



Biblioteca Virtual de Novatores. Innovación científica en el siglo XVII y XVIII.

Antonio Ponz en las obras de la [Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo](#):

- [Historia de las Ideas Estéticas en España. II : Siglos XVI y XVII. Capítulo XI. – La Estética en los Preceptistas de las Artes del Diseño durante los Siglos XVI y XVII. – Tratadistas de Arquitectura: Diego Sagredo: Los Traductores de Vitrubio, Serlio y Alberti. – La «Varia Commensuración de Juan de Arphe. – Tratadistas y Crítico...](#)
- [Historia de las Ideas Estéticas en España. III : Siglo XVIII. Capítulo III. – Desarrollo de la Preceptiva Literaria durante la segunda mitad del Siglo XVIII y primeros años del XIX. – Triunfo de la Escuela Clásica. – Tertulia de La Fonda de San Sebastián. – Guerra contra los Autos Sacramentales y el Drama Calderoniano...](#)
- [Historia de las Ideas Estéticas en España. III : Siglo XVIII. Capítulo IV. – De la Estética en los Tratadistas de las Artes del Diseño durante el Siglo XVIII. – Palomino. – Interián de Ayala. – Mayans. – La Academia de San Fernando: Sus primeros trabajos: Discursos y Poesías leídos en sus Juntas Solemnes. – Influencia de Mengs](#)
- [Estudios y Discursos de Crítica Histórica y Literaria. VII : Estudios Históricos. Tratadistas de las Bellas Artes en el Renacimiento Español.](#)
- [Antología de los Poetas Líricos Castellanos. VII : Parte Segunda : Tratado de los Romances Viejos. II. Capítulo XXXVI. – Romances Históricos Varios. – La Infanta Doña Teresa. – El Conde Vélez. – El Pecho de los Cinco Maravedís. – Las Cuitas del Rey Sabio. – El emplazamiento de Fernando IV. – Ciclo del Rey Don Pedro. – El Duque de Arjona.](#)
- [Antología de los Poetas Líricos Castellanos. IX : Parte Segunda : Los Romances Viejos. IV. Advertencia Preliminar](#)
- [Estudios sobre el Teatro de Lope de Vega. IV : IX. Crónicas y Leyendas Dramáticas de España \(Continuación\) XLIII. – Audiencias del Rey Don Pedro](#)



Biblioteca Virtual de Novatores. Innovación científica en el siglo XVII y XVIII.

- [Estudios sobre el Teatro de Lope de Vega. V : IX. Crónicas y Leyendas Dramáticas de España \(Continuación\). LXXVI. – Las Batuecas del Duque de Alba](#)
- [La Ciencia Española. III. La Ciencia Española : \[Sagrada Escritura - Exégesis Bíblica\]. VII. – Filología y Humanidades](#)
- [La Ciencia Española. III. La Ciencia Española : \[Sagrada Escritura - Exégesis Bíblica\]. VIII. – Estética, Preceptiva y Crítica](#)
- [Epistolario. Volumen 8 \(Julio 1886 - Octubre 1887\). Vol. 8 - carta 180. Remitente: Antonio Rubió y Lluch Destinatario: Marcelino Menéndez Pelayo Fecha: 15 diciembre 1886](#)