

• Fecha de constitución ante notario: 7 de noviembre de 1986 • Fecha de aprobación por el Ministerio de Trabajo: 3 de noviembre de 1987 • Fecha de publicación en el B.O.E.: 14 de diciembre de 1987 • C.I.F.: G-78499795



c/ Claudio Coello, 123. 1ª planta
28006 Madrid (España)
Teléfono (34) 915 81 25 37
Fax (34) 915 81 47 36
info@larramendi.es
www.larramendi.es

Una de las actividades clave de la Fundación es la creación, cooperando con otras instituciones, de Bibliotecas Virtuales que recojan del modo más amplio los textos fundamentales del pensar hispánico.

www.larramendi.es



Fundador	5
Principios Básicos	6
Objetivos Fundacionales	7
Gestión de Proyectos Culturales	8
Distribución de Recursos	9
Patronato	10
Actividades	11
◆ Bibliotecas Virtuales FHL	11
◆ Libro y disco: “Tres grandes cuestiones de la Historia Iberoamericana: ensayos y monografías”	16
◆ Historia del Carlismo	17
◆ Libro: “Requetés. De las trincheras al olvido”	17
◆ Libro “Cristiandad, Tradición, Realeza”	18
◆ Actividades Benéficas	18
◆ Otras Actividades	19
◆ Agradecimientos	20
Colección "Luis Hernando de Larramendi"	21
Concurso Ignacio Larramendi de Buenas Prácticas Bibliotecarias	24
DIGIBÍS	25
Familia Hernando de Larramendi Martínez	32
Consideraciones Finales	36

D. Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano (1921-2001).



Foto: Margarita Hernando de Larramendi.

AL TÉRMINO de su vida profesional, tras su jubilación como primer ejecutivo del Sistema MAPFRE, D. Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano constituyó la FUNDACIÓN HERNANDO DE LARRAMENDI, con carácter Benéfico-Cultural, para honrar con ella la memoria de su padre, D. Luis Hernando de Larramendi (1882-1957), que fuera ilustre tradicionalista, tribuno forense, político, escritor y hombre ejemplar en su vida y en la firmeza de sus principios.

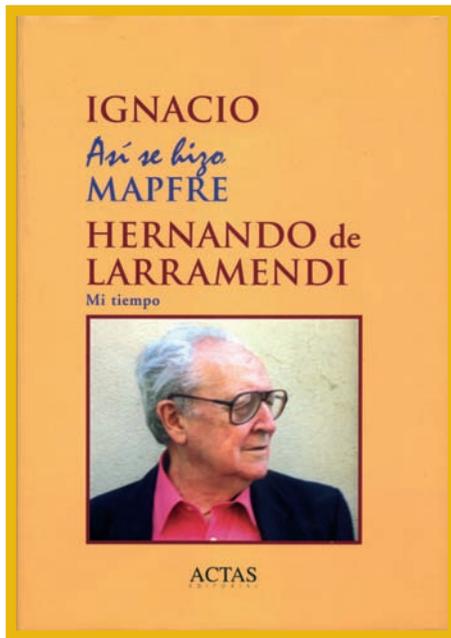
Tras el fallecimiento de D. Ignacio Hernando de Larramendi el 7 de septiembre de 2001, la Fundación, por decisión unánime de su Patronato, y en homenaje a quien la estableció y la dotó, pasa a denominarse, en junio de 2003, FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI.

D. Ignacio Hernando de Larramendi nació en Madrid en 1921; estudió Leyes, participó en la guerra de España en las fuerzas voluntarias Carlistas y ejerció su actividad profesional en el campo asegurador, primero como Inspector de Seguros y Ahorro del Ministerio de Hacienda y después como impulsor y ejecutivo del Sistema MAPFRE, en cuyas empresas ostentó la presidencia en varios Consejos de Administración, así como del Patronato de la Fundación MAPFRE. Se jubiló en 1990.

La FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI se constituyó formalmente en 1986 con aportaciones de la Familia Hernando de Larramendi y derechos concedidos a D. Ignacio Hernando de Larramendi tras su jubilación en MAPFRE.

Su actividad como presidente de esta Fundación se centró, hasta sus últimos días, en el desarrollo de sus fines fundacionales y en el de proyectos históricos, en gran parte americanistas, a través de su colaboración con la Fundación Histórica Tavera. En especial, se preocupaba por la reflexión del pensamiento y análisis sociológico de España y la civilización occidental y el conocimiento de la cultura cristiana y española. Para ello, promovió edi-





En este voluminoso libro, recoge Ignacio Larramendi, con gran riqueza de detalles, el gran fenómeno empresarial que ha sido y es MAPFRE. El que fuera su principal ejecutivo describe las transformaciones y espectacular crecimiento en un libro que puede considerarse como un tratado de Historia Económica y un manual de Escuela de Negocios. También aparecen, más modestamente, sus actividades fundacionales.

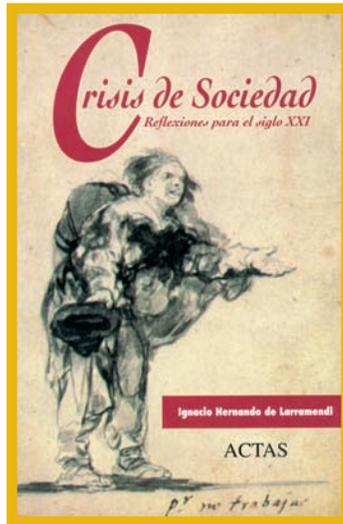
ciones digitales de temas históricos en la Colección Clásicos Tavera, de textos de Polígrafos Hispanos, Comentaristas de Aristóteles y Pensadores Tradicionalistas, dentro del proyecto denominado Bibliotecas Virtuales FHL, junto con un ambicioso proyecto para dar a conocer las aportaciones documentales de la Iglesia Católica a la Historia de España y de los pueblos iberoamericanos. ■



P R I N C I P I O S B Á S I C O S

LA FUNDACIÓN ha establecido unos principios básicos para mantener su independencia y evitar hipotecas funcionales e ideológicas, por subvenciones oficiales o de otro tipo, determinando que sólo podrá recibir donaciones de personas que ostenten el apellido Hernando de Larramendi, sin perjuicio de que pueda cofinanciar proyectos conjuntos con otras instituciones. Igualmente, los patronos deben ostentar el apellido Hernando de Larramendi en primer o segundo lugar, con excepción del Patronato inicial, en el que figuró Dña. Lourdes Martínez Gutiérrez, esposa de D. Ignacio Hernando de Larramendi, y que es hoy Presidenta de la Fundación.

Los patronos deben ejercer sus funciones de forma **totalmente desinteresada**, sin derecho a ninguna remuneración en el ejercicio de su cargo; además deberán participar de los fines espirituales e ideológicos que la conforman.



Desde su amplísima perspectiva, tanto humana como empresarial, Ignacio Larramendi propone, en las páginas que reúne en este libro, una reflexión coherente y articulada sobre la sociedad futura, basada en unos principios perfectamente articulados y en unas propuestas de acción que ponen de manifiesto el perfecto maridaje entre el intelectual y el empresario y que, como no podía ser de otra manera, informan así mismo los principios básicos de esta Fundación.

Si en algún momento no existiesen personas aptas para ostentar ese cargo o no aceptasen sus principios, la FUNDACIÓN debería disolverse por acuerdo de su Patronato y se donarían sus fondos a la Diócesis de Madrid-Alcalá de la Iglesia Católica. ■

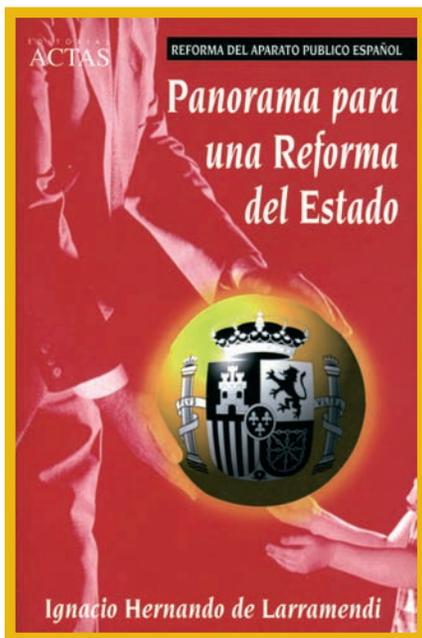


OBJETIVOS FUNDACIONALES

E STATUTARIAMENTE fueron definidos por el fundador de la siguiente manera:

La FUNDACIÓN tiene por objeto contribuir, mediante la satisfacción gratuita de necesidades físicas o intelectuales, a las siguientes finalidades de interés general:

- a) Fomento de la caridad en las relaciones sociales como expresión concreta del amor y preferencia por los débiles y pobres, base de la doctrina de la Iglesia Católica, y protección a personas o grupos con inferioridad económica o de otra clase.
- b) Análisis de la función de las instituciones independientes como medio de optimización de recursos y dinamización de la sociedad.
- c) Estudio de la influencia histórica de la acción del Carlismo en la sociedad española.
- d) Promoción de estudios o actuaciones de carácter científico y cultural de interés general no lucrativo. ■

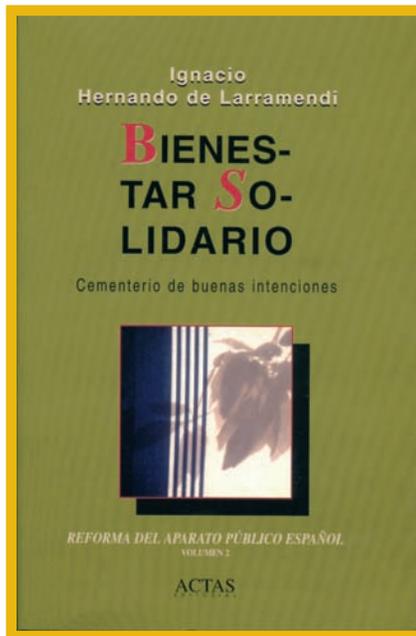


Ante la transformación de la sociedad contemporánea y su reflejo en la estructura del Estado, Ignacio Larramendi presenta en este libro una visión crítica de los principios que deben regir la reforma del Estado. Se basa para ello en su experiencia y en su conocimiento de la sociedad civil y en el papel que ésta debe jugar en la nueva perspectiva que se dibuja en el panorama del siglo XXI.

LA DIRECCIÓN de los Proyectos Culturales de la FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI, en todo lo que no hace a las meras actuaciones de administración y distribución de donativos, está encomendada a Xavier Agenjo Bullón, del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y antiguo Jefe del Servicio del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (1985), posteriormente Jefe de la Unidad de Coordinación Informática (1990) y seguidamente Director del Departamento de Acceso a la Información y al Documento de la Biblioteca Nacional (1993) y que en 1996 pasó a dirigir la Biblioteca de Menéndez Pelayo de Santander hasta diciembre de 2001. Tiene una amplia experiencia en proyectos de aplicación de las tecnologías de la información a las técnicas biblioteconómicas y bibliográficas, entre las que quizá destaque el proyecto de informatización de la Biblioteca Nacional y la base de datos ARIADNA.

En 1999 la colaboración, que venía de antiguo, entre Ignacio Hernando de Larramendi y Xavier Agenjo, en aquel momento director de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, permitió, gracias al buen hacer de DIGIBÍS, Producciones Digitales, llevar a buen puerto el Proyecto *Menéndez Pelayo digital*, embrión de la *Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo de Polígrafos Españoles* y, en una intuición relámpago de don Ignacio, el conjunto de las *Bibliotecas Virtuales FHL*. ■



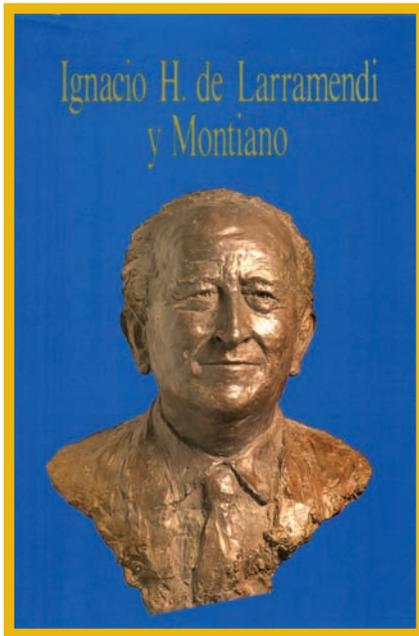


Para Ignacio Larramendi la solidaridad era una de las fuerzas motrices de la sociedad y de su desarrollo. Ahora bien, desde su punto de vista de gran gestor, se daba cuenta, como este libro pone claramente de manifiesto, de que la solidaridad debe organizarse y dotarse de un conjunto de mecanismos para que pueda ser verdaderamente eficaz. La vida y la obra de Ignacio Larramendi son prueba de ello.



COMO consecuencia de la revalorización de acciones aportadas al crearse la FUNDACIÓN, en este momento su patrimonio aproximado es de unos cinco millones trescientos mil euros, lo que permite ingresos regulares para donaciones a proyectos de unos trescientos mil euros anuales, que en principio se distribuirían de la siguiente manera, por el importe que desee el Patronato, en cada ejercicio.

- ◆ Actividades de beneficencia pura a favor de pobres, pequeños conventos, órdenes e instituciones religiosas necesitadas y proyectos benéficos varios, a los que se contribuye regularmente desde 1990 con cuantías generalmente no superiores en cada caso a 1.000 euros anuales.
- ◆ Actividades en colaboración con la Iglesia Católica y de carácter espiritual y evangelizador.
- ◆ Actividades relacionadas con la Historia del Carlismo.
- ◆ Actividades relacionadas con la memoria del Pensamiento Hispánico y Occidental.
- ◆ Otros proyectos propuestos por el Patronato de la FUNDACIÓN, con un máximo del 20% del presupuesto anual, salvo que existan ingresos extraordinarios en el ejercicio. ■



La figura de Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano ha sido la fuerza generadora de un conjunto amplísimo de actividades de la vida social española e hispanoamericana. La Fundación que lleva su nombre, que él instituyó en memoria de su padre y de los proyectos intelectuales que ambos compartían, es así mismo el sólido fundamento de una obra y de una acción que perdura en el tiempo.

PRESIDENTE:

Dña. Lourdes Martínez Gutiérrez,
viuda de Hernando de Larramendi.

VICEPRESIDENTE:

D. Luis Hernando de Larramendi Martínez
(Vicepresidente ejecutivo)

PATRONOS:

Dña. Carmen Hernando de Larramendi Martínez
D. Ignacio Carlos Hernando de Larramendi Martínez
Dña. Lourdes Hernando de Larramendi Martínez
D. Miguel Hernando de Larramendi Martínez
Mons. José Ramón Fernández-Baldor y Hernando de Larramendi
P. Rafael Hernando de Larramendi Samaniego, S. de J.

SECRETARIA

Dña. Margarita Hernando de Larramendi Martínez





Web de la Fundación y primera página de la Biblioteca Virtual Menéndez Pelayo, con todas sus obras a texto libre.



DESDE su constitución en el año 1986, la FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI ha desarrollado principalmente las actividades que se mencionan a continuación.

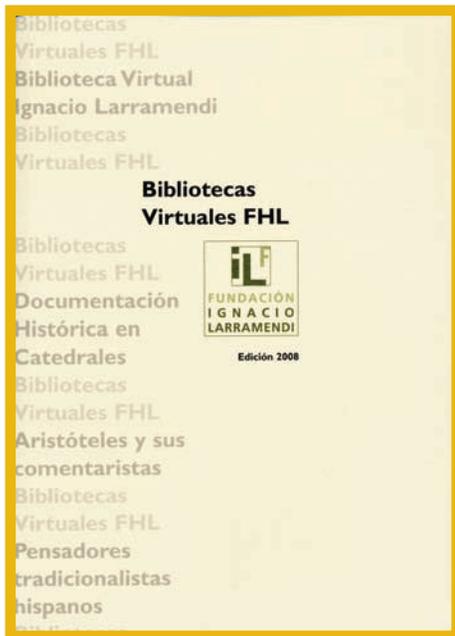
BIBLIOTECAS VIRTUALES FHL

BIBLIOTECA VIRTUAL IGNACIO LARRAMENDI DE POLÍGRAFOS

- ◆ Colecciones de Polígrafos Españoles, Portugueses, Brasileños e Hispanoamericanos.

A diferencia de cómo se concibió el proyecto inicial de la Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos y de cómo se han ejecutado varios de los estudios sobre polígrafos, que se plasmaron en los discos dedicados a la obra de Gregorio Mayans y Siscar, Alfonso Reyes o Andrés Bello, la nueva estrategia de la Biblioteca Virtual se basa en la idea de aprovechar los recursos electrónicos que ofrece la Web y que han sido ya creados por terceras instituciones para evitar duplicar esfuerzos, sin perjuicio de proceder a digitalizar aquello que no está digitalizado, y, así, ir configurando repertorios completos de las obras de los polígrafos que en su día fueron seleccionados para formar las diferentes Colecciones.

Uno de los efectos, tanto visuales como funcionales que el proyecto presenta de forma inmediata, es la creación de entradas de carácter enciclopédico con estructura digital normalizada y alta visibilidad y accesibilidad en la Web. El proyecto, planteado desde una óptica estrictamente contemporánea, consiste en



Portada del libro **Bibliotecas Virtuales FHL**. En sus sucesivas ediciones (en la imagen la de 2008) se explica de forma pormenorizada el plan de la obra, así como su nivel de ejecución.

crear una verdadera enciclopedia digital de pensadores hispanos, portugueses, brasileños e hispanoamericanos, situada en la red y dotada, no de hipervínculos a terceras fuentes de información, sino de agregados digitales de información electrónica existente en toda la red.

Bajo la dirección de Xavier Agenjo Bullón, este proyecto –realizado y producido íntegramente por DIGIBÍS–, engloba cuatro colecciones definidas según su ámbito geográfico:

- *Colección de Polígrafos Españoles*, de la que ya han visto la luz los siguientes recursos electrónicos accesibles en Internet: *Menéndez Pelayo digital*, que dio origen a la serie –la concepción del término polígrafo, que da una personalidad propia al proyecto, se debe, precisamente, a Menéndez Pelayo–; *Gregorio Mayans y Sisear digital*, Juan Luis Vives, Ibn Paqûda, Juan Valera, Luis de Góngora, Joaquín Costa, Ramón de Salas, *Retóricas Españolas del siglo XVI escritas en latín* o Juan de Mariana.
- *Colección de Polígrafos Hispanoamericanos*, que también ha dado ya sus frutos. *Andrés Bello digital* y *Alfonso Reyes digital*, realizado en colaboración con la gran editorial mexicana Fondo de Cultura Económica, con la que se ha preparado un importante proyecto de colaboración para seguir adelante con otros nombres.
- La *Colección de Polígrafos Portugueses* y la *Colección de Polígrafos Brasileños* todavía no han dado lugar a ninguna pro-





Los primeros frutos de la Biblioteca Virtual de Pensadores Tradicionalistas: dos intelectuales que tuvieron una relación directa con Ignacio Larramendi y Elías de Tejada, con quien también mantuvo contactos.

ducción, aunque conversaciones con distintas Instituciones están ya muy avanzadas.

Entre todos estos proyectos, quizá convenga destacar la colaboración con la Fundación Ortega y Gasset para la edición crítica de las *Obras Completas* del filósofo madrileño, de la que se ha beneficiado sensiblemente la edición impresa por Taurus, así como las de Francisco de Quevedo en colaboración con Castalia.

Destaca, por su importancia, el convenio de cooperación firmado entre la Fundación MAPFRE y la Fundación Ignacio Larramendi para llevar a cabo la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca que, tanto históricamente como desde el punto de vista informático, está basada en un diseño conceptual radicalmente nuevo que permite la agregación semiautomática de obras digitalizadas de un autor o de un tema concreto, obras localizadas automáticamente en la red e integradas en la estructura de información de la propia biblioteca.

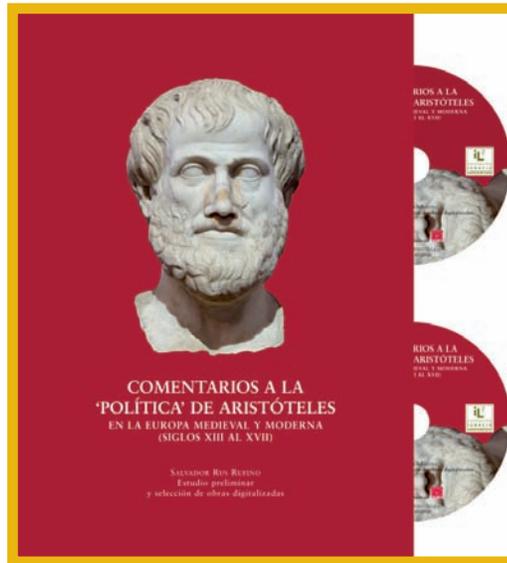
Aunque se trata de una primera fase del programa, que sin duda exigirá ulteriores depuraciones y perfeccionamientos, es un avance sumamente original que aprovecha el número creciente de libros, artículos, tesis, etc., digitalizados y existentes en la red, por lo que proporciona una gran riqueza informativa.

OTRAS BIBLIOTECAS VIRTUALES

- ◆ *Biblioteca Virtual de Documentación Histórica en Catedrales*, pretende la reproducción digital de sus documentos de Privilegios en la Edad Media, de las Actas Capitulares desde el siglo XVI hasta el comienzo del siglo XX, así como la de toda la documentación catedralicia, resaltando su importancia en la historia española y, por supuesto, en la historia eclesiástica.



Comentarios a la 'Política' de Aristóteles en la Europa Medieval (siglos XIII al XVII), dos discos que ofrecen 53 obras de comentaristas de la "Política". Estudio preliminar y selección de los comentarios de Salvador Rus Rufino.



Se está avanzando de manera muy importante en este proyecto. Se han firmado convenios de colaboración con diferentes catedrales de España, desde la histórica Catedral de Salamanca hasta la más moderna de Getafe. Este convenio consiste en la donación por parte de la Fundación de un programa de automatización de Archivos denominado DIGIARCH, que ha sido desarrollado íntegramente por DIGIBÍS, y un curso de formación sobre el mismo.

Así mismo, se han establecido ya contactos con otras catedrales para llevar a cabo la automatización de sus archivos, como la Catedral de Tui, el Archivo Diocesano de Madrid, la Catedral de Santiago de Compostela, la Catedral de Tudela, etc.

- ◆ Obras de *Comentaristas de Aristóteles a su Política, Ética a Nicómaco y Retórica*, desde la Edad Media, en todos los ámbitos de su influencia, así como otros estudios posteriores útiles para dar a conocer los antecedentes del Derecho Natural en las naciones de origen hispánico.

La Fundación Ignacio Larramendi dio un importante paso adelante al reunir digitalmente un amplio conjunto de estudios aristotélicos, trazando así una nueva línea en la creación de bibliotecas virtuales. En efecto, se trata de reunir virtualmente las propias obras que sobre un autor, Aristóteles, y sobre unos títulos esenciales de la cultura occidental, la *Política*, la *Retórica* y la *Ética* se han podido reunir gracias a un preciso conjunto de metadatos y a una estructura de la información diseñada al efecto.





Presentación en el Instituto Cervantes de *Comentarios a la 'Política' de Aristóteles en la Europa Medieval (siglos XIII al XVII)*.



El primer paso se dio con la edición de *Comentarios a la Política de Aristóteles en la Europa Medieval y Moderna (siglos XIII al XVII)* cuyo "Prólogo" firmaba doña Lourdes Martínez Gutiérrez, vda. de Hernando de Larramendi y presidente de la Fundación Ignacio Larramendi, el 9 de octubre de 2008. El libro se presentó el 14 de diciembre de 2008.

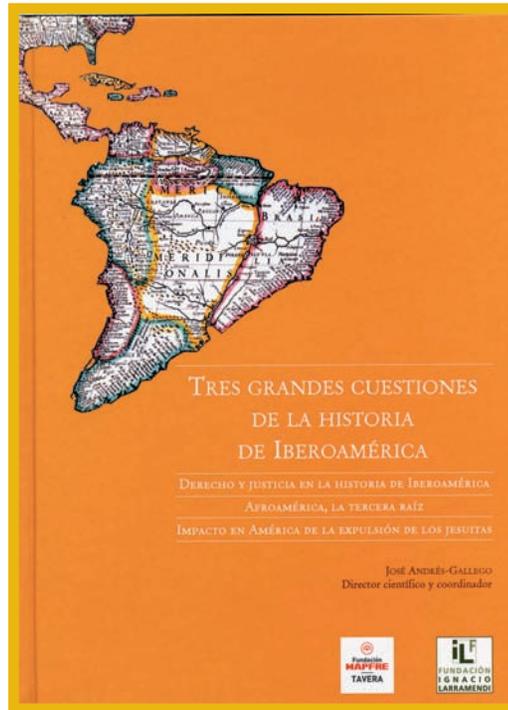
Transcurrido un año y como ya anunciaba en el "Epílogo", Xavier Agenjo, director de Proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi, se presentó un cambio de metodología a la hora de reunir la obra de los comentaristas y, una vez transcurrido el año de embargo, publicar las ediciones, entonces recogidas en dos DVD incluidos en el libro, en su correspondiente sitio de la web de la Fundación, lo que ya está hecho.

Edición corregida y aumentada de los "Comentarios..."

Naturalmente se ha aprovechado para llevar a cabo una nueva revisión de las descripciones bibliográficas e incluso de las atribuciones de los libros que componían la colección, teniendo en cuenta los comentarios de los lectores del libro, las reseñas publicadas y muy en particular la del profesor Gustavo Bueno Sánchez que une a su condición de eminente historiador de la Historia Filosofía la de experto en las tecnologías de la telecomunicación y la información, y cuya reseña apareció en la revista digital *Catoblepas*.

En esta nueva edición digital, no sólo se presentan los comentaristas a la *Política* de Aristóteles, sino también los primeros pasos de lo que serán las colecciones de los comentaristas a la *Ética* y a la *Retórica* del estagirita.

Tres grandes Cuestiones de la Historia de Iberoamérica, un libro que acoge en un cederrón 51 monografías de relevantes investigadores especializados que se pueden consultar a texto libre.



Como es preceptivo, esta edición digital está acompañada de la "Introducción" que preparó al efecto el profesor Salvador Rus Rufino, profesor titular de la Universidad de León y Director del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica.

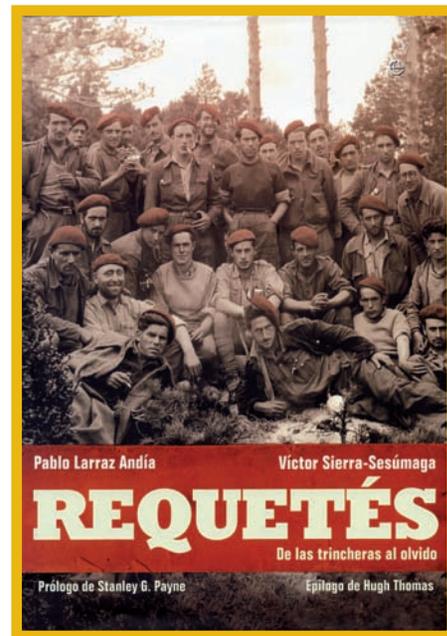
- ◆ En lo que se refiere a la Biblioteca Virtual de Pensadores Tradicionalistas, ya se han editado las *Obras Completas* de Rafael Gamba, de Vicente Marrero y de Francisco Elías de Tejada, accesibles también en la web de la Fundación. Está previsto incluir, entre otras, las de Jaime Balmes, Juan Donoso Cortés, y Jaime del Burgo, así como las de Ignacio Hernando de Larramendi y las de su padre Luis Hernando de Larramendi Ruiz, que ya están accesibles casi en su totalidad.

LIBRO Y DISCO: "TRES GRANDES CUESTIONES DE LA HISTORIA IBEROAMERICANA: ENSAYOS Y MONOGRAFÍAS"

Publicado en 2005, de manera conjunta, por la Fundación MAPFRE Tavera (actualmente Fundación MAPFRE) y la Fundación Ignacio Larramendi. Ha supuesto la culminación de una de las últimas iniciativas de Ignacio Hernando de Larramendi, el estudio de tres grandes temas de la Historia de América que no estaban muy bien dilucidados: el derecho indiano, la raíz afroamericana del Nuevo Continente y el impacto en América de la expulsión de los Jesuitas.



El libro “Requetés. De las trincheras al olvido” publicado por La Esfera de los Libros y patrocinado por la Fundación Ignacio Larramendi ha tenido una gran acogida. Se presentó por primera vez en Madrid el 17 de mayo de 2010 (posteriormente se ha presentado en Pamplona) y ya va por la segunda edición.



Un gran elenco de investigadores se ha encargado de la realización del proyecto, que ha dado como resultado la publicación de un numeroso grupo de trabajos que han aparecido publicados combinando la tradicional edición en papel con la moderna edición digital, un cederrón en el que se incluyen 51 monografías de gran interés y utilidad para un gran conjunto de investigadores y estudiosos de la Historia de América. Todos estos estudios están accesibles en la web de la Fundación Ignacio Larramendi.

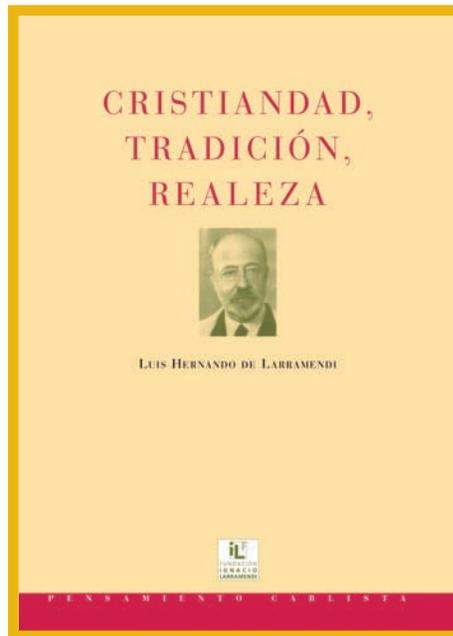
HISTORIA DEL CARLISMO

- ◆ Se ha creado el Premio Internacional de Historia del Carlismo *Luis Hernando de Larramendi*, ya en su duodécima convocatoria, en el que se han premiado hasta la fecha los trabajos que se relacionan más adelante, publicados en la colección de ese nombre en la Editorial Actas.
- ◆ La FUNDACIÓN ha contribuido a la creación y puesta en funcionamiento del Museo del Carlismo en Estella, que el Gobierno de Navarra ha planificado en cumplimiento de un acuerdo unánime del Parlamento de la Comunidad Foral. Albergará como fondo principal los objetos y documentos cedidos por el Partido Carlista.

LIBRO “REQUETÉS. DE LAS TRINCHERAS AL OLVIDO”

Este libro ha constituido en el apartado de libros históricos un verdadero éxito editorial. Publicado por La Esfera de los Libros, con el patrocinio de la Fundación Ignacio Larramendi, constituye la realización de una de las últimas voluntades de Ignacio Larramendi.

Cubierta del libro
*Cristiandad, Tradición,
Realeza*, escrito por
Luis Hernando de
Larramendi en 1937 y
que no pudo publicarse
hasta el año 1952.



El libro, con prólogo de Stanley G. Payne y epílogo de Hugh Thomas, está compuesto por los testimonios de los supervivientes del carlismo que participaron en la guerra civil española y constituye, además, una llamada al entendimiento entre todos los españoles. Sus autores, encargados de recopilar y editar los testimonios, son Pablo Larraz y Víctor Sierra-Sesúmagá. Destaca la extraordinaria calidad del material gráfico.

LIBRO: “CRISTIANDAD, TRADICIÓN, REALEZA”

Es un libro fundamental para conocer el pensamiento carlista, escrito en 1937 por Luis Hernando de Larramendi (1882-1957), abogado y político relevante del carlismo, que no comulgó con el régimen franquista posterior a la guerra. Por problemas con la censura de la época el libro no pudo publicarse hasta 1952. Para ello mudó el título original *El sistema tradicionalista* por el que finalmente lució en la portada *Cristiandad, Tradición, Realeza*.

La Fundación Ignacio Larramendi, con motivo de la celebración de su XXV aniversario, ha publicado de nuevo este libro que en su momento vio la luz en Cálamo, empresa editorial de un por entonces joven Ignacio Hernando de Larramendi.

ACTIVIDADES BENÉFICAS

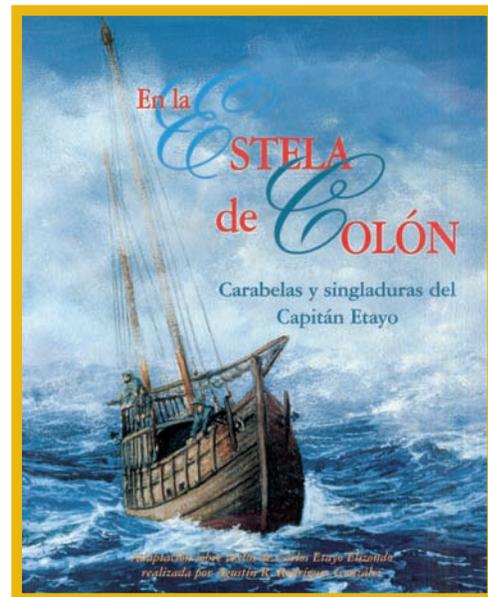
- ◆ La FUNDACIÓN contribuye al sostenimiento del humilde convento de las Carmelitas Descalzas de Duruelo que fundó San Juan



Portada del libro en el que se narra la peripecia de la carabela La Niña III.

En 1992, quinto aniversario de la expedición de Colón a América, reprodujo unas condiciones de viaje similares a las de éste.

El capitán Etayo estuvo al mando de la expedición.



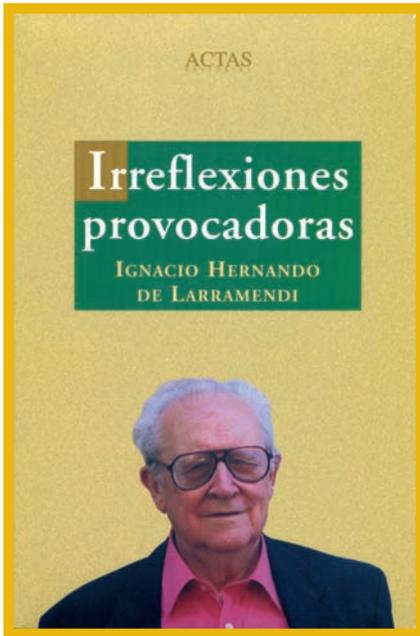
de la Cruz y a cuya comunidad pertenece la hermana Marta del Sagrado Corazón, en el mundo Icíar Hernando de Larramendi.

- ◆ Otorga anualmente una beca para un seminarista de la congregación mexicana Siervos de Jesús, en la que está ordenado como sacerdote Rafael Hernando de Larramendi y Samaniego, miembro del Patronato.
- ◆ Ha contribuido a la construcción del Colegio San Ignacio de Loyola, en Torrelodones (Madrid), centro concertado de educación primaria y secundaria, promovido por el párroco de la Colonia de Torrelodones, Mons. José Ramón Fernández-Baldor y Hernando de Larramendi.

OTRAS ACTIVIDADES

- ◆ Participó en la financiación de la *Expedición Circumpolar* desarrollada entre 1990 y 1993, realizada por Ramón Hernando de Larramendi y Martínez, sin ayuda de medios mecánicos, desde el Sur de Groenlandia hasta la ciudad de Valdés, en Alaska, en trineos tirados por perros, conviviendo con poblaciones esquimales, estudiando su lengua y profundizando en sus costumbres e historia. Su protagonista continúa con una destacada línea de actividades y proyectos de carácter polar.
- ◆ Colaboró de manera muy esencial en 1992 con la expedición a América de la Carabela *La Niña*, al mando del capitán Carlos Etayo, réplica exacta de una de las de Colón, que navegó hasta San Salvador, con marinería voluntaria, utilizando sus mismos sistemas de navegación y comodidades a bordo. Esa Carabela, ad-





Hasta el último momento de su vida, Ignacio Larramendi mantuvo una actitud intelectual, vigilante y activa, intentando dar respuesta a la nueva configuración global y social que se perfilaba ante sus ojos. Este libro, publicado el mismo día que cumplió 80 años, es un conjunto de reflexiones que provocan nuevas reflexiones y que predisponen para la acción.

quirida por el Gobierno de Canarias, está fondeada en San Sebastián de La Gomera, último puerto que tocó el Almirante en su primer viaje a América.

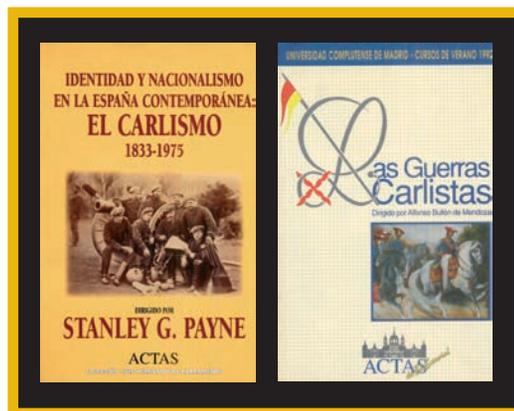
- ◆ Apoya anualmente la labor de formación y educación de la Asociación Juvenil *Cruz de Borgoña*, en la actualidad presidida por Coro Hernando de Larramendi Varela, y, muy fundamentalmente, la realización con carácter anual de un campamento de verano para jóvenes en la localidad de Hoyos del Espino, en Ávila, próximo al macizo de Gredos.

AGRADECIMIENTOS

Han colaborado de modo desinteresado a la gestión y administración de la FUNDACIÓN, Gaspar Fernanz Yubero, Restituto Ramos, Luis Zubiaur, Mario Menéndez, Adoración Sanz y Conchita García. Esto ha hecho posible que la FUNDACIÓN no haya tenido durante muchos años ningún gasto de gestión y que sus recursos puedan dedicarse a donativos o proyectos, pues sus patronos tienen prohibido compensar ninguno de sus gastos en interés de la Fundación. Tras el fallecimiento del Fundador ha sido necesario suplir la ingente tarea que realizaba, lo que ha obligado a incrementar los recursos humanos, al tiempo que, al haber desaparecido en ese momento determinados derechos de que disfrutaba según sus condiciones de jubilación en MAPFRE, haya sido necesario alquilar unos locales para el desarrollo de su actividad, por lo que la última cifra de gastos no dedicada a donaciones es, aproximadamente, del 14% de sus gastos anuales. ■



La colección recoge los libros presentados al concurso anual de Historia del Carlismo que convoca la Fundación Ignacio Larramendi y que han sido premiados o cuya publicación se ha considerado conveniente.



TANTO EL PREMIO que se otorga anualmente a los libros presentados al concurso de Historia del Carlismo, como la FUNDACIÓN, están dedicados a la memoria de D. Luis Hernando de Larramendi (1882-1957), escritor, jurista y, sobre todo, tribuno político tradicionalista, a cuya causa dedicó sus mejores esfuerzos como secretario político del pretendiente D. Jaime y como fogoso orador y propagandista.

La Colección Luis Hernando de Larramendi incluye tanto los premios fallados anualmente con el nombre del titular de la FUNDACIÓN, como obras destacadas por su aportación a la historiografía carlista. Las publicaciones se editan en colaboración con la Editorial Actas.



1991

- ◆ *Los combatientes carlistas en la Guerra Civil Española (1936-1939)*, de Julio Aróstegui.

1992

- ◆ *La otra frontera: un requeté italiano de la España en lucha*, de Alfredo Runcuzzi (traductor: P. José Ramón Eguillor).
- ◆ *El Estado carlista, principios teóricos y práctica política (1872-1878)*, de Julio Montero.
- ◆ *La Primera Guerra Carlista*, de Alfonso Bullón de Mendoza.

1994

- ◆ *Carlos VII, leyenda y realidad*, de Jaime del Burgo.

1995

- ◆ *La formación del pensamiento político del Carlismo (1810-1875)*, de Alexandra Wilhelmsen.
- ◆ *Historia del Carlismo*, de Gabriel Alférez.
- ◆ *Riesgo y ventura de los Tercios de Requetés*, de Luis Fabián Bázquez.

1996

- ◆ *El Carlismo, la República y la Guerra Civil (1936-1937). De la conspiración a la unificación*, de Juan Carlos Peñas Bernaldo de Quirós.



- ◆ *Identidad y nacionalismo en la España contemporánea: el Carlismo, 1833-1975*, de Stanley G. Payne.

1997

- ◆ *Cartas de un requeté del Tercio del Rey*, de Ricardo Ollaquindia.

1998

- ◆ *El capitán fantasma*, de Eloy Landaluce.
- ◆ *El Carlismo navarro durante el primer franquismo: 1937-1951*, de Aurora Villanueva Martínez.
- ◆ *Estado Mayor General Carlista en las tres guerras del siglo XIX*, de Enrique Roldán.
- ◆ *Relaciones entre España y Nápoles durante la Primera Guerra Carlista*, de José R. Urquijo Goitia.

1999

- ◆ *Carlos V de Borbón*, de Antonio Manuel Moral Roncal.

2000

- ◆ *El cisma Mellista. Historia de una ambición política*, de Juan Ramón de Andrés.

2002

- ◆ *Cataluña en guerra, 1872-1876: biografía de un heroico soldado de Carlos VII: Pablo Jacas Dalmau*, de Fermí Prunés Pujol.
- ◆ *Mis memorias sobre nuestra campaña en Cataluña en 1872 y 1873 y en el Centro en 1874*, de María de las Nieves de Braganza y de Borbón.
- ◆ *Tradicionalismo y espiritualidad en Antonio Gaudí*, de César Alcalá.
- ◆ *El levantamiento carlista de Castilla la Vieja*, de Antonio Gallego.

2003

- ◆ *El Carlismo y su red de prensa en la Segunda República*, de Cristina Barreiro Gordillo.
- ◆ *Entre el frente y la retaguardia*, de Pablo Larraz Andía.





2004

- ◆ *Una vida al servicio de la cultura: Jaime del Burgo.* Coedición con la Sociedad de Estudios Navarros.
- ◆ *Mártires carlistas del Reino de Valencia, 1936-1939,* de Luis Pérez Domingo.

2005

- ◆ *Diario de campaña de un soldado catalán. 1936-1939,* de Ignacio Yarza Hinojosa.

2007

- ◆ *De la calle Pi y Margall al Tercio de San Miguel,* de Miguel de Legarra y Belástegui.

2008

- ◆ *La Esperanza del carlismo,* de Esperanza Carpizo Bergareche.

2009

- ◆ *Sociedad y regionalismo en Vázquez de Mella,* de Francisco Sevilla Benito.
- ◆ *Un corresponsal en España,* de Enrique Roldán González.

2010

- ◆ *Retorno a la lealtad. El desafío carlista al franquismo,* de Manuel Martorell.



CONCURSO IGNACIO LARRAMENDI DE BUENAS PRÁCTICAS BIBLIOTECARIAS



Entrega del I Premio Ignacio Larramendi de Buenas Prácticas Bibliotecarias.

SE CONVOCA el Premio Ignacio Larramendi de Buenas Prácticas Bibliotecarias desde 2009 en colaboración con la Asociación de Bibliotecarios de la Iglesia en España (ABIE). Hasta el momento ha habido dos convocatorias, resueltas en 2010 y 2011 respectivamente.

Los premios han correspondido a

2010

- ◆ D. Javier Alises Fernández por su trabajo “Biblioteca escolar: otros mundos dentro de tu cole”, en el que se describen las actividades de la Biblioteca del Colegio San Gabriel.

2011

- ◆ Biblioteca General Vargas-Zúñiga de la Universidad Pontificia de Salamanca.

El premio viene teniendo lugar como colofón de las Jornadas Técnicas de Bibliotecarios de la Iglesia y lo entrega Dña. Lourdes Martínez Gutiérrez Vda. de Ignacio Hernando de Larramendi y presidenta de la Fundación Ignacio Larramendi, entidad patroninadora del Premio, dotado con 6.000 euros.

El jurado está compuesto por D. Manuel Íñiguez, director de la Comisión Episcopal de Patrimonio Cultural, presidente del Jurado; D. Xavier Agenjo, director de Proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi; Dña. Maribel Manzano, Subdirectora de la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca; Dña. Ana María Santos, directora de Acción Cultural de la Biblioteca Nacional de España; Dña. Marta Torres, directora de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM; P. Lorenzo Maté, director de la Biblioteca del Monasterio de Montserrat de Madrid; Dña. María Eugenia López, secretaria del Jurado y directora del Concurso Ignacio Larramendi de Buenas Prácticas Bibliotecarias y vocal de la ABIE. ■



Empresa líder en el campo del Tratamiento de la Gestión y el Conocimiento Digital. Nació como herramienta destinada a realizar los diferentes proyectos e iniciativas de Ignacio Larramendi. Hoy se halla fuertemente consolidada en el sector.



EL ORIGEN de DIGIBÍS, empresa filial de la FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI, está en uno de los departamentos del Instituto Histórico Tavera, posteriormente Fundación Histórica Tavera y en la actualidad Fundación MAPFRE Tavera. El departamento se denominaba DIGIMAP y tenía como función esencial llevar a cabo los proyectos de digitalización promovidos por don Ignacio Hernando de Larramendi, primero en el campo de la automatización y digitalización de Archivos en Hispanoamérica y posteriormente para la colección *Clásicos Tavera*.

Ya en septiembre de 1995, y durante la reunión anual del SALALM (*Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials*), se presentó la edición digital del *Handbook of latinamerican studies*, producido por DIGIBÍS, recibiendo en aquella ocasión el premio *Toribio Medina* a la *Mejor Aportación Bibliográfica del Año*.

En 1996, DIGIMAP se transformó en la empresa DIGIBÍS, Producciones Digitales, en cuyo capital participaban tanto la Fundación Histórica Tavera como la Fundación MAPFRE Guanarteme, así como la FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI. En el año 2002 la FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI pasó a adquirir la totalidad del capital de la empresa.

En la actualidad, bajo la dirección de Lourdes Hernando de Larramendi, DIGIBÍS se ha convertido en una empresa líder, especializada en el tratamiento de la información, con una amplia experiencia en el campo de las bibliotecas, en el de los archivos y en el de los museos virtuales en los que aplica los últimos avances que se producen en la normativa internacional.

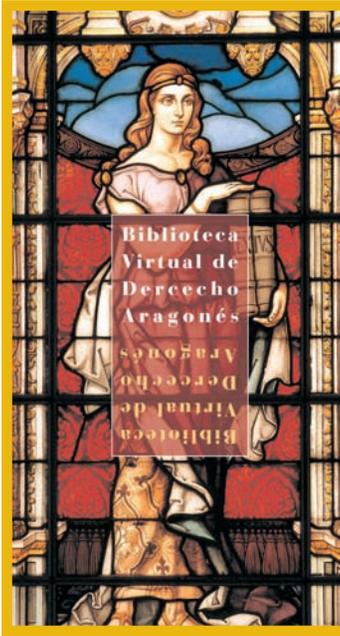
DIGIBÍS ha producido una amplia variedad de Bibliotecas Virtuales en las que siempre ha predominado el sentido de la cooperación con terceras instituciones y la tecnología más avanzada del sector sujeta a la normativa internacional.



Historia y Cultura Iberoamericana Contemporánea, para la Fundación MAPFRE.



Biblioteca Virtual de Derecho Aragonés: Recurso electrónico en Internet, para el Gobierno de Aragón, de un completo corpus de Derecho Foral y Público aragoneses.



Caja con 9 DVD que contienen más de 300.00 páginas de todo tipo de publicaciones sobre Derecho Civil que forman parte de la Biblioteca Virtual de Derecho Aragonés.



Ambicioso proyecto que ya en 2004 hizo accesible en la red la digitalización de una buena parte del Patrimonio Bibliográfico Andaluz, según las últimas tecnologías.



Museo Virtual del Seguro de la Fundación MAPFRE. Visita virtual por los objetos y documentos que lo componen, con fichas completas de cada uno de ellos.

Vienen a corroborar lo dicho los grandes proyectos que DIGIBÍS está realizando y entre los que cabe destacar:

- HISPANA. Directorio y recolector de recursos digitales, para el Ministerio de Cultura.
- Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, para el Ministerio de Cultura.
- Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (bvpb.mcu.es), para el Ministerio de Cultura.
- Biblioteca Virtual de Andalucía, para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Bibliotecas Virtuales de Juan Valera, Góngora, Bécquer e Ibn Paqûda para la Biblioteca Virtual de Andalucía.





A la izquierda, la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico; a la derecha HISPANA, el Directorio y Recolector de Recursos Digitales. Ambas producciones, para el Ministerio de Cultura, han corrido a cargo de DIGIBÍS



- Directorio LDAP de Bibliotecas Públicas Iberoamericanas, para el Foro Iberoamericano de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas, a través del Ministerio de Cultura.
- Biblioteca Virtual de Derecho Aragonés, tanto en CD como en línea, promovido por las más importantes instituciones aragonesas. Primero se montó la denominada BIVIDA, que acogía el derecho civil. Posteriormente, el Gobierno de Aragón decidió acometer una web del Derecho Aragonés que acogiera también el derecho público y dispusiera de un repositorio OAI, todo con un nuevo diseño informático y gráfico producidos y realizados por DIGIBÍS.
- Biblioteca Virtual de la Comunidad de Madrid, para la Comunidad de Madrid.
- Biblioteca Digital de Galicia “Galiciana”, para la Fundación Cidade de Cultura Galega.
- Fondo Fotográfico de la Universidad de Navarra, para la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de Navarra.
- CLIC, sitio web en el que se integran la Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha y dos Archivos digitales, el de la Imagen y el de la Palabra, para la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- Iuris digital, para la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.
- Biblioteca Virtual de la Rioja, para el Gobierno de La Rioja.
- Biblioteca Virtual del Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (INGESA), para el Ministerio de Sanidad y Consumo.
- Biblioteca Virtual de Castilla y León, para la Junta de Castilla y León.

El Sitio de Digibís en la Red permite conocer el amplísimo conjunto de actividades y soluciones que la empresa proporciona basado en tecnologías de desarrollo propio y en la aplicación rigurosa de la normativa para la Gestión y el Tratamiento de la Información y el Conocimiento Digital. Su Catálogo de Publicaciones puede consultarse y gestionarse así mismo desde la Red.



- Biblioteca Virtual de Asturias, para el principado de Asturias.
- Museo Virtual del Seguro para la Fundación Mapfre.
- Historia y Cultura Iberoamericana Contemporánea, para la Fundación Mapfre.
- Biblioteca Digital Clásicos Tavera, para la Fundación MAPFRE Tavera.
- Biblioteca Virtual Juristas Aragoneses. Están accesibles las obras de Joaquín Costa y de Ramón de Salas, para la Fundación Giménez Abad.
- Bibliotecas Virtuales de Gregorio Mayans y Siscar y de Juan Luis Vives para la Biblioteca Valenciana, también conocida como BIVALDI.
- Biblioteca Virtual de l'Ateneu Barcelonès, para l'Ateneu Barcelonès.
- Biblioteca Virtual Lastanosa, para el Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- Biblioteca Virtual de la Fundación Sierra-Pambley, para la Fundación del mismo nombre.

Todos estos trabajos se producen gracias a una serie de desarrollos informáticos propios configurados como Sistemas Digitales de Gestión:

- **DIGIBIB**, para bibliotecas
- **DIGIARCH**, para archivos
- **DIGIMUS**, para museos.
- **DIGIDIR**, para directorios.
- **DIGIPRESV**, para preservación digital a largo plazo.
- **OAsIs**, que permite disponer de recolectores y repositorios OAI-PMH.
- **DIGIBIB+OAI**, que permite disponer de un sistema de catalogación con OAI.
- **DIGICOOP**, selector de adquisiciones bibliográficas.

Además, los programas cuentan con un sistema de gestión de imágenes que permite vincular éstas con sus correspondientes ba-





Primera página de CLIP, el Centro Virtual de la Lectura, la Imagen y la Palabra de la Junta de Castilla-La Mancha. Reune la Biblioteca Virtual de la Comunidad Autónoma y dos Archivos Virtuales, el de la Imagen y el de la Palabra, en una sola aplicación de DIGIBÍS.

ses de datos y que se denomina **Digiclas**, así como un buscador propio denominado **Digifind**.

Conviene hacer especial hincapié en la transformación que está experimentando la Biblioteca Virtual de Polígrafos en una Ontología para la Web Semántica. Como es sabido, una ontología es una forma avanzada de organizar la información en un dominio concreto del conocimiento preciso, y que permite establecer relaciones entre las diferentes entidades que lo forman mediante la caracterización semántica de las mismas y de las relaciones entre ellas.

Se trata de un proyecto de tecnología punta que está basado en las recomendaciones del World Wide Web Consortium y para cuyo desarrollo DIGIBÍS cuenta, como en otras ocasiones, con una financiación del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación tecnológica (I+D+i 2004-2007) para el Fomento de la Investigación Técnica.

En cuanto a los proyectos que realiza DIGIBÍS, el cliente puede adquirir también soluciones completas de servicios que pueden llegar a incluir desde los tratamientos documentales en OCR de todo tipo de textos, a la definición de bases de datos y la digitalización de distintos tipos de documentación, así como el marcado del texto con SGML o alguno de sus subconjuntos normalizados HTML, XML con DTDs específicas, EAD y EAC para archivos, XML MARC para bibliotecas, CIMI Spectrum para museos, XML ONIX para editoriales, librerías y distribuidores, a las que se ha añadido la gestión de metadatos según DCMI ISO 15836 y *Web harvesting* según el protocolo OAI-PMH.

Importantes también son los nuevos modelos de estructuras de la información basados en FRBR y en CRM, modelos conceptuales para la descripción de las Instituciones de Memoria.





Europeana es un proyecto de la Unión Europea y financiado por la Comisión Europea, que permite acceder a los recursos digitales de las bibliotecas, museos, archivos y colecciones audiovisuales de Europa.

El Catálogo de publicaciones distribuido por DIGIBÍS es el resultado de una continuada tarea en el campo de la edición digital. En todo este tiempo de rodaje profesional, DIGIBÍS se ha colocado en una posición preminente dentro de la edición electrónica en España gracias a su política de calidad y a la aplicación de los últimos avances tecnológicos.

Las publicaciones que edita están destinadas, fundamentalmente, a la investigación, especialmente en el campo de las Humanidades, tanto en lo que se refiere a la Historia como a la Filosofía y a la Lingüística.

Agrupamos todas sus publicaciones en series que proporcionan un gran número de referencias secundarias así como el propio texto digitalizado. Esta digitalización comprende desde proyectos realizados en modo imagen, hasta aquellos codificados en modo carácter mediante lenguajes de marcado.

DIGIBÍS PARTICIPA EN EL DESARROLLO DE EUROPEANA

DIGIBÍS se convirtió en febrero de 2011 en la primera y única entidad española que participa en el desarrollo de Europeana. Lo hará dentro de un consorcio creado por la Comisión Europea denominado ENUMERATE junto a entidades europeas de primer nivel.

El consorcio, seleccionado en la 4ª convocatoria del ICT Policy Support Programme (ICT-PSP) de la Comisión Europea asume objetivos tan importantes como recolectar la información estadística referida a la creación de objetos digitales y retroalimentar un modelo de negocio para la sostenibilidad de Europeana.





Sitio web de la Comunidad ENUMERATE desde el que se da información sobre su actividad.

ENUMERATE, que ha quedado definido por la Comisión Europea como "A European Survey for Statistical Intelligence on Digitization, Digital Preservation and Online Acces to Cultural Heritage", está formado por las siguientes instituciones

- Collections Trust, Reino Unido (coordinador, líder WP4)
- Digitaal Erfgoed Nederland, Holanda (socio, líder WP2)
- UMA Information Technology GmbH, Austria (socio)
- FARO (Vlaams Steupunt voor Cultureel Erfgoed), Bélgica (socio)
- Ministère de la Culture et de la Communication, Francia (socio)
- Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Alemania (socio, líder WP1)
- Narodna in Univerzitetna Knjižnica, Eslovenia (socio)
- DIGIBÍS, España (socio, líder WP3)
- Országos Széchényi Könyvtár, Hungría (socio)
- Koninklijke Bibliotheek, Holanda / The European Library (socio)

El 21 de marzo de 2011 tuvo lugar en La Haya la primera reunión del consorcio ENUMERATE. ■





La familia Larramendi, todavía sin el pequeño Ramón, en el verano de 1964.

*Artículo de Carmen Hernando de Larramendi Martínez
publicado en MAPFRE Familiar,
Año XX, nº 67, cuarto trimestre de 2001.*

LA HISTORIA de nuestra familia está ligada al piso de General Oraá que alquilaron mis padres cuando se casaron, en el que vivieron y en el que mi padre ha dicho el último adiós.

El piso se iba estirando conforme nacía un nuevo hijo (somos nueve hermanos). La cultura que imperó para que esto fuera posible era que todo «se compartía»: libros, ropa, espacios... Recuerdo las noches de invierno, sentados en la mesa del comedor mi padre y varios de nosotros: él –rodeado de papeles– trabajaba y nosotros estudiábamos...

Yo dormí siempre con mis tres hermanas en una habitación que de día era cuarto de estar. Lo único propio era el cajón de un armario donde guardábamos nuestros tesoros. Nunca tuvimos televisión (y sigue sin existir en la casa) ya que era un instrumento que dificultaba la lectura y la comunicación familiar. Sin embargo, los pasillos de la casa estaban llenos de librerías repletas de libros y eran frecuentes las conversaciones nocturnas.

Nos inculcaron desde pequeños que las cosas materiales eran un medio, no un fin, y que, por lo tanto, la mejor herencia que nos podían dar era, por una parte, el facilitarnos el acceso a la máxima educación, ya que éste era un patrimonio que poseeríamos siempre –independientemente de las vicisitudes de la vida– y que nadie nos podría arrebatar: tuvimos profesores particulares de





Los nueve hermanos al completo, en Alicante, hacia 1968.

matemáticas, latín, aprendimos idiomas... y, por otra parte, el potenciar en nosotros el gusto por viajar y conocer diferentes culturas, ya que también esto contribuiría a nuestro enriquecimiento personal.

Recuerdo ir de muy pequeña con mi hermana Coro en coche, acompañando a mi padre en un viaje de trabajo. Máximo conducía, él dictaba en un enorme magnetófono y nosotras jugábamos; cuando él se iba a las reuniones nosotras visitábamos museos, etc.

También recuerdo ir en el año 1971 con mi padre y mi hermana Coro (mi madre en estos casos no iba) a uno de los primeros viajes de MAPFRE VIDA a Nueva York y, con la obsesión suya de aprovechar al máximo las oportunidades, nos mandó solas en avión a Chicago para hacer una visita relámpago al tío Manolo (hermano de mi padre, médico y profesor universitario, que emigró a EE.UU. en el año 1955 y nunca ha vuelto), su familia y su entorno.

Por último, nos inculcaron la gran importancia de la unidad familiar respetando la diversidad de cada uno de nosotros. Reflejo de esto ha sido la cultura de fomentar la celebración de eventos familiares; el más importante de todos siempre ha sido el día de Reyes, que hemos seguido celebrando en estos 50 años con la misma ceremonia que cuando éramos niños, ya que en el «día de la generosidad» todos se tienen que esforzar en pensar en los demás y regalarles un pequeño detalle.

Los últimos días de la vida de mi padre han sido reflejo de que esta unidad familiar por la que tanto han luchado él y mi madre era realidad y ha tenido la suerte de poder disfrutar del «privilegio divino» de estar en el momento del tránsito final en su cama de siempre rodeado de sus nueve hijos mientras su amada esposa leía las «Recomendaciones del alma». ■

LA ÚLTIMA ENTREVISTA A IGNACIO HERNANDO DE LARRAMENDI

FE Y RAZÓN 36 LA RAZÓN
MIÉRCOLES 4 - JULIO 2001

ENTREVISTA A UN EMPRESARIO DE ÉXITO

Este empresario vasco cogió las riendas de Mapfre en 1955 con 200 trabajadores y prácticamente en quiebra. 50 años más tarde se jubiló despidiéndose de sus 10.000 trabajadores y situando a Mapfre como la primera aseguradora del país, además de incluirla en el IBEX-35 durante varios años. Un empresario de éxito, cuyo legado es la obra de un católico ejemplar «con fe de carbonero», y que sin propo-

Ignacio Hernando de Larramendi es modelo de muchas cosas, pero lo que más llama la atención es el haber «construido» una empresa de prestigio a lo largo de 40 años con las «herramientas» de la Doctrina Social de la Iglesia. Un ejemplo poco común en España.

I. HERNANDO DE LARRAMENDI
Luján ARTOLA/ Alex ROSAL

Máximo ejecutivo e impulsor de MAPFRE (1955-1990)

« He renunciado a mi patrimonio para no dejar 'hijos de rico' »

Reportaje gráfico: Fátima Sobrino

«Mis creencias religiosas de 'fe de carbonero' las he mantenido, demostrando que es posible el éxito en la empresa sin pelotazos ni dependencia política ni financiera»

«¿Cuál es el secreto de su éxito como empresario?»
- El secreto de mi triunfo en Mapfre se basa en un cierto instinto empresarial. Tratar a la gente bien; ser veraz y serio. Cuando entré en Mapfre la empresa estaba en quiebra y tenía 200 trabajadores. Tuve que hechar a 100. No había más remedio. Y siempre di la cara ante los despedidos. Entonces esos empleados no tenían la esperanza en cobrar la nómina. De los que entonces despedí sólo uno se enfadó conmigo. Los demás lo comprendieron. Hay que dar la cara en estas situaciones difíciles y no procurar que los puestos intermedios hagan ese papel.

«No había sindicatos»
- ¿Cuál ha sido su manera de dirigir Mapfre?
- He tenido por norma dar siempre la cara. En la empresa hemos creado una cultura que algunos denominan «mafrística». Los propios trabajadores se sienten parte de una empresa seria, y eso es muy im-

- No he tenido la tentación de ser rico. Me ha gustado vivir bien, pero no dejar a «hijos de rico» que siempre han tenido una existencia fatal. Creo que a mis hijos le ha beneficiado el saber que no iban a tener rentas.

La entrevista se publicó en La Razón el 4 de julio de 2001.

LA FAMILIA AL COMPLETO



La familia Larramendi reunida en 2011 con motivo de una celebración.



LA VIDA ACADÉMICA Y PROFESIONAL



Lourdes Martínez Gutiérrez, viuda de Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano, con sus hijos tras el acto de presentación de uno de los proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi en la sede central de Madrid del Instituto Cervantes.

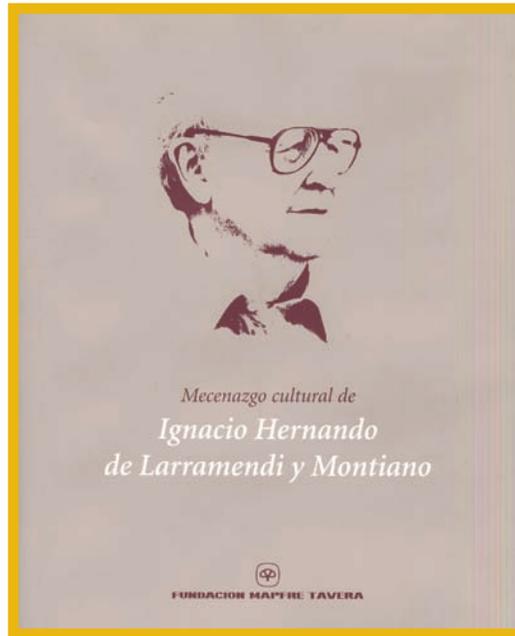


Los hijos de Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano y de Lourdes Martínez Gutiérrez han seguido diferentes caminos en su vida académica y profesional.



- 1. Carmen:** MÉDICO. Hospital Universitario Severo Ochoa, Leganés, Madrid. Jefe de Servicio de Análisis Clínicos.
- 2. Luis:** ABOGADO. ELZABURU, Abogados y Agentes P.I. Socio.
- 3. Coro:** ABOGADO.
- 4. Ignacio:** BIÓLOGO Y MARINO MERCANTE. MEDITERRÁNEO SERVICIOS MARINOS. Administrador.
- 5. Lourdes:** INGENIERO INFORMÁTICO. DIGIBÍS. Directora General.
- 6. Carlos:** MÉDICO. Hospital Marina Baixa, Villajoyosa, Alicante. Jefe de Sección de Alergología.
- 7. Margarita:** FILÓLOGA y POETA. Instituto Cervantes. Técnico de Centros Asociados.
- 8. Miguel:** ARABISTA. Universidad de Castilla-La Mancha. Profesor titular de Estudios Árabes e Islámicos.
- 9. Ramón:** EXPLORADOR POLAR. TIERRAS POLARES (Viajes y Expediciones Polares). Gerente.

“Mecenazgo cultural de Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano”, libro editado por la Fundación MAPFRE TAVERA en memoria de su fundador. Incluye una crónica sobre su vida y numerosos testimonios de personas que tuvieron relación con él.



LA FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI da cuenta pública mediante esta memoria de las actividades de su Patronato y, sobre todo, del seguimiento de las líneas directrices que dejó instituidas su Fundador, don Ignacio Hernando de Larramendi y Montiano.

En la medida de sus posibilidades, y de forma sostenida, continuará en la línea que se ha marcado, progresando de forma constante en la consecución de sus fines. Y, en aras de una transparencia que tantas veces predicó con el ejemplo nuestro Fundador, expondrá públicamente los sucesivos avances y realizaciones que vaya consiguiendo.

Renovamos ahora este compromiso. ■

