

CÓRDOBA TAURINA

—*—
APUNTES BIOGRÁFICOS

DE MATADORES, BANDERILLEROS, PICADORES,
PUNTILLEROS, *Maletas*, GANADEROS, PROPIETARIOS DE
PLAZAS, EMPRESARIOS, APICIONADOS,
REVISTEROS Y ESCRITORES TAURINOS
ANTIGUOS Y MODERNOS

RECOPIADOS POR

JOSÉ R. ALFONSO CANDELA (Don Cuarteo)

DIRECTOR DE **El Torro** Cordobés



MÁLAGA.

=
IMPRENTA DE ENRIQUE ALCALÁ

Montalván, núm. 1



Luis Vi de Qui González

Al gran coloso de la tauromaquia;
al fenómeno taurino del siglo XIX; al
célebre matador

RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

dedica estos apuntes, su affmo. amigo

José R. Alfonso Candela

Es propiedad del autor.
Queda hecho el depósito que
marca la ley.

II

tanto de á pié como de á caballo, ganaderos, empresarios, dueños de plazas, concedores, escritores taurinos y aficionados, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, todos cordobeses, y creo que sean muy pocos los que hayan sido olvidados por la dificultad de reunir datos.

No se si agradará al lector *Córdoba taurina*; ese es mi deseo y tengo confianza en que así sea, no por el mérito que pueda encerrar, que ninguno encierra, sino por la índole y su forma que han de hacer que se consulte por los aficionados. La idea es nueva: recopilar en un libro las biografías de cuantas personas que habiendo visto la luz del día en Córdoba ó su provincia, hayan contribuido directa ó indirectamente al desarrollo, y sostenimiento y propaganda de las corridas de toros.

El público aficionado tendrá en cuenta mis buenos deseos y dispensará las faltas ú omisiones que encuentre en *Córdoba taurina*.



CORDOBA TAURINA

A.

Aguayo de Heredia (DON PEDRO).—Caballero cordobés elogiado por varios escritores como gran terero á caballo y muy práctico en ejercicios de la jineta.

No consta cual fue su época.

Aguilar (DON RAFAEL).—Inteligente aficionado que ha lucido sus facultades para el arte de Montes en algunas novilladas organizadas por sociedades taurómacas cordobesas.

Aguilar (DON VICENTE).—Jóven aficionado que suele tomar parte activa en casi todas las corridas de torretes que hoy en Córdoba se organizan.

En la corrida de toretes y cintas organizada por el Círculo de la Amistad de Córdoba y que

se efectuó el día 2 de Octubre de 1892, D. Vicente Aguilar figuró como espada en unión de don Enrique Cabrera.

Es hermano de don Rafael.

¶ [**Alvarez Onofre** (RAFAEL).—Picador duro, que castigaba siempre y llegó á sobresalir entre la gente montada de su época. El *Gordito* le distinguía mucho y por esta causa perteneció muchos años á su cuadrilla, aunque figuró también alguna vez en la de *Lagartijo*. Alternó de tanda por vez primera en la plaza de Madrid, en la onzena corrida de abono celebrada el día 24 de Junio de 1861. Falleció el día 2 de Septiembre de 1892.]

Arana Molina (AGUSTIN).—Uno de los picadores de la cuadrilla de Rafael Bejarano *Torrito*.

Buen cuerpo, buen ginete y buena mano derecha.

El día 27 de Agosto de 1892, un toro de Sallillo, en la plaza de San Sebastian, prodújole un puntazo en el espacio intercostal del lado derecho sobre una falsa costilla, y la fractura incompleta de dicho hueso.

Arjona (DON MANUEL).—Reputado maestro de obras que hizo el plano y dirigió la construcción de la nueva plaza de toros de Priego, inau-

gurada el día 7 de Agosto de 1892. por *Lagartijo* y *Torero*.

Aumente (DON JULIO).—No puede hablarse de *Guerrita* sin ocuparse también de Aumente. Sus nombres pasarán unidos á la posteridad. Julio y *Guerrita* son dos cuerpos y una sola alma; dos entendimientos y una sola voluntad. Amigo desde la niñez del coloso Rafael Guerra, no le ha abandonado un momento, y en esos periodos angustiosos para *Guerrita*, que por desgracia duraron algunos años, Aumente no desmayó un instante y en la prensa y en círculos taurinos predicaba y demostraba lo que con el tiempo tenía que ser *Guerrita*. Afortunadamente para la afición y para los escasos amigos leales con que entonces contaba en Córdoba el mancillado diestro, aquellas luchas entre *lagartijistas* y *guerristas*, entre *tirios* y *troyanos*, entre *carlistas* y *alfonsinos* terminaron, resplandeció el sol de la verdad y se ocultó para siempre el de la mentira, y entonces, Julio, pudo descansar de las fatigas producidas en tan reñidas batallas. Para *Guerrita*, Julio Aumente es su profeta, su Dios, su tutor, su todo. No haceneda sin antes consultarlo con él, y presente está en la memoria de los íntimos del notable diestro un suceso del que se ocupó toda la prensa española y aún parte de la extranjera que fué por algún tiempo el tema de las conversaciones de los aficionados, debido á circunstancias que

no son del caso ocuparnos en este libro, y que con solo la presencia de Julio ante el diestro cordobés hizo desistir á este de la especie que lanzó á la publicidad sin consultar antes con aquél. Nuestro biografiado es uno de los mejores y mas inteligentes aficionados de Andalucía, y á quien debe Córdoba la afición que en estos dos últimos años ha ido tomando á los espectáculos taurinos. En unión de don José Guerra, hermano mayor de *Guerrita*, y de don Rafael María Peñuelas, tiene subarrendado nuestro circo taurino y en el que casi todos los domingos y fiestas ofrecen novilladas sin pretensiones. Si no hubiera sido por su desmedida afición al arte de Montes, Córdoba no presenciaria más que las corridas de feria de Mayo, pues dudamos que hubiere existido un *valiente* capaz de hacer lo que él ha hecho.

Ayllon y Castro (DON ANDRÉS).—Ganadero de reses más ó ménos bravas que se han lidiado y se lidian en algunas plazas de poca importancia y que tiene la vacada en Villafranca.

B.

Barbero (DON RAFAEL).—Ganadero. Formó su ganadería con vacas procedentes de la de don

Alvaro Muñoz, estrenada en 1786, y toros de Cabrera. Se lidiaron á su nombre por vez primera en la plaza de Madrid, con divisa encarnada, blanca y amarilla, el 19 de Septiembre de 1852. En 1870 vendió la ganadería al Excmo. señor don Rafael Laffitte y Castro.

Barrios (MANUEL).—Matador de toros que ha dejado escaso nombre en la historia y que figuró á fines del siglo anterior.

Barrios (PEDRO).—Hermano de Manuel, en cuya cuadrilla actuaba de banderillero.

Barrionuevo (DON RAFAEL).—Compró la ganadería de doña Antonia Broñosa, de esta vecindad, procedente de la de don Félix Gómez, del Colmenár.

Puso á sus reses divisa azul turquí, blanca y rosa.

A la muerte de este señor pasó la ganadería á su vinda, doña Maria Josefa Fernandez.

Barrionuevo (DON RAFAEL).—Hijo del anterior é inteligente aficionado que ha contribuido en parte al fomento de la afición en Córdoba. Apesar del justo nombre que alcanzó la ganadería de su señor padre, á la muerte de este, la mejoró extiaordinariamente con tientas escropulosas y celo extremado, hasta que su señora madre,

doña María Josefa Fernandez, la vendió á su actual poseedor, don Emilio Campos, vecino de Sevilla, en el año 1893. D. Rafael Barrionuevo es un excelente garrochista que lo tiene demostrado en muchos acosos de reses bravas.

Bejarano (ANTONIO).—A fines del siglo anterior dióse á conocer este diestro, que llegó á ocupar un puesto entre los primeros espadas de su época, por su modo de estoquear recibiendo; fué hermano de

Bejarano (MANUEL).—Banderillero que fué de Gerónimo José Cándido á fines del siglo precedente.

Bejarano (RAFAEL).—Hermano de Antonio y de Manuel, y como éste tambien banderillero.

Bejarano (JUAN).—Hijo de Rafael, y fué como su padre un excelente banderillero á principio del presente siglo. Figuró en la cuadrilla de su paisano Francisco Gonzalez (*Panchon*).

Bejarano Secujo (José).—Fué un espada de segundo orden en los principios del siglo actual, que obtuvo grandes ovaciones por su gran mérito en capear.

Bejarano (RAFAEL).—Hijo del *Secujo*. Era

un banderillero regular. Falleció á consecuencia de graves heridas que le causó un toro de don Rafael Barbero en la plaza de toros de Almagro, el año de 1849.

Bejarano (FRANCISCO).—Matador de toros de segundo orden que trabajó á mediados del siglo actual en muchas plazas de provincias.

Bejarano Pelota (MANUEL).—Actuó de puntillero en la cuadrilla del *Cámara*. Padre de

c. **Bejarano el Cano** (RAFAEL).—Banderillero que sabía cumplir con su obligación y procuraba no estorbar. Perteneció algún tiempo á la cuadrilla de *Cúchares* y luego se dedicó también á dar la puntilla, llegando á ser un excelente puntillero.

Nació en Córdoba en el año de 1833⁽¹⁾, y falleció en Jerez de la Frontera el día 4 de Julio de 1873, á consecuencia de una cornada que le infirió un toro de don Rafael Laffitte, antes de Barbero, en aquella plaza de toros, en la tarde del día 24 de Junio del citado año. El hecho ocurrió de la siguiente manera: Perseguido el *Cano* por el segundo toro de la tarde, quiso penetrar en un bucalero que se encontraba ocupado por mucha gente, quedóse en el hueco y allí fué enganchado por la rés y herido de gravedad en la pierna izquierda, entrándole el asta por la parte media

(1) = Según "Sol y Sombra", n.º 800, el 25 de Junio de 1830.

posterior y saliendo por la parte media anterior. Fué padre de

Bejarano Pegote (ANTONIO).--Nació el día 26 de Octubre de 1863. Actuó por vez primera como picador en una corrida celebrada en la plaza de Linares en el año de 1881, figurando en la cuadrilla de *Guerrita*. Con posterioridad trabajó algún tiempo á las órdenes de Manuel Diaz *Labi* y Angel Villar *Villarillo*, pasando á la cuadrilla de Rafael Guerra *Guerrita* al tomar este diestro la alternativa de matador de toros, y en la cual continúa.

Trabajó por vez primera en la plaza de Madrid, en la corrida celebrada el día 3 de Agosto de 1887, tomando la alternativa de Manuel Calderón, siendo los matadores que trabajaron dicha tarde Rafael Molina *Lagartijo* y Rafael Guerra *Guerrita* y los toros lidiados de la ganadería del señor Conde de la Patilla.

Entre las varias heridas que le llevan producidas los toros á este valiente picador se cuentan: cuatro puntazos en el pié derecho, uno en el izquierdo, y además, una contusión de segundo grado en el hombro izquierdo y erosiones en la mano del mismo lado originadas por el toro *Finito*, de Miura, lidiado en la plaza de Madrid, el día 16 de Mayo de 1888; y la fractura de dos costillas producidas también por un miureño, en la referida plaza, en el año de 1893.

... Sin temor á equivocarnos puede decirse que *Pegote* es el mejor picador de toros que pisa hoy el redondel.

Bejarano. *Pegote chico* (MANUEL).—Hermano de Antonio y en el que se cumple el adagio que nunca segundas partes fueron buenas. Cuando empezó á trabajar en las novilladas de Córdoba demostraba valor, caía bien á caballo y sabía reunirse; el chico prometía ser tan buen piquero como su hermano. Fué á Madrid y los aficionados quedaron satisfechos de su trabajo, tomando la alternativa en aquella plaza el día 16 de Septiembre de 1894, del picador *Batista*, figuraban como matadores aquella tarde *Guerrita* y *Reverte*, y las reses pertenecían á la ganadería de la señora Marquesa del Saltillo. Despues, sin saber porqué le ha tomado tal asco á los toros que no ha tenido más remedio que *retirarse*. ¡Adios esperanza en estado de canuto!

Bejarano (JUAN DE DIOS).—Fué un buen banderillero de las cuadrillas de *Pepete*, *Bocanegra* y *Camará*.

Bejarano *la Pasera* (RAFAEL).—Fué hijo del anterior y de Dolores Cantero. Muy jóven aún, cuando iba haciéndose torero y veía un parvenir en lontananza, un toro de Carriquiri cortó su vida para siempre en la plaza de Barcelona. El he-

cho ocurrió del siguiente modo: En la corrida celebrada en Barcelona en la tarde del día 6 de Mayo de 1883, al correr un toro el *Mojino* vióse este perseguido de cerca por la res, entonces *la Pasera* llamó con su capote la atención del Carriquiri, llevándosele á las tablas y saltando el cornúpeto á la vez que Bejarano, siendo pisoteado en el callejon por la res sin herirle; esta siguió su carrera largo trecho entre barreras y volviéndose luego al sitio por donde saltó, encontróse con *la Pasera*, que estaba distraido, enganchándole por la pierna derecha, con tan mala fortuna que la herida fué declarada grave desde el primer instante. Hubo necesidad de amputarle la pierna el día 28 de Junio siguiente, y apesar de todos los auxilios de la ciencia falleció dos días después.

La Pasera figuraba de puntillero en la cuadrilla de *Lagartijo* desde el año de 1882 en que reemplazó á Francisco Molina, y antes perteneció algunos años á la de *Bocanegra* en calidad de banderillero.

Bejarano Torerito (RAFAEL).—Nació en Córdoba el día 15 de Diciembre de 1862. Llevando en sus venas sangre de los Bejaranos no pudo por menos que mostrar desde su tierna infancia grandes deseos de lidiar reses bravas y hacerse, como sus antecesores, torero. Su aprendizaje lo hizo en el matadero, escalando de noche las tapias en unión de sus inseparables amigos *Guerrita* y *Mo-*

gino, lidiando una vez dentro las reses destinadas al sacrificio. A los 10 años de edad entró á formár parte de la cuadrilla de *Niños cordobeses* organizada por el célebre *Caniqui*, en la que figuraban *Guerrita*, *Mogino*, *Pegote*, *Manene* y *Juanerito* y en la que el *Torerito* demostró siempre ser de la madera de los buenos. Disuelta esta cuadrilla, cada uno giró por su lado hasta encontrár matador con quien poder torcar y aprendér.

El 23 de Marzo de 1879, figuró por vez primera como matador en una novillada organizada en su país natal y en la que banderillearon y estoquearon, gratuitamente cuatro novillos de Alvarez, *Guerrita*, *Torerito*, *Mogino* y *Manene*. El 28 de Agosto del citado año encontrábase en Linares donde tenia que actuar de banderillero en una novillada que hubo de efectuarse al siguiente dia y en la que figuraban como espadas el *Camará* y Antonio Fuentes *Hito*. En su deseo de ver tanto él como su compañero *Guerrita* trabajar aquella tarde al *Gordito* y *Frascuelo*, y no encontrando billetes en el despacho, encaminaronse los dos mozalbetes á la fonda donde se hospedaba *Frascuelo* y diéronle cuenta de lo que ocurría. Prendado Salvador de la frescura de ambos muchachos les ofreció que saldrían aquella tarde en su cuadrilla. Salió el cuarto toro, hermoso veragüeño, y dirigieronse á él, con los palos en las manos, *Guerrita* y *Torerito*, quienes en un momento

clavaron seis pares de banderillas en medio de estrepitosa ovación.

El 9 de Noviembre celebróse en Córdoba, á beneficio de los inundados de Murcia y Almería, una corrida de seis toros de Castrillón, que fueron estoqueados por *Bocanegra*, *Lagartijo* y Manuel Molina, á la cual siguió la lidia de dos novillos que estoquearon *Guerrita* y el *Torerito*.

La primera cuadrilla en que trabajó fué en la de Manuel Diaz (Labi), y después indistintamente en la de su tío *Bocanegra*, el *Gordito*, *Frascuero*, *Hermosilla* y Manuel Molina, hasta el 12 de Septiembre de 1884 que ingresó en la de su tío *Lagartijo* en remplazo de José Gomez (Galio) que se encontraba enfermo, ocupando al fallecimiento de este su puesto en propiedad. El 12 de Octubre del mismo año se efectuó en Madrid una corrida matando los cuatro primeros toros *Lagartijo* y los dos últimos *Guerrita* y el *Torerito* demostrando éste sangre torera y muchos deseos de agradar al público. El 31 de Agosto del siguiente año, destinando sus productos á un objeto benéfico, lidiáronse en la plaza de la Corte cuatro reses de Veragua que fueron banderilleadas y estoqueadas por *Guerrita*, *Manene* y *Mogino*, en unión del *Torerito*, y fué tan bueno el trabajo ejecutado por todos que no se olvidará tan facilmente de la memoria de los que la presenciaron. Bejarano continuó al lado de Rafael perfeccionándose en sus deberes de peon y banderillero y en la práctica

de las diferentes suertes, y de tal modo, que fué su discípulo predilecto. Durante los años 1886, y 1887, mató por cesión de su maestro algunos toros en diferentes plazas, y en 1888 mató alternando con *Lagartijo*, en las plazas de Granada y Málaga, y con *Chicorro*, en la de Sevilla.

Alentado de una parte por sus continuados triunfos y de otra por los consejos de los amigos, decidió tomar la suprema investidura, contando con el asentimiento de su matador. Esta tuvo lugar en la segunda corrida de Beneficencia celebrada en Madrid el año de 1889, en la tarde del día 29 de Septiembre. En ella se lidiaron toros de Muruve, Anastasio Martín y Orozco y tomaron parte *Lagartijo*, *Frascuelo*, *Tortero*, y *Torerito*. En honor de la verdad no se prestó esta corrida para que el debutante quedara con lucimiento, pues de los dos toros que estoqueó, el primero, de Anastasio, fué fogueado por su cobardía y el segundo, de Muruve, llegó huido á la muerte. En la misma temporada trabajó en cinco corridas estoqueando en ellas con alguna desgracia doce toros. Esta fué causa esencial para que en la temporada de 1890 fuese poco solicitado por las empresas, tomando parte tan sólo en seis corridas, dos de ellas en Madrid. Su trabajo en esta temporada fué satisfactorio y de aquí que aumentara el número de ajustes para el año de 1891 que toró en 16 corridas, estoqueando en ellas 37 toros. Con

tan buena fortuna empezó á torear en el año de 1892, que su trabajo alcanzó el número de 32 corridas en las principales plazas de provincias, y en la de Madrid donde figuró en el cartel de temporada, cumpliendo en todas como bueno y muy especialmente en la celebrada en Córdoba el día 26 de Septiembre, en la que *mató recibiendo* el cuarto toro, de Saltillo, después de una breve y lucida faena de muleta, valiéndole la ovación más ruidosa de cuantas ha recibido, y la satisfacción de que *Lagartijo*, con quien alternaba le felicitase en medio del redondel. Durante el año 1893, tomó parte en 39 corridas, y de ellas cuatro en sustitución de *Guerrita*, por encontrarse este notable diestro herido. Esta campaña, como la que hizo en la temporada última, han sido de gran importancia para Bejarano, pues á más del provecho obtenido le asegura un brillante porvenir.

Para la temporada que acaba de empezar tiene ajustadas el *Torerito* más de 20 corridas, trabajando en muchas de ellas en unión de su primo Rafael Guerra *Guerrita*.

El *Torerito* es valiente con el capote como el primero, y encuéntrase siempre en los sitios de más peligro. Como banderillero sólida fama dejó sentada durante su permanencia en la cuadrilla de Rafael Molina en la que demostró mucho valor y perfecto conocimiento de lo que hacía.

Rafael Bejarano aunque no posee un toreo elegante, con la muleta se pone en corto de los

toros y sabe despegárselos bien. Con el estoque estamos conformes con el juicio que de él formó *Lagartijo*, poco después de tomar la alternativa: «No será un José Reondo, pero echará mucha carne abajo, que es por lo que dan *la luz*.» También ha practicado la suerte suprema.

Otros espadas valiendo mucho menos que el *Torerito* toread más corridas que este. ¡Caprichos de la diosa Fortuna!

Bejarano (JOSE).—Hermano del *Torerito* y en cuya cuadrilla figura de banderillero. Como peon de brega sabe ocupar su puesto y nunca estorba, y como banderillero es bueno, aunque alguna vez resulta desigual en el segundo tercio de la lidia. Otros banderilleros sabiendo menos que él gozan de más reputación.

Bejarano Fila (ANTONIO).—Hermano menor del *Torerito*, y como José, también banderillero de la cuadrilla de aquél. Posée escasas facultades razón por la cual su trabajo resulta casi siempre sin lucimiento.

Bejarano Carrana (ANTONIO).—Es un banderillero de novilladas regularcito que procura siempre cumplir.

Bellido (DON JOSÉ).—Uno de los mejores aficionados cordobeses, amigo íntimo de *Lagartijo* y en ocasiones consejero de este.

Breñosa (DOÑA ANTONIA).—En el año de 1874, el ganadero de Colmenar, don Félix Gomez, vendió una parte de su ganadería á esta señora, en la que figuraban 53 machos de uno á cuatro años de edad, con los que doña Antonia formó la ganadería que luego más tarde, por compra, pasó á don Rafael Barriouuevo.

C.

Caballero Matacán (RAFAEL).—De unión conyugal habida entre Juan Antonio Caballero, de oficio molinero, y Francisca Gonzalez, nació el día 22 de Abril de 1848, Rafael Caballero, conocido más tarde por *Matacán*. En sus mocedades dedicose á desbravar caballos. Su afición decidida á entendérselas con reses bravas hizo que, en una nevillada celebrada en el circo de la Victoria de Málaga, el día 18 de Abril de 1873, á beneficio de la Milicia Nacional, se probara como lidiador á caballo, con resultado satisfactorio. Alentado por este triunfo dedicose de lleno á la nueva profesión.

La primera vez que *Matacán* actuó como picador de toros, fué en una corrida verificada en la plaza de Sevilla, el día 19 de Noviembre de 1876, en la que *Lagartijo* y *Cara-ancha* estoquearon re-

ses de don Vicente Romero Garcia, vecino de Jerez, componiendo la tanda Antonio Pinto, Manuel Calderon, Emilio Bartolesi y nuestro biografiado. En 1882, el dia 8 de Octubre, alternó de tanda por vez primera en la plaza de Madrid con Bartolesi, en los seis toros, siendo los espada en esta corrida *Lagartijo Carrilo* y el *Gallo*.

Rafael ha figurado en las cuadrillas de *Lagartijo*, *Bocanegra*, Manuel Molina, *Frasuelo* y *Fabrilo*. En la de este último espada actuó en los años 1889, 90 y 91, y desde entonces no tiene jefe de cuadrilla, trabajando buen número de corridas á las órdenes de *Guerrita*, en sustitución de *Pegote ó Beao*, cuando estos quedan inutilizados en la lidia, y en aquellas corridas en la que actuando Rafael Guerra como primer espada tiene que aumentar el personal de picadores.

Algunas graves cogidas le han ocasionado los toros á este modesto lidiador; las más importantes las que siguen:

El dia 29 de Junio de 1873, en la plaza de Cabra, un toro de Barrienuovo infirióle una cornada en el pié derecho.

El dia 23 de Julio siguiente, en Valencia, una res de Concha Sierra fracturóle dos costillas.

El 24 de Agosto del citado año, un toro portugués, de Roquete, le fracturó la pierna izquierda en la plaza de Almagro.

En este mismo mes un toro de la Viuda de

Varela, en la plaza de Almería, prodújole una herida en la cabeza.

En la corrida que á beneficio de los inundados de Múrcia, celebróse en Córdoba el año de 1879, un toro de Siguri ocasionóle una gran herida en el pié derecho, atravesádoselo.

El día del Señor de 1885, un toro de Aleas, corrido en tercer lugar en la plaza de Madrid, despues de derribar á *Matacín* del jaco que montaba, tiróle dos derrotes en el suelo, enganchándolo y produciéndole una herida en la mano izquierda.

En 1889, en la corrida inaugural de la nueva plaza de Castellón de la Plana, un cornúpeto de Veragua, el segundo, rebasando la altura del caballo que montaba nuestro biografiado, causóle una horida en la mejilla derecha. (3 de Julio).

En 1890, una cornada en la pierna derecha producida por un toro de Anastasio Martín en la plaza de Daimiel, en la corrida efectuada el día 3 de Septiembre.

Matacín es un picador que cumple bien, bravo y duro para castigar, y un excelente jinete.

Su nombre ocupará un lugar en la Historia del toreo como lidiador discreto, modesto y sin pretenciones.

Cabrera Morenas (DON ENRIQUE).— El jóven señor Cabrera ha banderilleado en varias corridas de toretes organizadas en Córdoba, entre

ellas, una en que *Lagartijo* y D. Rafael Barrionuevo rejonearon, y en Málaga en otra corrida en la que el citado señor Barrionuevo y el popular ganadero D. José Orozco actuaron de picadores.

En la plaza de Almodovar del Rio también ha estoqueado tres años consecutivos en la corrida que acostumbran celebrar en los días de fèria, y en la de Montilla ha trabajado en unión de *Gordito* y *Alcarriño*.

En Córdoba también ha actuado de espada con bastante lucimiento en dos corridas organizadas por el Círculo de la Amistad en los años 1893 y 94.

En cuantas encerronas y funciones de toretes se organizan en Córdoba, cuéntase siempre con la cooperación de este buen aficionado.

Caracuel (DON MANUEL).—Buen aficionado, y distinguido periodista taurino que falleció en Madrid el año de 1873.

Carrasco (DON JOSÉ).—Entre la gente joven que existe hoy en la ciudad de los Califas don José Carrasco es uno de los más entusiastas por nuestra fiesta nacional.

Presencia cuantas corridas de toros se celebran en Andalucía y es uno de los íntimos de Rafael Guerra á quién defiende á capa y espada.

Hace algún tiempo que es corresponsal tauri-

no de *El Chiquero*, de Zaragoza y de *El Diario Mercantil*, de Barcelona.

Ceballos (DON VICENTE).—Distinguido aficionado que actuaba de picador en las corridas que por los años 1866 al 73 organizaron en Córdoba algunas sociedades taurinas.

Cervera (JUAN ANTONIO).—Es natural de Montoro y en algunas corridas figura en los carteles con el sobrenombre de el *Cordobés*.

Posée una estura elevada y es valiente; su toreo no es de adorno ni movido, por el contrario peca de soso.

En Madrid lleva toreadas algunas corridas, y es uno de los matadores de novillos que se buscan el pan durante la temporada.

Conde y Luque (DON TOMAS).—Para honrar la memoria del señor Conde y Luque nos ha parecido oportuno reservarle un puestó en estos apuntes.

El señor Conde y Luque, hombre público importante en Córdoba, dónde ejerció entre otros cargos el de Presidente de la Diputación Provincial, fué desde adolescente entusiasta defensor de la fiesta de toros, y bajo su valiosa protección siempre se encontraron los jóvenes que prometían ó empezaban á despuntar en el difícil arte del toreo, y en más de una ocasión estoqueó novillos en

corridas organizadas por sociedades taurómacas.

Hace ocho ó nueve años que falleció este señor, y su muerte fué y sigue siendo sentida por todos los cordobeses.

Conde de Cabra.—Cuando en 1653 se celebró en Madrid el natalicio del Infante don Felipe, tomó parte este noble en las corridas de toros, lidiando á caballo, según costumbre de entonces, por cierto que, otros de los caballeros, el Almirante de Castilla, le hirió en una pierna casualmente con un rojencillo al pasar cerca de él, produciéndole herida grave.

Conde de Cárdenas.—Distinguido aficionado y actual Presidente de la Sociedad propietaria del circo taurino de Córdoba.

A la iniciativa de este señor se deben las grandes mejoras introducidas en la plaza; una de ellas la sustitución de la contrabarrera, que era de ladrillo, por otra de hierro, y el ensanche del pasillo que separa las gradas del tendido de los asientos de barrera.

Conde y Luque (DON JUAN FELIPE).—Hermano del inolvidable don Tomás, y picador que fué en las corridas que los jóvenes cordobeses celebraban por los años 1866 al 73.

Coronado (DON ANTONIO).—Distinguido afi-

cionado, y uno de los espadas de las cuadrillas en que lucieron sus habilidades don Tomás Conde y Luque, don Federico Gadeo, don José Guzmán y otros.

D.

Díaz Mancheguito (FERNANDO).—Banderillero que empieza y promete.

En la anterior temporada y figurando en la cuadrilla de Antonio Dios *Conejo* ha hecho su presentación en la plaza de Madrid, en dónde ha dejado satisfecho á los aficionados con su trabajo.

Creemos que podrá ser algo.

Nació en Córdoba el día 11 de Agosto de 1872.

Dios Conejito (ANTONIO DE).—Nació el día 18 de Septiembre de 1871, y es hijo de Antonio de Dios y de Rosario Moreno carniceros de profesión.

En el año de 1886, formó *Bocanegra* una cuadrilla de infantiles toreros titulada *Los niños cordobeses*, en la que actuaban de espadas José Rodríguez *Bebe-chico* y José Ramos *Pesca*, y en la que Antonio de Dios figuró como banderillero.

El ruedo de Córdoba fué el primero que pisó

esta joven cuadrilla y en esta corrida hizo su debut nuestro biografiado.

Con motivo de la muerte del célebre Manuel Fuentes *Bocanegra*, quedó disuelta aquella cuadrilla, después de haber recorrido con extraordinario éxito importantes plazas, entre ellas las de Córdoba, Jaén, Linares, Baeza, Ubeda, Cazorla y Huescar, y entonces el *Conejito* fijó su residencia en Madrid trabajando en aquella plaza de toros en casi todas las novilladas que se verificaron durante los años 1890 y 91, ajustado por la Empresa.

En estos mismos y en el siguiente trabajó buen número de corridas en provincias á las órdenes de *Bebe-chico* y algunas figurando en la cuadrilla de el *Ecijano*.

En el año de 1891, empuñó por vez primera estoque y muleta en la plaza de Guadalajara, matando de un modo admirable un utrero que le fué cedido por el *Bebe-chico*.

En la temporada siguiente, en la plaza de Madrid, también cedido por el *Bebe-chico*, estoqueó un novillo que correspondía matar al otro espada, el *Curial*, que fue cogido.

En esta misma temporada de 1892, estoqueó tres novilladas en Valladolid y una en Zamora, y en los días 14 y 15 de Agosto, en la plaza de Orihuela, trabajó como espada en unión de el *Ecijano*, estoqueando este los cuatro primero toros y Antonio los dos últimos.

El día 9 de Julio de 1893, figuró por vez primera *Conejito* en los carteles de la plaza Madrid como matador de novillos, en unión de *Bombita* y *Bobechico*, siendo el ganado que se lidió en esta corrida de don Joaquín Pérez de la Concha, y en Noviembre siguiente actuó como espada, también por vez primera, en la plaza de Sevilla, alternando con *Maera*, perteneciendo las reses lidiadas en esta corrida á la ganadería del Señor Marqués de Villavilviestre.

A 25 ascendió el número de corridas en que *Conejito* tomó parte como espada durante la temporada de 1893, sufriendo á más de algunos varazos y revolcones una herida en el muslo derecho, de pronóstico reservado, de cuatro centímetros de profundidad por seis de extensión que lo infirió un toro de Moreno Santamaria lidiado en tercer lugar en la plaza de Córdoba el día 25 de Diciembre.

En la temporada de 1894, ha trabajado Antonio en 40 corridas, no habiendo trabajado en 10 funciones más que tenía ajustada, por la herida en el vientre, que calificada de grave, le ocasionó el primer toro de la tarde, pasando de muleta, en la corrida celebrada en la plaza de Valencia de Alcántara el día 26 de Agosto.

Desde que el *Conejito*, haciendo pareja á su paisano *Cerrajillas*, se presentó en la plaza de Madrid como banderillero, los aficionados fijáronse en la valentía y el arrojo del simpático Antonio,

y descubrieron en él innegables condiciones de lidiador; el público aplaudía á esta jóven pareja que igual recortaba á los toros quebrando de cañeras, que banderilleaban cambiándose, adornando todas las suertes con saltos y monerías, si bien en algunas ocasiones inoportunas, demostraban siempre un valor á toda prueba y un deseo de palmas insaciable.

A fuerza de torear mucho, el *Conejito* ha ido soltándose y aprendiendo y hoy su toreo es serio, fino y elegante, y en el poco tiempo que lleva dedicado á estoquear ha hecho visibles progresos, y si se aplica y no se engrie con los aplausos que el público le tributa, no dá oídos á los siempre perjudiciales consejos de los amigos officiosos, y no se apresura, tenga seguro que podrá ser algo más de ese montón de espadas de alternativa que desgraciadamente existe.

Antonio de Dios une á sus relevantes cualidades de torero, una modestia excesiva, siendo además buen hijo, compañero y amigo.

Dios Come arroz (ANTONIO DE).—Es hijo de Manuel de Dios, tratante en ganados y de Juana Gonzalez.

Nació el día 29 de Septiembre de 1868.

En sus mocedades fué Antonio picapedrero, y más tarde, llevado por su vocación, dejó de picar piedras para dedicarse á picar toros, haciendo su debüt en la plaza de Córdoba, el día 26 de Di-

ciembre de 1889, en una corrida en la que *Torero*, *Munene*, *Melo*, *Almendra*, *Mojino* y el picador *Pegote* estoquearon seis novillos.

Luego, sin pertenecer á cuadrilla fija, ha trabajado con los matadores de novillos *Bebe-chico*, *Gavira*, *Lesuca*, *Boto*, *Bebe*, *Pepo-hillo*, Eusebio Fuentes *Munene*, *Gordón*, *Pesca*, *Villita* y el *Tremendo*, habiéndoles dado tambien algunas corridas los matadores de toros *Lagartijo*, *Guerrita*, *Mazzantini*, *Españero*, *Reverte*, *Bombita*, *Mínuto* y *Faico*.

Hace dos temporadas que figura en la cuadrilla de su primo *Conejito*, sabe castigar y buscar siempre al toro, pero desde el primer año de su presentación en Córdoba ha adelantado poco, sin embargo cumple con su obligación y es de lo mejorcito de la nueva tanda de piqueros cordobeses.

F.

Fernández (Doña María Josefa).—Al fallecimiento de don Rafael Barrionuevo pasó la ganadería á su esposa doña María Josefa Fernández, que siguió poniendo á sus reses di'visa azul turquí, blanca y rosa.

A su nombre se jugó un toro en Madrid; en sustitución de otro de don José Orozco, en la

5.^a corrida de abono verificada el 4 de Mayo de 1885, que fué uno de los mejores que se lidiaron el referido año.

Los toros de esta vacada se han jugado en distintas ocasiones en la plaza de Madrid, y en las más importantes de provincias.

Un toro digno de figurar en estos apuntes, perteneciente á esta ganadería: *Vivorito*, lidiado en la plaza de Madrid el día 29 de Junio de 1888, que sin volver la cara aguantó 16 puyazos, ocasionó 10 caídas y despenó 6 jacos, dándole muerte *Lagartijo*.

En 1893, vendió esta señora su ganadería al aficionado sevillano don Emilio Campos.

Fuentes Canuto (MANUEL).—En el segundo tercio del presente siglo, este diestro cordobés trabajó en muchas plazas de segundo y tercer orden, especialmente en las de Andalucía, unas veces corriendo toros, otras pareando y otras con el estoque. Fué padre de

C. Fuentes Bocanegra (MANUEL).—Tal vez la *Historia del toreo* no registre en sus páginas un diestro más discutido que este.

Al paso que algunos aficionados le colocaron al nivel de Manuel Domínguez, su maestro, otros le concedían tan escasos conocimientos que le consideraban como á uno de esos diestros del montón.

Ni unos ni otros tenían razón.

Nació en Córdoba el día 21 de Marzo de 1837, siendo el mayor de los hijos de Manuel Fuentes conocido por *Canute*.

Siendo niño formó parte de una cuadrilla de toreros infantiles en dónde llegó á señalarse por su atrevimiento y desenvoltura. Más tarde, alicionado por Antonio Luque (*Camará*) hizo pareja al notable banderillero Francisco Rodríguez (*Caniquí*) en la cuadrilla de *Pepete*.

En el año de 1860 ingresó en la de Manuel Dominguez presentándolo este en la plaza de Madrid en una corrida verificada el día 11 de Marzo del expresado año, y como sobresaliente en la del 16 de Julio de 1861.

En el año de 1862, continuando *Bocanegra* al lado de Dominguez, ocurrió en la primera corrida de temporada que se celebró en la plaza madrileña, el día 20 de Abril, la funesta cogida que puso término á la vida del malogrado *Pepete*, el ídolo de entonces de los cordobeses.

El entusiasmo que en estos iban despertando los progresos de *Boca* y la falta de un matador cordobés por muerte de *Pepete*, fué causa que Manuel Fuentes se decidiera á tomar la alternativa, concediéndosela Dominguez en la plaza del Puerto de Santa Maria, el día 3 de Septiembre de 1862, confirmándosela Curro *Cúchares* en la plaza de Madrid, el día 5 de Mayo de 1864.

Los cordobeses consideraron á *Boca* como héroe = 31 de Agosto.

redero de las glorias de *Pepete* y continuador de la representación cordobesa en el arte taurino.

Los sevillanos por otro lado tampoco podían recibir mal á un hombre que, sobre ser bravo en extremo, era además apadrinado por Domínguez.

Los madrileños en cambio no le hicieron el recibimiento que merecía.

El aficionado imparcial veía en Fuentes un joven fuerte de grandes facultades, bravo hasta rayar en temerario, y que procedía de buena escuela, pero al par advertía que faltábale esa serenidad que constituye la base de la seguridad en el torero; de movimientos pausados, como deben ser los del espada, pero faltos de rapidez en las ocasiones que lo exige la índole de la res, la colocación del diestro, ó un incidente momentáneo.

Esta falta de agilidad, su temerario arrojo y la escases de vista fueron causas principales de las frecuentes cogidas que tuvo, muchas de ellas de gravedad, pero nunca por ello llegaron á entibiarse en lo más mínimo, ni aún en sus últimos años, su excesivo pundonor y valentía extremada.

Efecto de esto sin duda, *Bocanegra* jamás consiguió que una empresa le ajustara de una temporada para otra.

A imitación de su maestro Domínguez recibía toros, su suerte favorita, y á ella debió la fama alcanzada.

El capote y la muleta jamás los movió con

solturá, y en banderillas agradó siempre por su modo de pareár serio y de castigo.

Muchas cogidas graves tuvo este diestro siendo las más importantes las siguientes: una en un muslo, en 1863, en la plaza de Sevilla, al hacer un quite á su picador.

Otra el 16 de Agosto del mismo año al matar un toro en la plaza de Ciudad-Real.

En Cádiz, un toro de Andrade, de mucho piés, abanto y receloso, que conforme fué tomando varas crecía en voluntad y malicia, que entraba desarmando y á los peones los perseguía sobre seguro y cortando terreno, á petición del público, y en su deseo siempre de complacer, *Bocanegra* tomó los palos y se fué al bicho, que se quedó en el centro de la snerte, enganchó á nuestro matador y le dió una cornada en el cuello que le interesó la arteria carótida y puso su vida en gravísimo peligro.

El día 20 de Junio de 1889, fecha memorable en los anales del torero, trabajaba *Bocanegra* en la plaza de Ubeda, y por el mal estado de la plaza fué suspendida la corrida.

En el pueblo inmediato, Baeza, tenía lugar en el mismo día una corrida de novillos que lidiaba una cuadrilla de jóvenes malagueños, dirigida por *Manganote*.

Allí se trasladó *Bocanegra*, acompañado de su sobrino *Melo*, en calidad de espectador.

Antes de comenzar la corrida en esta plaza,

Manganote, en vista de la corpulencia y excesiva cornamenta de las cinco reses encerradas, negóse á que su cuadrilla infantil lidiara este ganado; cambiáronse tres de ellas y comenzó la lidia que continuó sin incidentes desagradables hasta la salida del cuarto toro, de la ganadería de Abizanda, de cinco años, muchas libras, gran velame y muchos piés.

El pánico se apoderó enseguida de los jóvenes toreros, al extremo de abandonar el rondel.

El público que asistía á la corrida y notó la presencia en el tendido de los diestros *Bocanegra* y *Melo*, comenzó á gritar: «¡Qué mate el *Melo!*» «¡Que mate el *Melo!*» Tío y sobrino abandonaron entonces sus asientos con el firme propósito de marcharse de la plaza, pero saliéndoles al paso el empresario pudo conseguir lo que el público deseaba.

Echóse al ruedo *Melo* vestido de paisano y á la conclusión de un quite á un picador desbocose el caballo que este montaba y en su carrera encontróse con el *Melo*, dándole tan fuerte golpe en la cabeza, que fué derribado en tierra sin sentido; entonces, *Bocanegra*, que se encontraba en un burladero, saliéndose de éste llamó la atención de la rés con su sombrero, pero con tan mala fortuna que al buscar de nuevo refugio en el burladero, y encontrándose *Bocanegra* ya dentro de él, el toro le alcanzó por la parte posterior del muslo dere-

recho, produciéndole una herida de bastante profundidad de cuyas resultas falleció á las diez y media de la noche del siguiente día.

Así murió diestro tan valiente.

Bocanegra fué el primero de los espadas que en 4 de Septiembre de 1874 inauguraron la nueva plaza de toros de Madrid, y el tercero de los que tomaron parte en las funciones reales celebradas en la Corte en los días 25 y 26 de Enero de 1878 con motivo del casamiento del Rey don Alfonso XII con doña Mercedes de Orleans, y la última vez que pisó la plaza de Madrid, fué sustituyendo á *Frasuelo*, en la corrida de Beneficencia que se verificó el día 16 de Junio de 1889.

Otorgó la alternativa de matadores de toros á Gabriel Lopez *Mateito*, el 14 de Mayo de 1885, y á Antonio Ortega *Marinero*, el 4 de Junio siguiente.

En cierta época sus paisanos dividieron sus afecciones taurómacas entre *Boca* y *Lagartijo*, llevando á estos la división en el toreo en términos que más que competencia pudo llamarse envidiosa emulación.

Los impulsos del paisanaje y compañerismo renovaron prontamente su antigua amistad desoyendo ruines consejos de gente malavenida con la paz y cariño que en el ruedo deben tenerse los toreros.

Bocanegra fué un hombre más bien alto que bajo, grueso, de téz morena, pélinegro y cejijun-

lo; de carácter serio, formal, amante de su familia, buen amigo, exacto cumplidor de sus compromisos, y en su deseo de agradar y complacer jamás reparaba en nada con tal de que el público se mostrase con él contento y satisfecho. (1)

Fuentes Hito (Antonio).—Hermano de *Bocanegra* aunque no lo parezca.

Aquél era moreno, pelinegro y cejijunto; este es blanco, rubio y de cara alegre.

Figuraba muchas veces de banderillero en la cuadrilla de su hermano y asustaba que persona de corpulencia tan desarrollada pudiera tener la agilidad precisa para torear.

Como segundo espada lo llevó á muchas plazas su hermano, y últimamente mataba toros en plazas de segundo orden, al frente de una cuadrilla de tercera.

C. Fuentes Pipi (José).—Hermano también de *Bocanegra*.

Desde pequeño mostró inclinación al toreo de á caballo y trabajó con buena aceptación desde el año 1862 en adelante en las principales plazas de España, figurando en la cuadrilla de su hermano Manuel.

Murió en Sevilla el 10 de Abril de 1873, á consecuencia de la herida que en 5 del mismo, estando á caballo y fuera de suerte, le hizo el to-

(1) Véase los números de "El Torero", del año 1889, n.ºs 783 y 784. y "Sol y Sombra" año 1911, n.º 815.

ro llamado *Corianito*, en las revistas de aquella época, *Sobretolos* en la ganadería, perteneciente á don José Joaquín Barrero, de Jeréz, en las costillas falsas del lado derecho, despegándole una de ellas y llegando el cuerno al pulmón.

Era el bicho de tantos piés, que al dar la cornada rebasó la altura del caballo.

G.

Gadeo (DON FEDERICO).—Distinguido aficionado que tomó parte como banderillero en las corridas que se celebran ^{von} en Córdoba por los años 1866 al 73.

Gadeo (DON FRANCISCO).—Hermano del anterior, é inteligente aficionado que ejerció de cachetero en las corridas efectuadas en su tierra por los años de 1866 al 73.

García Zurdo (ANTONIO).—Empieza ahora y no tiene pretenciones de ningún género.

Tan pronto figura de banderillero en cuadrillas de matadores de novillos como ejerce de puntillero, dónde es una notabilidad, en la de matadores de toros.

Gomez (JUAN).—Uno de los primeros tore-

ros que han pisado el redondel trabajando en cuadrilla organizada á mediados del siglo anterior.

Gonzalez (José).—Picador bastante acreditado por los años de 1770 y siguientes, compañero del célebre Juan Amisas.

En el año de 1770 por picar cuarenta y ocho toros en cuatro corridas que se celebraron en Córdoba por mañana y tarde, ganaron José Gonzalez y compañero Manuel Alonso cinco mil reales, dos caballos, manutención, vestido de casaquilla, sombrero y zapatos.

¡Igual que hoy!

Gonzalez (JUAN).—Banderillero muy buscado en las cuadrillas que florecieron á fines del siglo anterior. Hermano mayor de

Gonzalez Panchón (FRANCISCO).—Este acreditado matador de toros nació en el año 1784.

A los doce años, en el de 1796, le llevó Pedro Romero, por recomendación del inteligente aficionado cordobés Sr. Vizconde de Sancho-Miranda, á torear en la plaza de Ronda; luego fué banderillero de José Romero, hermano de aquel, hasta el año 1802 en que con motivo de la muerte del otro hermano, Antonio, José se retiró del toreo.

Continuó de banderillero en distintas cuadrillas hasta el año de 1815 en que el espada In-

clan le dió en Córdoba la alternativa de matador.

Se presentó en Madrid por vez primera en el año 1820 con Antonio Ruiz el *Sombrero*, y luego en los años de 1823 al 26, alternando siempre con los mejores espadas de su época. Ajustado para la plaza de Madrid en 1828, el día 11 de Julio, pasando de muleta al tercer toro de la tarde, fué embrocado de frente, pero aprovechando sus hercúleas fuerzas y agilidad, apretó con sus manos el testúz del animal, y cuando este dió el derrote, huyó el cuerpo con un quiebro, que le valió una ruidosa ovación, y que el Rey Fernando VII, que presenciaba la corrida, le felicitase en su palco y lo señalara una pensión vitalicia de cien ducados.

Fué administrador de Sales en 1829, y luego conductor de correos hasta el año 1836 en que fue declarado cesante, por cuya causa volvió de nuevo á empuñar estoque y muleta.

Falleció en Córdoba el día 8 de Marzo de 1843 de resultas de una terrible cogida que sufrió toreando en la plaza de Hinojosa del Duque, seis meses antes, ó sea el 23 de Agosto de 1842.

Era de elevada estatura, de un desarrollo muscular extraordinario, de una ligereza sin igual, valiente, formal y pundonoroso.

Gonzalez Patutero (FRANCISCO).—Aventaja-

do banderillero de la cuadrilla de José Rodríguez *Bebe-chico*.

Es de lo mejorcito de la nueva hornada de toreros que hoy despuntan en Córdoba.

Con los palos no abusa de las salidas falsas y los clava pronto; es además un peon de brega regularcito que sabe mover la percalina.

En dos ó tres ocasiones ha manejado el estoque sin resultado satisfactorio.

Guerrita suele llevarle algunas veces á las plazas en donde tiene que poner cuadrilla completa.

Figuró en la cuadrilla de *Niños sevillanos* en los años de 1889 y 90.

Nació el día 6 de Enero de 1874.

Gonzalez Recarcao (MANUEL).—El mayor elogio que hoy puede hacerse de este jóven y novel banderillero es ser sobrino de *Lagartijo*.

Hace tres temporadas que viste taleguillas y son muy pocas las corridas en que ha tomado parte.

Veremos si no desmienté la sangre que circula por sus venas.

Gonzalez Garcia (DON ANTONIO).—Distinguido aficionado cordobés, que reside en Madrid hace tiempo desempeñado un destino público.

Su carácter jovial y franco, y ^{su} en gracejo natu-

ral le hacen captarse las simpatías de cuantos le tratan.

En la Corte es corresponsal taurino de importantes publicaciones de provincias, y también hizo revistas en su país natal, y en Sevilla; cuando ostentaba la representación de *El Imparcial*.

Alguna vez en los herraderos y tientas luce sus aptitudes al arte de Montes, y llama la atención que su extremada obesidad le permita sortear á las reses.

Ha sido apoderado algún tiempo de el *Ecijaño*, y en la actualidad le tienen conferido poderes sus paisanos los acreditados matadores *Torerito* y *Bebe-chico*.

En el año de 1892 fué Secretario del Jurado que hubo de calificar y otorgár el premio al dueño de los mejores toros que se lidiaron en las corridas de fèria de Valencia.

Garcia Valdecasas (DON JOAQUIN).—Hace años que preside la sociedad propietario del circo taurino de Cabra, en dónde acostumbran á celebrarse durante la temporada dos corridas de toros y algunas novilladas.

El señor Garcia Valdecasas, persona simpática en extremo y de trato amabilísimo, es un buen aficionado á nuestra fiesta nacional, y en el tiempo que lleva ocupando la presidencia de la sociedad propietaria de la plaza de Cabra, se le ha distinguido siempre por el celo y tacto en la con-

fección del cartel de las funciones taurinas que en dicha plaza se organizan.

Gordón (*Gordito* (José).—Nació el día 17 de Octubre de 1868, y fueron sus padres José Gordón y Paula Pino acomodados vecinos de Córdoba.

Después de cursar el tercer año del bachillerato se desarrolló en este joven diestro tal afición al espectáculo taurino que tomó parte en muchas becerradas organizadas en su país natal.

Los aplausos que el público le prodigaba le decidieron más tarde á dedicarse de lleno á la lidia de reses bravas.

Actuó como espada por vez primera en una corrida de competencia celebrada en la plaza de Linares el día 30 de Septiembre de 1889, en la que trabajaron el *Ecojano*, *Manchao*, *Melo*, *Villarillo* y *Silverio*.

Hizo su presentación en el circo madrileño el día 5 de Julio de 1891, no volviendo á pisar el ruedo de la plaza de Madrid, hasta el año anterior el día 5 de Agosto.

Desde que vistió el traje de luces hasta la fecha ha estoqueado entre otras en las plazas de Abarán, Baeza, Córdoba, Cartagena, Jaén, Linares, Málaga, Montoro, Pamplona, Priego, Tarazona Tafalla, Valladolid y Zaragoza.

Varias son las cogidas que ha sufrido en el tiempo que lleva toreando; la única de gravedad, la

que le ocasionó en Abarán el 28 de Septiembre último, el último toro de la corrida, al tomar el estribo y no poder saltar, por la gente que había en la barrera, en la parte interna del muslo izquierdo.

Guerra (Don José).—Hermano mayor del célebre *Guerrita*, y antiguo aficionado.

En unión de don Julio Aumente y don Rafael María Peñuelas, explota hace dos años el circo taurino de Córdoba, donde todos los domingos celebran novilladas sin pretensiones, fomentando de este modo la afición, tan decaída en estos últimos años.

Apesar de tener dos hermanos toreros, nunca le ha dado por probarse en tal difícil arte.

Guerra Guerrita (RAFAEL).—En el populoso barrio de la Merced, y en la casa número 3 de la calle Acera del Hospicio, vino al mundo el día 6 de Marzo de 1862.

Rafael Guerra Bejarano, hijo legítimo de José y de Juana, modestos industriales que poseían una fábrica de curtido de pieles.

A los dos días de su nacimiento fué bautizado en la parroquia de Santa Marina, teniendo por padrinos al abuelo materno, Mariano Bejarano, en representación del infortunado *Pepete*, y á la esposa de Rafael Bejarano.

Los padre de Guerra, después de darle en la

escuela los primeros rudimentos de la enseñanza dedicáronle á ayudarles en las tareas del oficio.

En 1874 fué nombrado José Guerra, portero de la Casa Matadero de Córdoba, y entónces puede decirse que comenzó la vida taurina de su hijo.

Una noche del mes de Julio, despues del baño que tenia por costumbre tomarse en los pilones del Matadero, notó en los corrales la presencia de dos becerros de la ganadería de D. Rafael María Barbero, destinados al sacrificio; entráronle ganas de torrearlos, lo que llevó á efecto improvisando con su camisa el capote.

Desde este día, y acompañado siempre de su inseparable amigo *Mojino*, se propuso torrear cuantos cornúpetos hubieran en los corrales.

Los castigos de su padre fueron insuficientes á disuadir al niño en sus propósitos, el cual en unión de *Mojino*, *Manene* y *Torerito*, saltaba en noches de luna las tapias del establecimiento entregándose á la lidia de cuantas reses habían en los corrales.

Un detalle curioso que demuestra su decidida vocación al arte de los Romeros: noticioso de que en el referido matadero existía un novillo utrero, bravo, buscó á un aspirante á picador apodado *California*, al que montó en una piel seca de vaca, que por su forma se adaptaba á la de un trotón, armándole de un palo largo á guisa de garrocha.

Guerra toreaba de capa al novillo, lo empapaba y lo llevaba á la piel de vaca, embestía el animal, rodaban picador y caballo, y Guerra entraba al quite.

La corrida seguía sin incidentes lamentables hasta que el padre de Guerra se apercibió y puso fin á ella repartiendo unos cuantos garrotazos.

En 1876 organizó el antiguo y notable banderillero cordobés Francisco Rodríguez *Caniqui*, una suadrilla de jóvenes toreros conocida por *Los niños de Córdoba*, de la que formaron parte *Manene*, *Torerito*, *Mojino* y el *Ilaverito*, mote por el que era conocido entonces Rafael Guerra, y comenzó sus trabajos en Audújar el 8 y 9 de Septiembre, recorriendo en aquel año y principios del siguiente las plazas de Sevilla, Linares, Montilla, Jaén, Carratraca, Ubeda y Cabra, distinguiéndose mucho en la de Córdoba, donde debutó en una novillada celebrada el 15 de Octubre de 1876.

Volvió al hogar paterno y ante las severas amonestaciones de su padre dedicóse nuevamente al oficio de curtidor.

Entre tanto, el antiguo diestro *Poleo*, ayudado eficazmente por *Caniqui* y por don Tomás Conde y Luque, no cejaba en convencer á José Guerra de las aptitudes extraordinarias que para el toreo manifestaba su hijo.

Tanto pudieron los ruegos de estas personas

que el fin cedió el curtidor de pieles, y el *Llaverito* vió despejado el cielo de sus esperanzas.

Durante el año de 1878 trabajó Rafael en doce novilladas.

En el mes de Agosto, en la plaza de Alcoy después de haber pareados los novillos que le correspondieron, entusiasmando al público, á petición general empuña por primera vez estoque y muleta, y despues de haberlo pasado con gran desahogo se dejó caer con una estocada en las agujas que hizo polvo al bicho.

Esto hizo á los 16 años el *Llaverito*.

En la corrida celebrada en Córdoba el día 5 de Enero del siguiente año, estoqueó un novillo utrero, por cesión de Manuel Molina, y en una novillada verificada en la misma plaza el 23 de Marzo siguiente, actuó por vez primera como matador.

En dicha función banderillearon y estoquearon cuatro novillos Rafael Guerra, *Torerito*, *Manene* y *Mojino*.

En Linares, el 28 de Agosto, autoriza *Frascuello* á Guerra y al *Torerito* para que salgan en su cuadrilla y banderilléen un toro de Veragua, y en la novillada del día siguiente, en la cual figuraban como espada *Hito* y el *Camará*, mató Guerra á petición del público el quinto novillo.

Es contratado para el mes siguiente en la plaza de los Campos Eliscos de Madrid la quadri-

Ha de *Los niños de Córdoba*, y en Octubre del mismo año estoquea en la plaza de Cabra, á petición del público, un toro enano, de cuatro años, que correspondía á *Hito*.

En la corrida verificada en Córdoba el día 9 de Noviembre, á beneficio de los inundados de Murcia, y en la que estoquearon seis toros de Castrillón *Bocanegra*, *Lagartijo* y su hermano Manuel, Guerra y el *Torerito* dieron muerte á dos novillos.

En esta tarde, Rafaelillo, despues de una lucida faena de muleta, mató á su contrario de una estocada aguantando que le valió una ovación, y el ser felicitado en la misma plaza por *Bocanegra* y *Lagartijo*.

En 1880, y después de alcanzar brillantes triunfos en las plazas de Sevilla, Valencia, Córdoba, Granada, Jaén, Almadén, Andújar, Almen-dralejo, Ubeda, Tomelloso y Trujillo, quedó dis-suelta la cuadrilla de *Niños de Córdoba*.

En 1881 ingresó en la cuadrilla de *Bocanegra*, formando parte á veces de la de Manuel Diaz *Lavi* y otras de la de Antonio Fuentes *Hito*.

Continuó al lado de *Bocanegra* hasta el 20 de Septiembre de 1882, en que recibió el siguiente telegrama, que conserva nuestro biografiado como preciada reliquia, y que textualmente dice así:

Rafael Guerra.—Córdoba.

»Dígame si quiere torear conmingo todas las

corridas que tenga; dígaselo *Bocanegra*; espero contestación telegráfica.

Le espero domingo Madrid.»

Gallito.

La contestación fué afirmativa y desde aquel día Rafael Guerra formaba parte de la cuadrilla de Fernando Gomez *Gallo*; dejando de apoderarse el *Llaverito* y bautizado con el que hoy lleva.

Fernando lo presentó en la plaza de Madrid, en la 14.^a corrida de abono celebrada en la tarde del 24 de Septiembre de 1882, siendo el primer toro que banderilleó, *Picudo*, de la ganadería de D. Anastasio Martín.

El acreditado semanario taurino, *La Lidia*, de Madrid, en su número 28, del año 1.^o, ocupándose de esta corrida dijo al hacer la apreciación:

«El muchacho *Guerrita* se trae guerra: es posible que le aplaudamos mucho en tardes sucesivas.»

Las ovaciones que *Guerrita* alcanzó banderilleando en las corridas que quedaban en la expresada temporada de 1882 y en las de la siguiente, solo pueden compararse á las recibidas por el *Gordito* y *Lagartijo*, logrando llegar á ser el banderillero predilecto de los públicos.

En la corrida celebrada en la plaza de la Corte el año de 1883, en honor de el Rey D. Luis de Portugal, clavó *Guerrita* al cuarto toro dos pares de banderillas, uno quebrando, y otro al cuarteo de un modo tan admirable, que el público tribu-

tóle una ovación como no la obtuvo en toda la corrida ninguno de los espadas, y hasta el *Gorbito* dióle la mano en mitad de la plaza.

El modo de parear de *Guerrita* produjo una revolución en los aficionados y despertó vivo interés en este segundo tercio de la lidia.

Fué tan grande la fama que alcanzó, que al *Gallo*, lloviánle escrituras para todas las plazas de la Península ávidas de admirár al jóven banderillero.

En Junio de 1884, figuró el *Gallo* como espada en las corridas de fiera de Córdoba.

Dos años hacía que *Guerrita* no trabajaba en su tierra, y habia gran interés en verlo.

Al llegar á la suerte de banderillas el toro tercero de la primera corrida, la expectación en el público era interesante: *Guerrita* coje los palos cita en corto, y ciñendose prende un magnífico par al quiebro, al que siguen dos de frente admirables; y á ruego, del público dá muerte al último cornúpeto de una gran estocada á volapié.

Este fué el primer toro que estoqueó *Guerrita* trabajando con matadores de alternativa, estoqueando despues, en la misma temporada, un toro en cada una de las plazas de Bilbao y Valladolid.

Así continuó *Guerrita* al lado del *Gallo*, de ovación en ovación, hasta que en Septiembre de 1885, por disgustos surgidos entre ellos, dejó de pertenecer á su cuadrilla, ingresando en la de

Lagartijo y permaneciendo á la de este hasta el día 29 de Septiembre de 1887 en que obtuvo de sus manos la suprema investidura.

Durante el tiempo que permaneció al lado de Rafael Molina, estoquéó en cincuenta y cinco corridas con los mejores matadores, pero principalmente con el maestro cordobés.

En el año de 1887, fué escriturado *Guerrita* por la empresa de Madrid para torear cuatro novilladas que se celebraron en los días 27 de Febrero, 6, 13 y 27 de Marzo.

«*El Enano*, apreciando el trabajo de *Guerrita*, en la corrida efectuada el 13 de Marzo, dice así:

«*Guerrita* podemos decirlo sin rodeos, porque hemos oído á muy buenos aficionados asegurár esto mismo, se ha conquistado el primer puesto como torero entre todos los que gastan pelo.»

«Ha sabido asimilarse todo lo bueno del toreo de *Lagartijo* y el *Gallo*, los dos maestros de *Guerrita*, y los dos mejores toreros de estos últimos tiempos; pero á la vez se trae *algo* que es distinto de lo que estos diestros practican.»

«*Guerrita* para torear de muleta llega andando hasta la misma cara de la res; allí cuadra y desplega el trapo, adelantando el pié derecho al citar al toro para que tome la muleta: esto es lo que hacían Montes y Cayetano Sanz y lo que no hace ninguno de los toreros actuales.»

«Todas las faenas que con la muleta lleva hechas Rafael II en estas corridas, son dignas de

aplausos: no usa los tranquillos del pase alto y cambiado, ni abusa de los pases con la mano derecha, ni hace otras tantas cosas que constituyen el toreo de *zaragata*.»

«Un solo pase lleva dado en las tres corridas con la mano derecha; emplea los de adorno con las reses que se lo permiten y constituyen la base de su toreo de muleta los pases naturales, con los que se corrigen los defectos de las reses.»

«A su primer toro le propinó media estocada trasera recibiendo, y una hasta la mano, contraria, arrancádo al volapié, en las tablas, como se debe, y saliendo lo mismo.»

Guerrita, pues llegó á tomar la alternativa sin impaciencias de ningún genero, solicitado por la afición en general y precedido de una fama que pocos toreros han llegado á alcanzár.

En el cartel que su alternativa anunciaba se leía lo siguiente: «Espadas: Rafael Molíña, *Lagartijo* y Rafael Guerra, *Guerrita*, que alternará por primera vez en esta plaza, confiando más bien en la indulgencia del público que en sus propios merecimientos, y que procurará desempeñar su cometido con el mayor lucimiento posible.»

Tiene la palabra *Sobaquillo*, el campeón más grande y valioso que tuvo en su vida *Lagartijo*, y de la revista que dedicó á aquél acontecimiento entresacamos lo siguiente:

«.....Se fué *Guerrita* hacia el bicho con tan buena voluntad que al tercer pase resultó embro-

cado y derribado.... Siguió trasteando al bicho con siete pases más, todos de primera, y dió una á volapié hasta la mano, metiéndose en corto y por derecho con gran coraje....

Ovación por todo lo alto al Séneca y al Luicano de la Córdoba moderna.»

Este fué el primer toro que mató *Guerrita* en la corrida de alternativa, el cual se llamaba *Arre-cio* y pertenecía á la ganadería de Nuñez de Prado.

De la muerte de *Tonajero*, cuarto toro de la corrida, dice *Sobaquillo*: «....para que lo despachase *Guerrita* de una estocada caída en el lado contrario, citando á recibir dos veces con el pié, la flámula y el cuerpo, dejando llegar al bicho con sin igual valor y saliendo de la suerte hechos una pelota el toro y el torero. Descabellado el bicho recibió Rafael II una ovación indescriptible.»

Oigamos á *Sobaquillo* durante la lidia del quinto toro: «¡Ellos! ¡Ellos!--gritaron las masas, y cogieron los palitroques entrambos Rafacles. Monumentales fueron los dos pares de *Guerrita*....»

Ocupándose de la muerte del último toro dice: «....fué perfectamente trasteado por *Guerrita* y despachado de una algo tendida que el nuevo espada dió á toda ley, un pinchazo bien señalado, y uná hasta lá mane, superior. Ovación final.»

Como la toma de alternativa se verificó en las postrimerias de la temporada, solo toreó Guerra aquél año cuatro corridas más, dos en Ubeda, el 4 y 5 de Octubre, una en Barcelona, el 10 y otra en Madrid, el 14, embarcándose en Cádiz, el día 30 para la Habana, escriturado para torear 14 corridas de toros en unión de *Guerrita* y *Hermosilla*, percibiendo por su trabajo diez y ocho mil duros y un beneficio.

De las 14 corridas ajustadas solo pudo trabajar en 12 por haber sufrido en la de inauguración, al hacer un quite en el cuarto toro, de Nandín, una herida en el muslo izquierdo, y en la celebrada el día 1.º de Enero de 1833, al hacer un quite en el primer toro, de Saltillo, resbaló, sufriendo una herida gravísima en el cuello que le dejó al descubierto la yugular.

El beneficio tuvo lugar el día 5 de Febrero con una corrida de seis toros de *Lagartijo* que *Guerrita* mató de seis estocadas, dos pinchazos y un descabello, obteniendo además de grandes ovaciones, valiosos regalos y pingües ganancias.

Terminados sus compromisos en la Habana regresó *Guerrita* á España, desembarcando en Cádiz el día 21 de Marzo y haciendo su presentación en la plaza de Madrid, (para donde había sido escriturado para las dos temporadas) el día 8 de Abril, trabajando en la Peninsula desde este dia hasta el 18 de Noviembre, 75 corridas, perdiendo una en Sevilla por encontrarse herido de

resultas del puntazo que en la parte interna del muslo izquierdo le produjo el toro *Cedacero*, de Ripamillán, lidiado en sexto lugar en la plaza de Zaragoza el día 6 de Mayo.

A la siguiente temporada, ó sea la de 1889, trabajó *Guerrita* 69 corridas con éxitos brillantes, no pudiendo hacerlo en 15 corridas más que tenía ajustadas, por imposibilitárselo las fuertísimas contusiones que le causó un toro de Carreiros, lidiado en cuarto lugar, en la plaza de Salamanca, el día 11 de Septiembre.

Durante la temporada de 1890, alcanzó su trabajo el número de 73 corridas; temporada memorable para Rafael, y que los aficionados no olvidarán tan fácilmente.

Merecen relatarse algunos incidentes.

En la corrida efectuada en Sevilla el día 20 de Abril, al hacer un quite en el quinto toro, de Udaeta, al picador el *Chito* que había caído al descubierta, se desbocó el caballo que este montaba, y en su carrera tropezó con *Guerrita*, que ya llevaba ganada la pelea á la rés y lo empujó á la cabeza de ésta, la que, haciendo por el diestro, lo lanzó á grande altura, resultando con un pié lastimado, retirándose á la enfermería á petición del público.

En la verificada en Madrid el 12 de Mayo, trabajó de picón y banderillero en obsequio á *Frascuelo* con motivo de su despedida, pareando

Los toros que correspondían matar al diestro granadino.

El sexto toro, de Perez de la Concha, conocido en la vacada por *Correlor*, jugado en la plaza de toros de Jerez de la Frontera, en la tarde del día 24 de Junio, alcanzó á *Guerrita* á la salida de un superior par de banderillas, ocasionándole una herida en el muslo derecho que le impidió continuar la lidia, y el tomar parte en las corridas celebradas en Burgos el 29 y 30 siguientes, perdiendo también otra corrida en Barcelona á causa del fuerte varetazo que le ocasionó una res de Diaz en la plaza de Pamplona, el día 10 de Julio.

He aquí el resumen de la temporada de 1891: 78 corridas toreadas y 11 entre suspendidas por lluvia, huelga de obreros, incomunicación de líneas ferreas y enfermedad.

En la temporada de 1892 trabajó *Guerrita* en 69 corridas, perdiendo 7 por diferentes causas.

Desde el día 2 de Abril de 1893 hasta el 13 de Noviembre siguiente tomó parte Rafael Guerra en 75 corridas, no pudiendo hacerlo en Murcia el 8 de Septiembre, en Albacete, el día 9, en Salamanca, el 11, 12 y 13, y el 15 en Cabra, por la herida que en el ángulo del maxilar inferior, lado derecho, de cinco centímetros de extensión y uno de profundidad, (que providencialmente no le ocasionó la muerte) le produjo el toro *Bragadito*, de Solís, lidiado en segundo lugar en la co-

Corrida efectuada en Mércia, el día 7 de Septiembre, al entrar á matar por segunda vez.

En la temporada anterior, la de 1894, *Guerrita* ha trabajado en 80 corridas, perdiendo tan solo 6 corridas suspendidas por lluvias y una por enfermedad.

He aquí una estadística de las corridas y toros estoqueados por *Guerrita* desde que tomó la alternativa, hasta la conclusión de la temporada anterior:

	Corridas	Toros
Temporada de 1887	9	19
» » 1888	84	226
» » 1889	69	190
» » 1890	73	216
» » 1891	78	205
» » 1892	69	191
» » 1893	75	188
» » 1894	80	224
TOTAL	537	1459

Que la fama que *Guerrita* alcanzó primero de banderillero y luego de matador de toros no decae, pruébalo el que por término medio sus contrataciones alcancen el número de 80.

Como banderillero su nombre ocupará una de las páginas más brillantes del toreo, y puede decirse sin temor á equivocarse, que *Guerrita* ha sido y es el torero que saliéndose de los moldes rutineros de los demás, llegó ha hacer del segundo tercio de la lidia un espectáculo completamente nuevo, ensanchando los límites reducidos en que se encerraba y rodearlo de atractivos que no han estado al alcance de ningún lidiador.

Basta recordar que perteneciendo Rafael Guerra á la cuadrilla del *Gallo*, llóvanle á éste las contrataciones sólo por ver banderillar á Guerra.

Ejecuta todas las suertes de banderillas á la perfección, distinguiéndose en las de frente por lo corto que toma á los toros, por la manera de adornarse y por la limpieza con que sale de la suerte.

En las banderillas al quiebro no cabe más, habiéndose dado el caso que á un mismo toro le haya clavado tres pares seguidos en esta forma.

Posée *Guerrita* las tres condiciones que caracterizan al perfecto lidiador, que son: valor, ligereza é inteligencia, y dicho se está que como peon de brega su trabajo es excelente.

El trasteo de *Guerrita* es variado y lleno de

elegancia en los toros nobles, y de gran defensa y castigo en los marrajos.

Con las reses que se agarran al suelo y desafían, emplea un recurso inventado por él, los medios pases secos, imprimiendo á la muleta un movimiento rápido de arriba abajo, que coincide con la arrancada del toro y le obliga á detenerse en cuanto dá el derrote.

Con el estoque *Guerrita* es el matador de toros más general que se conoce.

Emplea en la muerte de sus toros la suerte del volapié, arracando y á paso de banderillas, como *Pepe-hillo* y *Moutes mandan*, esto es: CORRER HACIA EL TORO Y SALIR CON PIÉS. También practica la suerte de recibir, siendo unos veinte los toros que ha dado muerte recibiendo desde que tomó la alternativa hasta la conclusión de la temporada de 1894.

Guerrita, el torero ensalzado ayer por *Sobaquillo* y *Aficiones*, vituperado hoy por los mismos, puede decirse que ES EL TORERO MÁS COMPLETO QUE HA EXISTIDO; EL FENÓMENO DEL ARTE TAURINO.

Guerra (ANTONIO).—Hermano menor del coloso *Guerrita* y banderillero en la cuadrilla de este.

Impulsado por algunos amigos tomó parte en la lidia de reses bravas, pero jamás se tomó gran calor en defender la fiesta nacional por excelencia.

La fama que desde su presentación en la plaza de Madrid adquirió su hermano fué la que más despertó en él deseos de hacerse torero.

Al tomar *Guerrita*, la alternativa en la plaza de Madrid, figuró por vez primera Antonio en los carteles de esta plaza, en calidad de puntillero, y al marchar tan celebrado diestro á la Habana, pocos días despues de este acontecimiento taurino, llevóse á Antonio incorporado á su cuadrilla como banderillero.

Antonio ha llegado á ser un buen banderillero y un notable peón de brega, vésele siempre incansable y acudiendo al sitio de mayor peligro.

En la cuadrilla de *Guerrita*, Antonio, desempeña el puesto de administrador general de los intereses de todos, y en muchas ocasiones se entiende con las empresas para ajustes.

En los años que lleva toreando no ha tenido percance alguno que lamentar.

Gutierrez (José).—Banderillero que lució en los últimos años del pasado siglo.

Gutierrez Chuchi (Francisco).—Uno de los picadores más valientes, y pundonorosos que han existido en estos últimos años.

Nació en Córdoba en el año de 1846, siendo sus padres Vicente Gutierrez, vaquero de oficio, y Francisca de la Haba.

Trabajó á las órdenes de Antonio Fuentes,

Milo, Bocanegra y Lagartijo, hasta el año de 1878 en que ingresó en la de Salvador Sanchez *Eras-cuelo*, permaneciendo á su lado hasta que este inolvidable diestro se retiró de la profesión en que tantos triunfos alcanzara, retirándose entonces también Francisco Gutierrez.

Actuó de tanda con picadores de alternativa en la plaza de Madrid, en el año de 1874 (9 Julio)

H.



Haba (José DEL).—Fue por bastantes años conoecedor de la ganadería que en Córdoba poseyó don Rafael José Barbero. Padre de

Haba Zurito (MANUEL DEL).—Picador que empieza ahora y ocupa un lugar preferente entre los mejores.

Nació el día 6 de Octubre de 1868.

Dejó el oficio de fundidor á que le destinaron sus padres y dedidóse á picar reses bravas.

Su aparición como torero de á caballo hizola en una novillada celebrada en la plaza de Córdoba el día 25 de Julio de 1884.

Despues de trabajar con distintos espadas novilleros ingresó en la cuadrilla del *Bebe-chico*, el año de 1891, donde aún continúa.

Al comenzar la temporada de 1894 dióle el

novel espada Antonio Fuentes puesto en su cuadrilla, pero á las pocas corridas trabajadas desprendióse de él so pretexto que no podia llevar tres picadores en su cuadrilla.

Guerrita, prendado del trabajo tan excelente de *Zurito* lleva á este en las corridas en que tiene que poner cuadrilla completa, ó cuando el *Pegote* ó *Beto* cuen lastimados y heridos.

Dos heridas le llevan ocasionadas los toros á Manuel: una en el tobillo derecho, en la plaza de San Sebastian, el día 12 de Agosto de 1894, y la otra, de cuatro centímetros de profundidad, en la parte interna del muslo izquierdo, en Barcelona, el día 7 de Octubre siguiente.

El *Zurito* posee buen brazo derecho, buena mano izquierda, mucha voluntad y una modestia excesiva.

I.

Idiañez Malagón (MANUEL).—En el primer tercio del presente siglo se buscaba la vida este banderillero trabajando en cuadrillas de segundo orden.

Idiañez Chanito (FRANCISCO).—Hermano de

Manuel, y banderillero de novilladas en la misma época.

L.

Lázaro (DON FRANCISCO).—Aunque este señor es de la provincia de Soria debe ocupar un puesto en este libro siquiera por ser el propietario constructor de la hermosa plaza de toros de Priego, (Córdoba) en donde tiene fijada su residencia hace muchos años.

Buen aficionado y cumplido caballero.

Linares (DON JOSÉ MARIA).—Vecino de Cabra. Por los años de 1837 compró este señor unas cuantas reses de la antigua y famosa ganadería de don Gaspar Muñoz; ganadería formada en el primor tercio del presente siglo por don Alvaro Muñoz en Paterna del Campo, Ciudad Real, cuya casta fué conocida por la de los toros *Alvareños*.

En 1854 compró otra porción de reses de la renombrada de don José Gijón, vecino de Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real, ganadería conocida entonces por la de la casa Real por que en ella tuvo parte el Real patrimonio.

No necesitó el señor Linares hacer más cru-
zas, pues de la unión de las reses *alvareñas* y *jigo-
nes* resultaron excelentes toros, cuyas condicio-
nes fué mejorando con escrupulosas tientas y tacto
en la elección de sementales.

Los pelos retinto ojinegro, castaños claros y
negro son los más generales en esta ganadería.

A la ganadería del señor Linares perteneció
el célebre toro *Morriones* lidiado en la plaza de
Cabra el día 24 de Junio de 1878, perdonándosele
la vida después de aguantar sin volver la cara
15 punyazos y matado 8 caballos.

El 20 de Agosto de 1882 se jugó en la misma
plaza dándole muerte Machio después de haber
tomado 19 varas y dejado para el arrastre cinco
pencos.

Don José Maria Linares falleció el 3 de Agus-
to de 1883.

Linares (DON ATANASIO).— Vecino de Ca-
bra.

Pone á sus reses divisa celeste y carmesis.

En 1883 heredó de su padre don José Maria
la ganadería que hoy posee, y á su nombre ju-
gáronse toros por vez primera en la plaza de Ma-
drid, en una novillada celebrada el día 15 de Agus-
to de 1883, diciendo que procedían de la antigua
de don Gaspar Muñoz.

En el año de 1884 efectuó una escrupulosa
tienta, cruzando entonces con un semental que

adquirió de los señores don Pablo y don Diego Bejumea.

Desde que el señor Linares posee esta ganadería juéganse buen número de corridas todos los años, y durante la temporada de 1894 se han lidiado nueve en las plazas de Sevilla, Hellín, Linares, Antequera, Cabra y otras.

Lopez (JUAN).—Hijo de Manuel Lopez, torero de á pié y de á caballo natural de Tocina, (Sevilla) que residió en Córdoba á fines del siglo anterior.

Juan fué un picador de los que más sobresalieron en las postrimerías del siglo pasado y principios del presente.

Figuró mucho tiempo en la cuadrilla de *Pepehillo*, y en la corrida celebrada en Madrid en la tarde del 11 de Mayo de 1801, en la que tan triste decenlase tuvo la vida de este infortunado diestro, Juan Lopez se dirigió á librár á su matador de las astas del toro que le dió muerte, saliendo contra este á ponerle una vara á caballo levantado.

Lopez Porelas (MANUEL).—Hermano del anterior, y como aquél también picador.

Trabajó con bastante aceptación en la plaza de Madrid á fines del siglo último.

Lozano (DON ILDEFONSO).—En 1850 formó

este señor en Carcabuey una ganadería de reses bravas, con cien de estas que adquirió del señor Marqués de Navasequilla, ganadería fundada por el abuelo del señor Marqués, en los últimos años del siglo XVIII, en Valdepeñas (Jaén) con reses oriundas de la de Don Diego Muñoz, de Ciudad Real.

Lozano (DON NICOLÁS).—A la muerte de don Idefonso Lozano acaecida en el año de 1868, pasó la ganadería formada por este á sus hijos don Nicolás y doña Micaela, jugándose los toros bien á nombre del don Nicolás, ó al de los herederos de don Idefonso.

En el año de 1871 adquirió unos cuantos toros de don Rafael J. Barbero con los cuales hizo cruza.

Lozano (DON NICOLÁS).—Hijo del anterior.

En el año de 1883, con motivo del fallecimiento del padre de nuestro biografiado heredó en unión de su hermano don José la ganadería de reses bravas.

Ha hecho algunas cruzas, entre ellas, la última con un semental de don Rafael Molina Sanchez, oriundo de la ganadería del Excmo. señor duque de Veragua.

A nombre de los señores don Nicolás y don José Lozano se juegan algunas corridas, especial-

mente en las plazas andaluzas, con divisa morada y blanca.

A esta ganadería perteneció el toro *Verbugo*, retinto, carinegro y de hermosa lámina, lidiado en la plaza de Baeza en la tarde del día 18 de Mayo de 1890, que aguantó con bravura y poder siete puyazos matando cinco caballos.

Al séptimo puyazo, puesto por *Cantures*, murió descordado.

Correspondíale estoquearlo á Mazzantini.

También es digno de consignarse el toro *Caramelo*, corrido en la plaza de Cabra el año de 1886, que dejó para el arrastre ocho caballos, los que quedaban en la cuadra.

Lozano (Don José).—Hermano de don Nicolás. Distiguído é inteligente aficionado y copropietario de la ganadería de reses bravas que se juegan á nombre de don Nicolás y D. José Lozano, de Carcabuey.

El día 3 de Septiembre de 1893, formó parte del Jurado calificador de los trabajos de los diestros Gavira y *Bebé-chico*, para otorgar un capoté de lujo al espada que más se distinguiera, en una corrida de Saltillo celebrada en la plaza de Priego (Córdoba) en dicha tarde.

Lozano (Don Eduardo).—Uno de los mejores aficionados y más entusiastas al arte de Montes, que existen en Priego.

También formó parte del Jurado calificador en la corrida celebrada en aquella población el día 3 de Septiembre de 1893.

Lubian (Don Antonio).—Fue en sus mocedades factor de la compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante en las estaciones de Córdoba y Madrid.

Tomó parte en algunas becerradas que organizadas por los empleados de dicha compañía, se efectuaron en las plazas de Madrid y Córdoba.

Convencido de que apesar de su elevada estatura y desarrollo muscular, adquiría cada vez más *jinetera*, dejó de *toros*.

Hace algunos años que se hizo empresario de toros, y explota las plazas de Antequera, Baeza, Cabra, Jaén, Linares, Ubeda y otras, presentando siempre á los mejores espadas y reses de acreditadas ganaderías.

Buen aficionado, y amigo íntimo de *Guerrita* á quien le debe su fortuna por la protección decidida que tan celebrado diestro le presta.

Luis (Diego).—Excelente banderillero é inteligente peón de brega que lució mucho en el último tercio del siglo XVIII.

Luque, el Camará (Antonio).—Fue hijo de Alonso Luque y de Victoria Gonzalez, hermana de Francisco el *Panchon*, y viuda de Bernardo Rodriguez, acreditado diestro que falleció á princi-

pios del siglo actual, de quien tuvo al notable banderillero Rafael Rodríguez *Meloja*.

Nació junto á la torre de Malmuerta el día 3 de Julio de 1814, y fué bautizado en la parroquia de Santa Marina.

Casi un niño, cuando empezó á torear en pueblos inmediatos á Córdoba, tomó más tarde lecciones de su tío *Panchón*, quien le tuvo en su cuadrilla hasta el año de 1835 en que le dió alternativa de matador de toros.

Alternó con los mejores espadas de su tiempo siendo desde 1844 hasta 1850 la época de su mayor apogeo.

Falleció pobre en la tierra que le vió nacer, el día 11 de Octubre de 1859, á los cuarenta y cinco años de edad.

Desde niño mostró gran altivez, y por lo tanto, poca sumisión para depender de otro, y esto le perjudicó bastante para sus adelantos.

Por esta causa velasele delante de los toros, indeciso y descompuesto, y el público creyó siempre que era falta de valor lo que le dominaba, lo que en realidad era falta de experiencia; así es que nunca llegó á ser un espada de renombre.

Los que le conocieron dicen que fué torero teórico más que práctico, y oyerón gustosos sus lecciones, los más tardes célebres *Pepete* y *Bocanegra*, y su hijo Antonio, conocido por el *Cúchares* de Córdoba.

Luque el Cúchares de Córdoba (ANTONIO).—Hijo del matador de toros de igual nombre, de quién recibió lecciones, con tanto aprovechamiento, que en sus primeros años creyeron los cordobeses que iba á ser una notabilidad, llegando hasta el extremo de darle el mote de *Cúchares* como si quisieran que un día llegase á ser lo que este.

Desgraciadamente no ocurrió así.

Hablando de éste diestro el señor Sanchez Neira, dice:

«Luque, que algunas veces entraba bien y por derecho al arrancar, no se cuidaba generalmente de preparar los toros á la muerte, no estudiaba la índole ó condiciones de éstos, y cuando uno se le tapaba ó se defendía, perdía completamente el conocimiento y pasaba muy grandes fatigas.»

Tomó la alternativa en la plaza de Madrid el 20 de Julio de 1862.

En 1880 marchóse á América falleciendo en Lima hace unos ocho años.

Luque Camará (RICARDO).—Fué un picador regularcito, por los años 1875 al 80.

Luque (RAFAEL).—Banderillero atrevido, gracioso y compuestito.

Es hijo de Antonio Luque el *Camá*, y hermano del *Cúchares de Córdoba*.

Figuró de banderillero en la cuadrilla de su cuñado *Lagartijo*.

Actuó de espada en la cuadrilla de niños cordobeses organizada por *Caniquí* en el año de 1876.

En 1833 se retiró del toreo, trasladando su residencia de Córdoba á Bujalance, dónde vive.

M.

Marqués de los Castellones.—Por los años de 1866 al 75 estoqueó este noble señor en cuantas funciones organizaban las sociedades taurinas de Córdoba, luciendo sus habilidades no solo en el circo taurino de esta capital sino también en el de Granada.

Hace pocos años que ha formado una ganadería de reses bravas con una porción de vacas del señor Duque de Veragua cruzadas con un semental de Nuñez de Prado.

El estreno de esta ganadería tuvo lugar en la plaza de Córdoba el día de Santiago del año 1893, en una corrida de novillos que estoquearon *Gavira*, *Bebe-chico* y *Conejito*.

También se han jugado á su nombre dos corridas en las plazas de Madrid y Sevilla.

Martinez Orduña (ANTONIO).--Solo sabemos de este diestro, cordobés, como todas las personas que en este libro figuran, que tomó parte como banderillero en corridas celebradas en su país natal el año de 1749, y que actuaba algunas veces como espada en los pueblos de su provincia.

Martinez Riñous (JUAN DE DIOS). Picador bastante aceptable de la cuadrilla del infortunado *Pepete*.

Murió en el año de 1864, á consecuencia de una tremenda caída que sufrió en la plaza de toros del Puerto de Santa Maria.

Madrid Libro (ANTONIO).--Fue banderillero en las cuadrillas del *Gordito*, *Pepete*, *Bocanegra* y *Lagartijo*.

Falleció de resultas de las heridas que le produjo un toro, en la plaza de Jerez de la Frontera, al querer tomar un burladero.

La cogida fué en el muslo derecho; mataban en dicha corrida *Bocanegra* y *Lagartijo*, y esta tuvo lugar en el año de 1871.

Martinez Manene (MANUEL).--¡Pobre muchacho! Cuando la fortuna comenzaba á sonreírle murió trágicamente en las astas de un cuatreño. Banderillero elegante, peón de brega incansable y con aspiraciones á matador de toros, ingresó en

la cuadrilla de Rafael Molina *Lagartijo*, en sustitución de Mariano Anton, presentándolo aquél en la plaza de Madrid en la corrida verificada el día 25 de Marzo de 1883, dónde continuó siempre muy querido de su matador y compañeros, hasta que el toro *Abaniguero* cortó para siempre el hilo de su existencia.

En las corridas de novillos verificadas en la plaza de la Corte por los años de 1887 y 1888, *Manene* figuró en muchas de ellas como matador, alternando con *Marchao*, *Joseito*, *Loco*, *Mojino*, *Guerrita* y otros, y en cuantas ocasiones tomó el estoque demostró mucha habilidad, especialmente para el manejo de la muleta.

Entre los revolcones, achuchones y puntazos que en su corta vida torera sufrió este notable diestro, solo recordamos, digno de figurar en estos apuntes, el puntazo profundo que le infirió un Veragua en la plaza de Mércia, el día 6 de Septiembre de 1888.

Desgraciadamente para él y para el arte llegó el día 26 de Diciembre de 1888.

Celebrábase en este día, en la plaza de Córdoba, una corrida de seis hermosos novillos de la ganadería de *Lagartijo*, corrida anunciada para el día anterior y que hubo de suspenderse por lluvia.

De la muerte de los seis cornúpetos estaban encargados el picador *Pegote*, *Toverito*, *Mojino*, *Almendro*, *Melo* y nuestro biografiado.

La lidia empezó y continuó sin incidentes hasta la salida del tercer bicho, llamado *Abniquero*, de pelo negro y mogon del izquierdo.

Formalito mete la garrocha una vez, y *Manenc* entra al quite llevándose á la res con una larga al estilo de su maestro, pero á la terminación, fuese por que se confiara demasiado ó por otra causa cualquiera, lo cierto es que el toro se le arrancó enganchándole por el muslo y región glútea derechos.

Conducido á la enfermería resultó ser una herida de bastante profundidad, calificada por los médicos de la plaza de grave, y de resultas de la cual falleció á los dos dias, ó sea el viernes, 28, á las 12 de la noche.

El pánico que se apoderó de los lidiadores con este desagradable incidente no es para describirlo; basta consignar que *Lagartijo* y *Guerrita* tuvieron que arrojar al redondel, sufriendo también ambos algunos sustos.

El entierro de *Manenc* tuvo lugar el dia 29, y á el acudieron cuantos toreros habian en Córdoba y todos los aficionados.

Fué una verdadera manifestación de simpatía hacia el finado.

Presidió el duelo *Lagartijo*, que llevaba á su derecha á *Guerrita* y á la izquierda á Juan Molina, y llevaron las cintas de la caja los diestros Manuel Molina, Joaquin Vizcaya, Rafael Bejara-

no *Torerito*, Rafael Rodríguez *Mojino*, Antonio Bejarano *Pegote* y el aficionado don Rafael González, cuñado de *Lagartijo*, y estos mismos llevaron á hombro el cadáver desde la sala mortuoria hasta el carro fúnebre.

¡Descanse en paz!

Martinez Manene-chico (RAFAEL).—Es hermano del malogrado *Manene*.

En el año de 1887, y después de haber figurado de banderillero en la cuadrilla de *Bocanegra*, *Lagartijo* empezó á llevar á este muchacho á muchas plazas.

A la muerte de Manuel Martínez, Rafael entró á ocupar en la cuadrilla de Rafael Molina, la vacante producida por muerte de aquél, y continuó en ella hasta que el viejo diestro cordobés se retiró del arte.

Desde entonces *Manene-chico* figura en la cuadrilla del *Torerito*.

Martinez Ruiz Cerrajillas (RAFAEL).—Hijo de Manuel y de Francisca, de oficio carniceros.

Nació en el populoso barrio de la Merced el día 26 de Julio de 1874.

A los 10 años de edad, en 1884, actuó por vez primera de banderillero en una corrida de cuatro becerro, celebrada en Córdoba, que fueron estoqueados por *Bebe-chico* y *Pesca*.

En 1886, formó parte de la cuadrilla infantil

organizada por el infortunado *Bocanegra*, que se rotuló de *los niños cordobeses*, capitaneada por los referidos *Bebe-chico* y *Pesca*.

Durante el tiempo que funcionó esta *troupe*, *Cerrajillas* hizose descollar de entre sus compañeros por su asombrosa agilidad, travesura y valentía, y por su rara habilidad en parrear quebrando.

Cerrajillas figuró de banderillero en la cuadrilla de *Bebe-chico* durante los años 1890, 1891 y 1892, ingresando en el de 1893 en la de Antonio Dios *Conejo*, donde continúa.

En distintas ocasiones ha trocado los palos por el estoque.

El día 11 de Diciembre de 1893, actuó de espada en la plaza de Madrid, en unión de León, *Salamanquino* y el *Murciano*, y en la tarde del 16 de Diciembre del año último estoqueó en la plaza de Sevilla reses del Marqués de los Castellones, alternando con *Parrao* y el *Algabeño*.

Formando pareja á su paisano *Conejito*, se presentó en el año 1891, en la plaza de Madrid, y todos los aficionados se fijaron en la valentía agilidad, y excelentes condiciones de banderillero de Rafael Martínez, gozando desde entonces de grandes simpatías en aquella plaza.

Su modo de banderillar más frecuente es al cambio; toma los toros muy en corto, los alegra, les anda hasta la misma cara y mete los bra-

brazos con elegancia, saliendo con precisión del centro de la suerte.

Molina Niño de Dios (José).—Padre del más tarde célebre Rafael Molina *Lagartijo*, é hijo del aficionado cordobés conocido por *Costurillas*.

Fué banderillero en las cuadrillas de sus paisanos Antonio Luque *Camará* y Francisco Gonzalez *Panchón*, y algunas veces estoqueaba toros en plazas de tercer orden.

Falleció de muerte natural en el año de 1853.

Molina Lagartijo (RAFAEL).—Nació el día 27 de Noviembre de 1841, siendo sus padres el banderillero José Molina, *el niño de Dios*, y María Sanchez.

Su padre quiso que siguiera un oficio, pero, Rafael demostró desde pequeño gran afición al arte de Pepe-Hillo, y á la edad de nueve años figuró su nombre como banderillero en una corrida organizada por el Ayuntamiento de Córdoba para el día 8 de Septiembre de 1852.

Era Rafael entonces pequeño de estatura, ligero y atrevido, y por efecto de estas cualidades le pusieron de mote *Lagartijo*.

Después de recorrer varias plazas en unión de jóvenes de su edad, actuó de banderillero en la corrida formal efectuada en Córdoba el día 8 de Septiembre de 1859.

Después de esta corrida, en la que puso de

manifiesto su valor, se contó siempre con su cooperación en cuantas corridas organizaban los espadas cordobeses, hasta que entró á formar parte de la cuadrilla del malogrado *Pepete*.

Más tarde ingresa en la cuadrilla de Antonio Luque el *Camaró*, y luego en la de los hermanos José y Manuel Carmona, recorriendo en unión de estos las principales plazas de España y Portugal.

En menos de dos años se hizo torero notable, y las empresas todas se disputaban ajustar á los Carmonas por ver banderillear al joven cordobés.

La primera vez que empuñó el estoque fué en la plaza de Bujalance, en donde mató un toro en la tarde del 24 de Septiembre de 1862.

El día 13 de Septiembre de 1863, hizo su presentación en la plaza de Madrid, figurando en la cuadrilla de el *Gordito*.

Salió el tercer cornúpeto, de Miura, llamado *Tejón*, los aficionados que ocupaban el tendido número 5, al ver salir á Molina con los palos, comenzaron á gritar: «¡el quiebro!» «¡el quiebro!» y el joven banderillero, no haciéndose rogar, alegró al miureño, lo citó, y esperándole á pié firme en los mismos medios, en el momento de meter la cabeza la rés se cambió con aplomo, arte y frescura, y metiendó los brazos dejó un par soberbio en los mismos rubios.

Al siguiente año, y en la misma plaza, el día

13 de Junio, después de clavar siete pares de banderillas *Cúchares* y *Gordito*, al quinto toro de la corrida, llamado *Tortolillo*, de Miura, consiguieron permiso de la presidencia para que *Lagartijo* lo estoquease, y previa una lucida faena de muleta recató una magnífica estocada à volapiés.

En esta corrida tomó la alternativa Vicente García Villaverde.

En la corrida de Beneficencia, celebrada en la plaza de Madrid el día 3 de Julio de 1864, en la que se lidiaron cuatro toros de Perez de la Concha, dos de Miura, y dos de López por las cuadrillas de *Cúchares*, *Tuto* y *Gordito*, se anunció que *Lagartijo* estoquearía los dos últimos.

Mató el séptimo, llamado *Relamido*, de Miura, de una superior estocada, y cuando recorría la plaza recogiendo cigarros, saltó á la arena *Capiroie*, de Concha y Sierra.

El toro, rebosado de los caballos en las primeras varas, tomó la dirección en que se encontraba el diestro; quiso entonces burlar la acometida de la fiera capote al brazo, pero las facultades del toro y su querencia natural, hizo que ganándole la acción y el terreno le alcanzase, enganchándole por la parte interior del muslo derecho, siendo volteado.

Por cesión de su matador, el *Gordito*, estoqueó durante esta temporada y la siguiente algunos toros.

La alternativa le fué otorgada en la corrida

celebrada en Madrid el día 15 de Octubre de 1865, de manos de Cayetano Sanz.

En esta corrida se jugaron tres toros de doña Gala Ortiz y tres de la señora viuda de don José María Benjumea, que fueron estoqueados por Cayetano y el *Gorlito*, en unión del debutante.

En 1866 figuró como tercer espada para toda la temporada en la plaza de Madrid, en unión del *Tato* y el *Gorlito*.

Desde entonces aprestóse á luchar con todos los matadores más afamados.

Luchó con el *Tato*, *Cúchares*, *Gorlito*, *Bocanegra*, Domínguez, Gonzalo Mora y otros; y aunque algunas personas creyeron hallar competencia entre Rafael y el *Tato*, y luego con *Bocanegra*, no fueron más que suposiciones imaginarias; sólo la presentación de *Frascueto* en el circo, joven, valiente y animoso como él, (una vez muerto *Cúchares* en la Habana, inutilizado el *Tato*, sin facultades Domínguez, y alejados por diferentes causas de la plaza de Madrid *Bocanegra* y *Gorlito*), hizo que no se durmiera sobre los laureles conquistados, logrando entre los dos sacar del estado de inercia en que iba postrándose á la afición, y sostenerla á flote hasta la retirada del colosal *Frascueto*, sin que jamás existieran entre ambos rencillas ni animadversión, como supuso la opinión más de una vez.

Detallar año por año las faenas que este diestro ha ejecutado hasta su retirada; fuera improprio.

ba tarea; basta decir que *Lagaritjo* fué el torero obligado de algunas importantes plazas, y que por término medio vino toreando de 50 á 60 corridas.

Desde el día 15 de Octubre de 1865, que tomó la alternativa en la plaza de Madrid, hasta el día 1.º de Junio de 1893, en que trabajó por última vez, ha torcado *Lagaritjo*, en 1632 corridas (404 en Madrid, y 1228 en provincias) y en ellas estoqueó 4,867 toros.

Han recibido de manos de éste la alternativa, los siguientes diestros: *Juqueta*, *Hermosilla*, *Cana-ancha*, *Gerardo Caballero*, *Angel Pastor*, *Manuel Molina*, *Mazzantini*, *Paco Frascuelo*, *Guerrieta*, y *Torerito*.

Ha estrenado las plazas de Madrid, (nueva) Málaga, San Sebastian, Granada, Puerto de Santa Maria, Calahorra Vitoria, Tarragona, Haro, Castellón, Almería, Valladolid, Lorca, Prieño, Murcia, Utiel, Alicante y Gandía.

El personal que le acompañó en las cinco corridas de despedida (Zaragoza, Bilbao, Barcelona, Valencia y Madrid) fué el siguiente:

Para un caso desgraciado, *Rafael Bejarano*, *Torerito*.

Picadores: *Agujetas*, *Juan de los Gallos*, *Cantares*, *Beao*, *Agustin Molina*, *Zafra*, *Charol*, *Macipe* y *Amaré*.

Banderilleros: *Juan Molina*, *Ostión*, *Manuel Antolín*, *Manene-chico*, *Pulquita*, *Fila* y *Pito*.

Puntillero: *Pepin*.

Pocas cogidas tuvo *Lagartijo* en los 42 años de vida torera; las más importantes son las que siguen:

Cáceres, 15 Agosto de 1862.

El tercer toro, de Benjumea, le cogió al salir de poner un par, ocasionándole una herida extensa y profunda en el muslo izquierdo.

Madrid, 3 Julio de 1864.

El octavo, de Perez de la Concha, al darle un recorte infirióle una herida en el muslo izquierdo.

Sevilla, 20 Junio de 1867,

Otro puntazo en el muslo izquierdo, de bastante extensión, ocasionado por el toro corrido en sexto lugar, de Martin.

Madrid, 20 Octubre del mismo año. Un toro de Andrade le cogió al hacer un quite y le infirió dos heridas.

Cádiz, 11 de Mayo de 1870.

El toro *Pajarito*, de Ziguri, le causó una herida en la parte anterior externa del término medio inferior del muslo izquierdo.

Zaragoza, 14 Octubre de 1872.

Una cornada en el muslo derecho.

Madrid, 22 Junio de 1873.

Charretelo, de Bermudez Reina, le cogió al tirarse á matar, causándole dos heridas, calificadas de graves; una en la parte anterior del brazo de-

recho, y otra en el tercio interior y parte posterior del mismo brazo.

Rafael Molina alejado de la profesión en que tantos triunfos alcanzara vive hoy tranquilo en Córdoba descansando de la vida tan agitada que por espacio de 25 años llevó, y su nombre ocupará una de las páginas más brillantes en la historia del toreo.

Molina Sanchez (DON RAFAEL).—Si como matador de toros Rafael Molina ocupará una de las páginas más brillantes en la historia del toreo, como criador de reses bravas su nombre quedará relegado al olvido.

En el año de 1880 comisionó D. Rafael Molina á una persona idónea que le adquiriese reses portuguesas de las mejores castas; y en efecto, le adquirió 150 vacas finas, enrazadas y de buena edad de las vacadas de La Cuña y de Roquete.

Hizo de ellas escrupolosa tiente y con las escogidas fundó su ganadería, sirviéndole de sementales cuatro becerros de don Antonio Miura y don Rafael Laffitte.

A nombre de don Rafael Molina jugáronse por vez primera en la plaza de Madrid, en la 8.^a corrida de abono verificada el 15 de Junio de 1884, diciendo que antes fueron de don Rafael J. de la Cuña.

Más tarde, y en vista del poco juego que dieron las reses obtenidas con esta cruce, adquirió

un semental de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua y los resultados fueron también negativos.

Distintas cruces ha practicado luego pero todas con idénticos resultados al extremo que en una corrida celebrada en la plaza madrileña, el propio ganadero tuvo que foguear sus toros.

Parte de las vacas que últimamente adquirió del Sr. Duque de Veragua las vendió hace tres años al ganadero extremeño don Jacinto Tréspalacios, y llevó también algunas reses al matadero.

Creemos que trata de deshacerse de la ganadería.

Molina (JUAN).—Hé aquí un diestro que jamás será olvidado por la afición, y cuyo nombre ocupará un lugar muy preeminente en los anales de la tauromaquia.

De cuantos toreros pisan hoy el redondel, sin temor á equivocarnos puede decirse, que Juan Molina es el mejor peón de brega.

Es imposible calcular lo que en sus manos vale el trapo rojo. Y si vale ó nó que se lo pregunten á su hermano el ex-matador de toros *Lagar-tijo*.

Como banderillero también figura en primera línea; clava muy buenos pares de castigo y no abusó de las salidas falsas.

Su vida torera comienza en el año de 1871, en

que entró á formar parte de la cuadrilla de José Machío, pasando en el de 1874 á la de su hermano Rafael, y á la retirada de éste á la de Luis Mazantini, donde continúa.

Molina (MANUEL).—Hermano de Rafael y Juan. Siguiendo las aspiraciones de los hermanos hizose torero, y su aprendizaje fué el de todos; el matadero.

Fué banderillero de *Bocanegra* y luego de *Lagartijo*.

Tomó la alternativa en la plaza de Madrid, el día 11 de Julio de 1850, de manos de Rafael Molina *Lagartijo*, su hermano.

A los pocos años se retiró del arte en vista del corto número de corridas que su trabajo alcanzaba durante la temporada taurina.

Si como banderillero y peón de brega llegó á sobresalir, como matador de toros dejó mucho que desear.

Molina (FRANCISCO).—Hermano del celebrado espada Rafael Molina *Lagartijo* á cuya cuadrilla perteneció en calidad de puntillero.

Falleció en Córdoba el día 2 de Abril de 1882.

Molina (DON CALIXTO).—Inteligente aficionado de la época del Marqués de los Castellones, don Federico Gadeo, don Tomás Conde y Luque

y otro, y que se distinguió mucho por su modo de banderillar en las corridas que dichos señores organizaron por los años 1856 al 73.

Moreno Juanerito (JUAN).—Es hijo de Juan, guarda de ganado y de Dolores Castro.

A los diez y ocho año de edad abandonó el oficio de su padre, al que habíalo dedicado, para actuar como picador en una novillada que tuvo lugar en Córdoba, en la que Manuel Díaz *Lari* y Manuel Molina estoquearon seis reses de Barbero.

Trabajó alternando con José Calderón en la plaza de Madrid en el año de 1879, en una corrida en la que *Lagarbijo*, *Curríto* y *Frascueto* lidiaron ganado de D. Antonio Hernandez.

Juanerito ha pertenecido á las cuadrillas de *Lagarbijo*, *Frascueto*, Manuel Molina, *Bocanegra*, *Guerra* y *Torerito*.

La excesiva obesidad que en estos últimos años ha adquirido le imposibilita tener la soltura y ligereza que en un principio demostró.

Hoy no tiene jefe de cuadrilla determinado; trabaja algunas corridas en la temporada bajo las órdenes de sus paisanos, *Guerrita* y *Torerito*.

Dos percances desagradables lleva sufrido este diestro: el uno, el mismo día en que tomó la alternativa en la plaza madrileña, el último toro lidiado fracturó el brazo izquierdo, y otra frac-

tura en el brazo del mismo lado, ocasionada en la plaza de Valencia, en el año de 1880.

Moreno Bezo (RAFAEL).—Nació el día 15 de Octubre de 1865.

Actuó por vez primera como picador en una corrida celebrada en la plaza de Córdoba, en el año de 1887, en la que figuraron de espadas Doctores Sanchez la *Fragosa* y Rafael Sanchez *Bebe*.

En el citado año de 1887 y en el de 1888 trabajó en algunas funciones á las órdenes del *Esjano*, *Bebe* y Manuel Antolin.

Recibió la alternativa de picador de toros de manos de José Trigo, en la corrida celebrada en la plaza de Madrid en la tarde del día 7 de Octubre de 1888, en la que *Lagartijo*, *Cara-ancho* y *Guerrita* estoquearon reses de Miura y Torres de la Cortina.

Desde entonces figuró en la cuadrilla de *Lagartijo*, hasta el comienzo de la temporada de 1893, que ingresó en la de *Guerrita*, en sustitución de Francisco Fuentes y en la cual continúa compartiendo las ovaciones y el trabajo con su compañero y paisano *Pegote*.

El *Bezo* es uno de los mejores piqueros del día, sabe pegarle á los toros y es muy duro para el trabajo.

Entre las diversas heridas y contusiones que le han originado los toros la más importante es

una ocasionada por un cornúpeto del Duque de Veragua, corrido en tercer lugar en la plaza de Bilbao, el día 22 de Agosto de 1893.

Moreno Onofre (RICARDO).—Picador de novillos que pertenece hace años á la cuadrilla que dirige José Rodríguez (Bebe-chico).

El día 9 de Agosto de 1893, en la plaza de Pontevedra, un toro de don José Clemente dióle tan fuerte pisotón en la cara á *Onofre*, encontrándose este derribado en el suelo con el caballo, que le arrancó por entero la oreja derecha.

P.

Peñuelas (DON RAFAEL MARÍA).—Cuñado del celebrado *Guerrita*, antiguo aficionado, de los de buena cepa, y uno de los socios de la empresa que hace dos años tiene en subarriendo la plaza de toros de Córdoba.

Perez de Guzmán (DON ENRIQUE).—Ilustre prócer, noble de abolengo, que en el último tercio del siglo XVIII, llamó poderosamente la atención entre los aficionados, por sus especiales conocimientos en tauromaquia, particularmente

en-ejercicios á caballo en el campo en faena con las reses bravas.

Don Enrique Perez de Guzmán, Conde de Villamanrique del Tajo fué padre de

Perez de Guzmán (DON RAFAEL). - Hubo una época gloriosa para el terec, en que los grandes magnates y esforzados caballeros tomaban parte activa en la lidia de reses bravas, alanceándolas, rejoneándolas, y castigándolas con garrochas ó matando á pié con espada.

Entre los más notables hidalgos que en plaza cerrada se presentaron á lucir entre las damas su rara habilidad, se cuenta al caballero Pérez de Guzmán. Desde que su edad y sus fuerzas lo permitieron fué su ocupación favorita acosar y derribar, y algunas veces capearlas y sortearlas.

Estudió la carrera militar y fué oficial de caballería.

Encontrándose por el año de 1830, de guarnición en Sevilla su regimiento, el del Principe, entabló amistad estrecha con el Conde del Aguila, inteligente aficionado cuyas pingües rentas bastaban apenas para cubrir los enormes gastos que la tauromaquia le acarreaaba, y con él, acosó y lidió reses de la ganadería del Conde.

La lidia de reses bravas vino á constituir á D. Rafael un vicio que se le arraigó fuertemente; esto unido á las lecciones teóricas como prácticas que tomó de Romero y Cándido, que á la sazón

dirigían la Escuela taurina, y á los alientos que le dieron Antonio Ruiz *Sombrerero*, Juan León *Leoncillo*, Juan Pastor *el Barbero* y otros notables diestros de aquella época que le vieron torear, decidió trocar el sable por la espada; se retiró del ejército y libre de la severa ordenanza militar buscó renombre como torero ya que no lo había obtenido como militar.

Su presentación la hizo en la plaza sevillana el día 23 de Agosto de 1830, en una corrida de ocho toros, cuatro de D. Pedro de Vera y cuatro de D. José María Durán, á beneficio de los presos de la cárcel.

Como su presentación tenía que ser revistiendo cierto carácter de solemnidad aristocrática, acompañáronle formando la cuadrilla distinguidos aficionados andaluces, y los hermanos Ruiz, *los Sombrereros*, en calidad de ayudantes para un caso desgraciado.

Para matar los ocho toros no había más que un espada: Don Rafael Pérez de Guzmán, el cuál los mató de once estocadas, ninguna baja; cinco *recibiendo* y tres á *volapié*.

Su fama voló por toda la Península, y desde entónces alternó con los mejores espadas; trabajó con aceptación en la mayor parte de las plazas, y de tal manera entusiasmaba al público, que en una corrida celebrada en Aranjuez, la reina Cristina le regaló un magnífico traje azul bordado de oro.

Tomó la alternativa en la plaza de Madrid el 13 de Junio de 1831, matando aquella tarde dos toros *recibien to*.

Nació el día 1.º de Abril de 1802, y murió en los llanos de la Mancha, inmediatos al pueblo de la Guardia, en la provincia de Toledo, á manos de una partida de foragidos carlistas, el día 22 de Abril de 1838.

¡La vida que por espacio de ocho años respetaron más de trescientos toros no pudieron respetarla un puñado de hombres!

Perez de Guzmán (DON DOMINGO).—Hermano del desgraciado D. Rafael, y como este, gran aficionado á la lidia de toros.

Perez de Guzmán (DON JOSÉ).—Distinguido escritor, inteligente aficionado y autor de varios artículos taurinos. Sobrino de D. Bafael y D. Domingo Perez de Guzmán.

También tomó parte activa en las corridas de toretes organizadas por sociedades en Córdoba, por los años 1866 al 70.

Perez Mellizo (FRANCISCO).—Conocedor de la ganadería de don Rafael Molina Sanchez.

En algunas ocasiones ha vestido el traje de luces.

Perez Manco (ANTONIO).—Hermano del an-

terior, y como aquél también conocedor de la ganadería de don Atanasio Lineros, habiéndolo sido antes de la señora viuda de Barriomuevo y *Lagartijo*.

Perez (ALFONSO).—Por espacio de muchos años ha tenido á su cuidado este inteligente conocedor la ganadería que hasta hace poco fué propiedad de la señora Viuda de Barriomuevo.

Peseta (MANUEL).—Acreditado picador que perteneció á las cuadrillas de *Panchón* y Antonio Ruiz, *el Sombrerero*.

Falleció de resultas de una cornada que le produjo un becerro en una tiente.

Peseta (JUAN).—Hermano de Manuel, y como este también picador.

Figuró en las cuadrillas de sus paisanos *Panchón* y *Camará*.

Pesquero (RAFAEL).—En la actualidad figura de puntillero en la cuadrilla de Rafael Guerra *Guerrita*.

Q.

Quesada Pipa (FRANCISCO).—El 8 de Sep-

tiembre de 1852, á los catorce años de edad, actuó de banderillero, en unión de *Lugaritijo* en una corrida de novillos celebrada en la plaza de Córdoba. Luego figuró de banderillero en las cuadrillas de Antonio Luque y *Bocanegra*.

R.

Ramos Melo (RAFAEL).--Es hijo de Rafael Ramos Martínez, oficial cortador del Matadero de Córdoba, y de Dolores Fuentes Rodríguez, hermana del célebre *Bocanegra*.

Nació el 20 de Agosto de 1855.

A los 16 años tomaba ya parte en cuantas capeas tenían lugar en los pueblos de las provincias de Sevilla y Córdoba.

Después de haber banderilleado con algunos matadores de novillos en muchas plazas andaluzas, entró á formar parte de la cuadrilla de Manuel Molina, pasando en el año de 1880 á la de su tío *Bocanegra*.

En 1881, en la plaza de Montoro coge por primera vez el estoque, alternando con *Híte*, y desde entonces dedicóse á matador de novillos.

En el año 1886, el 29 de Septiembre, actuó como espada en una corrida efectuada en la pla-

za de Úbeda, en la que *Bocanegra* y *Lagartijo* estoquearon los dos primeros toros, y *Guevrila*, *Torerito*, *Manene* y *Melo* los cuatro restantes.

En 1887, trabajó por vez primera en la plaza de Madrid alternando con el *Manchao*, y el mismo año varias novilladas en Sevilla con *Almeandro* y otros novilleros.

El día 5 de Mayo del citado año trabajando en la plaza de Málaga en unión de *Villarillo*, recibió una cornada en el pecho.

A los 13 días de la cogida alternó en la plaza de Baeza con *Bocanegra* y *Espartero*.

En 1888, volvió á trabajar en la plaza de Madrid, y en 1889, fue uno de los espadas que tomaron parte en la corrida verificada en Córdoba el día 26 de Diciembre, y en la que murió el desgraciado *Manene*.

Desde que fué cogido gravemente en la plaza de Málaga á menguado aquél arrojo y valentía que antes mostraba el *Melo*, y hasta su figura ha padecido.

En estos últimos años ha trabajado poco; *Lagartijo* solía llevarlo de banderillero algunas veces, y hoy su trabajo queda reducido á las plazas de Córdoba y su provincia.

Ramos Pesca (José).—Hermano de Rafael. Durante la temporada taurina se las busca unas veces con los palos y otras estoqueando novillos en los pueblos de la provincia de Córdoba. Con el

capote es el *movimiento continuo* razón por la cual algunas veces estorba.

Con las banderillas cumple, y con el estoque pocas veces lo clava en su sitio.

Su pequeña estatura y falta de vista pueden dispensarle esta falta.

Al formar *Bocanegra*, la cuadrilla de *los niños cordobeses*, en el año de 1886, José Ramos figuró siempre en ella como espada, en unión de *Bebe-chico*.

Real (DON MANUEL).—Este entendido aficionado tomó parte en muchas corridas organizadas por sociedades taurinas; trabajó en unión de muchos toreros y últimamente, mató alternando en la plaza de Cádiz, con Antonio Carmona *Gordilo*.

Reyes Reoma (JUAN).—De picador de caballos hizose picador de toros.

Falleció de tisis el día 18 de Octubre de 1893, á los tres años de haberse dedicado á la profesión en que tantos aplausos alcanzaron Bruño Azaña, Sevilla, Pinto y otros.

Lagartijo llevóle á picar á algunas plazas andaluzas.

Reyes (DON CIPRIANO).—Distinguido aficionado lucentino que tiene demostrada su habilidad en el arte de Montes en muchas novilladas organizadas en Lucena y Cabra.

Rodríguez (SANTIAGO).—Banderillero que trabajaba á fines del siglo anterior.

Rodríguez Nora (MANUEL).—Uno de los banderilleros que más sobresalieron á fines del siglo precedente.

Figuró algún tiempo en la cuadrilla de *Costillares*.

Rodríguez Manos de gallo (ANDRÉS).—Hermano del anterior.

Banderillero aventajado que también figuró alguna vez en la cuadrilla de *Costillares*, á fines del siglo precedente.

Rodríguez Tocino (FRANCISCO).—Uno de los buenos banderilleros del último tercio del siglo anterior, que trabajó muchas veces á las órdenes de Pedro y José Romero.

Rodríguez (BERNARDO).—Torero muy apreciado en las plazas andaluzas por su habilidad; trabajó mucho en los últimos años del siglo pasado y primeros del presente.

Casó con Victoria Gonzalez, hermana del *Panchón* de cuyo matrimonio nació el más tarde notable banderillero *Melaja*.

Rodríguez Meloja (RAFAEL).—Hijo del anterior.

Fué un excelente peón de brega y mejor ban-

derillero, que contando con felices disposiciones para el toreo jamás pensó en cojer el estoque.

Aprendió de Antonio Ruiz el *Sombrerero* que lo llevó siempre en su cuadrilla.

Rodriguez Tato (FRANCISCO).—Picador de toros por espacio de veinte y cinco años, que se distinguió entre los de su clase por los años 1840 al 50.

Mejor mano izquierda que derecha.

Falleció de muerte natural en el año de 1875.

Figuró en las cuadrillas de *Cúchares*, Juan Yust, *Camtrá* y *Panchón*.

Fué padre del luego célebre banderillero Francisco Rodriguez *Caniqui*.

Rodriguez Templero (JUAN).—Picador bravo y duro que adquirió fama de bueno en poco tiempo.

Rodriguez Pepete (JOSÉ).—En el Barrio de la Merced, cuna de tantos toreros, nació el día 11 de Diciembre de 1824, José Rodriguez y Rodriguez, *Pepete*, siendo sus padres José Rodriguez, tratante en ganados, y María del Rosario Rodriguez.

En los primeros años de su vida y obedeciendo los deseos del padre dedicóse al tráfico de éste, por más que sus aficiones fueran hacerse torero.

Asistió como todo principiante á tientas, herraderos y capos de los pueblos cercanos al de su nacimiento.

Más tarde y dedicado resultamente al arte de torear fué un buen banderillero que cuarteaba bien, paraba y clavaba en regla, aunque no medía con exactitud los tiempos.

Como banderillero trabajó con aceptación en las cuadrillas de su paisano Antonio Luque el *Camará*, Redondo y *Cuchares*, hasta el año de 1850 en que le dió la alternativa en la plaza de Sevilla Juan Lucas Blanco.

En 1847 mató alternando con el *Camará* y en este mismo año y siguientes, hasta antes de tomar la suprema investidura, alternó con otros espadas.

Trabajó por vez primera en Madrid, el año de 1852, y volvió luego en 1853 y 1856.

Recorrió en aquellos años y sucesivos las más importantes plazas de provincias alcanzando triunfos más por su temerario valor que por su inteligencia, y en 1862, por su desgracia, fué contratado por la empresa de Madrid.

En la primera corrida de la temporada, que se celebró el día 20 de Abril, el segundo toro de la tarde, llamado *Jocinero*, berrendo en negro, duro y de recargue, de don Antonio Miura, á cuyo nombre corríanse por vez primera en esta plaza, se paró en los tercios frente al tendido número

14; salió á la suerte el picador Antonio Calderon, y al poner la vara, cayó al suelo con el caballo.

Advertido *Pepete* por los espectadores del tendido número 1, con quienes hablaba, del peligro en que se encontraba Calderón, salió con el capote al brazo en dirección al miureño, pero este le vió, y dejando al picador y al caballo caidos en tierra, cortando terreno, avanzó rápidamente, alcanzando á *Pepete*, y este, que no supo ó no pudo cambiarse, encontróse con él de frente, siendo enganchado con el cuerno derecho por la cadera derecha, volteado, sin caer al suelo, sobre la cuna, á que procuró agarrarse, trasladado al cuerno izquierdo, que le hirió en la tetilla del mismo lado, y resbalando en una costilla penetró por bajo de ella, causándole una gran cornada que le destrozó el corazón, arrojándole después al suelo.

Levantóse con trabajo; se llevó la mano á la frente y luego al costado; anduvo seis ú ocho pasos, viniendo á caer, casi muerto, debajo de la presidencia, arrojando sangre por la boca é hiriéndose á la caída en la frente con el estribo de la barrera.

Recogido por su banderillero *Ciniqui* y conducido á la enfermería se le administró la Extremaunción, falleciendo á las cinco y diez minutos de la tarde; cinco minutos después de la cogida.

Su muerte causó honda impresión en toda España; las Cortes se ocuparon de la supresión de

las corridas de toros y en la prensa se sostuvieron polémicas acaloradas sobre el mismo asunto.

Desde el año de 1801, en que ocurrió el triste fin de *Pepe-hillo* no había muerto ningún lidiador en la plaza de Madrid.

Este murió á los 33 años; *Pepete* á los 37 años, 4 meses y 11 días.

Al día siguiente al de la catástrofe, fué conducido el cadáver desde el Hospital general, donde se hallaba depositado, al cementerio de la sacramental de San Luis y San Ginés.

Sacaron en hombros el cadáver, para colocarle en el coche fúnebre, los picadores Antonio Calderón, Bruno Azaña, Antonio Osuna y el *Naranjero*, yendo al lado Antonio Arce.

Llevaron las cintas los banderilleros Domingo Vazquez, *Caniqui*, *Villaviciosa*, Pablo Herraiz, Francisco Torres y Juan Yust.

Presidió el duelo Cayetano Sanz, acompañado de Gonzaloz Mora y Angel Lopez *Regutero*, siguiéndoles cuantos toreros se hallaban en la Corte, multitud de amigos y aficionados, y una abigarrada muchedumbre, todos á pié y detrás del carro fúnebre.

Vestía el infortunado *Pepete*, el día de tan horrorosa tragedia, un traje color grosella y oro.

Algunas prendas de las que llevaba puestas aquél día, entre ellas el chaleco, las conserva, en unión de la cabeza y la piel de *Jocinero*, el

inteligente aficionado don José Carmona Jimenez.

¡Pobre *Pepete!*

Un descuido le costó la vida, pero la perdió noblemente; á costa de la suya salvó la de su compañera.

Pepete fué un torero que suplía su escasa inteligencia con su sobrada voluntad, grandes deseos en complacer, sus muchas facultades y un arrojo temerario.

Con frecuencia practicaba la suerte de recibir.

Rodríguez Minoleta (MANUEL).—Hermano menor del malogrado diestro *Pepete*, á cuya cuadrilla perteneció en calidad de banderillero.

Padre de José Rodríguez, *Bebe-chico*.

Rodríguez Caniqui (FRANCISCO).—Nació en el barrio del matadero de Córdoba el día 15 de Agosto de 1832, siendo sus padres el picador conocido por el *Tuto*, y Dolores Gomez.

A los 14 años de edad empezó á torear al lado de su primo el malogrado *Pepete*.

En 1851, ingresó en la cuadrilla de su paisano el *Camará*; el 55 y 56 figuró de banderillero en la de Julián Casas el *Salamanquino*, y en el año de 1857 volvió otra vez á la de *Pepete*, hasta que el toro *Jocinero* puso triste fin á la vida de éste valiente torero, pasando entonces á la de Antonio

Carmona *Gordito*, en la que figuró por espacio de seis años.

Una aguda enfermedad que venia padeciendo *Caniqui* á la vista hizo que muy jóven y en la plenitud de sus facultades se retirara de la profesión dónde tantos lauros alcanzaba.

Pocas heridas le causaron los toros á este habilidoso banderillero, entre ellas la más importante fué una en el labio inferior y la rotura de dos costillas producidas por una res de Bañuelos, en la plaza de Madrid el año de 1863.

En revistas de toros que tenemos á la vista, hemos notado que la suerte favorita de Francisco Rodriguez, en el segundo tercio de la lidia, eran los pares á topa carnero, llegando á ser uno de los mejores banderilleros y concienzudo peón de brega de los de su época.

A *Caniqui* débesele la inmensa gloria de ser él quién formó esè nuevo plantel de toreros que más tarde tanta fama alcanzaron, entre los que se cuentan á *Guerrita*, *Torerito*, *Munene* y el *Mojino*, su hijo, los cuales todos formaron parte de la cuadrilla de niños de *Córdoba*, organizada y dirigida por *Caniqui* en el año de 1875.

ojo = Rodriguez *el de los Gallos* (JUAN).—Es hijo de Francisco Rodriguez, hermano de madre del *Camará* y de María Bejarano.

Nació en el año de 1842.

En sus mocedades fué torero de á pié, traba-

jando en unión de los hermanos *Poleos*, unas veces banderilleando y otras estoqueando.

En el año de 1872 dedicóse á picar toros, trabajando por vez primera, en unión de *Juaneca* y Antonio Calderón, en una corrida celebrada en dicho año en la plaza de Barcelona en la que estoquearon *Lagartijo* y *Frasculó*.

Desde entónces figuró siempre en la cuadrilla de *Lagartijo* hasta que este diestro se retiró del toreo.

Hoy trabaja á las órdenes de *Guerrita* ó *Torerito*.

Las principales cogidas, que este diestro ha sufrido son: una en la rodilla izquierda producida por un toro de Carriquiri, en la plaza de Palma de Mallorca, y otra en el pecho en la de Pamplona.

Rodríguez Mojino (RAFAEL).—Veinte y dos horas antes de nacer el coloso *Guerrita*, vino al mundo el más tarde celebrado banderillero Rafael Rodríguez *Mojino*, hijo del antiguo diestro *Caniqui*.

Su aprendizaje es igual al de la mayoría de los que se dedican á esta arriesgada profesión. Sorteo de reses en los corrales del matadero, capeas en pueblos cercanos al de su nacimiento, tientas, herraderos, etc. etc.

Amigo inseparable desde la niñez de su primo *Guerrita*, juntos empezaron á torear y juntos continúan.

Formó parte de la cuadrilla de jóvenes toreros que en Córdoba organizó su padre, y en la que figuraban *Guerrita*, *Manene*, *Torerito* y *Juanerito*. Disuelta esta cuadrilla trabajó algunas corridas con los espadas *Cara-ancha*, *Bocanegra*, Manuel Molina, *el Gallo* y *Lagartijo*, presentándose en la plaza madrileña por primera vez, á las órdenes de Manuel Molina, en la primera temporada de 1883. El 29 de Septiembre de 1887, día en que tomó la alternativa de matador de toros su inseparable *Guerrita*, entró á formar parte de la cuadrilla de éste, dónde continúa, distinguiéndose mucho entre sus compañeros en la ejecución de la suerte de banderillas, y muy especialmente en las al sesgo que domina como pocos. Como peón de brega si nó figura en primera línea tampoco forma á la cola. En algunas ocasiones ha manejado el estoque con bastante lucimiento.

Entre las varias cogidas que ha sufrido recordamos dos: una en el año de 1879, trabajando en Córdoba, en que un toro portugués le volteó é hirió, y la que sufrió en Madrid, siendo pisoteado por un cornúpeto, que le tuvo más de un año sin poder torear, de cuyas lesiones se reeiente aún, y no le dejan trabajar con el desahogo de antes.

El nombre de *Mojino* figurará siempre entre el de los buenos banderilleros.

Rodríguez Mojino-chíco (JUAN).—Hermano

del anterior. Nació en el mes de Marzo de 1870.

Comenzó á torear en la plaza de Córdoba y pueblos de la provincia á las órdenes de Rafael Luque y Rafael Sanchez *Bebe*.

Durante los años 1891, 92 y 93 ha pertenecido á la cuadrilla del *Ecijano*. Hoy tiene fijada su residencia en Madrid, y la empresa novillera que explota aquél circo taurino le dá buen número de corridas durante la canícula.

Es un banderillerito regular, y como peón de brega no desmerece su trabajo.

Rodriguez Bebe-chico (José).—Es hijo de Manuel Rodriguez *Manolete*, banderillero que fué en la cuadrilla de su hermano *Pepete*, y de Angela Sanchez.

Nació en el barrio de la Merced el día 17 de Abril de 1870.

A los 15 años de edad, y sin más aprendizaje que su decidida afición á la fiesta taurina, pisó por vez primera el ruedo de la plaza de Córdoba, en la tarde del día 15 de Agosto de 1885, actuando de espada en unión de *Pesca*.

No negó en este ensayo la sangre de los Rodriguez y Sanchez que por sus venas circulaba, y alentado por este triunfo dedicóse á estoquear figurando como espada en la cuadrilla de niños cordobeses que organizó *Bocanegra*.

En el año de 1888, ingresó en la cuadrilla de niños sevillanos que capitaneaban *Faico* y *Minu-*

to, figurando desobresaliente en muchas corridas, estoqueando en otras en unión de los jefes de la cuadrilla, ó en sustitución de uno de ellos cuando eran heridos ó lastimados.

Un año permaneció al lado de *Fuico y Minuto*.

Después de haber estoqueado alternando con los mejores novilleros de su tiempo infinidad de corridas en importantes plazas, hizo su presentación en la de Madrid en la tarde del día 19 de Marzo de 1892, estoqueando en esta corrida ganado del Duque de Veragua en unión de *Fuico* y *Corona*. Agradó tanto el trabajo que José hizo en esta corrida que la empresa no titubeó en ajustarle para algunas más llegando á torear en esta temporada en la plaza de Madrid nueve corridas, dos en Córdoba, dos en Jaen, dos en Sevilla, una en Málaga, otra en Valencia de don Juan dos en Alcaraz, una en Santander, otra en Baza, dos en Valencia, una en Almería, dos en Colmenar, y dos en Pozoblanco, alternando en todas con lo más escogido de los matadores de novillos.

Apreciando el trabajo que en una de las corridas de Madrid hizo *Bebe-chico* en la referida temporada dijo el acreditado semanario taurino titulado *El Tío Jinlana*: «arte, vista y muchas condiciones de buen torero, demostró Rodríguez bregando, banderilleando y matando. No cabe duda que ha venido á recemplazar á *Bonavillo* y *Reverte* en las novilladas, haciendo que éstas resulten

lucidas y salga el público satisfecho de la plaza.»

El Eco de Madrid, en su número 23, correspondiente al día 25 de Septiembre de 1892 en su editorial de fondo, titulado *Palmas y pitos*, firmado por Tris-Trás, decía: «En cinco corridas, de las nueve que hemos estado, ha tomado parte el diminuto matador *Bebe-chico*. Esta circunstancia claramente manifiesta que es el espada de novillos que más simpatías se ha creado en esta temporada de verano, y con justicia las merece.»

«Parece imposible que matador que tan poca estatura tiene, pueda dominar á bruto tan fuerte y corpulento como el toro. Tiene este muchacho conocimiento, arte, habilidad, y el valor sereno y tranquilo que nace de aquellas anteriores condiciones, no el irreflexivo y temerario que lleva á algunos á meterse de donde no saben salir. Maneja bien la muleta y es suma la habilidad con que mete esta en la cara de los toros, haciéndoles descubrir el morrillo. Entra por regla general derecho y con decisión en la suerte de matar, no consiguiendo que sus estocadas sean completas por su falta de corpulencia ó estatura. Hace más, á nuestro juicio, de lo que por su aspecto y condiciones puede esperarse. Torea con seriedad y se ha conquistado las simpatías del público que verá siempre con gusto su nombre en los carteles y su trabajo en la plaza, si no se achica y no se duerme creyendo haber hecho ya bastante.»

En la temporada de 1893, tomó parte José Ro-

driguez en 25 corridas, alternando con los novilleros más acreditados, en las plazas de Madrid (cinco), Barcelona, Sevilla, Valladolid, Málaga, Huelva, Valencia, Córdoba, Zaragoza, Jaén, Belmez, Priego, Linares y Lisboa; tres en Pontevedra, alternando con el *Torrito*, una en Valladolid, con *Pepete*, otra en Valencia, con *Minuto*, y otra en Gandía, con el *Gallo*, y además, por cesión de *Guerrita*, estoqueó el cuarto toro, de Saltillo, en la plaza del Puerto de Santa María el día 25 de Junio; el último, de Saltillo también, y de Torres Cortina, en la plaza de Marchena en las tardes de los días 1 y 2 de Septiembre, y en Mantoro, el cuarto de Saltillo, el día 14 de Octubre.

En la temporada anterior tomó parte como matador de novillos en 17 corridas en las plazas de Lisboa, Orán, Dax, Madrid, (seis), Barcelona, Mataró, Guadalajara é Isla de San Fernando, y de banderillero con *Guerrita* en cinco, cediéndole este diestro la muerte del quinto toro, de Lozano, en la plaza de Ubeda, en la corrida verificada el día 4 de Octubre. Por enfermedad no pudo tomar parte en cuatro corridas que además tenía ajustadas en Lisboa, Orán, Madrid y Velez-Málaga.

Dejando á un lado los revolcones y cogidas sin consecuencias que este simpático diestro ha sufrido, heridas de alguna importancia solo tiene una en la cara, producida por un murveño en la temporada de 1893.

Bebe-chico es uno de los mejores espadas novilleros que hoy hay. Su toreo es sério, elegante y de castigo.

¡Lástima que torero tan torero tenga cuerpo tan pequeño!

A sus excelentes cualidades de lidiador hay que agregar su extremada modestia, pues otro, en su lugar, siendo tan buen torero como aquél y contando con tantas simpatías hubiérase apresurado á tomar la alternativa de matador de toros. José no se impacienta, y prefiere figurar en primera fila entre los matadores de novillos á quedar confundido en ese montón de matadores de alternativa que desgraciadamente existe.

Rodríguez Torero (RAFAEL).—El *Torero de San Lorenzo*, como llaman sus paisanos á este diestro, por haber nacido en aquél populoso barrio, es un muchacho que empieza ahora, y como la mayoría de los *astros taurinos* del día, sentando plaza de matador. Es muy valiente, en demasía y... nada más.

En Córdoba tiene mucho partido, habiendo toreado en la temporada última buen número de corridas en aquella plaza y pueblos de la provincia.

Rodríguez (Don José).—Antiguo aficionado conocido en los círculos taurinos por el pastelero de la calle de la Plata.

Roldán Quilín (RAFAEL).—Picador de toros de la cuadrilla de su tío Rafael Bejarano *Torerito*. Nació el día 18 de Septiembre de 1871, siendo hijo de Rafael Roldán y de Estefanía Bejarano. A los 15 años de edad actuó por vez primera como picador en la plaza de Ubeda, figurando en la cuadrilla de *Niños de Córdoba* organizada por *Bocanegra*, que capitaneaban *Bebe-chico* y *Pesca*, ingresó luego en la cuadrilla de *Niños sevillanos* dirigida por *Faico* y *Minuto*, figurando en ella hasta que pasó á la de *Minuto* al tomar este diestro la alternativa de matador de toros el domingo de Resurrección del año 1891, en la plaza de Sevilla. A las órdenes de este diestro trabajó en los años de 1891 y 1892, pasando luego á la del *Torerito*, donde continúa.

Quilín tomó la alternativa de picador de toros, de manos de José Trigo, en la corrida de inauguración de la temporada de 1891, en la plaza de Sevilla.

Roldán es un picador valiente, que cae bien á caballo, y procura cumplir siempre con su obligación.

Rubio Formalito (JOAQUÍN).—Es hijo de Antonio y de Joaquina. Vió la luz del día, el 2 de Febrero de 1866. A la edad de diez y ocho años, vistió por vez primera el traje de luces para salir á picar en una novillada que tuvo lugar en Córdoba en la tarde del día 25 de Diciembre de 1884,

actuando de espadas Antonio Bejarano (Carrana) y Antonio Bejarano (Fila).

Desde entonces *Formalito* tomó parte en cuantas corridas de novillos se organizaban en la plaza de Córdoba, y en la efectuada el día 26 de Diciembre de 1886, figurando como espadas *Manene*, *Torerito*, *Almendro*, *Mojino*, *Melo* y el picador *Pegote*, el quinto cornúpeto lidiado, dióle tan fuerte caída que de resultas del golpe sufrido en la cabeza estuvo enfermo tres meses. En el año de 1888, figuró su nombre por vez primera en corridas de toros, en las dos celebradas en el mes de Mayo en Córdoba, estoqueadas por *Lagartijo*, *Gallo* y *Guerrita*.

Formalito ha formado parte en las cuadrillas de los más aventajados novilleros de hoy, y hace dos temporadas que figura en la plaza de Madrid en cuantas novilladas tienen lugar durante el verano. *Guerrita*, suele en la temporada darle algunas corridas y el *Escijano*, *Pepete* y otros matadores de toros de segundo orden que no tiene personal propio en sus cuadrillas, lo llevan á algunas plazas.

Un toro de Carrasco, del Colmenar, llamado *Cartujo*, lidiado en la plaza de Madrid el día 24 de Julio de 1892, atravesóle el pié izquierdo; impidiéndole trabajar cerca de dos meses.

De la nueva hornada de lidiadores cordobeses el *Formalito* es entre los de á caballo uno de los que más descuellan. No sabe adornarse pero cas-

tiga á los toros, siendo en la pelea infatigable.

Rueda (DON FEDERICO).—Figuró de banderillero en las corridas de toretes que en Córdoba organizaron aficionados tan distinguidos como el Marqués de los Castellones, don José Sanchez Guerra, don José Perez de Guzmán y otros.

Rueda (DON MANUEL).—Hermano del anterior y torero de á pié en aquellas memorables corridas de aficionados que se celebraron en el circo taurino de Córdoba por los años 1866 al 74.

S.

Sanchez Boní (PEDRO).—Distingúfase este diestro á fines del siglo anterior por su modo de cuadrar y meter los brazos tan admirable.

También estoqueó toros, aunque creémos que no llegó á tomar la alternativa.

Sanchez Poleo (RAFAEL).—Tio del infortunado diestro Rafael Sanchez Bebe.

En sus mocedades dedicóse á estoquear novillos en la principales plazas andaluzas.

Sanchez Poleo (JOSÉ).—Hermano del anterior, y matador de novillos por los años 1860 al 70 en plazas del tercer órden.

Sanchez Bebe (FRANCISCO).—Padre del ex-banderillero Rafael Sanchez *Bebe*, y hermano de Jose y Rafael, conocidos por los *Poleos*.

Fué un banderillero muy mediano de la cuadrilla de su hermano Rafael.

Sanchez Guerra (DON JOSÉ).—En las funciones de toreros organizadas por sociedades taurinas en Córdoba, por los años 1865 al 70, don José Sanchez Guerra, distinguido notario cordobés, actuó de espada en muchas corridas.

Sanchez (DON JOSÉ).—El día 8 de Septiembre de 1852, celebróse en Córdoba una corrida de toros destinándose sus productos á un objeto benéfico. En ella se estoquearon seis toros por los reputados diestros Manuel Carmona *Panadero* y Antonio Ortega, y dos novillos que fueron muertos á estoque por Antonio Luque, y nuestro biografiado, figurando por vez primera como banderillero, en esta corrida, *Lagartijo*.

Sanchez Bebe (RAFAEL).—El día 28 de Junio de 1869 vino al mundo en la ciudad de los Califas un niño á quien más tarde, en la Parroquia de Santa Marina, pusieron por nombre Rafael, hijo legítimo de Francisco Sanchez, de oficio carnicero, y de Francisca Fernandez, y que luego fué conocido por el *Bebe*.

Pronto comenzóle á eruir la sangre torera que

por sus venas circulaba y consideró como precisa su presentación en cuantas tientas, herrederos y capeas tenían lugar cerca del suelo que le vió nacer.

Angel Villar, *Villarillo*, lo presentó en Madrid en el Puente de Vallecas como banderillero de su cuadrilla en el año de 1885; banderilló luego con los matadores de novillos Rafael Luque, *Melo*, *Villarillo* y *Torerito*. En 1886 ingresa en la cuadrilla de *el Gallo*, y en la corrida celebrada en Octubre de este año en la plaza de Jaén, en la que figuraban como espadas *Cara-ancha* y *el Gallo*, para los cuatro primeros toros, y *Villarillo* para los dos últimos, fué cogido éste por su primero, y accediendo á los deseos de *Cara-ancha*, mató el segundo que á aquél correspondía, después de un trasteo lucidísimo, de una estocada corta por todo lo alto. Este fué el primer toro que mató el *Bebe*. Al siguiente día celebrábase una becerrada organizada por aficionados de la localidad, y asustados los diestros de la presencia y bravura de el ganado, retiráronse del ruedo, quedando solo el novillero Luis Moral que los auxiliaba. *Bebe*, que presenciaba la corrida en unión de Antonio Guerra, echóse al redondel, y con la vénia del presidente dió muerte á dos toros de cinco años, de Ginés, al uno de un volapió, y recibiendo al otro. Alentado por este triunfo se dedicó á matar novillos en el referido año de 1886 y 1887, alternando entonces con los novilleros *Guerrita*, *Ecijano*, *Boto*, *Villarillo*, *Fabrilo*, *Torerito*, *Melo*, *Ma-*

nene, Mojino, el Manchao, Lobito, Carheta, Tenreiro, Cartonero y Lagartijillo, y recorriendo las plazas de Madrid, Sevilla, Córdoba, Antequera, Málaga, Jaén, Valencia, Granada, Valdepeñas, San Roque, La Línea y otras.

Son dignas de mención las dos corridas de novillos efectuadas en Villahermosa en los días 28 y 29 de Agosto de 1887, en las que el *Bebe* fué el único espada. En ambas corridas puso banderillas de las cortas sentado en una silla, dió el salto con la garrocha, se cambió de rosillas, y en la segunda tarde mató un novillo recibiendo.

Durante el año de 1886 y principios del 87 figuró en algunas corridas en las cuadrillas de *Bocanegra, Lagartijo, Frascuelo y Guerrita*, hasta Julio de 1887 que ingresó definitivamente en la de Salvador Sanchez *Frascuelo*. ¿Qué vió *Frascuelo* en el *Bebe* para extenderle la mano de protección é incorporarlo de *plantilla* en el personal de su cuadrilla? Vió á un niño valiente y que prometia. *Lagartijo* tenía ya un hijo, un heredero en el torco, *Guerrita*; y *Frascuelo* era necesario que lo tuviese también; por eso prohibió al *Bebe* que revelaba aptitudes excepcionales para contender con *Guerrita*. El *Bebe* entró en la cuadrilla de *Frascuelo* y empezó muy pronto á estoquear toros alternando con su matador. *Frascuelo*, el torero inaguantable en la plaza con su cuadrilla, el que reñía á todos, el que rebelábase muchas veces contra el mismo Pablo Herráiz, que gritaba é incre-

paba, transformóse completamente en cuanto incorporó al *Bebe* en su cuadrilla.

Mientras sus antiguos peones movíanse con timideces de principiantes, el *Bebe* bullía, danzaba, se movía en la plaza ostentando los atrevimientos, alarde de temeridades y jugueteos incompatibles con la seriedad de *Frascuolo*, y este, en vez de reñirle contemplábase atontado, con cara risueña, embelesado. En el referido año, cedióle Salvador la muerte de algunos toros, entre ellos uno en la plaza de Madrid, otro, el de gracia, en Bilbao, y en la corrida del Gran Pensamiento, celebrada en el circo de la corte, estoqueó los dos últimos.

En la temporada de 1888, mató alternando con su maestro *Frascuolo*, en Novelda; con *Lagartijo* y *Lagartija*, en Alicante, y con *Guerrita*, en Cádiz. En Córdoba, el día 20 de Mayo del mismo año, por cesión de Valentin Martín, que sustituía á *Frascuolo*, y trabajaba en unión del *Espartero*, mató *Bebe* el quinto miureño, que le cogió y volteó causándole un varetazo en el muslo derecho. En Toro, por cesión de *Frascuolo*, mató los dos últimos cornúpetos. En Madrid, el día 15 de Julio, verificóse una corrida de cuatro novillos estoqueados por el *Ostión* y el *Bebe* á beneficio de Gonzalo Mora, en la cual el *Bebe* rayó á grande altura. Ocupándose de esta corrida dijo el revisitero conocido por *El Barquero*: «La gente pedía banderilleasen los matadores, (se refiere al último

novillo) y estos accedieron. *Bebe* se pasó, y luégo, alegrando con fé, y cuadrando á ley, espetó un par que *ni er Bellini*. Los palos resultaron traseros pero el muchacho llegó como llegan los buenos (Palmas).

«.....*Bebe* dió 4 naturales (uno superior), 2 derecha, 6 altos (bueno uno), 3 cambiados por debajo (archisuperiores) 4 redondos (dos requetebuenos) y uno de pecho, y metiéndose á matar, dejó una estocada caída que hizo polvo al de Colmenar. (Muchas y justas palmas)..... En palos y brega más de muy bueno.»

El 24 de Junio del citado año de 1888, en la plaza de Valencia, estoqueó el sexto toro, del Conde de la Patilla, por cesión de *Frascuelo*.

Cuando más entusiasmado se encontraba el pobre *Bebe* por sus continuados triunfos, llegó desgraciadamente para él, el día 5 de Agosto de 1888. Toreaban dicha tarde *Frascuelo* y *Guerrita*, reses de Saltillo, en la plaza de Cartagena. La lidia habia llegado sin incidentes desagradables hasta la salida del quinto, llamado *Cimbareto*, hermoso toro negro, bragao, cornicorto y muy bravo; en cuanto pisó el redondel acometió al *Pegote*, derribándole. Salió el toro rebózado de las tablas y se revolvió hácia los medios dónde ya estaba el *Bebe*, rodilla en tierra, dispuesto á practicar su suerte favorita, el cambio. Le vió el toro y se arrancó hácia él con rapidez vertiginosa, luego..... un grito de horror resonó en toda la plaza; el

Bebe por el aire; *Ojitos* oportuno al quite lleválose á la rés y *Ostión* casi á pulso llevando aquél cuerpo inerte á la barrera dónde fué recogido por las asistencias y conducido á la enfermería. Reconocido por los médicos de la plaza resultó tener una herida de gran abertura y extensión en el tercio medio y parte interna del muslo izquierdo calificada de gravísima; comprimiéronle con el orniquete la arteria femoral, hízosele la primera cura y de allí pasó al hospital de Caridad, quedando á su cuidado el banderillero Antonio Guerra; por último la amputación.

— ¡Ya me estorba la coleta!—dijo, cuando le amputaron y recobró el conocimiento. ¡Cuántos pensamientos encerrados en esas cinco palabras! Tantos afanes y cuidados por Salvador, y tantos progresos y deseos por el *Bebe*,..... para nada! Cuando le vemos, nos alegramos, por que vive, y nos entristecemos por contemplarlo muerto para el arte en que prometía ser valioso campeón cuando contaba 20 años de edad.

El día 11 de Noviembre siguiente, celebrábase en la plaza de Madrid una corrida de seis toros, los cinco distintas ganaderías, estoqueados por *Lagartijo*, *Frascuelo* y *Guerrita*, cuyos productos lestinábanse á crear una renta al infortunado *Bebe*. El pueblo de Madrid dió una prueba más del cariño y la simpatía que siempre sintió hácia el infortunado diestro, ocupando totalmente las localidades de la plaza de toros, dado el fin á que

se destinaban sus productos. 9.000 duros produjo esta corrida merced á los cuales vive desde ende entonces el *Bebe* en Córdoba.

La vocación que desde pequeño sintió por la fiesta nacional no á menguado nada en el *Bebe*; pruébalo clara y evidentemente, el que apesar de tener una pierna de madera ha estoqueado en Diciembre de 1893, un novillo eral en una finca de su íntimo amigo y paisano *Guerrita*, y en la temporada última ha rejoneado con acierto, en las plazas de Cabra y Mataró.

Hoy se ocupa en la compra de reses bravas para algunas empresas de provincias que le comisionan para ello, y en la representación del valiente y aplaudido matador de novillos José Rodríguez *Bebe-chico*, su primo.

T.

Tienda (DON MANUEL).—Jóven aficionado, amigo íntimo de *Guerrita*, que asiste á cuantas corridas de toros se celebran en las plazas andaluzas.

V.

Villanueva Ruso (JOSÉ).—Nació el día 19

de Marzo de 1849. Dedicado por sus padres al oficio de molinero, bien pronto abandonó este, á los diez y ocho años de edad, para actuar de picador en una novillada efectuada en Córdoba el día 15 de Agosto de 1867, en la que estoquearon Juan de Dios el *Conejo* y Juan Bejarano. En Septiembre siguiente se presentó en Sevilla con los espadas *Currión* y *Cirineo*. En 1868 ingresó en la cuadrilla de Manuel Diaz, *Lavi*, figurando en ella por espacio de diez años, hasta que este marchó á la Habana. Al lado de Angel Villar *Villarillo* permaneció cuatro años. Después sin tener mata-dor fijo, trabajó indistintamente con *Bacnegra*, *Lagartijo* y *Mazzantini*, y en la actualidad con los principales novilleros.

En Alicante, en la corrida de inauguración de la nueva plaza, el día 17 de Junio de 1887, sufrió la fractura del brazo izquierdo, ocasionada por un toro de don Justo Hernandez; y el 29 de Agosto siguiente, en Linares, otra rés de don Higinio Flores, de Peñascosa, ocasionóle la fractura del mismo brazo.

Un hecho altamente heroico de Villanueva: en una corrida verificada en Cádiz, en el mes de Agosto de 1884, actuando de espadas *Hito* y el *Lavi*, y el ganado lidiado de Arribas hermanos, de Guillena, en el quinto toro cae al descubier-to, al poner una vara, el picador Ricardo Luque el *Camará*; el cornúpeto se fijó en este, y ya iba á enjendrarle el derrote cuando el *Ruso*, interpú-

sose á caballo, con la garrocha, salvando de una muerte segura al compañero y paisano.

Vizcaya (JOAQUIN). --Fué un picador muy regularcito cuyo nombre figuró muchos años en los carteles de la plaza de Madrid.

Trabajó algunas veces á las órdenes de *Bocanegra*, y á las de *Lagartijo* muchos años.

Acompañó á *Lagartijo* en las cinco corridas de despedida y desde entonces *Vizcaya* abandonó también el arte.

Vizconde de Sancho-Miranda. --Distinguido aficionado que existió á principios del siglo actual y que gozó de gran reputación por su habilidad en el toreo. Protegió mucho á los toreros de su tierra, entre ellos Bernardo Rodríguez y Francisco Rodríguez *Tocino*.



FE DE ERRATAS

— (canejidos) —

En la página 21, línea 26, dónde dice *1886*, léase *1866*.

En la página 23, línea 9, dónde dice *de plaza toros*, léase *plaza de toros*.

En la página 34, línea 10, dónde dice *se celebran*, léase *se celebraron*.

En la página 37, línea 27, dónde dice *en gracejo*, léase *su gracejo*.

En la página 40, línea 27, dónde dice *y á la esposa de Rafael Bejarano*, léase *y á la esposa de éste, Rafaela Bejarano*.



