

PUESTA EN MARCHA DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO

La publicación en la red de la Biblioteca Virtual de la Antigua Escuela de Traductores de Toledo (<http://goo.gl/dzthk9>) es un paso más en el proyecto de las Bibliotecas Virtuales FHL (<http://goo.gl/fc2g9V>) que promovieron Ignacio Hernando de Larramendi, desde la Fundación Tavera, y Xavier Agenjo, desde la Biblioteca Menéndez Pelayo de la que era y sigue siendo director, aunque en situación de excedencia. Uno de sus objetivos fundamentales de la Fundación que ahora dirige



coincide con el de don Marcelino Menéndez Pelayo: reunir primero en una bibliografía –“De Re bibliographica”–, y luego en su propia biblioteca de Santander, y gracias al impulso de don Ignacio en la Web, la aportación del pensamiento hispano, es decir, la filosofía, la ciencia, la técnica, del mundo hispano –España, Portugal, Brasil e Hispanoamérica.

Para ello se está utilizando un software desarrollado por DIGIBÍS, empresa propiedad de la Fundación Ignacio Larramendi, con el que ya se han realizado unas 50 bibliotecas digitales en España, todas ellas recolectadas por Hispana, otro desarrollo de DIGIBÍS, y agregadas por Europeana –o por OALster, por ejemplo.

PERFECTO MARIDAJE ENTRE EL HUMANISMO DIGITAL Y LAS FUNCIONALIDADES DE UNA BIBLIOTECA VIRTUAL

Fuente: Xavier Agenjo
 Presidente de la Fundación Ignacio Larramendi
www.larramendi.es

TELL A STORY, LA LIBRERÍA AMBULANTE DE LISBOA

Tell a Story es una librería distinta. Primero porque es móvil, circula por las calles de Lisboa al encuentro de los extranjeros que quieren saber un poco más sobre la ciudad. Después porque solo vende autores portugueses traducidos a idiomas extranjeros; inglés, francés, alemán y castellano con miras a dar a conocer Portugal a través de los escritores de este país. Allí se venden libros de Pessoa, Saramago, Lobo Antunes, Eça de Queiroz, Sophia de Mello Breyner, Miguel Torga, José Luis Peixoto y se siguen buscando más traducciones.

Se quiere transmitir sensaciones diferentes a la hora de comprar un libro y también se desea compartir historias, discutir sobre libros, los que se conocen y los que solo los



extranjeros conocen, porque, parafraseando las palabras de António Lobo Antunes, “nos gustan todos los libros; hasta los malos. Es una bulimia que nos acompañó toda la vida, y que queremos seguir teniendo”.

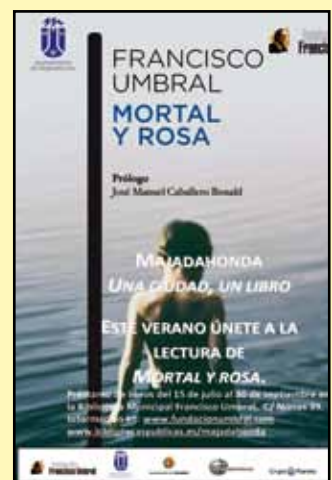
ESCRITORES PORTUGUESES PARA CUALQUIER EXTRANJERO QUE VISITE LISBOA

Fuente: Domingos Cruz
 Tell a Story

MAJADAHONDA, UNA CIUDAD, UN LIBRO

La Fundación Francisco Umbral, en colaboración con la Concejalía de Cultura, la Biblioteca Municipal y las librerías de Majadahonda, puso en marcha el proyecto *Una ciudad, un libro*, en su primera edición anual y que girará en torno a una obra de Francisco Umbral. Del 15 de julio al 30 de septiembre lo que se pretendía era unir a sus ciudadanos en un proyecto de lectura previa de la obra elegida durante los meses de verano, actividad que finalizaría con un encuentro donde los lectores pudieron poner en común sus opiniones y compartir sus experiencias con la lectura del libro.

En el encuentro, que tendrá lugar en el mes de octubre en la Biblioteca Municipal, intervendrán escritores, periodistas, amigos y lectores de Francisco Umbral. Para la realización del proyecto, la fundación donó a la biblioteca 20 ejemplares de *Mortal y rosa* y ha cedido otros 20 en concepto de préstamo. Se ha planteado el proyecto *Una ciudad, un libro* como introducción al nuevo club de lectura Francisco Umbral.



LEER UN MISMO LIBRO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA COHESIÓN SOCIAL

Fuente: M.º del Mar Martínez López
 Dirección técnica BM Francisco Umbral
 Majadahonda (Madrid)