Estudio crítico

Justo de Urgel

Salvador Iranzo Abellán

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

ESTUDIO CRÍTICO FHL

© Del texto: el autor.

© De la edición: Fundación Ignacio Larramendi.

Madrid, 2011.

Es una edición electrónica de DIGIBÍS.

ESCRITORES VISIGÓTICOS

SIGLO VI

JUSTO DE URGEL

SALVADOR IRANZO ABELLÁN
Profesor asociado en la Universidad de Barcelona

Son escasos los datos que poseemos sobre Justo. Sabemos que fue obispo de Urgel en la primera mitad del siglo VI, aunque las fechas exactas de su pontificado nos son desconocidas, pudiendo precisar tan solo que accedió al cargo entre los años 517 y 531, y que falleció después del 546. Los documentos que nos permiten reconstruir su biografía son sus suscripciones en el II Concilio de Toledo del año 531 y en el Concilio de Lérida del 546, la escueta noticia biográfica que le consagró Isidoro de Sevilla en su *De uiris illustribus* (cap. 21) y la información que podemos extraer de sus propias obras. Gracias a Isidoro sabemos que tres hermanos de Justo fueron también obispos: Justiniano de Valencia, Nebridio de Egara y Elpidio de Huesca. El hecho de que miembros de una misma familia ocuparan altos cargos de la jerarquía eclesiástica no fue extraño en la España visigoda.

De él nos ha llegado un comentario al Cantar de los Cantares, *In cantica canticorum explicatio mystica* (*Comentario simbólico al Cantar de los Cantares*), y un sermón sobre san Vicente, *Sermo de s. Vincentio* (*Sermón sobre san Vicente*).

El comentario de Justo de Urgel al Cantar de los Cantares se inserta en una larga tradición de carácter exegético que hunde sus raíces en la Iglesia oriental con autores como Orígenes, Hipólito, Gregorio de Nisa, Teodoreto de Ciro y Filón de Carpasia; y en la occidental, con Gregorio de Elvira y Aponio. Justo utiliza la alegoría como sistema de exégesis, comentando uno por uno los ocho capítulos que conforman este libro sagrado.

El propio Isidoro de Sevilla destaca la brevedad y claridad del comentario, que, aunque no brilla en exceso por su originalidad, tiene el gran interés añadido de utilizar en las citas bíblicas la versión jeronimiana, la Vulgata, como el propio autor reconoce en el prólogo. El número nada despreciable de manuscritos conservados de este comentario, especialmente fuera de la Península Ibérica, muestra la notable fortuna de la que gozó en la Edad Media.

Esta obra está encabezada por tres piezas: dos cartas, una dirigida al obispo de Tarragona Sergio y otra a cierto diácono Justo, y un prólogo. Estas tres pequeñas

composiciones son buena muestra del estilo del obispo de Urgel por cuanto en ellas hace un gran alarde y despliegue de todo tipo de recursos retóricos. En la carta dirigida al obispo de Tarragona Sergio, Justo le presenta el ejemplar que le envía de su obra llegando a describirlo materialmente y a definirlo como un alimento espiritual. Además alienta al metropolitano tarraconense a que tras la lectura de la obra la haga circular entre otros hermanos para que la lean y la copien. Por lo que respecta a la epístola al diácono Justo, se trata de una carta-prefacio en la que el prelado de Urgel se defiende ante posibles críticos y justifica la redacción de su obra por una petición previa de este diácono (del cual se desconoce absolutamente todo). El prólogo en sí es una gran *captatio beneuolentiae*.

Por lo que se refiere al sermón sobre san Vicente, en él se anima a la Iglesia a celebrar las victorias del mártir en todo momento, aunque con mayor énfasis el día en que se conmemora su paso a la otra vida. Se recuerda que el cuerpo del santo no pudo ser mancillado en modo alguno, pues permaneció intacto pese a haber sido expuesto a las fieras e incluso, al ser arrojado con posterioridad al mar, fue devuelto por las olas a tierra firme. Si bien este sermón fue atribuido ya desde su descubrimiento a Justo de Urgel basándose en la propia tradición manuscrita y en su estilo, y ciertamente el consenso de los investigadores al respecto ha sido casi unánime, últimamente se ha puesto en duda esta autoría y se ha adjudicado a su hermano Justiniano, obispo de Valencia (Linage Conde).

BIBLIOGRAFÍA

1. Biografía

— NIÑO SÁNCHEZ-GUISANDE, J., *"Una familia episcopal en la España del siglo VI"*, *Compostellanum* 44, 1999, 55-66.

— ORLANDIS, J., *"Una familia episcopal en la Hispania del siglo VI"*, *Estudios de Historia Eclesiástica Visigoda*, Pamplona, EUNSA, 1998, pp. 141-150.

2. Ediciones

a*) Explicatio mystica in Cantica canticorum una cum epistulis praefatoriis ad Sergium episcopum et Iustum diaconum et prologo* (CPL 1091*)*

— GARCÍA VILLADA, Z., *Historia Eclesiástica de España*, vol. 2,2, Madrid, Razón y Fe, 1933, pp. 265-266 (carta a Justo y prólogo) (= *PLS* 4, cols. 235-237).

— *PL* 67, cols. 961-962 (carta a Sergio) y 963-994 (*Explicatio mystica*) (= *Monumenta sanctorum patrum Orthodoxographa*, vol. 2, Basel, 1569, pp. 1038-1064).

b) *Sermo de s. Vincentio* (CPL 1092)

— VILLANUEVA, J., *Viage literario a las Iglesias de España*, vol. 10. *Viage a Urgel*, Valencia, 1821, pp. 219-221 (= *PLS* 4, cols. 237-238).

3. Otros estudios

— ALTANER, B., *Patrología*, Madrid, Espasa-Calpe, 1962[5], pp. 496-497.

— CODOÑER MERINO, C., *El «De uiris illustribus» de Ildefonso de Toledo. Estudio y edición crítica*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1972.

– , "La literatura", *Historia de España Menéndez Pidal*, vol. 3,2. *España visigoda. La monarquía, la cultura, las artes*, ed. J. Mª. Jover Zamora, Madrid, Espasa-Calpe, 1991, pp. 207-267: p. 238.

— DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "Juste d'Urgel (saint)", *Dictionnaire de Spiritualité*, vol. 8, Paris, 1974, cols. 1620-1621.

– , "Escritores de la Península Ibérica", *Patrología*, IV: *Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres latinos*, ed. A. Di Berardino, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2000 (= Genova, 1996), pp. 71-145: pp. 80-81.

— DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., "Herencia literaria de padres y escritores españoles de Osio de Córdoba a Julián de Toledo", *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España* 1, Salamanca, 1967, pp. 1-85.

– , "Justo de Urgel", *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, edd. Q. Aldea Vaquero - T. Marín Martínez - J. Vives Gatell, vol. 2, Madrid, CSIC, 1972, pp. 1261-1262.

– , *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*, vol. 2, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1997, pp. 330-332.

— FELIPE FERNÁNDEZ, E., "Justo de Urgel. Epístolas y Comentario al Cantar de los Cantares", *Revista Española de Estudios Bíblicos* 1, 1926, fasc. 4, pp. 1-12; fasc. 5, pp. 13-28.

— FONTAINE, J., "La péninsule ibérique de la tutelle ostrogothique aux prérenaissances régionales", *Histoire du Christianisme des origines à nos jours*, vol. 3. *Les Églises d'Orient et d'Occident*, edd. J.-M. Mayeur .- Ch. et L. Pietri .- A. Vauchez .- M. Venard, Paris, Desclée, 1998, pp. 374-386.

— GAIFFIER, B. DE, "Sermons latins en l'honneur de S. Vincent antérieurs au Xe siècle", *Analecta Bollandiana* 67, 1949 (= *Mélanges Paul Peeters*, vol. 1), pp. 267-286.

— GARCÍA VILLADA, Z., "Un sermón olvidado de San Justo, obispo de Urgel", *Estudios Eclesiásticos* 3, 1924, pp. 432-434.

– , "Antiguos comentarios al *Cantar de los cantares* desconocidos e inéditos", *Estudios Eclesiásticos* 7, 1928, pp. 104-113.

— KAMPERS, G., *Personengeschichtliche Studien zum Westgotenreich in Spanien*, Münster (Westfalen), Aschendorff, 1979, pp. 38-39 (nº 123).

— LINAGE CONDE, A., "Tras las huellas de Justiniano de Valencia", *Hispania Antiqua* 2, 1972, pp. 203-216.

— RUFFINI, M., *Le origini letterarie in Spagna*, vol. 1. *L'epoca visigotica*, Torino, Edizione l'Aquila, s. a. [1951], p. 97.

— PLADEVALL, A.- FÀBREGAS, J.- AMENGUAL, J., *Escrits de bisbes catalans del primer mil·lenni*. Barcelona, Edicions Proa, 1992, pp. 20-21 y 163-213.

— TOVAR PAZ, F. J., *Tractatus, sermones atque homiliae: El cultivo del género literario del discurso homilético en la Hispania tardoantigua y visigoda*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1994, pp. 196-198 y 223-225.

— VELÁZQUEZ SORIANO, I., "Ámbitos y ambientes de la cultura escrita en Hispania (s. VI) de Martín de Braga a Leandro de Sevilla", *Cristianesimo e specifità regionali nel Mediterraneo latino (sec. IV-VI),* Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 1994, pp. 329-351.

— VILLANUEVA, J., *Viage literario a las iglesias de España*, vol. 10. *Viage a Urgel*, Valencia, 1821, pp. 7-14 y 216-221.