

# Bibliografía Cubana

del

## Siglo XIX



POR

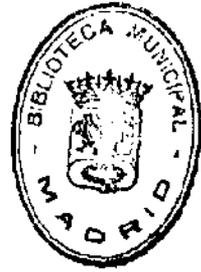
CARLOS M. TRELLES.

TOMO TERCERO.  
(1841-1855)

TIRADA 200 EJEMPLARES

MATANZAS  
Imprenta de Quirós y Estrada. Independencia 59.  
1912.





AL CONSEJO PROVINCIAL  
DE MATANZAS,

QUE ACORDÓ IMPRIMIR A SUS EXPENSAS

DOS TOMOS DE ESTA OBRA.

DEDICA EL PRESENTE VOLUMEN EN TESTIMONIO  
DE AGRADECIMIENTO.

*El Autor.*





## AL LECTOR.

En el volumen que ve ahora la luz pública se encontrarán descritos por primera vez más de 2.800 libros y folletos publicados de 1841 á 1855; y digo por primera vez, porque el *Catálogo* de Bachiller y Morales (el trabajo mas serio que se había impreso anteriormente sobre bibliografía cubana) solo alcanza al año 1840; dándose á conocer ahora, por tanto, en su conjunto la producción bibliográfica de Cuba en esos quince años.

El curioso lector podrá notar, si tiene la paciencia necesaria para hojear este tomo, que se mencionan en él multitud de obras desconocidas en nuestro mundo literario. Se encontrará, de seguro, con numerosas piezas teatrales, (entre ellas las primeras zarzuelas), novelas, trabajos geográficos é históricos &c, no señalados antes por nuestros eruditos y literatos. Y observará que se citan obras nuevas de Juan Clemente Zenea, Tristán Medina, Cirilo Villaverde, Tranquilino S. de Noda, José A. Quintero, José M. Villafaña, José D. Frias y otros muchos. Aparecen también aquí los primeros estudios bibliográficos cubanos llevados á cabo por Domingo Delmonte, Lucas Ugarte y el venerable Andrés Poe y, cuyo vigoroso cerebro continua en la capital de Francia dando frutos notables como '*L' Anarchie Mondiale*' (Paris, 1912), que en estos momentos circula por el orbe civilizado.

Estallaron á mediados del siglo XIX dos conspiraciones, la llamada conspiración de los negros en 1844 y el movimiento anexionista capitaneado por el heróico General Narciso López, dando lugar este último no solo á una intensa agitación política en el país, sino á una especie de guerra literaria caracterizada por la impresión de innumerables y apasionados folletos.

Muchos otros puntos dignos de atención podría señalar; pero con lo indicado podrá comprender el amable lector lo interesante y fecunda que resulta la producción intelectual de Cuba en ese agitado periodo.

\* \*

Antes de entrar en materia debo decir dos palabras acerca del generoso acuerdo adoptado por el Consejo Provincial de Matanzas, de publicar á sus expensas dos tomos de mi '*Bibliografía Cubana del Siglo XIX.*'

Al aparecer en el pasado año el tomo primero de dicha obra, mi muy estimado é ilustrado amigo Rev. P. Juan Alvarez (que oculta su nombre bajo el seudónimo de J. Albariza Loña,) publicó en *Juventud* de 6 de Mayo de 1911 un artículo laudatorio del libro, en el que excitaba a nuestro Consejo Provincial á que donase quinientos pesos con objeto de coadyuvar á la publicación de una

obra, que por su magnitud me origina crecidos gastos. Y aunque el distinguido Rector de los Paules me prodiga elogios que reconozco no merecer, me voy á permitir reproducir su ya mencionado artículo, atendiendo á las interesantes consideraciones que hace sobre la bibliografía cubana en general y al gran espíritu de sinceridad con que está escrito. He lo aquí:

### →Bibliografía Cubana←

El Señor Carlos M. Trelles acaba de publicar un nuevo volumen de su Bibliografía Cubana, el cual es el primero de la serie que se propone él dedicar al siglo XIX. Quien, como yo, es conocedor del afán, de la constancia á prueba de obstáculos, del desinterés y del amor sin medida por la gloria de su país, tan característicos en el bibliógrafo matancero, lejos de sorprenderse ante la aparición de este libro, más seguro es que se admire de la indiferencia con que los llamados á cooperar á su obra, hayan creído inútil y sospechado improductiva la exigua cantidad demandada al presupuesto. Al fin ¿qué falta hace la cultura á los políticos?

La Bibliografía Cubana es alto honor y es gloria, que nadie podrá arrebatarse á Matanzas. Aquí se ha escrito, aquí editado. Circunstancia, que quisiera yo no echara en saco roto el Consejo Provincial matancero, que bien se podría dar nombre y aureola, patrocinando la obra del Señor Trelles. Empeño serio y muy levantado á la verdad para Consejo tan generoso.

Seguro que el señor Trelles no ha reclamado esa protección, que tanto honraría al Consejo, pero yo me atrevo á exponérselo, porque opino no habría de pesarle, á la larga.

Trelles y Escoto son dos eruditazos, como no los hay acaso en toda la República. El último posee una colección de documentos para la historia cubana sin equivalente en parte alguna. Es la obra de toda su vida. Ambos concibieron el proyecto noble, glorioso, para la Ciudad de los dos Ríos, de imprimirlos paulatinamente en publicación que se llamara, *Revista Histórica de Cuba*. Pidióse al Estado una mezquindad, una subvención que no pasaba de quinientos pesos anuales, y tras buenas palabras; largas promesas, nada. ¿No sería también ésta empresa digna del Consejo? Acreedora es al menos de que se meditara.

¿Para qué sirve una bibliografía? Un recuento de autores, una lista de libros, de folletos, periódicos, revistas, semanarios ¿qué importancia? Inmensa. Se trata de sorprender lo que pensaron los que fueron, porque sus ideas, mal que nos pese, influyen en las nuestras. Los hombres del presente, á pesar de nuestra substancial ó postiza modernidad, llevamos diluída no pequeña cantidad de vino añejo, acaso también vinagre. Se dirá que la historia se encarga de ello; pero la bibliografía nos lleva á las fuentes y cuando sintamos la avidéz de conocer sin intermedios la realidad, allá tendremos que ir so pena de aceptar cobre, por oro. La Bibliografía es un guía amable que nos conduce, y nos presenta á desconocidos, que satisfarán nuestra curiosidad.

A veces, un solo título caracteriza todo un momento histórico: "La Inquisición caída ó caída de la Inquisición, que todo es lo mismo. Obra de un momento escrita por su autor y dedicada á los consabidos con la perversa intención de exaltarles la bilis &". . . . este solo título digo, basta para ilustrarnos sobre un

período turbulento, donde las ideas, las creencias y las opiniones políticas ar-  
maban inmensa barahunda, lo mismo aquí que en la Metrópoli. No vale que el  
autor haya rimado ó hecho prosa, ni importa siquiera el leerlo; por lo que á Cu-  
ba atañe, adivinamos la situación, y mucho más, si tropezamos en la página  
101 con otro título contradictorio correspondiente al año 12 que empieza: "Necesidad de la Inquisición.....manifestado en los lamentos de un buen católico."  
¿Qué no deja adivinar una edición de Volney en la Habana por la Imprenta  
Fraternal y la publicación del Contrato Social de Rousseau, suprimida y todo la  
parte que á la religión toca, cual se hizo en la misma ciudad habanera, alla por  
1813? Estos y parecidos indicios, sin omitir los atrevimientos de D. Simón Ber-  
gaño y Villegas con el grande y venerado España, son elementos preciosos que  
habrá de utilizar quien estudie la evolución de ideas y sentimientos, que han  
impreso tan honda huella en este pueblo.

Para eso, pues, y para ilustrar otros aspectos de la vida histórica de Cuba y  
aún de España, es maestro autorizado el libro del Señor Trelles, en el cual no  
faltará tal vez quien sospeche un catálogo árido sin más alcance, que un puro  
nomenclator. Digo de España, porque una de mis sorpresas más grandes, es la  
palpitación intensa de la vida española en Cuba donde lo más grande y lo más  
pequeño tenía aquí ritmo leve ó intenso. Los títulos y honores acumulados en  
Godoy que hacían cantar á Manuel Zequeira en 1807 no le impedían escribir la  
"Exclamación poética" ante el secuestro de Fernando VII, el adorado, en 1808.  
Bonaparte era aquí maldecido y execrado y al nombre de Napoleón se unía el  
de Godoy. Así por la misma fecha lo hacía Romay en su "Conjuración de Bo-  
naparte y don Manuel" .... para limitarme exclusivamente á un solo punto, ya  
que no me es dable ahora sino sembrar insinuaciones.

Por lo que respecta á la independencia, sentimiento, que determina los ras-  
gos más salientes de la historia cubana á través del siglo XIX, se encuentran  
aquí materiales cuantiosos, que mano hábil urdidora de delgados hilos bien po-  
dría tejer su tela y hacer resaltar las causas, á veces muy pequeñas, para he-  
chos trascendentales. Llama la atención, sobre modo, que dos presbiteros di-  
putados á las cortes liberales, malavenidos y maltratados por el absolutismo de  
Fernando VII, se impusieran la tarea de provocar aquí ese sentimiento, quan-  
do don Francisco Arango, por no citar otros, autor probable de "Reflexiones de  
un Habanero sobre la Independencia de esta Isla," la reputaba por entonces,  
"injusta, impracticable y ruinosa" y hasta las logias, más tarde, factores po-  
derosos de la revolución, se declaraban en 1823 antirevolucionarias.

Verdad es que don José M. Méndez era compatriota de Bolívar, y D. Félix  
Varela residía entonces en los Estados Unidos, donde por temor de cesión á  
Inglaterra, se aconsejaba en todos los tonos el levantamiento de los cubanos.  
¡Quién ignora lo que puede el ambiente y el ostracismo airado, en almas tan ce-  
losas de su patria, como el gran maestro Varela!

Encuentro en la Bibliografía del señor Trelles, noticias interesantísimas so-  
bre la historia científica de Cuba. Ya no es Varela, el gran educador, y Saco  
su continuador y acerado polemista, es también el presbitero Justo Vélez con  
su tratado de Economía política, extracto libre de Say ampliado con observacio-  
nes personales sobre esta tierra; es su discurso sobre la utilidad de la botánica,  
refrendado por el obispo Espada y Landa, con el laudable fin de estimular al

clero al estudio de esa y demás ciencias naturales, que tan en boga había puesto en aquel período el Seminario.

Y juntamente con esos nombres, al cual hemos de agregar el de Sagra, para no cometer la injusticia del olvido á su saber enciclopédico, tropezamos con otros más humildes, más escondidos, pero dignísimos de ser mencionados, como obreros de cultura. Así notamos, gracias al señor Trelles, que ya en 1802, el mismo analizador de las aguas de Madruga don Fernando Remírez, escribía la Memoria sobre la mineralogía de la Isla de Cuba. En 1810, otra Memoria sobre la geología de las Antillas viene á revelarnos el nombre de Cortés, amigo de Humboldt y del cual sólo lamento no haber encontrado ulteriores noticias, puesto que por ahora ignoramos aún su nombre de pila. Asimismo, y mediante esa bibliografía, venimos en conocimiento de D. José Ferrer, un astrónomo, que amen de fijar la posición geográfica de distintos lugares en Norte-América, hace observaciones y cálculos, desde la ciudad de la Habana, sobre el eclipse de Sol del 15 de Junio de 1806 y sobre el cometa notado en Septiembre de 1807, unas y otros, publicados oportunamente por la "Sociedad Filosófica Americana de Filadelfia." Aunque á la Astronomía, no debían faltar aficionados, cuando la Imprenta Fraternal daba á luz, por entonces, nada menos que la "Astronomía fisico-práctica ó nuevo viaje estático por el cielo visitando astros" (sic) . . .

¿Tendría por acá precusores Flammarión, como al parecer los tuvo el abate Kneipp? Eso hace suponer, el curioso título de una obrita del clérigo de Puerto Príncipe, Gabriel Rafael de la E. Zayas y Socarrás que dice así: *Virtud natural del agua* que explica la siguiente obra, á beneficio del público, capaz con su aplicación de mantener sano el cuerpo, precaviéndolo de males según experiencias del autor. . . . la cual, según Bachiller, era la primera recomendación del agua, en la Isla, como medio terapéutico. Pero en medicina ¿qué no decir del celo desplegado por Romay por la vacuna? Más, al Señor Trelles (no quiero omitirlo), soy, en tal sentido, deudor de un dato histórico nuevo, y lo es por cierto, el que el arzobispo de Santiago D. Joaquín Osés de Alsua se anticipara en dos años á Espada y Landa, en su exhortación á la vacuna, lo cual, si en nada desvirtúa el celo de Espada, concede justa primicia á Osés, y así deberá constar en adelante.

Hay otros elementos valiosos é interesantísimos para la historia literaria, para la de la Enseñanza, y sobre todo, para la rivalidad altamente beneficiosa, que se transparenta, en lugares distintos de la obra, entre la Universidad, tradicional, y el Seminario, entusiasmado con lo nuevo.

Es el libro del Señor Trelles, obra voluminosa de 330 páginas, en la cual sigue su autor, en lo posible, el orden rigurosamente cronológico, dando á cada año lo que en hijuela corresponde. Y aunque esto lleva consigo la imposibilidad de orden alfabético en los títulos y autores, lo compensa la paciencia del bibliógrafo cumplidamente, en índice final de autores y obras anónimas, que presta gran ayuda al estudio.

Después de recorrer sus páginas, me confirmo más y más en que se trata de obra indispensable para todo trabajo de investigación, sobre cualquier aspecto de la historia de este país y de la fisonomía peculiar de este pueblo. Los que lo dirigen, faltarán á un deber imperioso, si ante ella tuercen la cabeza indiferentes. La juventud, entusiasta por las glorias patrias, debe bucear en ella, y dis-

poner con su ayuda el material de construcciones, que sólo esperan mano hábil, ardoroso empeño, y vigor de inteligencia. Es libro, que sólo por bien entendido patriotismo, debe ostentarse donde quiera que un hogar cubano posea un anaquele por biblioteca.

No sea que de este precioso volumen pueda decir el autor con justo orgullo, entreverado de amargura, lo que ha pocos días le escuché, refiriéndose al del siglo XVIII: ¡Querrá V. creer, que he vendido muchos más ejemplares en Alemania y España que en Cuba?

¡Bien triste indicio sería! Pero, suceda lo que sucediere, no será ello bastante (estoy seguro) para abatir la firmeza de Carlos Trelles. Si él con todo, necesitara mis alientos que no los necesita; le repetiría cien veces: ¡Adelante! ¡Que importa que el presente se encoja de hombros?

El porvenir hará justicia.

J. Albariza y Loña.

Matanzas, Mayo 2 de 1911.

Poco después de haber circulado este artículo fui gratamente sorprendido por un *Mensaje* publicado en el periódico *Yucayo* y que dirigió mi no menos querido amigo y antiguo colega del Comité Revolucionario de esta ciudad Coronel Domingo Lecuona, entusiasta Gobernador de Matanzas, al Consejo Provincial en 23 de Mayo de 1911, recomendándole vivamente la inclusión en el presupuesto de quinientos pesos para publicar dos nuevos tomos de mi Bibliografía.

He aquí el notable *Mensaje* del Ejecutivo Provincial:

## MIENSAJE.

«La labor meritisima emprendida hace tiempo por el ilustrado patriota señor Carlos M. Trelles y Govín, publicando de su peculio particular y á costa de grandes vigiliass una valiosísima Bibliografía Cubana desde 1492 hasta nuestros días, merece á mi juicio, el más decidido apoyo del Consejo, por tratarse de una obra de intensa cultura que honra y enaltece á su autor, y á la provincia de Matanzas.

El señor Trelles, hijo de esta provincia, ha realizado esa obra altamente meritatoria, que constituye un timbre de honor y de orgullo, no sólo para aquella, sino para toda la república, pues esa bibliografía viene á salvar del olvido á muchos autores cubanos y á ensanchar de modo admirable la esfera ya bastante amplia, de nuestra cultura y de nuestro progreso, en los distintos órdenes de la actividad humana.

Ello se comprende, toda vez que esa obra, por su índole, su alcance y su trascendencia, rebasa los límites de la ciudad donde ha sido concebida para extender su influencia y su renombre por la Provincia y por todos los ámbitos de la República.

Es de presumirse que, si con los tomos publicados el aplauso de los doctos ha seguido al señor Trelles, mayor sería el éxito y más grande su gloria si el Consejo resolviera de acuerdo con esta solicitud.

Esa Bibliografía comprende veinte y cinco mil títulos de libros y folletos impresos en Cuba ó en el extranjero, pero que se refieren á esta Isla y además tres mil periódicos publicados por la prensa cubana.

Ella no se limita á dar una relación escueta de títulos de libros, sino que inserta cuando una obra lo merece, un detalle de sus capítulos, los juicios críticos que sobre ella se han emitido, suministrando de paso noticias biográficas sobre el autor.

También facilita noticias abundantes sobre infinidad de obras que hasta ahora no se habían conocido, informes de nuestros autores desconocidos ó casi olvidados y presta un servicio considerable á la literatura é historia cubana, por venir á ser el compendio de todo lo que ha producido en Cuba en el terreno intelectual.

El señor Trelles lleva publicados tres tomos que son: Ensayo de Bibliografía Cubana de los siglos 17 y 18 (Matanzas, 1907); Suplemento al Ensayo de Bibliografía Cubana. (Matanzas 1908); y Bibliografía Cubana del siglo 19, Tomo 1º. (Matanzas 1911) impresos todos en esta ciudad. (En 1912 se publicó el tomo 2º.)

Lo publicado hasta la fecha ha merecido calurosos elogios de los primeros críticos, literatos é historiadores cubanos, como son los Señores Enrique José Varrón, Manuel Sanguily, Enrique Piñero, Rafael Montoro, Ramón Meza, Sergio Cuevas Zequeira, Alfredo Zayas, Joaquín N. Aramburo, Alfredo Aynao, Emilio Blanchet, Miguel Garmendia, Manuel Valdés Rodríguez, Eduardo F. Plá, Carlos de Pedroso, Antonio M. Alcover, P. Juan Alvarez, José A. Escoto, Constantino Cabal; y de los bibliógrafos extranjeros José T. Medina, Juan M. Sánchez, Manuel Samá, Víctor M. Chiappa, J. Alminate &&, según puede verse en la página 293 del tomo 1º. de la Bibliografía Cubana del siglo XIX.

Después del juicio altamente favorable de esas eminencias, considero que huelga el mío; pero faltándole al señor Trelles por publicar, ocho ó nueve tomos más, conceptúo que por la naturaleza de su obra eminentemente cubana y patriótica, debe ser ayudado eficazmente por una corporación cubana, ilustrada y de patriotismo probado, como lo es ese Consejo, y á ese fin solicito de los señores Consejeros que acuerden incluir en el presupuesto la cantidad de QUINIENTOS PESOS, con los cuales se podría publicar dos tomos de unas trescientas ó más páginas cada uno.

Con este auxilio la obra que hoy llega al año 1840, alcanzaría al año 1833 y quedaría impresa casi la mitad de ella.

El señor Trelles, lleva gastada ya una fuerte suma en las investigaciones practicadas y en los tomos por él publicados; por lo que considero muy puesto en razón el apoyo que en su favor intereso del Consejo, ya que la obra tiene un carácter colectivo, y que la colectividad por medio de esa Corporación debe ayudar al comprovinciano infatigable que durante diez años se ha dedicado á hacer conocer al mundo entero la literatura cubana en todas sus ramas.

Pienso que el Consejo, opinando como yo, comprenderá que no todos sus ingresos debe dedicarlos al fomento de los intereses materiales, porque es también merecedor de todo nuestro calor y apoyo cualquiera que, como la que es objeto de este Mensaje, sea un gallardo exponente de nuestra cultura ante el mundo civilizado\*.

*D. Lectora.*

GOBERNADOR PROVINCIAL

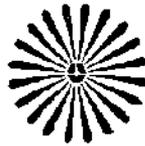
*Matanzas, 28 de Mayo de 1911.*

El Consejo Provincial matancero, dando una prueba más de su civismo y cultura en cuanto se relaciona con el desarrollo intelectual de Cuba, acogió favorablemente el *Mensaje* del Sr. Gobernador y en sesión celebrada el 5 de Febrero del presente año acordó que, previa subasta, se imprimiesen á sus expensas los dos tomos ya referidos; subasta que se llevó á efecto hace poco, adjudicándose el trabajo á la acreditada casa editora de esta ciudad del los Sres. Quirós y Estrada.

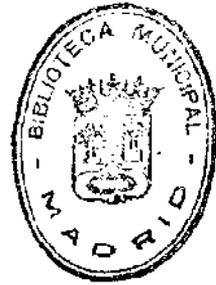
Y ahora, al reanudar mi impropia tarea, permítaseme expresar de nuevo mi profundo reconocimiento al ilustrado Consejo Provincial de Matanzas, que prohió íntegro el Mensaje del Sr. Gobernador; al Coronel Domingo Lecuona que tanto interés se tomó en recomendar mi obra; al General Pedro Retancourt, mi antiguo y querido amigo, por el vivo empeño que mostró en que se llevase á cabo la impresión de los dos tomos; y al modesto y ejemplar sacerdote Rev. P. Juan Alvarez, de amplio y cultivado espíritu, identificado con cuanto á Cuba enaltece, por su feliz iniciativa á la que se debe el avance que en los actuales momentos experimenta la publicación de esta Bibliografía Cubana.

**Carlos M. Trelles.**

*Noviembre de 1912.*







1841

LINO AGUIRRE HORNILLCS.

*Estudios jurídicos.* 1er. cuaderno (Noviembre de 1841)

J. G. ALEXANDER.

Observaciones sobre la esclavitud y comercio de esclavos.  
Barcelona. 1841.

MATEO ANDREU.

Sermon que en la solemne festividad de la institucion del Santísimo Sacramento de la Eucaristia pronunció el Muy Reverendo Padre Maestro Ex-Provincial Fray Mateo Andreu, del Sagrado Orden de Predicadores de esta ciudad.

Habana. Por J. S. Beloña. Impresor de Cámara de S. M. 1841. En 4º, 12 ps.  
Cita de *Valdés Domínguez*.

JOSÉ M. DE ANDUEZA.

*Isla de Cuba Pintoresca, Histórica, Política, Literaria, Mercantil é Industrial.* Recuerdos, apuntes, impresiones de dos épocas por D. J. M. de Andueza. Edicion ilustrada.

Madrid: Boix, editor impresor. 1841. En 4º M, VII 182 ps.

Tiene doce láminas que representan:

“La caída del husillo corea de la Habana”; la “Vista de Guanajay desde la toma del Cuartel”; el Muelle de San Francisco de la Habana, la Iglesia y Convento de Belén; la del Teatro Tacón; la del Convento de Santo Domingo; la del Templete erigido para perpetuar la memoria de la primera misa que se cantó en la Habana en 1519; los Portales á 5 leguas de los Baños de San Diego; la entrada del Pasco Militar, Habana; la quinta del Conde de Fernandina, Cerro; la vista de la entrada de Matanzas por la parte de Pueblo Nuevo, y río de Puentes Grandes” (*Valdés Domínguez*).

Dedica un extenso capítulo á la “Literatura Cubana.”

Andueza publicó además:

—*Rey, emperador y monje.* Barcelona. 1856. Un vol.

—*Felipe el prudente.* Barcelona. 1856. Un vol.

—*Blanca de Navarra.* Drama histórico.

—*Historia de las revoluciones de las colonias españolas de la América del Sur.* Madrid. 1843.

—*Carlos III ó los mendigos de la Corte.* Novela. 1859.

—Y preparó una *Historia de Cuba.*

ALEJANDRO ANGULO Y CURIDI. (1826-1906)

*La Joven Carmela*. Novela.

Solicitó permiso para publicarla en Noviembre de 1841.

Angulo nació en Santo Domingo y residió en la Habana. Falleció en Nicaragua.

JOSÉ T. ARAZOZA (V. *Guía de Forasteros*. 1811)

RAMON DE ARMAS Y CARMONA (1806-1878)

*Informe sobre la trata*.

El autor era natural de Puerto Príncipe.

ANTONIO ARTELLS (V. *Colegio Hispano-Cubano*)

GERTRUDIS G. DE AVELLANEDA (V. *Gómez de Avellaneda*)

ANTONIO BACHILLER Y MORALES.

—*En la confianza está el peligro*. Comedia original en dos actos y en verso por D. A. Bachiller.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1841. En 8º

—*Elenco de proposiciones de Economía Política* para los exámenes de la clase de dicha ciencia que dirige D. Antonio Bachiller en el Colegio de San Carlos de la Habana.

Habana. Imprenta de Barcina. 1841. En 8º

—V. "Masson Four"; "Caja de Ahorros"; "Paseo pintoresco" y "Proposiciones."

(CARLOS BARINETTI).

*A Voyage to Havana and Mexico; including some general observations on the United States*. By an Italian.

New York. Printed... by C. Vinton. 1841. En 8º M, X-139 ps.

Lo escribió Barinetti.

JUAN B. BARTHE.

*Medallas de la proclamacion de S. M. la Reina D<sup>a</sup> Isabel II*, por J. B. Barthe, de la Academia de la Historia.

Madrid. 1841-42. Imprenta de Fuentenebro. En 8º M.

Describe las medallas de la Habana, Guanabacoa, San Antonio, San Felipe, Santa María del Rosario, Santiago de Cuba, S. de las Vegas y Trinidad.

El autor era español.

BAUCHARDY.

*Larga espada ó El Normando*. Drama en cinco actos escrito en francés por Mr. *Bauchardy*; arreglado á nuestra escena y puesto en verso castellano por E. A. de C.

Habana. 1841. En 8º con una lámina.

El traductor fué *Eduardo Augusto de Castro*.

Le anunció *El Noticioso* de 18 de Septiembre.

Cita de *Alfredo Zayas*.

Creo que el autor era francés y se llamaba José Bouchardy. (1810-1870)

JOSÉ R. BETANCOURT (1823-1890)

—*Una feria de la Caridad en 183*. . . Cuento camagüeyano.

Puerto Príncipe. 1841.

Cita de *Mitjans*.

Este cuento apareció firmado por "*El Estudiante*", pseudónimo usado por el Sr. Betancourt. El Liceo de la Habana hizo varios años más tarde una edición de la obra, que apareció entonces con el verdadero nombre del autor. Se ocuparon de ella extensamente Luaces y Villaverde en 1859.

Existe una edición de Puerto Príncipe de 1856.

J. H. BLAKE.

—Meteorological Observations made in the Mines of San Fernando, in the Partido de la Manicaragua, Island of Cuba.

(*Silliman-Amer. Journal*-XLII-p. 292)

—On Coal Mines in Cuba.

(*Silliman-Amer. Journal*-XLII-p. 388)

FRANCISCO JAVIER BLANCHIÉ Y PALMA (1822-1847)

*No hagas caso*. Juguete cómico en verso.

Habana. Imprenta de Barcina. 1841.

"*El Noticioso*" de Septiembre 10 lo juzga severamente.

Cita de *Alfredo Zayas*.

Blanchié era habanero y Juan M. Barcina gaditano.

BLAS (seud. de Soriano, Juan)

J. F. BROCHE.

*Mendoza*. Drama. 1841.

En Septiembre se le negó el permiso para publicarlo.

E. L. BULWER (V. *Mejía*)

JOAQUIN H. CAMPE.

*El descubrimiento de América por Cristóbal Colon*. Libro de instrucción y entretenimiento para la juventud. Traducido de la obra alemana de J. H. Campe é ilustrada con notas de la "*History of the Life and Voyages of Christopher Columbus*" de Washington Irving, por C. J. Kruger.

Habana. 1841. Impr. del Gobierno. En 8º, 251-64 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

La primera edición apareció en Hamburgo en 1781.

JOSÉ M. DE CÁRDENAS Y RODRÍGUEZ (1812-1882)

*No siempre el que escoge acierta*. Comedia en 4 actos y en verso.

Habana, 1841.

El notable escritor Cárdenas era natural de Limonar.

(NICOLÁS DE CÁRDENAS Y RODRÍGUEZ)

*Escenas de la vida en Cuba*, por Teodemósfilo.

Habana. Impr. de R. Oliva. 1841. En 12º, 123, (1) ps.

En la página siguiente á la portada se lee: *Carmen*. Novela primera.

Cárdenas solicitó permiso para publicarla en Octubre de 1840. V. el juicio de *Milanés*. (*Aurora*. Julio 29, 1841; y *El Noticioso*, Septiembre 9).

JOSÉ L. CASASECA.

Trabajo analítico sobre la caña de la tierra.

(Habana. Junio de 1841).

EDUARDO A. DE CASTRO.

Poeta natural de la Habana. (V. *Boucharidy*)

CARLOS M. DE CÉSPEDES Y BORGES (1819-1874)

*Folleto en defensa de Cuba*, atacada por la prensa de Madrid.

Lo cita el hijo de Céspedes en su biografía (París. 1895)

Nació el gran patriota y primer Presidente de la República Cubana, Céspedes, en Bayamo

FERDINAND CLARK.

*The American Captives in Havana*, being Ferdinand Clark's reply to Nicholas P. Trist, Consul at that place.

Boston: Press of Jonathan Howe. 1841. En 8º M, 36 ps.

Clark era un comerciante establecido en la Habana. Refiere en este folleto los rozamientos que tuvo en dicha ciudad con el Cónsul americano Mr. Trist.

A. COELLO (V. *Catalan Serrallonga, El*)

J. M. COSNIER.

*Atlas geográfico de J. M. Cosnier* arreglado al Tratado de Geografía de Felipe Poey.

El Prospecto se publicó en 1841. Cosnier era francés.

COSTALES, BACHILLER Y VILLAVERDE (V. *Paseo pintoresco*)

ANGEL J. COWLEY (V. *Rei Medicæ*)

ALFREDO CRUGER (V. *Kruger*)

AMBROSIO EGUIA É IRIGOYEN.

*Discurso* pronunciado por el Sr. D. A. Eguia é Irigoyen del Consejo de S. M. Su magistrado decano con honores de Regente de la Real Audiencia y Chancillería de Puerto Príncipe de la Isla de Cuba en la solemne apertura de la misma.

Puerto Príncipe. Año 1841. Impr. del Gobierno y Real Hacienda. En 8º, 6 ps.

Creo que Eguia era español.

FANNY ELSSLER (1818-1884)

*Memoria de Fanny Elssler* con anécdotas de su vida pública y privada desde la niñez hasta el presente. Traducido del inglés por D. Blas Pedroso.

Habana. Imprenta Literaria. 1841. En 12º, 30 ps.

La Elssler fué una célebre bailarina de Viena, que estuvo en la Habana.

(V. *Ugarte. F. Elssler ó los Rabels*).

MIGUEL ENAMORADO (+1884)

— *El actor y el cómico*. Comedia. 1841.

— *El romántico Vizconde*. Comedia. 1841.

— *Principios de Astronomía*. 1841.

El autor era habanero.

J. M. E. (JUAN M. ENRIQUEZ)

*Escenas de la vida andaluza. José Maria*. Novela primera por J. M. E. Habana. Impr. del Comercio. 1841. En 8º, 96 ps.

JUAN ESCOTO Y RUIZ (V. *Publicum jurisprudentia*)

NICOLAS DE ESPINOLA.

*Jornada que hizo Maria Santísima* desde Nazaret á Belen. Dispuestas por el bachiller D. N. de Espinola.

Habana. 1841. Reimpresas por D. P. Martínez de Almcida. En 12º, 38ps.  
Se imprimió en México en 1782.

EDUARDO ESPONDA (—1887)

*Socorro*. Novela.

En 1841 se le negó el permiso para publicarla.

Esponda era natural de Puerto Rico.

MIGUEL ESTORCH. (V. *Storch*)

JOSE FERNANDEZ CRUZADO.

*Tratado del Hombre* que puede sustituir al contenido en la obra de Filosofía del Dr. D. Félix Varela; dedicado á la juventud cubana que estudia dicha ciencia por el Dr. J. Fernandez Cruzado.

Santiago de Cuba. Imprenta del R. Consulado. 1841.

VENTURA PASCUAL FERRER.

*Arte de vivir en el mundo*. Arreglado por D. V. P. Ferrer.

Habana. Impr. del Gobierno y C. General 1841. En 12º, XI-304 (8) ps.

Dedicado á la educaci3n de la juventud. Crítica en "El Faro" (Enero 25, 1842.)

FRICKE.

*Memoria sobre la curacion de los strabismos* por medio de la operacion nombrada miyotomía ocular, con láminas por el Dr. Fricke, cirujano de Hamburgo. Dispuesta su traducci3n del aleman al castellano con las adiciones que se han creído útiles por el Dr. J. M. Gonzalez y Morillas &...

Habana. Imprenta Literaria. 1841. En 8º M, 19 ps.

JOAQUIN JOSE GARCIA. (V. "*Guía de Forasteros*" y "*Timur*")

GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.

—*Sab*. Novela original por la Señorita Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda, dedicada por la autora á su respetable amigo el Sr. D. Alberto Lista. Madrid. 1841. Impr. calle del Barco nº 26. Dos vol. en 12º con 192-152 ps.

Cita de *Fabís Damfanoz*.

Es una novela de costumbres cubanas y de espíritu abolicionista.

La juzgaren favorablemente Lista y Pastor Díaz.

"No es *Sab* una novela española, ni ménos francesa ó inglesa; *Sab* es una novela americana como su autora... No es una novela histórica ni de costumbres; *Sab* es una pasi3n—un carácter nada más... Bajo esta impresi3n profunda está concebida la novela ó más bien está escogido su héroe *Sab* el pobre esclavo que se enamora de su señorita, y que devorado de celos y abrumado con la idea de que el amante que va á ser su esposo, es indigno de ella y no puede hacer su felicidad, no solo no estorbu su uni3n, sino que pone los medios de que se realice... Por lo demás, el caracter y la pasi3n de *Sab* que es toda la novela, están descritos con un pincel de fuego. Hay páginas magníficas, hay rasgos sublimes". (*Nicomedes Pastor Díaz*)

—*Poesías de la señorita Gertrudis Gomez de Avellaneda*.

Madrid. 1841. Establecimiento tipográfico calle del Sordo nº 11. En 12º, XIII-213 (3) ps.

"Según opina D. Juan Nicasio Gallego en el prólogo de estas poesías, la poetisa cubana ha tenido la gloria insigne de ser la más aventajada de entre todas las de su sexo que han cultivado las letras castellanas". (*Delmonte*).

Esta edición la dedicó la autora á su madre D<sup>a</sup> Francisca Arteaga de Escalada. Se publicó por entregas.

“Lo que ganó á la Avellaneda laureles inmarcesibles fué la primera edición de sus poesías, uno de los sucesos más brillantes que han honrado la civilización cubana en Europa”.

“Las prensas de la Corte y de las provincias estuvieron unánimes en su elogio. Y Quintana le escribió que había leído sus poesías” con un placer que hacía tiempo no sentía, y á veces con admiración y asombro”. (*P. Güiterras*).

—*Poesías de la Excelentísima Señora D<sup>a</sup> Gertrudis Gomez de Avellaneda de Sabater.*

Madrid. Impr. de Delgrás. 1850. En 4<sup>o</sup>, XX-(4) 312 ps., y el retrato de la autora.

Contiene esta obra al principio una dedicatoria á S. M. la Reina Doña Isabel II, un prefacio de la autora, un prólogo escrito en Madrid en 1841, y una noticia biográfica de la Avellaneda, que suscriben los editores.

“Esas poesías de 1841, retocadas, corregidas ligeramente sin alterarlas demasiado, reaparecieron acompañadas de muchas otras en 1850, formando volumen mayor, el cual contiene en suma cuanto de ella hoy importa recordar como poesía lírica... Pero no volvió á brillar su genio con esplendor igual al de la colección preciosa de 1850, cuya última poesía por cierto lleva este triste título: “*El último acento de mi arpa*” (*Piñeyro*).

—*Poesías.*

Méjico. 1852. En 8<sup>o</sup>

ANTONIO GONZALEZ BELANDRES.

Cartilla sobre el cultivo de la cochinilla. Habana. 1841.

JOSE Z. G. (ONZALEZ) DEL VALLE.

*Las Tropicales*, por José Z. G. del Valle.

Habana. Oficina de R. Oliva. 1841. En 12<sup>o</sup>, 158 ps.

Dedicó á su hermano Manuel estas bellas poesías.

V. crítica de Suarez y Romero y la de *El Noticioso* (Noviembre 7).

MANUEL GONZALEZ DEL VALLE.

—*Discurso para abrir el curso de Moral en la Real y Pontificia Universidad de esta ciudad.*

Habana. Oficina de Boloña. 1841. En 8<sup>o</sup> M, (4) ps.

V. “Proposiciones” y “Pro Scientiæ”.

JOSE M. GONZALEZ Y MORILLAS.

Memoria sobre la curación de los strabismos. (V. *Fricke*)

MANUEL MARIA HERNANDEZ.

*Conrado Matiferi*. Drama en cinco actos y en prosa. (Inédito)

Citado en la *Aurora* de 16 de Dbre. de 1841. -El autor era habanero.

TIBURCIO HERNANDEZ.

—*Manual de Juicios conciliatorios* escrito en Madrid por el Dr. T. Hernandez y publicado hoy por su hijo el Ldo. Antonio Hernandez Blancas.

Habana. Imprenta de Soler y C<sup>a</sup> 1841. En 8<sup>o</sup>, 22 ps.

—*Adición al Manual de Juicios conciliatorios* publicado por el Ldo. D. Antonio Hernandez Blancas. Dispuesta por el Dr. Francisco Jorge Llopiz, abogado.

Habana. 1841. Oficina de J. S. Boloña. En 12º, 20 ps.

Tiburcio Hernández publicó un libro sobre prisiones. (Madrid 1820).

**RAFAEL HERNANDEZ DE ALBA.**

*Ensayos poéticos y dramáticos.*

Trinidad. Imprenta de Murtra é hijos. 1841.

Cita de *Alfredo Zayas*.

Hernández era natural de Méjico. Se alistó en el ejército español en 1827 y llegó á Brigadier en 1878. Fué Gobernador de Matanzas y de Puerto Príncipe en 1875.

**VICENTE HERNANDEZ AYALA.**

—*El diablo son las mujeres.* Pieza cómica en un acto original del bachiller Vicente Hernandez Ayala.

Habana.

En *El Noticioso* de 30 de Octubre se denuncia como un plagio.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*El oficial de causa ó el concurso del Marqués.* Drama.

Se negó el permiso para publicarlo en 1841.

**ANTONIO HERNANDEZ BLANCAS (V. Hernandez, T.)**

**JOSE HUGUET.**

*Geografía para uso de los niños.*

Solicitó permiso para publicarla en Junio de 1841.

**ALFREDO KRUGER.**

—*Ferrocarril del Júcaro.* Informe del Ingeniero Director D. A. Kruger sobre las cuatro líneas tiradas entre la Sabanilla de la Palma y la costa, presentado á la Junta Directiva de la Empresa en 2 de Abril de 1841.

Habana. Imprenta de Palmer. 1841. En 8º M, 31 ps.

Cita de *Valdes Domínguez*.

—*Informe general del ingeniero director del F. C. del Júcaro...* presentado á la Junta Directiva el 17 de Mayo de 1841.

Habana. R. Oliva. 1841. En 8º M, 36 ps.

**JACOBO KRUGER.**

—Tradujo del alemán en 1841 el drama "*Los Cruzados en el sitio de Nicea*" en 5 actos y se le prohibió imprimirlo.

—V. *Campe*.

**ANTONIO LARRUA.**

Intendente español. (V. *Instrucción para gobierno*)

**FRANCISCO LAVALLÉE.**

—*Plano hidrográfico del puerto y rio de Sagua la Grande*, situados en la parte septentrional de Cuba por D. F. Lavallée, agrimensor público. 1841. Acompañado de una noticia sobre Sagua. 0'44×0'62.

—V. *Nueva Geografía sinóptica*.

**G. LEMOINE. (1802—1885)**

*El Destructor.* Drama en tres actos por Lemoine. Traducido por D<sup>a</sup> Rosa Peluffo.

Habana. 1841. Ms.

El autor era francés.

**GERÓNIMO LOBÉ.**

— *Miscelánea de algunos folletos*, ya impresos y escritos inéditos sobre la instrucción pública, agricultura &c.

Madrid. 1841. Imprenta de Alegria. En 4º M.

— *Mi segundo viaje á Europa*, (y especialmente á España) en los años de 1840, 1841 y 1842, por el autor de *las Cartas á mis hijos* durante un viaje á los Estados Unidos. &c.

Madrid. 1841-42. Cuatro tomos en 8º

**GEORGE LONG.**

*The Geography of America and the West Indies.*

London. Published by the Society for the diffusion of useful Knowledge. 1841. En 4º, XII-648 ps.

El prólogo lo firma *George Long*. De Cuba trata en la pág. 60.

**ANDRES LOPEZ CONSUEGRA.**

*Wenemaro ó las pasiones y el juramento*. Drama en cinco actos en prosa y verso. Escrito en 1839.

Habana. 1841.

Crítica en *El Noticiero* de Enero 3 de 1842.

Cita de *Atleto Zayas*.

**JOSÉ DE LA LUZ CABALLERO.**

Voto particular en el expediente de las pesetas sevillanas. 2 de Marzo de 1840.

(*La Semana*. Mayo 1888)

Fué muy elogiado.

**FRANCISCO JORGE LLOPIZ.**

Adición al Manual de Juicios conciliatorios. (V. *Hernandez, Tiburcio*)

**F. MARTINEZ DE LA ROSA (1786-1862)**

*Libro de los Niños*. Reimpreso.

Cuba. Imprenta de L. Espinal. 1841.

El autor fué un célebre político español.

**MASSON FOUR.**

*Curso de agricultura práctica* perfeccionada, por *Masson Four*, profesor del Instituto agrícola de \_\_\_\_\_ en Monbilian. Traducido y anotado por D. *Antonio Bachiller y Morales*, individuo de mérito de la Real Sociedad Patriótica de la Habana y de la seccion de agricultura y estadística.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1841. En 8º

Está adicionado considerablemente con los cultivos cubanos.

Cita de *Andrés Poesy*.

**FELIX MEJIA (+1853)**

— *Amor y Orgullo, ó la dama de Leon*. Drama en cinco actos y nueve cuadros del célebre inglés *E. L. Bulwer*. Puesto en verso español por *Félix Mejía*.

Habana. Imprenta de V. de Torres. 1841. En 8º, 102 ps.

— *La Cruz de fuego ó los Pies negros de Irlanda*. Drama en tres actos.

Habana. Imprenta de V. de Torres. 1841. En 8º, 91 ps.

“Es una traducción en verso. Anuncio en “El Noticioso” de Noviembre 5” (A. Zayas)

—*Gemma de Vergy*. Drama en cuatro actos por G. Videra. Traducido por Megia.

Habana. 1841. Ms.

—*La mujer fuerte, ó los resultados funestos de un amor culpable*. Drama. (Setiembre, 1841)

—*El Pescador y el Barquero*. Drama. 1841.

El autor era español y falleció en Madrid.

#### FELIPE MENDIVE.

*El comercio de la Habana*.

Habana. 1841.

Trata de descuentos é intereses de pagarés.

*Defonso Vicuña* dió un informe favorable sobre esta obra. (¿Será la titulada “Habana y Londres”?)

#### HERMAN MERIVALE (1806-1874)

—*Lectures on colonization and colonies*.

London. Longmans, Orins. 1841-42. Dos vol<sup>os</sup> en 8º

En el tomo 1º de sus famosas *Lectures* se ocupa el economista é historiador inglés Merivale de las Colonias españolas en las Antillas.

—Otra edición. 1861.

#### MERLIN (CONDESA DE)

—*Les esclaves á Cuba et dans les Colonies espagnoles*.

(*Revue des deux Mondes*, París. 1º Junio, 1841)

*Les esclaves dans les Colonies Espagnoles* par Mme. la C<sup>tesse</sup> Mercedes Merlin.

París. Impr. de H. Fournier et C<sup>tes</sup>. 1841. En 8º M, 40 ps.

—*Los esclavos en las Colonias Españolas*.

Madrid; Impr. de Alegria y Charlain. 1841. En 12º, III-88 ps.

Firma al final la Condesa de Merlin.

Es una traducción del artículo de la *Revue des Deux Mondes*.

“Nada más justo que la abolición de la trata de negros, nada más injusto que la emancipación de los esclavos. . . La emancipación sería una violación de la propiedad.” (Merlin)

La Condesa compadecía mucho á los negros y pedía para ellos benignidad; pero no era abolicionista.

#### FEDERICO MILANÉS (1815-1890)

*Un baile de ponina*. Comedia.

Fué escrita en 1840 ó 41 y habla de ella la *Aurora*. (Abril 6, 1850)

#### (JOSÉ J. Y FEDERICO MILANÉS)

*Los Cantares del Montero*. Por Miraflores y el Camariqueño (seud.)

Matanzas. 1841. Impr. del Comercio. En 8º, 60 (1) ps.

V. crítica en *El Noticioso* de 10 de Septiembre de 1841.

“Dos jóvenes de Matanzas (los hermanos Milanés) bajo los seudónimos expresados publicaron en 1841 un cuaderno de glosas que son ciertamente las que hemos visto de colorido más local.” (*Ramón de Palma*)

“Milanés mismo daba poca importancia á sus glosas; cuando por primera vez las publicó en Matanzas les negó su firma, suscribiéndolas con el pseudónimo de *Mitjans*.”  
(*Mitjans*)

**JOSÉ A. MILLAN.**

—*Apuros del carnaval*. Comedia original en un acto y en prosa.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1841. En 12º, 55 ps.

—*El Médico lo manda*. Comedia original en un acto y en prosa por D.

**J. A. M.**

Habana. Imprenta de Torres. 1841. En 12º, 36 ps.

—*Mi tío el ciego ó Un baile en el Cerro*. Comedia original en un acto y en prosa por D. J. A. Millan.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1841. En 12º, 44 ps.

—*El hombre de la culebra*. Juguete cómico en un acto y en prosa. Por D.

**J. A. M.**

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1841. En 12º, 32 ps.

Millán era habanero y vivía aún en 1863.

**LAUREANO J. MIRANDA.**

—Documentos para la Historia de Guanabacoa.

—La Habana en sus primeros días. (Documentos)

(*Mem<sup>a</sup> Soc. Econ<sup>a</sup> Hab.* 1841 á 1844)

“A Sebastián Baeza, ilustrado hijo de Matanzas, se debe el conocimiento que hoy tenemos, gracias á la publicación que se hizo en la *Mems. de la Soc. Económica*, de los primeros tiempos de nuestro Ayuntamiento.”

**ANTONIO MORAN Y SEIDEL.**

*Una noche de desgracia*. Drama. 1841.

**MOREALI.**

*Diccionario de música italiano español*, ó el intérprete de las palabras empleadas en la música con esplicaciones y comentarios propios para dirigir y facilitar la ejecución de toda la obra musical... por Mr. *Moreali* y traducido de la segunda edición de París por C. S. y C. redactores de las sesiones líricas.

Habana. Impr. del Gobierno y Cap. General. 1841. En 8º M, 100 ps.

Cita de *Pérez Bcato*.

**BERNARDO M. NAVARRO (+1894)**

Informe acerca del proyecto de convenio sobre emancipacion propuesto por la Inglaterra. Matanzas 2 de Setiembre de 1841.

(*V. Revista Cubana*. t. VII. 1888)

El Ldo. Navarro nació en la Habana y fué Secretario de la Diputación Patriótica de Matanzas en 1840.

**TRANQUILINO S. NODA.**

*Hatos y Corrales en la Isla de Cuba*.

Opúsculo escrito en 1841 por Noda, y anotado por J. de D. Garófalo.

(*Revista de Maestros de Obras*. 1890)

**FRANCISCO ORGAZ.**

*Preludios del Arpa*. Por D. Francisco Orgaz.

Madrid: Bcix editor. 1841. En 16º, 230 ps.

La dedicatoria dice así: "Querido Manuel. La autoridad de algunos amigos que tanto en América como en Europa gozan de una reputación literaria me ha animado á dar á luz la primera parte de mis poesías; sin embargo, yo te las dedico unicamente como los **preludios** de una lira que no ha tenido más escuela que la independencia de su genio. Pero que nunca la amistad que nos une te haga enseñar contra los tiros de la crítica. Si esta es juiciosa, yo la desco, si por el contrario la desprecio."

Cita de *Valdés Domínguez*.

"Hoy sus *Preludios del Arpa* están completamente olvidados, y á la verdad no con grande injusticia, porque pertenecen á un género de efectismo rimbombante, que deja fatigados con su estrépito los oídos, y vacíos de formas el entendimiento" (*Menéndez y Pelayo*)

Esta rara obra fué recogida por el Gobierno. Su autor era habanero.

#### RAMON DE PALMA.

— *Aves de paso* por Ramon de Palma.

Habana. Imprenta Literaria. 1841. En 12º, XXV-196 ps.

Contiene 42 composiciones poéticas. Es obra rara.

V. Juicio crítico laudatorio de *Suárez y Romero* en *El Faro Industrial*. (Nov. 28, 1841); y el de *Zambrana* en "Diferentes épocas de la poesía en Cuba" (1854)

"*Aves de paso* es el título con que en 1841 publicó Ramón de Palma la segunda edición de sus versos, muchos de los cuales formaron la primera publicada siete ó ocho años antes ocultándose el autor bajo el pseudónimo de *Alfonso de Mahouada*" (*R. Zambrana*)

— *Enmendarse á tiempo*. Ensayo dramático en tres actos.

Fué leído á una escogida reunión de amigos.

#### BLAS PEDROSO (V. Ellsler)

#### ROSA PELUFFO.

Actriz española de mucho mérito. (V. *Laminié*)

#### JOSÉ PIZARRO (V. Reybaud)

#### PLÁCIDO.

— *El Veguero*. Poesías cubanas dedicadas por Plácido á sus amigos de Villaclara.

Matanzas. Imprenta del Comercio. 1841. En 8º, 48 ps.

— *El Veguero*, por Plácido. Segunda edición.

Matanzas. 1842. Imprenta del Comercio. En 8º, 31 ps.

V. crítica de estos romances y décimas en "El Noticioso". (Enero 14)

— *El Veguero*. Tercera edición.

Matanzas. 1854. (Enero). Cuadernito.

#### JUAN REBOLLO RAMOS.

*El Rubio*. Historia de la creva negra. Composición en prosa. Ms. 1841.

Se le negó permiso para publicarla.

#### FERMIN DEL REY.

*Defensa de Barcelona por la mas fuerte amazona*. Por Fermin del Rey.

(A: final:) Habana. Imp. de R. Oliva. 1841. En 8º M, 24 ps.

(En verso)

#### CH. REYBAUD Y J. P. (JOSÉ PIZARRO)

*Esther de Chazeuil*, novela con descripciones de la Isla de Cuba. Escrita

en francés por M<sup>c</sup> Ch. Reybaud y J. P. de la Habana. Traducción del Diario de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1841. En 12<sup>o</sup>, 143 ps.

“Contiene una hermosa descripción de los campos de Cuba y del río Canimar. La mitad de la acción pasa en nuestros campos. Véase crítica en “El Noticioso” de Diciembre 6.”  
(Vidal Morales)

JOSÉ ROBREÑO (—1879)

—*La novia de 64 años*. Pieza en un acto.

Citada en *La Aurora* de 3 de Enero de 1841.

Calcagno afirma que fué autor de:

—*La Duquesa de Marsan*. Drama.

—*Don Fernando*. (Representado en Villanueva)

Creo que Robreño era español.

RAFAEL RODRÍGUEZ.

—*Atlas cubano ó colección cartográfica de planos topográficos, históricos y estadísticos de los principales pueblos de la Isla*.

Habana. 1841-1842.

En 1841 se publicaron las entregas 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup>, ó sean los planos de Batabanó, de San Salvador de Bayamo y la 1<sup>a</sup> parte de la Habana.—En 1842 aparecieron otras dos hojas de la Habana y una de Matanzas.

En el Catálogo de García Rico se dice que está compuesto de 17 planos.

A continuación damos cuenta de algunos de ellos.

—*Plano topográfico, histórico y estadístico de la ciudad y puerto de la Habana*, por D. Rafael Rodríguez.

Habana. 1841. 0,39×0,50.

—*Plano topográfico de los barrios extramuros de la Habana por la parte del Oeste incluso el pueblo del Cerro*, por D. R. Rodríguez.

Habana. 1841. 0,40×0,50.

—*Plano topográfico, histórico estadístico del pueblo de Batabanó situado en la costa sur de la I. de Cuba*. Rafael Rodríguez lo levantó en 1839. Plan. 1<sup>o</sup>  
Habana. Litogr. de la R. Sociedad Patriótica (S. a.) Una hoja.

—*Plano hidrográfico-topográfico de los tres puertos de Trinidad*, por D. R. Rodríguez.

Habana. 1841. 0,39×0,50.

—*Plano topográfico, histórico y estadístico de la ciudad de Trinidad*, por R. Rodríguez.

Habana. 1841. 0,39×0,50.

El geógrafo y ayudante del Cuerpo de Artillería Sr. Rodríguez no llegó á completar este *Atlas*.

(V. *Memorias Soc. Económica*. Habana. 1845)

Rodríguez llevó á cabo trabajos de mucho mérito, sobre la topografía militar de la Isla y perteneció en 1844 á la Comisión de Estadística.

“Dejó á todos el sentimiento de que suspendiese, aunque por causas que en su mano no han estado obviar, su precioso *Atlas Cubano*!” (Anales de la Junta de Fomento. 1854)

FRANCISCO RUIZ.

Proposiciones deducidas de las doctrinas que enseña en la clase de Filoso-

fía del Real Colegio Seminario de San Carlos en Ideología, Lógica y Moral el Pbro. Ruiz. 1841.

Cita de *Cutayne*.

NICOLAS RUIZ PALOMINO.

*Los guardas del crimen ó historia de los bandidos famosos*. Obra traducida del francés por N. Ruiz Palomino. 1841.

JOSÉ A. SACO.

*Tratado completo de los gases*, extractado de la obra de D. J. A. Saco, y adicionado con las experiencias de Thenard &

Cádiz. 1841. Imprenta de Teros. En 8º

(JUAN B. SAGARRA)

Proyecto de un colegio en esta ciudad con el título de "Colegio de Santiago"

Cuba. Imprenta de la Real Sociedad Económica. 1841. En 8º M. 26 ps.

El proyecto lo presentó el Sr. Sagarra.

ANTONIO SANCHEZ (V. *Zurita*)

FRANCISCO SANCHEZ (BARBERO) (1764-1819)

Principios de Retórica y Poética.

Habana. Imprenta de Soler y Cª. 1841. En 8º, con 110-127 ps.

Cita de *Vidal's Domínguez*.

Se publicó en Madrid en 1805.

El autor era un poeta y escritor español.

JOSE M. SANTILLAN (V. *Valdés, Luis J.*)

MANUEL DE SOTO Y QUINTANA (V. *Programa del examen*)

(JUAN SORIANO)

*Ensayos literarios*. Colección de poesías, novelas históricas y cuadros de costumbres; escritos por Blas en *El Noticioso* y *Lucero*. 1841. Tres entregas.

Blas era el pseudónimo de D. Juan Soriano.

Creo que este autor era español.

MIGUEL STORCH.

*Tratado de Álgebra* por el Ldo. Storch.

Cuba. Imprenta de D. L. Espinal. 1841.

JOSÉ ILDEFONSO SUAREZ.

*Causas principales del juicio de residencia de Don José Ildefonso Suarez*, asesor primero que fué del Gobierno de la Habana, con algunas otras relativas á dicha administracion, precedidas de varios comprobantes de su conducta y servicios. Tomo 1º

Madrid: Impr. de D. Juan de la Vega. 1841. En 8º M, 280 (1) ps.

El prólogo lo firma José I. Suarez.

Cita de *Vidal Morales*.

SANTIAGO G. SAWKINS.

Vistas de la Habana.

Habana. 1841.

PEDRO V. TAPIA (V. *Valdés Tapia*)

TEODEMÓSFILO (seud. de *Cárdenas y Rodríguez, N.*)

MIGUEL TOLON (1820-1858)

*Los Preludios*. Rimas de Don Miguel Tolón.

Matanzas. Impr. de Gobierno y Marina. 1841. En 8º M, 59 ps.

Crítica en la *Aurora* de Enero 21 de 1841.

El poeta Tolón era matancero. Empezó á publicar versos en la "Aurora" en 1838 y fué folletista de dicho diario en 1841.

DIEGO J. DE LA TORRE (V. *Theses*)

MARIANO TORRENTE.

Cuestion importante sobre la esclavitud.

Madrid: Impr. de la Viuda de Jordan é hijos. 1841. En 12º, 94 ps.

"Bajo tres aspectos considerará esta cuestión: el humanitario, el económico y el político... Siendo el objeto de esta memoria respetar los tratados vigentes sobre el tráfico de negros; é impedir que se lleve á efecto la emancipación de los esclavos existentes en las islas españolas..."

El Apéndice contiene 3 documentos: empieza en la pag. 71.

LEOPOLDO TURLA.

*El Infante*. Drama caballeresco.

"La Aurora" (Mayo 18, 1841) anunció su próxima publicación.

LUCAS ARCADIO UGARTE.

—*Gallos y barajas*. Comedia de costumbres.

Anunciada como próxima á publicarse (*Aurora*. Mayo 18)

—*Fanny Essler ó los Rabales en el Teatro Tacón*. Comedia. Nobre. 1841.

RAMON FRANCISCO VALDÉS.

*Leonor ó El Pirata*. Drama en cinco jornadas.

Habana. Imprenta de Barcina. 1841. En 8º M, 56 ps.

Se representó en la Habana (Diciembre de 1841)

LUIS JOSÉ VALDES Y JOSÉ M. DE SANTILLAN.

*Expediente en verso jocoso por el hurto de un abanico por el Ldo. Valdés y el Bachiller Santillan.*

Solicitaron publicarlo en 1841 y el Gobierno negó el permiso á los autores, hijos de la Habana.

PEDRO VALDES TAPIA.

Principios de legislación comercial.

Habana. Impr. del Gobierno y C. General. 1841. En 8º M, (8) 113 (2) ps.

El autor fué catedrático del Instituto de Santiago de Cuba en 1867.

ANTONIO R. DEL VALLE Y HERNANDEZ (V. *Balanza del Comercio*)

FÉLIX VARELA.

— *The Catholic Expositor and Literary Magazine* a monthly periodical edited by the very Rev. F. Varela D. D. and Rev. Charles C. Pise D. D. New York. 1841-1843. Cuatro volº en 4º

De Abril de 1841 á Setiembre de 1843.

Cada número del "Expositor Católico y Almacén de Literatura" formaba un cuaderno de 50 á 60 ps.

#### BIBLIOGRAFIA DE VARELA

- V. Instrucciones morales y sociales. 1841.  
 V. Hernández Cruzado (J.) 1841.  
 V. Ceremonias para la colocación de la piedra angular. 1853.  
 V. Plano de la Capilla erigida en S. Agustín. 1853.  
*Bachiller*. Biografía de Varela. 1861.  
*Mestre (J. M.)* La Filosofía en la Habana. 1862.  
*Zambrana (R.)* Varela, biografía. (En Obras Literarias)  
*Rodríguez (J. L.)* Vida del Pbro. Félix Varela. 1878.  
 Id. Father Varela. 1883.  
*Bachiller*. Un error político de Varela. 1885.  
*Calcaño*. Biografía de Varela. 1885.  
*Guardia (J. M.)* Philosophes espagnols de Cuba. 1892.  
*Cruz Pérez (R.)* La tumba de un patriota. (*Figuro*. Dbre. 1898)  
*Aguaño*. Ideas pedagógicas de Varela. (*Escuela Mod.* Nbre. 1899)  
*Escoto (J. A.)* El P. Varela sobre instrucción pública. 1902.  
*Angulo Guridi (A.)* Dos entrevistas con el P. Varela. 1904.  
*Cuevas Sequera*. El Padre Varela. 1906.  
*Villaverde (J. R.)* Biografía del P. Varela. 1910.  
*Caballero (F.)* Elogio del P. Varela. 1911.  
*Varona*. Conferencia sobre el P. Varela. 1911.  
*Montoro*. Elogio del P. Varela. 1911.  
*Rodríguez de Armas*. Elogio de Varela. 1911.  
*Rodríguez Leudiano*. Elogio de Varela. 1911.  
*Alonso (J.)* Ideas sociológicas del P. Varela. 1911.  
*Telles*. El libro de José L. Rodríguez sobre Varela. 1911.  
 V. "La Instrucción Primaria" Habana, Nbre. y Dbre. 1911. (Nº dedicado al P. Varela)  
 ya "Revista de la Facultad de Letras y Ciencias" (Nbre. de 1911)  
 Decretos del P. Varela se trasladaron á la Habana en 1911.

#### L. V. T.

Compendio de los elementos de cronología.  
 Santiago de Cuba. Imprenta del Real Consulado. 1841.

#### JOAQUÍN LORENZO VILLANUEVA (1757-1837)

*Moral cristiana* de D. J. L. Villanueva. Reimpresión con una dedicatoria anónima.  
 Cuba. Imprenta de D. L. Espinal. 1841.  
 El Pbro. Villanueva era español.

#### WENCESLAO DE VILLAURRUTIA.

Representación del Tribunal del Comercio de la Habana contra la emancipación de los esclavos. 30 de Marzo de 1841.  
*Libros y folios*. T. IV)

#### CIRILO VILLAVERDE.

-*La joven de la flecha de oro*. Historia habanera por C. Villaverde.  
 Habana. Imprenta de R. Oliva. 1841. Fn 12º, 327. (1) ps.

—*La joven de la flecha de oro*. Novela.

Matanzas. 1841.

"La Aurora" anunció la publicación del primer tomo en Noviembre de 1840; y una nueva edición en Abril de 1841.

Creo que el segundo tomo apareció en 1841.

"La comenzó en la "Cartera Cubana" y remató en 1839 en el Colegio de La Empresa, novela acerbamente atacada por Juan J. Reyes y calurosamente defendida por Suárez y Romero en "Cuba Literaria" (1861). Fue traducida al alemán" (*Coloquio*)

V. crítica por José Z. González del Valle. (*Diario*, Abril 18, 1841)

"Cuando apareció la versión alemana de esta obra, la juzgó con benevolencia Emmanuel Sebrack" (*Montaji*)

—*El Penitente*.

"Episodio de la reconquista de la Florida por Galvez, en que describe la sociedad cubana primitiva, militar y religiosa y en que intervienen representantes de la raza indígena." (*Al. de la Cruz*)

—*El Penitente*, Novela histórica cubana por C. Villaverde autor de "*El Guajiro*."

New York. Impr. El Avisador Hispano Americano. 1889. En 8<sup>o</sup> M, 142 ps.

Está dedicada "A Julio Rosas, apóstol fervoroso de los que han hambre y sed de justicia en Cuba, su cara patria"

En el prólogo se declara que el primer capítulo de esta novela apareció en las columnas del *Faro Industrial* en Febrero de 1841.

ILDEFONSO VIVANCO.

*Discurso* pronunciado en la apertura de las escuelas dominicales (1841)

Se prohibió su publicación.

JOSE NARCISO ZAMORA.

*El Cruzado en Palestina*. Drama en tres jornadas en prosa y verso.

Habana. 1841.

V. *El Faro* de Enero 28 de 1842.

Cita de *Alfredo Zayas*.

EVARISTO ZENEA.

*Sofismas andrquicos*, ó exámen crítico de diversas declaraciones de los derechos del hombre y del ciudadano por *Bentham*. Traducido por *Evaristo Zenea*.

CRISTOBAL ZURITA Y ANTONIO SANCHEZ.

*Pincelada primera para el bosquejo sombrío* de las iniquidades cometidas por el asesor titular de la comision militar ejecutiva permanente establecida en la ciudad de la Habana D. José Ildefonso Suarez, por D. Cristóbal Zurita y D. Antonio Sanchez, fiscales que han sido de ella y por otros notables personajes, en la ruidosa causa formada contra D. Manuel Hernandez Valladares y otros bandidos á quienes protegian decididamente con men-gua de la Justicia. Las demás hasta concluir el cuadro las seguirán dando luego que acaben de reunirse los materiales que ya están preparados, tres comerciantes españoles europeos á quienes ha indignado mucho la lectura de un folleto que circula en esta ciudad en el que se ataca injustamente á un hombre de bien.

Habana. Imprenta de Luque. 1841. En 4º, 46 ps.

Cita de *Faldés Domínguez*.

ABUSOS JUDICIALES EN LA HABANA publicados por Dos Cubanos.

Madrid. Impr. de D. E. Aguado. 1841. En 8º M, IV—32 ps.

AD INGENII VIRES in juris civilis scientia periclitandas, dum baccalaurei gradum obtinere cupit sequentem proportionem. Si filis familias tutor á Prefectus redatus sit, si quidem patriam tutelam agnovit in solidum debet teneri: si non agnovit tantaxat de peculio. Deducta fuit ex lege Sustinebit Dominus *Fredericus Perez y Calzadilla*, in habanensi archilyceo die 23 mensis Martii anni 1841.

In typographio D. Petri Martínez Almeida.

(Para ensayar las fuerzas del ingenio en la ciencia del Derecho civil, á fin de obtener el bachillerato Federico Perez sostendrá la siguiente proposición, deducida de la ley: Si el juez impone tutor á un menor, debe tenerse por sólido, si admitió la tutela patria: si no la aceptó, por lo menos en cuanto al peculio)

APUROS DEL CARNAVAL (V. *Millán*)

ATLAS CUBANO (V. *Rodríguez, R.*)

BIOGRAFIA DE D. FRANCISCO COVARRUBIAS primer actor gracioso del Teatro de la Habana.

Habana. Impr. del Gobierno y Cap. General 1841. En 8º M, 6 ps.

CANTARES DEL MONTERO (V. *Milanés, J. y F.*)

CARTILLA Y DOCTRINA CRISTIANA.

Habana. Imprenta Fraternal. 1841. En 8º M.

CASOS PRÁCTICOS propuestos al Br. D. José A. Prado en su recepcion de Ldo., en Farmacia por el Dr. D. José de J. Estalella, Sinodal nombrado por la R. Junta y que ha desempeñado en su oficina...

Habana. Agosto 14 de 1841. Impr. de Barcelona. En 4º, 8 ps.

CATALAN SERRALLONGA (EL) Y BANDOS DE BARCELONA.

De tres ingenios. La primera jornada es de *A. Coello*, la segunda de *F. de Rojas*, y la tercera de *L. Velez*.

Habana. 1841. Imprenta de R. Oliva.

Esta obra se había impreso en Valencia en 1779.

CAUSAS PRINCIPALES DEL JUICIO (V. *Suarez, J. I.*)

COLEGIO DE SANTIAGO.

—Proyecto de un Colegio en esta ciudad con el titulo de "Colegio de Santiago" por *Sagarra*.

Cuba. Imprenta de L. Espinal. 1841. En 8º M, 26 ps.

—Reglamento del S... de S..., aprobado por el Gobierno y precedido de una introduccion por el Ldo. D. *J. B. S.*

Cuba. Imprenta de L. Espinal. 1841.

--Estatutos del C... de S... establecido en esta ciudad por una Sociedad anónima.

Cuba. Imprenta de Martínez. 1843. 14 ps.

—Informe del estado de la empresa del C... de S... presentado por la Junta Directiva en 23 de Febrero de 1845.

Cuba. Imprenta de A. Martínez. 1845. 16 ps.

—Estatutos de la Sociedad empresaria del C... de S..., reformados en 1860 y aprobados por el Gobierno.

Cuba. 1861. Imprenta de Espinal y Diaz. En 8º M, 9 ps.

#### COLEGIO DEL SANTO ANGEL.

—Estado de instrucción en que se hallan los alumnos del C... de S... A... que dirige D. *Esteban de Sotolongo y Urrutia*. Año 72 de su fundación. 1853.

Habana. Est. tip. La Cubana. En 8º M. 32 ps.

—Programa... —Habana. 1854. En 8º M.

—Programa... —Habana. 1856. En 8º M.

—Programa... —Habana. 1858. En 8º M.

Se publicaron también los de 1859, 1861, 62, 64, 65, 66, 67, 68, y 70.

#### COLEGIO HISPANO CUBANO.

—Programa que presenta el C... H... C... dirigido por D. *Antonio Artells*... Habana. Imprenta de Torres. 1841. En 8º M, 13 ps.

—Programa que presenta el C... H... C... dirigido por D. A. Artells para los exámenes generales que se han de celebrar el día 17 subsecuente hasta su conclusion.

Habana. Imprenta de M. Soler, 1843. 20 ps.

—Reglamento del C... H... C..., sito en la calle de Obispo nº 26...

Habana. Imprenta de Soler. 1842. En 8º M, 12 ps.

#### COLEGIO SAN RAFAEL

Exámenes generales á que han de presentarse en la tarde del 12 de Diciembre y siguientes hasta su conclusion los alumnos del C... de San Rafael, sito en la calle de San Nicolas nº 30, dirigido por D. José Robles...

Habana. Imprenta de Barcelona. 1841. En 8º M, 10 ps.

#### COMODÍN DE LAS OFICINAS Y ESCRITORIOS, EL.

Habana.

Cita de *Alfredo Zayas*.

#### COMPENDIO DE CRONOLOGÍA. (Véase L. V. F)

#### DICCIONARIO DE MÚSICA (V. *Moreau*)

#### ESCENAS DE LA VIDA ANDALUZA (V. *Enriquez*)

#### ESCENAS DE LA VIDA EN CUBA (*Cárdenas y Rodríguez, N.*)

#### ESCLAVOS (LOS) EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS (V. *Mertín*)

#### ESTHER DE CHAZEUIL (V. *Reybaud*)

#### FERROCARRIL DEL JÚCARO (Ó DE CÁRDENAS Y JÚCARO)

—Informe del Ingeniero (V. *Kruger*. 1841)

—Informe que presenta la Junta Directiva del F. C. de Júcaro á la General de Accionistas de esta Empresa que ha tener lugar el 3 de Junio de 1841 Habana. 1841. Imprenta Palmer. En 8º M, 11 ps.

—Informe que presentó la J... D... del F. C. del Júcaro...

Habana. Oficina del *Faro Industrial*. 1844. En 8º, 6 ps.

- Reglamento de la Empresa del Ferrocarril del Júcaro.  
Habana. 1841. En 8º M, 11 ps.
- Proyecto del Reglamento para la E... del F. C. del Júcaro.  
Habana. Oficina del Faro Industrial. 1844. En 8º M, 14 ps.
- Informe del ramal de Coliseo (V. *Kruger*. 1845)
- Estatutos y reglamento de la Empresa unida de los Caminos de hierro de Cárdenas y Júcaro.  
Habana. 1857.
- Exposicion elevada á S. M. por la Empresa unida de los Caminos de hierro de C... y J... de la Isla de Cuba.  
Madrid. 1859. Impr. del Colegio de Sordos Mudos. En folio, 24 ps.
- Exposicion que hace la Junta Directiva de la E... unida de los Caminos de H. de C... y J... á la general de accionistas.  
Habana. Impr. La Habanera. 1859. En 8º M, 70 ps.  
Firma el Secretario *José Montoro*.
- Informe de la Junta Directiva de los C. de H. de Cárdenas y Júcaro.  
Habana. Impr. de B. May. 1859. En 8º M, 16 ps.  
Firma el Secretario *José Montoro*.
- Informe de la J. D. de la E. de los C. de hierro de Cárdenas y Júcaro...  
Habana. Imprenta de B. May. 1860. En 8º M, 11 ps.
- Id. id. id. Habana. 1861.
- Id. id. id.
- Habana. Imprenta B. May. 1862. En 8º M, 21 ps.
- Id. id. id.
- Habana. Imprenta B. May. 1863. Folleto en 4º
- Id. id. id.
- Habana. Imprenta B. May. 1864. En 4º, 15 ps.
- Id. id. id.
- Habana. Impr. El Iris. 1865. En 4º, 32 ps. y 6 cuadros
- Memoria...—Habana. 1867. En 4º M.
- Memoria...—Habana. 1868. En 4º M.
- V. Memoria sobre la importancia y progreso de los ferrocarriles en la I. de C. y sobre la prolongacion de la linea del Júcaro desde Pijuan á Calimete, y la traslacion á Angarica del paradero de Baró (1870)
- V. *Batanero*. Memoria relativa á los asuntos... 1870.
- Estatutos y reglamento de la Empresa Unida de los C. de H. de Cárdenas y Júcaro.  
Habana. 1877. Impr. Montiel. En 8º M, 21 ps.
- V. *Cortina* (J. A.) Escritos de alegato... 1878.
- Escrito de agravios de la Empresa de los F. C. de C... y J... en el pleito que le sigue D. Juan M. Cortina en reclamacion de daños y perjuicios.  
Habana. Impr. de R. Espina. 1878. En 4º, 45 ps.
- Memoria de la Junta Directiva de la E... U... de los C. de H. de C... y J...  
Habana. Impr. de G. Montiel. 1882. En 4º M.
- Memoria... de 1883 y 1884. Habana. En 4º M.
- Memoria...—Habana. Howson. 1885. En folio.
- Memoria... de 1887 y 1891. Habana.

- Memoria...de 1892 y 1893. Habana. En folio.
- Memoria... Habana. 1896. En 4º M.
- Memoria... Habana. P. Fernández y Cº, 1897. En 4º M.
- Memoria... Habana. 1898. En 4º M.
- Memoria... Habana. 1900. En 4º M, 11 ps.
- Memoria... Habana. 1901. En 4º M.
- Memoria... Habana. 1902. En 4º M.
- Memoria... Habana. 1903. En 4º M, 23 ps.
- Memoria... Habana. 1904.
- Redactada por el Secretario *Francoisco de la Cueva*.
- Informe presentado á la Junta general de la E...C... de H. de C... y J... por... Ambrosio Aparicio, á nombre y por conducto de la Comisión mixta de investigación creada... Octubre de 1858.
- Habana. B. May y Cº 1859. 15 ps.
- Compañía de C... de H... de C... y J... N.º 1. Reglamento de señales.
- Cárdenas. Imprenta La Unión. 1867. En 8º. 23 ps.
- Id. id. id. Número 2. Circulación de la vía.
- Cárdenas. Imprenta La Unión. 1867. En 8º. 26 ps.
- Id. id. id. --Número 3. Vigilancia de la vía.
- Cárdenas. Imprenta La Unión. 1867. En 8º. 13 ps.
- V. *Carrera (R)* --Manifiesto dirigido. 1880.
- Circular á los Sres. accionistas de la E...U... de C... de H... de C... y J... sobre la contestacion del Sr. Administrador General D. *R. Galbis* al manifiesto de *R. R. de Carrera y Heredia*.
- Habana. La Propaganda Literaria. 1880. En 4º M, 16 ps.
- Contiene una carta de Galbis y otra de Carrerá.

#### FERROCARRIL DE MATANZAS.

- Reglamento de la Empresa del Ferrocarril de Matanzas.
- Matanzas. Impr. del Gobierno por S. M. y de la Real Marina. 1841. En 16º. 12 ps.
- Lo firma el poeta *José J. Milanés*.
- Reglamento R. 1842. En 8º, VII. 31 ps.
- Reglamento...
- Matanzas. Impr. de Gobierno... 1853. En 8 M, 15 ps.
- Reglamento interior del Ferrocarril de Matanzas á la Sabanilla del Encomendador.
- Matanzas. Impr. del Gobierno... 1845. En 4º. 13 ps.
- Reglamento de celadores del F... de Matanzas á Sabanilla.
- Matanzas. Impr. de Gobierno. 1852. En 8,º 14 ps.
- Reglamento de la C... del F. C. de Matanzas.
- Matanzas. Impr. La Aurora. 1857. En 8 M, 21 ps.
- Reglamento de la Compañía...
- Matanzas. Impr. A. del Yumurí. 1872. En 4º. 32 ps.
- Reglamento de la Compañía.
- Matanzas. Impr. La Nacional. 1881. En 8º M, 32 ps.
- V. *Kruger (A)* Informe general (1842) é Informe (1843)

—Exposición de los trabajos de la Junta directiva del Ferrocarril de Sabanilla.

(*Al final*.) Matanzas. 15 de Febrero de 1842.—VI ps.

—Ferrocarril de la Sabanilla. Tarifa provisional del flete de los artículos de carga y pasajeros.

Matanzas. Imprenta de Gobierno. 1845. En 8º.

—V. *Carrerá (M. J.)* Informe general presentado. 1846.

—Tarifas del Ferrocarril de Matanzas.

Matanzas. 1855.—Cuaderno.

—Tarifas de cargas y pasajeros del F. C. de M... 3ª edición. 1883.

—Compañía del F. C. de Matanzas. *Informe* presentado por la Junta Directiva á la general de accionistas.

Matanzas. Impr. La Aurora. 1857. En 4º, 12 ps.

—Id. id.—*Informe* de la J... Directiva correspondiente al semestre que terminó en 31 de Octubre.

Matanzas. Est. tip. A. del Yumurí. 1858. En folio.

—Informe presentado por la J... D... á la general de accionistas.

Matanzas. Est. tip. A. del Yumurí. 1863. En 8º M, 14 ps.

—Informe presentado... en el 21º año social.

Matanzas. Est. tip. A. del Yumurí. 1864. En 8º M, 30 ps.

—Informe presentado por la J. D. del F. C. de Matanzas.

Matanzas. Est. tip. La Aurora. 1865. En 8º M, 22 ps.

—Informe presentado... relativo al 23º año social.

Matanzas. Impr. A. del Yumuri. 1866. En 8º M.

—Informe presentado...

Matanzas. Impr. A. del Yumurí. 1868. En 4º, 17 ps.

—Informe presentado... Matanzas. 1869. En 8º M.

—Informe presentado... Matanzas. 1870. En 8º M.

—Informe que debe leerse á nombre de la J... Directiva

Matanzas. Impr. A. del Yumuri. 1871. En 8º M, 20 ps.

Informe... Matanzas. A. del Yumuri. 1873. En 8º M, 27 ps.

Lo firma el Secretario *José M. Casal*.

—Informe que debe leerse á nombre de la J... Directiva...

Matanzas. 1877. En 8º M.

—Informe...—Matanzas. La Nacional. 1879. En 8º M, 26 ps.

—Informe...—Matanzas. A. del Yumuri. 1880. En 8º M, 25 ps.

—Informe...—Matanzas. La Nacional. 1882. En 4º M.

—Informe...—Matanzas. 1883. En 4º M.

—Informe... sobre el 40º año social.

Matanzas. Impr. La Nacional. 1884. En 4º M, 16 ps.

—Informe...—Matanzas. 1885. En 4º M.

—Informe... sobre el 46º año social.

Matanzas. Impr. Galeria Literaria. 1890. En 4º M.

—Informe...—Matanzas. 1891. En 4º M.

—Informe...—Matanzas. 1892. En 4º M.

—Informe... sobre el 51º año social.

Matanzas. Galeria Literaria. 1895. En 4º M.

- Informe... en 1895.—Matanzas. 1896. En 4° M.  
 —Informe... sobre el t. 53° año social.  
 Matanzas. Galeria Literaria. 1897. En 4° M.  
 —Informe... sobre el 54° año social.  
 Matanzas. Galeria Litoraria. 1898. En 4° M.  
 —Informe presentado... —Matanzas. 1900. [En 4° M.  
 —Informe presentado... —Matanzas. 1901. En 4° M.  
 —Informe presentado... —Matanzas. 1902. En 4° M.  
 —Informe presentado... —Matanzas. 1903. En 4° M.  
 —Informe... Matanzas. 1904. En 4° M, 14 ps.  
 —Informe... —Matanzas. 1905. En 4° M.  
 —Informe... —Matanzas. 1906. En 4° M.  
 —Observaciones sobre los particulares que han de tratarse en la Junta general extraordinaria de la E... del C... de Hierro de Matanzas, por un accionista de la misma.  
 Matanzas. Impr. El Ferrocarril. 1865. En 8° M, 16 ps.  
 —V. *Butanero (M.)* Memoria relativa... 1870.  
 —V. *Márquez Sterling*. Contestacion de agravios. 1870.  
 —V. *Ortiz (C. M.)* Actos de la administracion... 1870.  
 —V. *Riesgo (B.)* Expresion de agravios... 1870.  
 —Consideraciones sobre la situación de la C... del Ferrocarril de Matanzas el 30 de Abril de 1901.  
 (S. l. ni. i.) 1901. En 12° , 16 ps. (Por *Tirso Mesa*).  
 —Itinerarios de los trenes de viajeros del F. C. de Matanzas.  
 Matanzas. Galeria Literaria. 1900. En 8° M, (10) ps.  
 —Compañía del F. C. de Matanzas. A continuación se inserta la orden n° 717 del Gobierno Militar de la Isla de Cuba.  
 Matanzas. Impr. A. del Yumuri. 1902. En 8° M, 26 -18 ps.
- GEOGRAPHY (THE) OF AMERICA AND THE WEST INDIES. (V. Long)  
 HOMBRES. (LOS), SON BARRABAS. Comedia. 1841. (Noviembre)  
 INSTITUTO DE SANTA CRISTINA.  
 Prontuario de las materias y hasta donde deben contestar los alumnos del Instituto de Santa Cristina que dirige D. *Esteban Navea*.  
 Habana. Oficina del Gobierno. 1841. En 8° M, 15 ps.
- INSTRUCCION PARA GOBIERNO de las comisiones mercantiles de vigilancia, formada y mandada observar en el puerto de la Habana por el Exmo. Sr. D. *Antonio Larrua* intendente de ejército.  
 Habana. Imprenta del Gobierno, 1841. En 8° M, 8 ps.
- INSTRUCCION FORMADA para el juzgado general de bienes difuntos de la Real Audiencia de Méjico, mandada observar en el de la Pretorial de esta ciudad, en Real Orden de 31 de Diciembre de 1838. *Reimpresa* en virtud de lo dispuesto por el Sr. Magistrado Juez general del ramo, con agregacion de varias Reales Cédulas y Reales Ordenes relativas á las causas del resorte del propio juzgado.  
 Habana. Imprenta del Gobierno, Capitanía Gral y Real Audiencia Pretorial. 1841. En 4°. 48 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

Los Juzgados de bienes difuntos se establecieron para asegurar los bienes de los españoles que morían lejos de su país.

Fueron suprimidos en 1855.

**INSTRUCCIONES MORALES Y SOCIALES PARA EL USO DE LOS NIÑOS.** Escritas de orden de la Sección de Educación de la Sociedad Patriótica de la Habana. Reimpreso.

Habana. Oficina del Gobierno. 1841. En 8<sup>o</sup>, 90 ps.

Entiendo que los autores de este opúsculo fueron el *Padre Varela* y D. *Justo Velez*.

**ISLA DE CUBA PINTORESCA (V. Andueza)**

**JUNTA SUPERIOR DIRECTIVA DE HACIENDA.**

—Reglamento provisional aprobado por la J...S...D...de Hacienda para el gobierno, administración, recaudación y distribución de los fondos de propios y arbitrios de la Isla de Cuba.

Habana. Impr. del Gobierno...1841. En 8<sup>o</sup> M, 16 ps.

—V. *Díaz*. Extractos de los Acuerdos... (1846)

**LEYENDAS HABANERAS POR UN CUBANO.** Primera serie.

Leyenda primera. Invasión de los ingleses en 1762.

Madrid. 1841. Est. tip. calle del Sordo. En 12<sup>o</sup>, VI -33 ps.

(En prosa)

**MEDICO (EL) LO MANDA. (V. Millan)**

**MEMORIA DE FANNY ELSSLER (V. Elssler)**

**NUEVA GEOGRAFIA SINÓPTICA** de las cinco partes del Mundo. Contiene...

Dedicada á la Real Sociedad Patriótica de la Habana por uno de sus miembros, individuo de la Sociedad de Geografía de Paris, y de otras corporaciones científicas nacionales y extranjeras.

Trinidad de Cuba. Imprenta de D. Cristóbal Murtra é hijos. Folleto en 8<sup>o</sup> M, oblongo.

Apareció en Febrero de 1841. Creo que la escribió D. *Francisco Lavallée*.

**OFRECIMIENTO DE LA TERCERA** parte del Santo Rosario de Nuestra Señora, en honra del Smo. Sacramento de la Eucaristia... que consagra... el Dr. Alonso A de Velasco, Cura... de Méjico.

Habana. 1841. Reimpreso por D. P. Martínez. En 12<sup>o</sup>, 26 ps.

**OFRECIMIENTO DE LAS GLORIOSAS LLAGAS DE CRISTO.** Nuestro Señor Sacramento. Himno y clamores al Espíritu Santo.

Habana. 1841. Imprenta Fraternal. En 8<sup>o</sup>, 11 ps.

**PASEO PINTORESCO POR LA ISLA DE CUBA.**

Obra artística y literaria en que se pintan y describen los edificios, los monumentos, los campos, las costumbres de este privilegiado suelo. Publicada por los empresarios de la litografía del Gobierno y Capitanía General.

Habana. Imprenta de Soler y C<sup>a</sup>. 1841. Dos vol<sup>es</sup> en 8<sup>o</sup> oblongo, con 200 ps y 52 láminas y 48 ps y 16 láminas.

Contiene artículos de Costales, Bachiler, Villaverde, Noda, J. V. Reinocourt, L. Vivanco y L. Ugarte.

Es digno de mención el artículo de Noda "Sepulcro de Colón."—La obra se publicó por entregas. La 1ª se repartió en Abril.

**PERLA DEL SACRAMENTO**, LA. Comedia americana.

(Colofon): Habana: Impr. de R. Oliva. 1841. En 8º M, 33 ps.

**PROGRAMA DE LOS EXAMENES GENERALES** de las 153 niñas y 156 niños educandos de la Real Casa de Beneficencia que han de verificarse el día 8 de Diciembre de 1841 á las nueve de la mañana, presididos por su Junta de Gobierno, siendo Inspector de dicha Real Casa el Sr. Oidor D. Ignacio Crespo y Ponce de Leon.

Habana. Oficina del Gobierno y Real Sociedad Patriótica. 1841. En 8º M, 14 ps.

—Programa de los exámenes de las 157 niñas y 156 niños...

Habana. Impr. del Gobierno... 1842. En 8º M, 12 ps.

—Programa de los exámenes generales del Departamento de niñas y niños de la R... C... de Beneficencia.

Habana. Imp. del Gobierno. 1849. En 8º M, 13 ps.

**PROGRAMA DEL EXAMEN** que han de sufrir sobre el modo de guardar la persona del pupilo D. Jacinto Vilches y Beltran &, estudiantes de la cátedra de prima de instituta civil en la R. y P. Universidad, bajo la dirección del Doctor D. *Manuel de Soto y Quintana*, catedrático de la misma.

Habana. Impr. del Gobierno. 1841. En 8º M, 7 ps.

Las 25 proposiciones que contiene este elenco están en latín y castellano, á dos columnas.

Cita de *Valdés Domínguez*.

**PROPOSICIONES QUE DEFENDERAN** publicamente los alumnos de la clase de Economía Política establecida en el Colegio Seminario de S. Carlos &, dirigidos por el profesor D. *Antonio Bachiller y Morales*.

Habana. 1841. Imprenta de Bacina, En 12º, 7 ps.

**PRO SCIENTIAE** de moribus studio sequentes ethicae propositiones. Sustenebunt Bac. D. Franciscus Giralt &. Moderatore Doct. D. *Emmanuele Gonzalez del Valle* en Regie et P. Universitate.

Habana. MDCCC XLI. ADJ. S. Boloña, Regie Domus Typgrapho. En 8º M, 8 ps.

Es un elenco de moral.

(Proposiciones éticas en provecho de los que siguen estudios de Moral. Las sostendrán F. Giralt y otros)

**PROYECTO DE UN COLEGIO.** (V. *Sagarra*)

**PUBLICUM JURISPRUDENTIAE SPECIMEN** quod in Patrio Romano que Jure sibi-perpetuam publice exhibent Emmanuel Gonzalez Solar &. Nono Calendas Augusti, Anno 1841, In hujusce Realis et Pontificii Licei Sacello Dr. *Joanne Escoto et Ruiz*, cathedram vulgo priman legis &. moderante.

(Habana) Tipy ex á Boloña. En 8º M, 8 ps.

(Público alarde de Jurisprudencia que en Derecho patrio y romano hacen M. González y otros)

"Este elenco solo trata de los Mayorazgos y de la posesión y contiene 40 proposiciones en latín y castellano. "(*Valdés Domínguez*)

RECOPIACION DE LEYES DE LOS REINOS DE LAS INDIAS.

Mandadas á imprimir y publicar por la M. C. Del Rey D. Carlos 3º. Quinta edicion aprobada por la Regencia provisional del Reino.

Madrid. Boix. 1841. Cuatro tomos.

La 2ª edición es de 1756 y la 3ª de 1774.

Cita de *Vidal Morales*.

REGLAMENTO DE REAL HACIENDA.

Cuba. Imprenta de L. Espinal. 1841.

Cita de *Bacardi*.

REGLAMENTO PROVISIONAL. (V. *Junta Superior Directiva*)

REI MEDICAE THESES QUAS AD PERICULUM obeundum discussioni submittit.

B. D. Julianus Cordoba, praside D. D. D. *Angelo Josepho Cowley*, Therapeuticæ moderatora in hac Regia Pontificiaque Universitate Habanensi. Die I. mensis Martii. A. D. M. D. C. C. C. XII.

(Habana) Typis Palmer.

SILFIDE (LA), baile romántico pantomímico puesto en escena bajo la direccion del Sr. Silvain de la Academia Real de Paris.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. Gral. 1841. En 8º M, 15 ps.

SLAVE TRADE PAPERS FOR 1841.

Inserta gran número de traducciones, informes y memoriales dirigidos al General Valdés relativos á la trata.

Cita de *Vidal Morales*.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE NATURALES DE CATALUÑA.

Reglamento.

Habana: Imprenta de Soler y Cª. 1841. En 8º M, 23 ps.

SOCIEDAD FILARMÓNICA HABANERA.

Estatutos de la Sociedad Filarmónica Habanera.

Habana. Imprenta de Soler. 1841. En 8º M, 25 ps.

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE SANTA CECILIA.

Reglamento de la Sociedad F. . . de Santa Cecilia.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1841. En 8º M, 16 ps.

SOCIEDAD JIMNÁSTICA.

Reglamento de la Soc. . . Jimnástica establecida en la ciudad de San Carlos de Matanzas.

(Matanzas). Imprenta del Comercio. 1841. En 8º, 8 ps.

SOLUCIONES DE CHARADAS Y ADIVINANZAS dedicado á la culta juventud Habanera. Original de V. C. A.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1841. En 8º, 48 ps.

Fué escrito por *Picente Acha*, natural de Vizcaya (V. *Acha*. 1843)

TELÉGRAFO PINTORESCO Ó EMBLEMA de los colores y de las flores.

Matanzas. Imprenta del Comercio. 1841. Cuaderno.

THESES MEDICINAE—PHYSIOLOGICÆ subauspiciis D. D. *Nicolai J. Gutierrez* quas publice defendere permittant D. B. D. *Gregorius Aguero*, D. *Francisco J. Hernandez*.

Habana. 1841.

(Tesis de Medicina Fisiológica que publicamente defenderán los B. B. D. Gregorio Agüero y D. Francisco Hernández bajo los auspicios del Dr. Nicolás J. Gutiérrez)

Cita del Dr. *B. Comig*.

THESES DE VIN TOLLENDI RECURSIBUS, et eorum generali doctrinatibus precipuis divissionibus agnotis, quas publici sustinebunt in ecclesia conventus RR. PP. Praedicatorum D. Josephus de Cardenas, D. Federicus de Monteverde, D. Josephus Q. Garcia, D. Simon de Cardenas & Die 31 Augusti abentis anni, MDCCCXLII. Praeside Doctore D. Didaco Josepho de la Torre, in sacris canonibus Licenciato, Cubanensis Insulae Regalium Senatium Advocato, Moderatore Antiquiori, ac in possessione tertii sexenni, Juris civilis vespertine assignationis &

Habanae. Typographo A. Vicentio A. Torres. 1841.

(Tesis sobre los recursos de fuerza y sus principales divisiones admittidas, sostenidos publicamente por D. José de Cárdenas, (y otros) en la Iglesia conventual de los RR. PP. Predicadores)

Esto impreso lo cita el Dr. *Pérez Brato*.

TIMUR, TIRANO DE MINGRELIA. Drama romántico ecuestre de grande y extraordinario espectáculo en cuatro actos. Traducido del original inglés.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1841. En 8º M, 43 ps.

Lo tradujo *Joaquín José García*.

TRATADO DEL HOMBRE. (V. *Hernández Cruzado*)

VERDAD SIN MÁSCARA (LA)

Manifestacion de la horrible y atroz persecucion que el bachiller D. Felipe L. de Mena levantó contra su hermano político D. Antonio Vidal, para apoderarse de sus bienes, y arruinar enteramente su familia, cuya causa está por fallarse en el supremo tribunal de Guerra y Marina.

(Colofon:) Barcelona año de 1841. T. G. E. En 8º M, 40 ps.

El Bachiller Mena nació en Matanzas. Vidal era de Palma (Canarias) y fué el que denunció la conspiración de los Soles de Bolívar.

VOYAGE TO HAVANA (V. *Barinetti*)

DEL AÑO 1839 AL DE 1842 se imprimieron en *Santiago de Cuba* en la imprenta de D. Miguel Antonio ...artincz las óperas siguientes:

En castellano á italiano:

*Sonambula*. — Norma. — Clara de Rosemberg.

*Lucia de Lammermoor*. — Puritanos.

*Lucrecia Borgia*. — Ildegonda. — Parisina.

*Marino Faliero*. — Fausto y — Torcuato Tasso.

Y en castellano:

La zarzuela "*Jaime el contrabandista*."

## 1842

IGNACIO M. DE ACOSTA (V. *Guirnalda, La*)

LINO AGUIRRE DE HORNILLOS.

—*La Contrarrotura aplicada á los malos escritores dramáticos de la Isla de Cuba*. Tomo 1.<sup>o</sup>.

Habana. Imprenta de Torres. 1842. En 12<sup>o</sup>, 44 ps.

Con una floretada al autor del impropriadamente llamado drama histórico *La Cona*. Circuló en Enero.

—*Tratado elemental alfabético de delitos y penas*.

Solicitó permiso para publicarlo en 1842.

El Br. Aguirre era habanero.

DOMINGO DE ÁLDAMA.

Memorandum que D. D. de A... vecino y del comercio de la Habana, presenta á los Sres. Ministros del Tribunal Supremo de Justicia que han de ver, y fallar en su caso, el recurso de injusticia notoria interpuesto por la casa de comercio de la Habana, titulada "Rebuelta Demestre y C<sup>o</sup>" &.

Madrid. Imprenta de Sancha. 1842. En 4<sup>o</sup> M, 16 ps.

El autor de este folleto era vizcaíno y llegó á Cuba en 1808.

GEORGE W. ALEXANDER.

*Letters on the Slave Trade, Slavery, and Emancipation, with a reply to objections made to the Liberation of the slaves in the Spanish Colonies.*

London. Ch. Gilpin. 1842. En 8<sup>o</sup>.

ALEJANDRO ANGULO Y GURIDI Y F. J. BLANCHIÉ.

*La venganza de un hijo*. Novela cubana.

Se publicó en el *Eco de Villaclara*. Noviembre. 1842.

LUCAS DE ARIZA.

—Tradujo la *Paratitta de Ferrier* (1842)

—*Memoria sobre inmigración blanca* (1843)

FRANCISCO DE ARMAS Y CARMONA. (V. *Correo de Ultramar*)

PEDRO A. AUBER. (1786—1843)

—*Cartilla Serícola ó sean Breves nociones sobre el cultivo de la Morera y la crianza de los Gusanos de Seda* por D. P. A. A., director sustituto del Real Jardín Botánico, obra aprobada y mandada imprimir por la Real Junta de Fomento, del comercio y de la agricultura de la Isla de Cuba.

Habana. 1842. Imprenta del Gobierno. En 8<sup>o</sup> M, 16 ps.

"No faltan tratados especiales que encomiar, como la *Cartilla serícola* de Auber..." (*Bachiller*)

—*R. Zambriana*. Elogio de Alejandro Auber. 1855.

Auber era francés.

GERTRUDIS G. DE AVELLANEDA. (V. *Comenz de Avellaneda*)

FEDERICO LUIS DE AYALA.

*Miscelánea instructiva para el uso de los niños*.

En 1841 ó 42 solicitó publicar esta obra.

## ANTONIO BACHILLER Y MORALES.

—*Discurso inaugural* que para la enseñanza de su asignatura publica el Sr. D. A. B. . . y M. . . , Catedrático de Derecho Natural y Religión en la Universidad de la Habana al abrirse en 22 de Diciembre que cursa las clases de este Instituto.

Habana. Oficina del Faro. 1842. En 12º, 14 ps.

—*Apuntes para la historia de la educación en Bayamo.*

(“El Faro Industrial”, Marzo 18 de 1842)

—V. *Stella, Luis.*

## JOSE RAMON BAGES.

*Tratado práctico de astronomie náutica y pilotaje*, con y tablas auxiliares para determinar la latitud por una altura estrameridiana de la polar, la correspondencia en longitud del meridiano de Cadiz con varios primeros meridiano establecidos, las depresiones del horizonte, refracciones menos la paralage del Sol, las paralgas de este astro segun los meses y la altura, correccion para averiguar la hora de la marea, y las diferencias de latitud y apartamientos de meridiano para cualquier número de grados que valga el angulo del rumbo. Por Don J. R. Bages.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1842. En 4º M, (4) 199 (4) ps., y 1 lámina.

## JAMES BANDINEL.

*Some Account of the Trade in Slaves from Africa*, as connected with Europe and America, from the introduction of the trade into Europe down to the present time.

London. Longman, Brown Cº. 1842. En 8º, XV—323 ps.

Contiene la historia de la trata en las colonias de los pueblos europeos.

Bandinel estuvo encargado durante muchos años del departamento del “tráfico de esclavos” en el Ministerio de Estado de la Gran Bretaña.

## FRANCISCO J. BAUGE.

*Curso progresivo de Esgrima* con el manejo del sable á pié y á caballo.

Por D. Francisco J. Bauge, graduado en la Escuela militar de Paris.

Trinidad. 1842. Imprenta de D. Cristóbal Murtra é hijos. En 8º M, 28ps.

## ESTRABÓN BAUSÁ.

Ingeniero extranjero. (V. *Resumen del censo*)

## FRANCISCO J. BLANCHIÉ.

—*Un tío.* Comedia en un acto y en verso.

Habana.

Cita de *Alfredo Zayas.*

—*La venganza de un hijo* (V. *Angulo, A*)

## SEBASTIAN BONAMY.

Contador del Tribunal de Cuentas que perfeccionó mucho las Balanzas de Comercio. (V. *Balanza*)

## JOSE FRANCISCO BROCHE.

*El Juglar.* Drama original en prosa y verso, en cinco actos.

Habana. Imprenta Cubana. 1842. En 8º M, 107 ps.

Fué prohibido por el Gobierno.

**ALEJANDRO BRUSA.**

*La madre de familia habanera.* Dos vol.<sup>s</sup> en 8º.

Solicitó permiso para publicarla en Diciembre de 1842.

Brusa era natural de París.

**RAFAEL CARRERA (+1859)**

*Ensayos Poéticos.*

*La Aurora* de Diciembre de 1842 anuncia que estaban próximos á salir y que formarían un tomo en 8º de 100 ps.

**JOSÉ MARIA CALVO.**

— *Cartilla Rústica para las Escuelas del Campo*, por Don José M. Calvo, gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, é individuo de la Sección de Agricultura de la Real Sociedad Patriótica de la Habana. Primera parte.

Habana. Oficina de D. J. S. Boloña. Año 1842. En 8º M., 98 (1) ps.

Está dedicada al General Gerónimo Valdés.

"La *Cartilla* de Calvo solo contiene la meteorología é introducción; no es local ni completa." (*Echiller*)

— *Exámen de los caracteres de la raza aborigene de América*, por Morton. Traducido en parte por J. M. Calvo. 1846.

**MIGUEL DE CÁRDENAS Y CHAVEZ. (1808—1890)**

*Flores Cubanas.* Colección de poesías dedicadas á las Habaneras por M. de C., y Chavez.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1842. En 8º M., 265 ps.

El Sr. Cárdenas nació en la Habana, era Marqués de San Miguel y Senador del Reino.

Cita de *Andrés Bosc.*

**MANUEL CORTINA. (1802—1879)**

Defensa oral pronunciada por el Excmo. Sr. D. M. Cortina, en la causa criminal sobre conato de asesinato que D. Felipe L. de Mena siguió contra su cuñado D. Antonio Vidal.

Maçrid. En la Imprenta de F. Suarez. 1842. En 8º M., 62 ps.

V. *Tijada.* Defensa de D. Antonio Vidal. 1842.

Cortina fué un célebre juriconsulto español.

**ALFREDO CRUGER.**

*Informe general del ingeniero director del Ferrocarril de la Sabanilla D. A. Cruger*, presentado á la Junta Directiva de la Empresa el 14 de Febrero de 1842. Con licencia.

Matanzas. Imprenta del Gobierno y de la Real Marina. 1842. En 8º M., VI—39 ps.

Al final firma Cruger.

"Está precedido de una "Exposicion de los trabajos de la Junta Directiva del Ferrocarril de Sabanilla." (*Valdés Domínguez*)

**FRANCISCO J. DE LA CRUZ. (V: *Guirnalda, La*)****JUAN IGNACIO DE CURBÍA Y GARCÍA.**

*Poesías de Don Juan I. de Curbía y García.*

Dedicadas al bello secso Habanero. Tomo 1º.

Habana. 1842. Imprenta de Barcelona. En 4º, 74, (6) ps.  
Crítica en *El Faro* de Julio 19. Curbia era cubano.

**JOSE MARIA DAU.**

—*Manual del Veguero.*

“No hay labradores pobres en el país donde está permitido el cultivo del tabaco sobre todo cuando siguen un método bueno, Grœt, *Culture du tabac*”.

Habana. Imprenta de D. L. Mier. 1842. En 8º, 62 ps.

—*Manual del Veguero* escrito por el Licenciado Don José M. Dau. Segunda edición corregida y aumentada por su autor.

Habana. Imprenta del Gobierno. En 8º M, 54 ps.

Esta obra se tradujo al francés en 1863 por el Dr. Wahu.

“Entre los varios trabajos que aquí se han publicado sobre el cultivo del tabaco, el que mejor nos parece, así por ser el más completo como también el más práctico, es el que escribió el Ldo. Dau.” (*El Porvenir*. Habana. 1860)

**CLAUDIO JOSÉ FERRIER.**

*Paratitla* ó exposición compendiosa de los títulos del Digesto Romano, escrita en latín por C. J. Ferrier. Traducida y concordada con el derecho español hasta el Código de Comercio por L. de A.

Habana. 1842—1843. Imprenta del Gobierno. Dos vol<sup>s</sup> en 8º M con VI—354 y 385—14 ps.

El traductor fué D. Lléus de Ariza.

**JOSÉ M. FRANCO.** (V. *Bando*. . . — *Apéndice*)

**FRANCISCO GARCÍA DEL FIERRO.**

Discurso del Señor D. F. García del Fierro, Rogente de la Real Audiencia del Distrito. en la apertura del tribunal verificada el día 3 de Enero del corriente año.

Puerto Príncipe. Año 1842. Imprenta del Gobierno y Real Hacienda. En 8º M, 10 ps.

**MANUEL GAVIÑO**

*Ensayos Poéticos.*

Solicitó permiso en 1842 para publicarlos.

**GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.**

*Dos Mujeres*, por la señorita de Avellaneda.

Madrid. 1842—43. Gabinete Literario. Cuatro vol<sup>s</sup> en 16 con (8), 207—230—221 y 73 ps.

**A. H. DUFOUR.** (1798—1865)

—*Carta topográfica de la Isla de Cuba*, compuesta por A. H. Dufour.

Paris. Casa de Bulla. 1842. —34×23 pulg.

Con un cuadro estadístico de Cuba.

“En 1830 Dufour dió á luz su *Carta* arreglada á los trabajos de Humboldt y de los Depósitos hidrográficos de Madrid y de Londres.” (*Pichardo*)

—*Mapa topográfico de la Isla de Cuba.*

Paris. 1867.

El ingeniero y geógrafo Dufour nació en Paris.

Esta dedicada la obra "A su respetable amigo el Sr. D. Nicasio Gallego."

Cita de *Valdés Domínguez*.

"Su célebre novela *Dos Mujeres*, cuya idea se cree haber sido inspirada por la lectura de la *Curia* de Mme Stael, de la cual preferimos el segundo tomo, que nos parece de lo más perfecto que en este género cuenta el repertorio contemporáneo". (*Guiteras*)

V. crítica de *R. de Pöbna* en el "Diario de la Habana", y la de *J. M. Cuadrado* en el "Noticioso y Lucero". (Enero, 1844)

#### JOSE ZACARIAS GONZALEZ DEL VALLE.

*Viajes por Europa.*

Habana. 1842.

En el "Faro Industrial" de 26 de Marzo de 1843 empezaron á ver la luz pública sus interesantes Cartas y borradores de viaje (año de 1842)

Cita de *Fidal Morales*.

#### MANUEL GONZALEZ DEL VALLE.

Discurso para abrir el 22 de Diciembre de 1842 la Cátedra de Lógica en la Real Universidad de la Habana por el Doctor Don M. Gonzalez del Valle. (Habana). Por D. José S. Boloña. Año de 1842. En 8º M, 10 ps.

#### AUGUSTUS A. GOULD (1805- 1866)

—Descripción de nueve especies de moluscos terrestres cubanos.

(*Boston Journal*—t. IV—1842)

—Notas á 54 especies de moluscos de Cuba.

(*Boston Journal*. 1844)

Ambas citas las hace *Presas*.

El naturalista Dr. Gould era norte americano.

#### ADOLFO GRANIER DE CASSAGNAC. (1808—1880)

—*Voyage aux Antilles francaises, anglaises, danoises, espagnoles, á Saint Domingue et aux Etats Unis d'Amérique.*

Paris. Dauvin et Fontaine. 1842—44. En 8º M, VII—357 y 483 ps.

Es una obra rara. En el segundo tomo trata de los recursos de Cuba.

V. los artículos de Bachiller. "Sobre el viaje de Adolfo G. de Cassagnac" (*Faro*. Enero 4 al 15 y Febrero 26 de 1842 y Marzo 26, 1842)

—*Relation de son voyage aux Antilles* (1840)

El gobierno francés le confió en 1840 una misión en las Antillas. Cassagnac se manifestó partidario de la esclavitud.

#### NICOLÁS J. GUTIERREZ.

*Contestacion al artículo Talla hipogástrica*, que publicó el Ldo. D. González Jorriñ en "El Noticioso" de 22 de Julio. Segunda edición.

Habana. Imprenta de Palmer. 1842. En 4º, 12 ps.

"Lo suscribe el Dr. Gutierrez, á 30 de Julio de 1842", (*Valdés Domínguez*)

#### BERNARDO HECHAVARRIA Y O'GAVAN.

—*Informe sobre los abusos de la Curia.*

"Lo presentó al Capitan General en Junio de 1842 y se publicó en el folleto "Abusos judiciales en la Habana" (1841). (*Catagno*)

—*Ovilo (M)*. El Marqués de O'Gavan, Senador del Reino. (1861)

Hechavarría nació en Santiago de Cuba en 1842.

## TOMAS DE IRIARTE.

—*Lecciones instructivas sobre la Historia sagrada y profana*, arregladas en esta ciudad por la obra póstuma de D. Tomas de Iriarte, para la mas pronta y fácil inteligencia, y particularmente en beneficio del niño cubano, á fin de que no ignore los hechos más memorables del pais que le vió nacer; por cuya razon se han embellecido con los reinados de Carlos tercero, Carlos cuarto, Fernando sétimo é Isabel segunda hasta mediados del año mil ochocientos treinta y ocho.

Habana: Imprenta Fraternal. 1842. En 12º, XII—338 ps.

Se ocupa con detenimiento del sitio de la Habana.

Según Bachiller, D. José M. de la Torre se basó para escribir esta obra en la Historia de José M. Heredia.

—*Lecciones instructivas sobre la Historia*. Obra póstuma de D. T. Iriarte corregida y aumentada con las fábulas del mismo autor y con un Compendio de la Historia de la Isla de Cuba por D. Francisco J. de la Cruz.

Matanzas. Imprenta La Aurora. 1857. En 8º M, 415 ps.

—*Lecciones instructivas sobre la Historia*. Obra póstuma de D. Tomas de Iriarte... Última edición.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1863. En 8º M, 251 ps.

—*Lecciones instructivas sobre la Historia*. Obra póstuma de D. T. Iriarte, aumentada con un Compendio de la Historia de la Isla de Cuba, por D. José M. de la Torre.

Habana. Imprenta de A. Pego. 1877. En 8º M, 256 ps.

## ADOLFO JOLLIVET. (1799—1848)

*De la Filantropía Inglesa*, por M. Jollivet, individuo de la Cámara de Diputados en Francia; traducido al castellano con un apéndice sobre la esclavitud en nuestras posesiones ultramarinas por M. M.

Madrid: Imprenta de Alegria y Charlain. 1842. En 8º M, 60 ps.

El traductor se esfuerza en demostrar que el trato que en Cuba se daba á los esclavos era suave y humano.

El publicista y negrófobo Jollivet combatió ferozmente la emancipación de los negros.

## THOMAS KEPPEL.

*The life of Augustus viscount Keppel admiral of the White, and first lord of the Admiralty in 1782—83*. By the Hon. & Rev. T. Keppel.

London. Henry Colburn. 1841. Dos volº en 8º con 446—438 ps.

Describe el sitio de la Habana.

## MAURICIO C. J. KOTH.

*Instrucciones generales sobre el desarrollo y conservacion de la dentadura; y breve manual de dentistas*, por M. C. J. Koth, Dr. en Cirujía y dentista; examinado y aprobado por la Universidad de Gotingue, por la Junta de Medicina y Cirujía de Londres, por la de la Habana y socio de varias facultades en Alemania é Inglaterra.

Habana. Imprenta del Gobierno y Capitanía General. 1842. En 4º M, 45 ps y 4 láminas.

Cita de Valdés Domínguez.

C. J. KRUGER.

¿Nociones de Geometría?

Habana. 1842. Un volumen en 12°.

CAYETANO LANUZA.

—*El Calculista*. Novela. En 8°, 184 ps.

Anuncio en *El Noticioso* de 23 de Febrero.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*Wenceslao*. Drama en 3 actos. (Enero de 1842)

—Tradujo la "Historia de la destrucción de los templarios" por G. C. Anton. (Nueva York. Lanuza Mendia y C<sup>a</sup>. 1828)

Lanuza fué uno de los redactores del "*Repertorio Médico*".

FRANCISCO LAVALLÉE.

—*Noticia histórica y geográfica de Sancti Spiritus*.

Contiene datos interesantes.

—*Noticia histórica y geográfica de Trinidad*.

(Memorias Soc. Econ. Habana. 1842)

—*Notices historiques et géographiques sur les villes de Trinidad, Sancti Spiritu, San Juan de los Remedios et leurs juridictions*.

(*Bull. de la Soc. de Géographie de Paris*. Oct. y Nobre. 1844)

—*Plano hidrográfico de los tres puertos de Trinidad*. 1843.

Lavallée rectificó y amplió el plano que hizo J. del Río de los puertos de Trinidad.

P. LEBROUX.

*Consideraciones sobre Werther, y en general sobre la poesía de nuestra época*. Por P. Lebourg.

Habana. Oficina del Faro Industrial. 1842. En 12°, 45 ps.

Se refiere á la novela Werther de Goethe.

¿La tradujo del francés José M. Zayas?

PEDRO LEMOS.

*Folleto sobre su destitucion en Méjico*.

Mérida. 1843.

El General cubano Lemos se hallaba en 1843 al frente de las fuerzas yucatecas, y fué destituido. En su impreso denigraba á Méndez y sus consejeros.

JUAN M. LOSADA.

*Amor é interés*. Pieza dramática.

Trinidad.

En *El Faro* de 9 de Febrero se anunció como próxima á salir.

Cita de *Alfredo Zayas*.

Losada nació en la Florida. En 1868 residía en Madrid.

ISIDRO LOWENSTERN. (+1856)

*Les Etats Unis et la Havane; Souvenirs d'un voyageur*. Par I. Lowenstern, Chevalier de l'ordre hospitalier et militaire du St. Sepulcre, Membre des Sociétés géographique et ethnologique de Paris.

Paris. Arthus Bertrand. 1842. En 8° M, XII—372 ps.

"Consta la obra de 24 capítulos y de ellos los tres últimos hablan de la Habana. El viaje se hizo en 1837". (*Delmonte*)

El viajero austriaco Lowenstern habla también en esta obra de los productos de Cuba.  
 "Vease un análisis en el Journal des Economistes, t. 5, ps. 61—y Bull. Soc. Géogr. de  
 Paris., vol., 28, p. 547." (A. Frey)

JOSÉ DE LA LUZ.

*Protesta de D. José de la Luz.* Junio 22 de 1842.

Es un documento histórico notabilísimo.

J. DE M. (J. DE MADARIA)

—*Tablas de sueldos liquidados.*

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1842. En 12º, (4), 60 ps.

—Reimpresión. Habana. 1844.

—Tercera edición.

Habana. Imprenta de Oliva y Cª. 1849. En 8º, 64 ps.

Consta de 113 tablas.

JOAQUIN MAGOULES.

*Regla para aprender la Taguigrafía española.*

Solicitó permiso en 1842 para publicarla.

JUAN FRANCISCO MANZANO.

*Zafira.* Tragedia en cinco actos.

Habana. Imprenta de L. Mier. 1842. En 12º, 102 ps.

Dedicada al Ldo. Ignacio Valdés Machuca. Antes de la portada se encuentran 12 páginas sin numerar, que contienen 12 sonetos de otros tantos poetas.

M. de la Cruz calificó á *Zafira* de "drama mediocre"; y Suárez y Romero consideró á Manzano como "mal dramático y excelente lírico".

MANUEL MARTINEZ VALDÉS.

*Manuel de Capitanes, Tenientes de Partido y Comisarios de barrio.*

El escribano de Puerto Príncipe Sr. Martínez solicitó permiso para publicar esta obra en Julio de 1842 y en Septiembre de 1844 aún no se le había concedido.

BALDOMERO J. MENENDEZ.

Noticia alfabética de las administraciones de correos de la Península, Islas Baleares, Puerto Rico, Cuba y Filipinas.

Orihuela. 1841. Imprenta de Bermeja. En 4º.

Citada en el Catálogo de *Sereus*. 1866.

LORENZO MIER Y TERAN.

*El Hijo de dos padres, ó la mujer astuta.* Drama.

Solicitó permiso en 1842 para publicarlo.

JOSÉ A. MILLAN.

—*Una aventura, ó el camino mas corto.* Comedia original en tres actos y en prosa.

Habana. Imprenta de Barcina. 1842. En 12º, 86 ps.

—*El novio de mi mujer.* Comedia original en un acto.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1842. En 8º, 39 ps.

Hay otra edición en 4º.

CAMILO MONTAGUE (1784--1866)

*Les Plantes Cellulaires de Cuba,*

París. 1842.

Describe 113 especies de hongos y es el primero que se ha escrito sobre los de Cuba. Se reprodujo en el tomo de la Historia de la Sagra publicado en 1845.

Montague era francés.

**FRANCISCO MURTRA.**

*Instrucciones sobre el arte de la imprenta.*

Trinidad.

Lo anuncia *El Faro* de 11 de Julio.

Cita de *Alfredo Zayas*.

Murtra nació en Trinidad.

**VICENTE NAHARRO.**

*Método práctico de enseñar á leer.* (10ª edición)

Habana. Imprenta Fraternal. 1842.

Cita de *Andrés Pocy*.

—La misma obra.

Habana. 1850. Imprenta de la Vda. de Torres.—En 8º, 40 ps.

Se publicó en España en 1810.

—Nueva edición.

Habana. Librería La Primera de Papel. 1879. En 8º, 39 ps.

Naharro era un maestro español.

**CAYETANO NUÑEZ DE VILLAVICENCIO.** (+1867)

*Noticias históricas de la Villa de la Asuncion de Guanabacoa,* escritas á petición de la Real Sociedad Patriótica.

(*Memorias de la Soc. Econ.* 1842—44 y 45)

El Ldo. Nuñez nació en Guanabacoa de cuya villa fué Alcalde.

Cita de *Vidal Morales*.

**FERNANDO DE O'REILLY.** (+1852)

*Vindicacion de la justicia ultrajada.* Por Don Fernando O'Reilly.

Madrid: Imprenta de la Vda. de Jordan. 1842. En 8º M, 30 ps.

Se refiere á un robo que tuvo lugar en Batabanó.

**JOSE MARIA PEREZ Y HERNANDEZ.**

—*Don Alberto ó la caverna de la muerte.* Drama en cuatro actos en prosa y verso.

Habana. 1842.

El Faro de Octubre 24 dice que estaba en prensa.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*El último adiós desde el cementerio.*

Cuaderno de poesías (Septiembre de 1841)

**JACOBO DE LA PEZUELA.** (1811—1882)

*Ensayo histórico de la Isla de Cuba,* por Don J. de la Pezucla.

Nueva York. Imprenta española de R. Rafael. 1842. En 4º, XIII—631 ps.

Está dedicado al Excmo. Sr. D. Gerónimo Valdés.

Cita de *Valdés Domínguez*.

Las últimas entregas se publicaron en 1848 y llegan al fin del gobierno de Tacón.

"Las tres primeras entregas (publicadas en 1842) no son mas que un extracto puro de los mejores historiadores de América, que se reproducen unos á otros y que aclaran poco ó nada el largo periodo que corre desde la época de la conquista hasta mediadas de la décima octava centuria. Pero desde que empieza á detallar los hechos de la invasión inglesa nótese una gran mudanza en la narración del Sr. Pezuela que tuvo á mano los mejores archivos de la Isla." (*J. M. de la Torre*)

El historiador Pezuela nació en Cádiz, llegó á Cuba en 1811 é ingresó en la Real Academia de la Historia en 1808.

JOSÉ M. PINAZO. (+1871) (*V. Apéndice al Bando*)

PLÁCIDO.

*El Veguero*. Matanzas. 1842.

"El cuadernito *El Veguero* contiene las graciosas letrillas *La flor de la caña, La flor de la piña, La flor del café*" (*Menéndez Pelayo*)

PASCUAL RIESGO. (+1882)

*Un Rey*. Novela.

(Folletines del "Faro Industrial". 1842)

"Riesgo fué un pésimo novelista incantahés" (*Menéndez Pelayo*)

Nació en Santander y falleció en Madrid.

JUAN BTA. RIVAS.

*Oracion fúnebre pronunciada en honor de S. A. P. el duque de Orleans* por el Pbro. Bachiller D. Juan B. Rivas, en la Santa Iglesia Catedral de la Habana.

Habana. 1842. Imprenta del Gobierno. En 8º M, 16 ps.

JUAN BTA. SAGARRA.

—*Elogio fúnebre* del socio numerario de la Real Sociedad de Amigos de Pais D. *Prudencio Casamayor*.

Cuba. Imprenta de L. Espinal. 1842. En 4º, 11 ps.

—*Cronologia* publicada en el *Redactor* y reimpressa luego. Su autor el Ldo Sagarra.

Cuba. Imprenta de L. Espinal. 1842.

RAMON DE LA SAGRA.

—*Histoire physique, politique et naturelle de l' Ile de Cuba* par M. Ramon de la Sagra, directeur du Jardin botanique de la Havane, correspondant de l' Institut royale de France &c.

*Premiere partie*. Histoire physique et politique. Tome 1. Introduction. Géographie, Climat et Population. Traduction de M. S. Berthelot, avec annotation pour la Géographie historique.

Paris. Arthur Bertrand, éditeur. 1842. En folio, 348 ps.

—*Histoire physique et politique de l'île de Cuba*, par M. R. de la Sagra...

*Premiere partie*.

Paris. A. Bertrand, éditeur. 1844. En folio, LXXI—769 ps.

—La misma obra en español.

Paris. 1842—1851. Dcxe volúmenes.

Cita de *Andrés Borey*.

Según el Sr. Torres Campos, se hizo una nueva edición de esta obra en París en 1837.

V. *Berthelot*. Essai politique de l'île de Cuba. (1846)

**SIMON SANTOS LERIN.**

Informes, primero sobre nulidad de matrimonio, ... y el tercero sobre nulidad de un contrato de la Isla de Cuba.

Madrid. 1842-1851. En 4º

**VICTOR SCHGELCHER.**

*Colonies étrangères et Haiti*. Resultats de l'émancipation anglaise. Colonies anglaises. Iles espagnoles &

Paris. Pagnerre, éditeur. 1842-43. Dos vol en 4º

Cuba: pag. 345 del tomo primero. Es obra rara.

**LUIS STELLA.**

*Los celos deseados*. Comedia en un acto, escrita en italiano por Luis Stella. Traducida por A. Bachiller y Morales.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1842. En 8º, 46 ps.

(En prosa). Cita de *Andrés Bory*.

**SANTIAGO DE TEJADA.**

*Defensa de D. Antonio Vidal y Ferrer*, Alférez de fragata, en la célebre y escandalosa causa que le promovió su hermano político D. Felipe Leoncio Mena, sobre tentativa de asesinato contra su persona, por D.S. de Tejada.

Madrid: 1842. Imprenta de C. Gonzalez. En 8º M, 82-8 ps.

**MIGUEL F. TOLON.** (V. *Guirnalda, La*)

**JOAQUIN M. DE LA TORRE.**

- *Amalia*. Novela.

Solicitó permiso para publicarla en 1842.

**JOSÉ M. DE LA TORRE.**

- *Cuadro topográfico civil y económico de la Isla de Cuba.*

(1ª parte): Departamento Occidental por D. J. M. de la Torre. Litografiado por F. Cosnier. Litografía de la Real Sociedad Patriótica.

Habana. Imprenta del Gobierno. (S.a.) Un pliego de 55×74 cent.

Apareció á mediados de 1842. Fué el primero de su clase hecho en Cuba.

- *Cuadro topográfico, civil y económico de la Isla de Cuba*. Segunda parte: Departamento Oriental y parte del Central. Litografía calle de O'Reilly. (Habana). Imprenta del Gobierno. 1844. Un pliego de 53×72 cent.

"El primer pliego contiene en la orla del mapa del Departamento Occidental, que está litografiado en la parte inferior, noticias misceláneas locales de pesos y medidas, de reducción de monedas, de salida y entrada de correos, de división territorial, administrativa y otras no ménos curiosas. La segunda parte tiene un plano comparativo de la extensión de los rios y de las alturas de las montañas de toda la isla, y ademas en la orla noticias estadísticas de suma importancia para el conocimiento exacto del país". (*Delmonte*)

- *Mapa de la Isla de Cuba con noticias judiciales y estadísticas*. (Mapa Geográfico Judicial). 1842.

Es el Mapa de la Isla de Cuba acompañado de un cuadro geográfico administrativo de la misma. En su tiempo tuvo gran importancia.

- *Lecciones instructivas sobre Historia*. V. (*Iriarte*)

## LEOPOLDO TURLA.

*Ráfagas del Trópico*, por Leopoldo Turla.

Habana. 1842. Imprenta de Barcelona. En 8º, (2)—162—(1) ps.

Es una colección de poesías.

## JOSE M. VADILLO.

*Breves observaciones sobre libertad y prohibiciones de comercio*, por J. M. de Vadillo, Diputado en Cortes por la Provincia de Cádiz.

Madrid. Imprenta de Alegria y Charlain. 53 ps.

Se refiere á Cuba y Puerto Rico.

Cita de *Vidal Morales*.

## RAFAEL VALDES.

—*Paula de Lira*.

(Varias cartas publicadas en *La Aurora*. 1842)

—V. *Guirnalda, La*.

## RAMON F. VALDES.

—*Ivanhoe ó la Judía*. Drama en cinco actos y en prosa.

Citado por *La Aurora* en 1842. Fué prohibido en 1858.

—*Altea*. Drama. 1842.

## MANUEL VALDES MIRANDA. (+1852)

—*Apuntes sobre lactancia artificial* con relacion á las haciendas de la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1842. En 8º, 46 ps.

Están dedicados á su amigo de la infancia Ldo. José de los Dolores Ponce, y lo firma M. V. M. (*Manuel Valdes Miranda*)

Cita de *Adós Poesy*.

—V. *Historia de las inclinaciones*.

## CARLOS VARONA Y DE LA TORRE.

—*Justa y necesaria vindicacion* publicada en la *Gaceta* de Puerto Príncipe del 8 de Enero de 1842.—En 8º M, 12 ps.

Al final firma *Carlos Varona y de la Torre*, Regidor de Puerto Príncipe.

—*Refutacion á la Justa y necesaria vindicacion* publicada en la *Gaceta* de Puerto Príncipe. 8 de Enero de 1842.

¿Nueva Orleans? ¿1842? En 8º M, 12 ps.

## JOSE M. VELAZQUEZ, JOSÉ DE LLETOR CASTRO VERDE &amp;

*Dictámen médico-jurídico* que sobre la pretendida demencia del Sr. Conde de Casa Montalvo por orden de S. A. la Real Audiencia Pretorial de la Habana, dieron los Dres. José M. Velazquez &

New Orleans. Imprenta Española. 1842. En 8º M, 13 ps.

## VILLANUEVA. (Doctor)

*Catecismo de moral* para los establecimientos de educacion. *Reimpreso*.

En *El Faro* de 16 de Febrero se anuncia en no próxima su reimpression en Puerto Príncipe.

Cita de *Affredo Zayas*.

## CIRILO VILLAVERDE.

—*El ciego y su perro*. (Novelita)

- (Folletines del *Faro*, Enero de 1842)  
 --*El misionero del Caroni*. Novela. 1842.  
 --*La Tejedora de Sombreros de Yarei*. --id.--1843.  
 --*La peineta calada*. Escrito novelesco.  
 En ella interviene *Plácido*.  
 --*Generosidad fraternal*.  
 Se publicaron en *El Faro Industrial* de 1842 á 45.  
 --*El Guajiro*.  
 Fué escrito por 1842. (Véase 1890)

#### EDUARDO YONES (Ó JONES)

*Directorio de la ciudad de la Habana* y extramuros bajo los auspicios de la Real Sociedad Patriótica. Con superior permiso. Por D. Eduardo Yones. Habana. Imprenta de Soler y Ca. 1842. En 8º M, 174 ps.

Después de dos páginas no numeradas, se mencionan los consules extranjeros residentes en la Habana, y á continuación se dá una reseña detallada de los viajes de la Real Compañía de Vapores ingleses, en 24 ps., numeradas. Siguen después otros anuncios y noticias de vapores, con interesantes datos de estadística de navegación extractados del Repertorio del Norte América de 1841 y una descripción del gobierno de la China.

Cita de *Julián Domínguez*.

Mr. Yones era norte americano.

#### EVARISTO ZENEA Y LUZ.

--*Necrología del Escelentísimo Señor Presbítero Don Mariano de Arango*, autor, promovedor y constante bienhechor de la Real Casa de Maternidad, escrita á mocion de su Junta de Gobierno por el vocal Secretario de ella Ldo. E. Zenea y Luz. Abogado &.

Habana. 1842. Oficina de J. S. Boloña. En 8º M, 24 ps.

#### ABALCASEN.

Historieta dedicada á las bellas habaneras.

Así se anuncia en *El Noticioso* de 5 de Septiembre.

Cita de *Alfredo Zayas*.

#### ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA DE SAN FERNANDO.

--Estatutos de la Real Academia de Jurisprudencia teórico-práctica de San Fernando de esta capital de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. general. 1842. En 8º M.

--Reglamento de la Academia de Jurisprudencia.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1842.

#### ACADEMIA FILARMÓNICA MATANZERA.

Reglamento de la A. . . F. . . Matanzera, creada en esta ciudad el 15 de Noviembre de 1841. Con licencia.

Matanzas. Imprenta de D. Juan Roquero y Ca. 1842. En 8º, 12 ps.

#### APUNTES SOBRE LACTANCIA ARTIFICIAL. (V. *Valdes Miranda, M*)

#### ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO.

Reglamento interior de la Real y esclarecida Archicofradia del Santísimo Sacramento. Establecida en la Parroquial de esta ciudad.

Matanzas. Imprenta de Gobierno. Marzo 1842. En 8º, 9 ps.

**BANDO DE GOBERNACION Y POLICIA DE LA ISLA DE CUBA**, expedido por el Escmo. Sr. D. Gerónimo Valdés, Presidente, Gobernador y Capitan General. Habana. Imprenta del Gobierno. 1842. En 8º M, VII—120 ps.

—1844.—Segunda edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno, 1844. En 8º M, 130 ps.

—1869.—Cuarta edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1869. En 4º, 138—8 ps.

--Bando de Gobernacion y Policia de la Isla de Cuba. 5ª edicion.

Habana. 1875. Imprenta del Gobierno. Cap.General. En 8º M, 132—36 ps.

“Es el famoso Código del despotismo paternal”. (*Pepper*)

—*Apéndice al Bando de Gobernacion y Policia de la Isla de Cuba*, comprensivo de diversos reglamentos, aranceles y disposiciones.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1842. En 8º M, 33 ps.

Lo cita *Valdés Domínguez*.

“El General Valdés resolvió mejorar, apropiándola á la época, las disposiciones de todos los bandos gubernativos de sus antecesores y agregarles un sencillo código basados sobre principios de la humanidad y la justicia para el régimen de los esclavos y clases de color. Nombró una comisión especial compuesta del fiscal *José A. Olañeta*, del asesor *José M. Pinazo*, del auditor *José M. Fauco* y el Capitán *Garnica*, quienes redactaron un extenso *bando de buen gobierno* el más notable de los hasta entonces publicados en la Isla, encaminado principalmente á conservar y aumentar la esclavitud”. (*Pezuela*)

—Apéndice al Bando de Buen Gobierno y Policia de la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1855. En 8º M, 40 ps.

**BREVES REFLEXIONES SOBRE LOS AUTOS SEGUIDOS** en el Juzgado de la Habana y Audiencia de Puerto Príncipe entre el Marqués del Real Socorro y D. Melchor Armenteros sobre deslinde de unas haciendas. Madrid. 1842.

**CANTOS DE UN GUAJIRO**. Por un ingenio habanero.

Habana. Imprenta de Barcelona. 12 ps.

Crítica en *El Faro* de Noviembre 27 de 1842.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—1868.—Sétima edicion.

Habana. Imprenta de Barcelona. En 8º M, 15 ps.

—1871.—Edicion VIII.

Habana. Imprenta de la Viuda Barcelona. En 4º, 16 ps.

—1875.—Edicion IX.

Habana. Imprenta Vda. de Barcelona. En 4º, 16 ps.

—1879.—Edicion 30.

Habana. Imprenta Vda. de Barcelona. En 8º M.

**CENSO DE POBLACION**. (V. *Resúmen del Censo*)

**COLEGIO LA UNION**.

Exámenes jenerales á que han de presentarse los alumnos del Colegio de la Union, dirigido por D. *Casimiro Rosse*...

Habana. Imprenta de Soler y Cª. 1842. En 8º M, 12 ps.

**COLEGIO DE SANTO TOMÁS**.

—Los alumnos del C. de S. Tomas, bajo la direccion de D. José Francis-

co Forns, se presentan á ecsámen público el día II...

Habana. 1842. Oficina de J. S. Boloña. En 8º M, 15 ps.

—Exámenes generales del Colegio de Santo Tomas...

Dirigido por D. Ramon Ituarte,

Habana. Imprenta Viuda de Barcina. 1861. En 8º M, 27 ps.

—Id., id., id.

Habana. Villa y Hº. 1862. En 8º M, 32 ps.

#### COMMERCE OF CUBA.

(*Humt. Merch. Mag.* (1842 y 43)

Estadísticas de importacion y exportacion de 1839 á 42.

#### COMODIN DE FALTRIQUERA, EL.

Habana.

Anuncio en *El Noticiero* de 27 de Abril.

Cita de *A. Zayas*. (V. *Nuevo Comodin*)

#### COMPAÑIA DE ALMACENES DE DEPÓSITO DEL PUERTO.

—Reglamento de la C...de A...de D...del Puerto de la Habana establecida en esta ciudad.

Habana. Imprenta de Soler. 1842. En 8º M, 19 ps.

—Reglamento provisional para el régimen interior de la C...de A...de D...del P...de la H...para frutos del pais y efectos comerciales...

Habana. Imprenta de Vidal y Cª. 1844. En 8º M, 14 ps.

—Empresa de Almacenes de Depósito para efectos y frutos del pais y de importacion.

Habana. 1852. Imprenta de Barcina. En 4º M, 12 ps.

#### CONTESTACION AL ARTÍCULO. (V. *Gutiérrez*)

#### CONTRAROTURA (LA). (V. *Aguirre*)

#### CORONA DIAMANTINA (LA), por el autor de la *Flora Cubana*.

Habana. Imprenta de Mier.

Así se anuncia en *El Faro* de 12 de Julio.

Cita de *Alfredo Zayas*.

#### CORONA FÚNEBRE CONSAGRADA á la tierna memoria del Pbro. D. *Manuel de Laza y Cadalso*, Cura párroco de la Iglesia de Guadalupe.

Habana. Imprenta de Boloña. 1842. En 4º, 32 ps.

Precede á la obra una *Advertencia* por J. B.

Cita de *Valdés Domínguez*.

#### DÉCIMAS DEL FERROCARRIL DE MATANZAS.

Matanzas. 1842. A medio real el ejemplar.

#### DÉCIMAS DE TERREMOTO DE CUBA, de la Ley Brava y del Camino de hierro.

(Anunciadas en la *Aurora*. Junio, 1842. A real)

#### DÉCIMAS DE LA GUAGUA.

Habana. 1842. Cuaderno de ocho composiciones.

Cita de *Alfredo Zayas*.

#### DÉCIMAS DE LA GUAGUA PARA CANTAR EN EL TRIPLE.

Matanzas. Imprenta del Gobierno y Marina. 1842. En 16º, 8ps.

DIRECTORIO DE LA HABANA. (V. Yones)

EMPRESA DE ALMACÉNES establecida en Regla con muelles amplios á los cuales pueden atracar las goletas costeras á descargar y los buques de travesía á cargar los azúcares y otros efectos de esta Isla.

Habana. Imprenta de Soler y C<sup>a</sup>. 1842. —8 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

ESTATUTOS DE LA COFRADIA DE SANTA CATALINA, virgen y martir, establecida en la iglesia del convento del gran Padre San Agustín de esta ciudad. Aprobado por Su Magestad en Real Orden de catorce de Febrero de mil ochocientos cuarenta y uno.

Habana. Imprenta de José S. Roloña. 1842. En 8<sup>o</sup> M, XV—42, (4) ps.

FLOR DEL ALMENDARES. LA.

Colección de poesías cubanas dedicadas al bello sexo.

Habana. Imprenta de Torres. 1842. En 12<sup>o</sup>, 97 ps.

Se halla en la Biblioteca Nacional. Crítica en *El Faro* de Julio 10.

FLORES DEL YUMURÍ, (LAS). Dedicadas al bello sexo.

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1842. En 32<sup>o</sup>, 94 ps.

Se anuncia en la *Aurora* de Junio de 1842. Supongo sean versos.

GUARNALDA, LA (dedicada al bello sexo de Matanzas)

Matanzas. 1842. Imprenta de Gobierno y Marina. Seis entregas en 4<sup>o</sup> M.

Redactores: Miguel T. Tolón, Rafael Valdés, Ignacio M. Acosta y Francisco J. de la Cruz. Apareció en Junio ó Julio.

HISTORIA DE LAS INCLINACIONES y sentimientos del hombre segun la doctrina de Gall, por F. Ch. adornada con veinte retratos. Traducida por *Manuel V. Miranda*.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1842. En 8<sup>o</sup> M, 30 ps.

Cita de *Andrés Poej*.

INSTRUCCION QUE HA DE OBSERVARSE en la Administracion y Contaduria principal de bienes de Regulares y en sus dependencias, dispuesta por el Excmo. Sr. D. Antonio de Larrúa.

Habana. 1842. En 8<sup>o</sup> M.

IUSTA Y NECESARIA VINDICACION. (V. Varona, C.)

LECCIONES INSTRUCTIVAS SOBRE HISTORIA. (V. Iriarte)

MATERIERUM PROGRAMMA, quas de jure criminali, patrio, romano et publico, sustentandas sibi. D. Emmanuel Monge et D. Joannes F. Viñoly, in hujus-cæ Archigimnassii Sacello, sexto idus Julii anni 1842. *Doctore Joanne Escoto et Ruiz* in Jure Canonico Licenciato, ex oppositione, cathedram primam legum sibi cum proprietate adjudicatum moderatore, in hac R. et P. Universitate Habanensi.—Typis Regis. En 8<sup>o</sup> M, (7) ps.

(Programa de las materias de derecho criminal, patrio, romano y público, sobre las cuales disertarán Manuel Monge y Juan F. Viñoly en la capilla de este colegio).

“El programa consta de 40 proposiciones, todas referentes al derecho penal, en latin y castellano” (*Valdés Domínguez*).

MEDICÆ THESSES QUAS PRO EXAMINE subeundo sub præsidio D.D.D. Angeli Josephi Cowley Therapeuticæ moderatoris sustinebit B. Dr. oosephus Horrero

in Regia ac P. Universitate Habanensi die mensis julii A. D. 1842.  
(Habana.) In Typographio cubano. 1842. En 8º M.

NUEVO COMODIN DE LAS OFICINAS Y ESCRITORIOS.  
Habana. 1842.

Lo anunció *El Nativoso* de Noviembre 13.

Cita de *Alfredo Zayas*.

V. Sábelo todo (El), nuevo comodin. 1846.

PASEO POR MATANZAS Y CUBA.  
Habana. 1842.

Apareció en Diciembre y se vendía á peso.

PLANOS DE BOLSILLO DE LA ISLA DE CUBA, la ciudad de la Habana y sus barrios extramuros. Con la tabla de distancias de unos pueblos á otros...

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1842. En 8º.

¿Fueron trazados por Rafael Rodríguez? (V. 1844).

PROPOSITIONES PRO ETHICÆ STUDIO, quas sustinebunt Bac. Joannes Franciscos Viñoly, D. Joaquinus Oliva (y otros). Moderatore Dotc. D. *Enmanuel Gonzalez del Valle*, in R. ac. P. Universitate die 5 Junii.

Habanæ. Typis Boloña. 1842. En 8º M, 8 ps.

(Proposiciones relativas al estudio de la Etica, que sostendrán Juan F. Viñoly (y otros)

PROYECTO DE UNA EMPRESA PARA CONSTRUIR ALMACENES CON MUELLES.  
Segunda edición.

¿Habana? 1842. 8 ps.

RECOPIACION DE DOCUMENTOS relativos al establecimiento del nuevo Tribunal de Comercio en la Provincia de Cuba.

Cuba. Imprenta de la Real Sociedad Económica. 1842. En 8º M, 30 ps.

REDUCCION DE ONZAS DE ORO Á PESOS y surtido de azúcar de tres quintos de blanco y dos quintos de quebrado...

Habana. 1842. Imprenta de Soler. En 16º, 54 ps.

REGLAMENTO DE ESCLAVOS de 15 de Noviembre de 1842 con 48 articulos. (Empezó á regir el 1º de Enero de 1843)

“Fué formado por una comisión compuesta de D. *José A. Otañeta*, fiscal de la Audiencia; D. *José M. Pinazo*, asesor de gobierno, y D. *José M. Franco*, auditor de guerra... Los autores de este Reglamento, sin embargo de lo avanzado de la época, no estaban en cuanto á ideas humanitarias y filosóficas al nivel de la Instrucción de 1789”. (*Annos*).

Se exija á los esclavos diez y seis horas de trabajo en la zafra.

Es el Bando del General Gerónimo Valdés.

REGLAMENTO DE LA NUEVA CARCEL.  
Matanzas. 1842.

RESUMEN DEL CENSO DE POBLACION DE LA ISLA DE CUBA á fin del año 1841, formado de orden del Escmo. Sr. Capitan General de la misma por una *Comision de gefes y oficiales* nombrada especialmente para verificarlo, precedido de una advertencia preliminar y notas justificativas del Director de la Comision.

Habana. Imprenta del Gobierno por S. M. 1841. En 4º, 68, (1) ps.

V. el artículo publicado en *Mem. de la Soc. Econ.*, t. 18, 1844.

“Este censo contiene muchos más datos que el publicado en 1829; pero lo supera en método y clasificación de los trabajos. Contiene un estado general de la población dividida por departamentos y expresando la de los pueblos; otro de la población por sexos, estados y colores; otro por edades de cada clase; otro de la capital por barrios, clases y colores, y finalmente uno insuficientemente detallado de los trescientos nueve partidos y comisarias en que entonces se dividían los territorios y los pueblos. En ese censo también hubo guarismos para los ingenios, los cafetales y demás fincas y establecimientos rurales, aunque sin expresar su extensión, fuerza y productos respectivos, ni dar conocimiento alguno de la riqueza general por especies y labores. Para formarle con las pautas incompletas que se les distribuyeron, fueron los comisarios de barrios y los capitanes de partido los autores de los datos de sus localidades respectivas”.

“Es un censo bastante deficiente” (*Pezuela*)

En las *Mem. Soc. Econ. Habana*, de 1844 se insertó un extracto.

V. Sagra. *Análisis del Censo de 1841*. (1843).

Llevaron á cabo este censo José Jasme Valcourt, Ramon de Castro, Esteban Bausá, Matías Campos, Juan A. Callejas, Antonio E. Crevant. &ª.

Lo dirigió el brigadier Pablo Ruiz de la Bastida.

#### REVISTA DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO. (V. 1844)

ROUTIER DES ILES ANTILLES, (LE), des cotes de Terre Ferme et de celles du Golfe du Mexique; rédigé au dépôt hydrographique de Madrid, traduit pour la première fois, de l'Espagnol, en 1829 par. C. H. Charuchepirat lieutenant de vaisseau. 4<sup>me</sup> édition augmentée par Ch. Rigault de Genouilly.

Paris. Imp. Royal. 1842. Dos vol<sup>os</sup> en 8<sup>o</sup>.

Artículo *Cuba*, t. 1. p. 233-350.

Cita de *Andrés Poej*.

#### STATE OF EDUCATION AND LEARNING IN CUBA.

(*Southern Quart. Rev.* Abril 1842)

Lo escribió Mr. Everett y trata la Memoria de *Delaunoy* sobre educación y del Informe de *Laz* sobre el Instituto Cubano.

Cita de *Vidal Morales*. (V. Everett. 1844.)

#### TABLAS DE SUELDOS (V. *Madaria*)

#### TELÉGRAFO DE LAS FLORES Ó EMBLEMA DE LOS COLORES.

Habana. *Reimpreso*.

Anunciado en *El Noticioso* de 14 de Diciembre.

Cita de *Alfredo Zayas*.

#### UNIVERSIDAD DE LA HABANA.

--Estatutos y Reglamento de Universidad de la Habana.

Habana. 1842. En 4<sup>o</sup> M, 26 ps.

--Reglamento de la U... de la Habana. Aprobado por S. M. en 27 de Octubre de 1844.

Habana. Impr. del Gobierno y Cap. General. 1846. En 8<sup>o</sup> M, 61 ps y modelos.

--Reglamento de la U... de la Habana aprobado provisionalmente por el Gobierno Superior Civil.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. Gral. 1863. En 8<sup>o</sup> M, 50 ps.

- Reglamento de la Universidad de la H... aprobado por S. M. Habana. Imprenta del Gobierno. 1866. En 8° M, 43 ps.
- Reglamento... Habana. 1901. En 8° M, 35 ps.
- V. Programa oficial de las materias concernientes á las distintas asignaturas de la Facultad de Filosofía. (1845)
- Acto solemne de la distribución de premios y apertura del nuevo curso académico de la Real Universidad de la Habana, el día 20 de Septiembre de 1857.  
Habana. Imprenta del Gobierno y C. Gral. 1857. En 8° M, 59 ps.  
(Por el Secretario Ldo. L. Fernández de Cuevas).
- “Contiene un notabilísimo discurso del Dr. D. *Domingo de León y Mora*, catedrático de la Facultad de Filosofía sobre el progreso en general, situación de la Universidad y marcha progresiva de ella, y el no menos notable del Dr. y catedrático de Medicina D. *Ramon Zambrana*, que disertó sobre el progreso intelectual y científico combatiendo las sofisticas ideas de Lamartine. Concluye esta notable publicación con dos interesantes cartas de *Manuel Costales* sobre filosofía publicadas en un periódico con motivo del discurso de apertura. (Valdés Domínguez.)
- Acto solemne de la distribución de premios y apertura del nuevo curso académico de la R. U... L... de la Habana el día 29 de Setiembre de 1858.  
Habana: 1858. Impr. del Gobierno y C. Gral. En 8° M, 65 ps.
- “Contiene discursos de los catedráticos *Domingo de León y Mora* sobre los progresos de la Universidad de la Habana, y de *José Ignacio Rodríguez* sobre la importancia práctica de la Filosofía”. (Valdés Domínguez)
- Acto solemne de la distribución de premios y apertura del nuevo curso de la Real Universidad Literaria de la Habana el día 27 de Setiembre de 1859.  
Habana: 1859. Impr. del Gobierno y C. Gral. En 8° M, 65 ps.
- “Contiene varios discursos. El del catedrático *Domingo León y Mora* sobre el auge de la Universidad; el de *Bachiller y Morales* probó que la filosofía entra como elemento esencial en la noción del derecho; y el de D. *Touquín García Lebrado* sobre los deberes de la Moral Médica.” (Valdés Domínguez)
- Acto solemne de la distribución de premios y apertura del nuevo curso... el 30 de Setiembre de 1860.  
Habana. Impr. del Gobierno. 1860. En 4°, 64 ps.
- “Contiene los discursos de *León y Mora* sobre la utilidad de la tolerancia como auxilio del progreso; de *Lebrado* sobre las ventajas de la instrucción pública y utilidad de las ciencias; y otro de *Ramon Zambrana* con motivo de una investidura”. (Valdés Domínguez)
- Acto solemne de la distribución de premios y apertura del nuevo curso... el 22 de Setiembre de 1861.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1861. En 4°, 47 ps.
- Acto solemne de la distribución de premios y apertura del nuevo curso... el 30 de Setiembre de 1862.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1862. En 4°, 43 ps.
- Acto solemne de la distribución de premios y apertura... el 10 de Octubre de 1863.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1863. En 8° M, 18 ps.  
El discurso de apertura lo leyó el Dr. *Ramon Zambrana*.

—Apertura del año académico de 1856 á 57 en la Real Universidad Literaria de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1856. En 4º, 72—2 ps.

“En una nota de la pag. 3º se dice: “Desde la reorganización de esta Real Universidad en 1842, este ha sido el primer año en que se han abierto con solemnidad los estudios, debiéndose tal novedad al celo del actual Rector D. Antonio Zambrana y á la aprobación del Capitán General D. José G. de la Concha, Marqués de la Habana”.

“Este folleto contiene dos discursos. Uno del catedrático D. *Domingo Leon y Mora* sobre la importancia y progresos de las ciencias y artes morales haciendo un rápido bosquejo sobre la marcha y desenvolvimiento de los conocimientos humanos en esta Isla desde los primeros tiempos del descubrimiento. Otro de D. *Felipe Poo* que versa sobre la importancia y progreso de las ciencias naturales y físico-matemáticas”. (*Valdes Dominguez*).

—Memoria leída... por Antonio Zambrana y Valdes. (1859)

—Real Universidad Literaria de la Habana.

Entrega del Rectorado por el Sr. D. Antonio Zambrana al Sr. D. José Valdes Pauli. Diciembre 21 de 1861. Elogios póstumos de varios Señores Catedráticos.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1862. En 8º M, 64 ps.

“En este volumen se halla un discurso del Dr. *Ramon Zambrana*, catedrático de medicina en el que hace las biografías de D. José Antonio Valdes, D. Narciso Piñeyro, D. Nicolás Garrido, D. Feliciano Carreño y D. Juan M. Enriquez. Se halla también el elogio del Dr. *José Manuel Mestre*, catedrático de Filosofía, y el del Dr. Pedro A. Auber, por el Dr. *D. Antonio Bachiller y Morales*, Decano de la Facultad de Filosofía”. (*V. Dominguez*)

—Reglamento para la provision de cátedras de la U... de la Habana. Aprobado provisionalmente por el Gobierno Superior Civil.

Habana. Impr. del Gobierno y C. Gral. 1863. En 8º M, 10 ps.

—Reglamento para la provision de cátedras de la Universidad, Escuelas superiores y profesionales &. (V. 1867)

—Oración inaugural sobre la Composición... 1864. (*V. Poo, F.*)

—Oración inaugural... por el Dr. Antonio P. López (1865)

— Id. id ... por el Dr. Valdés Aguirre (1866)

— Id. id ... por el Dr. A. Oliva (1867)

— Id. id ... por el Dr. Antonio Caro (1868)

— Id. id ... por el Dr. F. Lima (1869)

— Id. id ... por el Dr. J. Lastres (1870)

— Id. id ... por el Dr. Martínez Sánchez (1871)

— Id. id ... por el Dr. Tagle (1872)

— Id. id ... por el Dr. Ramirez Ovarco (1873)

— Id. id ... por el Dr. Rocamora (1874)

— Id. id ... por el Dr. A. Caro (1875)

— Id. id ... por el Dr. José M. Carbonell (1876)

— Id. id ... por el Dr. Gallardo (1877)

— Id. id ... por el Dr. Rovira (1878)

— Id. id ... por el Dr. Teófilo Martínez Escobar (1879)

— Id. id ... por el Dr. C. Aguilera (1880)

— Id. id ... por el Dr. J. M. Céspedes (1881)

— Id. id ... por el Dr. Antonio Gordon (1882)

- Oración inaugural... por el Dr. Donoso (1883)  
 — Id. id ... por el Dr. Rojo (1884)  
 — Id. id ... por el Dr. Cañizares (1885)  
 — Id. id ... por el Dr. Serrano (1886)  
 — Id. id ... por el Dr. F. Hortsman (1887)  
 — Id. id ... por el Dr. M. Johnson (1888)  
 — Id. id ... por el Dr. Castellanos (1889)  
 — Id. id ... por el Dr. Juan Vilaró (1890)  
 — Id. id ... por el Dr. Alvarez Cuervo (1891)  
 — Id. id ... por el Dr. Bango (1892)  
 — Id. id ... por el Dr. Bosque (1893)  
 — Id. id ... por el Dr. Albear (1894)  
 — Id. id ... por el Dr. Carlos de la Torre (1895)  
 — Id. id ... por el Dr. Cueto (1896)  
 — Id. id ... por el Dr. Jover (1897)  
 — Id. id ... por el Dr. Regueyra (1898)  
 — Id. id ... por el Dr. Rodríguez Lendián (1899)  
 — Id. id ... por el Dr. Luis Montané (1900)  
 — Id. id ... por el Dr. A. Sánchez Bustamante (1901)  
 — Id. id ... por el Dr. José Varela Zequeira (1902)  
 — Id. id ... por el Dr. Enrique J. Varona (1903)  
 — Id. id ... por el Dr. J. González Lanuza (1904)

En los cursos de 1905 á 1911 han pronunciado los Discursos de apertura los Dres. Tama-  
 yo, Valdés Rodríguez, Cancio, Casuso, Ruiz Cadalso, Desvernine y Calvo.

—Memoria acerca del estado de la enseñanza en la U... de la Habana  
 desde su fundacion hasta Octubre de 1864. Anuario de 1864 á 1865.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1865. En 8º M, 160 ps.

—Memoria del estado de la enseñanza en la Universidad de la Habana en  
 el curso de 1864 á 65. Anuario de 1865 á 1866.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1866. En 8º M, 158 ps.

—Id. id. id., en el curso de 1865 á 1866. Año de 1866 á 1867.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1867. En 8º M, 73 ps.

—Id. id. id., en el curso de 1866 á 1867. Anuario de 1867 á 68.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1868. En 8º M, 69 ps.

—Id. id. id., en el año de 1868 á 69. Anuario de 1868 á 69.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1869. En 8º M, 67 ps.

—Id. id. id., en el curso de 1868 á 69. Anuario de 1869 á 1870.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1870. En 8º M, 180 ps.

—Id. id. id.

Habana. 1871. En 8º M, 236 ps.

—Id. id. id., en el curso de 1870 á 1871. Anuario de 1871 á 72.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1872. En 8º M, 192—47—32 ps.

—Id. id. id., en el curso de 1872 á 1873.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1873. En 8º M, 174 ps.

—Id. id. id., en el curso de 1873 á 1874.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1874. En 4º, 85 ps.

—Id. id. id. en el curso de 1874 á 1875.

- Habana. Imprenta del Gobierno. 1875. En 4º, 48 ps.  
 —Id. id. id., en el año de 1875 á 76.  
 Habana. Imprenta del Gobierno... 1876. En 4º, 81 ps.  
 —Id. id. id., en el curso de 1876 á 77.  
 Habana. Imprenta del Gobierno. 1877. En 8º M, 128 ps.  
 —Id. id. id., correspondiente al curso de 1877 á 78.  
 Habana. 1878. En 8º M, 99 ps.  
 —Id. id. id., en 31 de Diciembre de 1878.  
 Habana. Imprenta El Cosmopolita. 1879. En 8º M, 24 ps.  
 —Oración inaugural... y Memoria Anuario.  
 Habana 1899. En 4º M.  
 —Oración inaugural pronunciada en la apertura del curso académico de 1900 á 1901 y Memoria Anuario.  
 Habana. 1900. En folio. 126 (1) ps.  
 —Memoria Anuario de la Universidad.  
 Habana. 1902. En 8º M, 179 (2) ps.  
 —Memoria Anuario...  
 Habana 1903. En 8º M, 242 ps.  
 —Memoria Anuario...  
 Habana 1904. En 8º M, 262 ps.  
 —Memoria Anuario...  
 Habana 1905. En 8º M, 257 ps.  
 —Memoria Anuario...  
 Habana. 1906. En 8º M, 285 ps.  
 —Memoria Anuario...  
 Habana. M. Ruiz. 1907. En 8º M, 366 ps.  
 —Memoria Anuario...  
 Habana 1908. En 8º M, 228-LXVI ps.  
 —Memoria Anuario correspondiente al curso de 1909 á 1911.  
 Habana. Cerqueda y Comp. 1909. En 8º M, 330 ps.  
 —Memoria Anuario...  
 Habana 1911. En 8º M, 263 ps.  
 —V. Programa de las asignaturas de Derecho (1866)  
 —Reglamento de la Facultad de Letras y Ciencias.  
 Habana. Impr. La Moderna Poesía. 1902. En 4º, 47 ps.  
 —Reglamento que debe observarse en la Biblioteca de la Real Universidad Literaria de la Habana.  
 Habana. 1859. En 8º M, 32 ps.  
 —Reglamento interior de la Biblioteca de la Real U... de la Habana.  
 Habana. Impr. del Gobierno. 1865. En 8º M, 8 ps.  
 —Universidad de la Habana. Organización de la enseñanza. Distribución de los estudios en las distintas Escuelas y disposiciones relativas al ingreso en cada una de ellas...  
 —Habana. Avisador Comercial. 1910. En 8º M, 84 ps. y estados.

EN UN FOLLETO IMPRESO EN BARCELONA por esta época se hicieron acusaciones á la Sociedad Económica de la Habana.

## 1843

PEDRO SANTIAGO ABASCAL.

Tratado de Algebra (ó Aritmética)

Habana. 1843.

De escaso merito según *Calceagno*.—La 2ª edición: 1860.

(VICENTE S. ACHA)

*Selecta solución de charadas* y sus soluciones dedicadas al bello sexo habanero por *El Londito* (pseud)

Habana.

V. *El Faro* de Diciembre 26 de 1843.

*El Londito* era el pseudónimo de V. S. Acha.—Cita de *Afecto Zayas*.

FRANCISCO DE ALBEAR Y LARA (1816-1887)

*Proyecto de Ley sobre servidumbre militar*, 1843.

Lo escribió en unión del Capitan *Ramón Semasa*.

PEDRO AMPUDIA. (+1868)

V. *Manifiesto del Gobierno &*

El General Ampudia nació en Regla y fué Ministro de la Guerra en Méjico. En 1844 era gobernador de Tabasco, hizo prisionero á Senmanat que llegó en una expedición y lo fusiló en unión de 33 prisioneros más. Fué General en jefe del Ejército Mexicano en 1846 y General en jefe del Ejército del Norte en 1846. Tuvo que capitular en Monterrey en dicho año.

Según *Calceagno*, publicó varios escritos en los ramos de estadística y política.

FRANCISCO JAVIER ANGULO y GURIDI (1816-1885)

*Ensayos poéticos*.

Puerto Príncipe. Imprenta del Gobierno y Real Hacienda. Año de 1843.

En 8º, 163 ps.

Nació en Santo Domingo y de seis años emigró á Cuba.

ALEJANDRO ANGULO Y GURIDI Y FRANCISCO J. BLANCHIÉ.

*Pucha Cubana*. Coleccion de producciones literarias dedicadas al bello sexo de *Villaclara*.

Solicitaron permiso en 1843 para publicarla.

D. D. ARISTIZABAL.

*Primeros estudios militares*.

Barcelona. 1843. Un vol. en 8º

Sospecho que el autor sería el Mariscal de Campo habanero D. Domingo Aristizábal y Zequeira, que falleció en Madrid en 1846.

FRANCISCO DE ARMAS Y CARMONA (V. *Observador de Ultramar*)

ALEJO F. ARTAUD.

Historia y descripción de Italia, con láminas, vistas y un plano.

Habana, 1843. En 8º

(Citada en el *Catálogo* de García Rico, Madrid. 1903)

VIRGINIA FELICIA AUBER (1825-1897)

—*Un aria de Bellini*. Novela. 1843.

Publicó además las siguientes obras:

- *Entretenimientos literarios*. Dos tomos.
  - *Mauricio*. (Novela). Un tomo en 8º
  - *Una falta*. (Novela). Un tomo en 8º
  - *Una habanera*. Un tomo en 8º
  - *Wilhemina*, Novela. Un tomo en 8º
  - *Un amor misterioso*. Episodio de la Revolución Francesa de 1793. (Novela). Un tomo en 8º
  - *Perseverancia*. Un tomo.
  - "Algunas páginas de la vida de un gran poeta".
  - *El castillo de la loca*. Un tomo.
  - *Los dos castillos*. Leyenda alemana.
  - *Teresa*, y una historia bajo los árboles por la costa.
- Virginia Auber nació en la Cornúa y vino á Cuba de ocho años.

ANTONIO BACHILLER (V. *Reviellé-Parise*)

ANTONIO BALLESTEROS.

*De Albucaen el Tesoro, y en Basora el grande Arum*. Drama en cuatro actos.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1843. en 8º M, 80 ps.

(En verso)

BAZILOI (seud de *Francaeur, L. B.*)

FRANCISCO J. BLANCHIÉ (V. *Angulo, Alejandro*)

(MARY BROOKS († 1845)

*Idomen; or, the Vale of Yunwuri*. By María del Occidente.

New York: Published by Samuel Colman. 1843. En 8º M, XXIII, 236 ps.

Es una obra autobiográfica. La mayor parte de ella está dedicada á las "Confesiones de Idomen". La autora, poetisa norte americana, visitó por primera vez á Matanzas en 1823 y falleció en dicha ciudad.

EDUARDO LYTTON BULWER (1805-1872)

*El último día de Pompeya*, por F. L... Bulwer traducido por F. de P. S. para el *Diario de la Habana*.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. Tres volúmenes en 8º

Creo que el traductor fué *Francisco de P. Serrano*.

A. M. BUREAUD RIOFREY.

*Educacion fisica de las jóvenes ó Higiene de la mujer antes del matrimonio*, por A. M. Bureaud Riofrey. doctor en Medicina de la Facultad de París y miembro de muchas sociedades sabias. Traducida por *Manuel Valdés Miranda*.

Habana. Impr. del Gobierno. 1843. En 4º, VII-238 ps.

MANUEL J. CARRERÁ.

Informe presentado á la Junta Directiva del Ferrocarril de Nuevitás á Puerto Príncipe por el Ingeniero D. M. J. Carrerá.

Puerto Príncipe, 1843. Impr. del Gobierno y Real Hacienda. En 8º, 22 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

JOSÉ L. CASASECA.

*De la necesidad de mejorar la elaboración del azúcar en la Isla de Cuba y de las mejoras de que es susceptible esta fabricación.*

Memoria presentada á la Junta de Fomento de la Isla por su catedrático de química D. J. L. Casaseca. Como encargado por el Sr. Regente del Reino de indagar los progresos hechos en Europa en tan interesante ramo de industria agrícola. (París 25 de Septiembre de 1842.)

Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. En 8<sup>o</sup> M, 32 ps.

Contiene interesantes datos sobre el rendimiento de las diversas variedades de caña.

Se insertó además en las *Actas de la Soc. Econ. de la Hab.* L. XVI. 1843.

EDUARDO A. DE CASTRO. (V. *Dumas*).

VICENTE A. DE CASTRO. (1809-1869).

—*Sinopsis médica* arreglada al estado actual de la medicina por el Dr. V. A. de Castro, Catedrático de Clínica médica y Patología interna de esta Real Universidad literaria con consulta del Sr. D. Gaspar Palacios, Profesor de Medicina é individuo de la Dirección de estudios de esta Isla.

Extramuros de la *Habana* Imp. de Barcelona. Año de 1843. En 8<sup>o</sup> M, 26 ps.

Fué juzgado favorablemente por el Dr. R. Zambrana. Presenta en ella una clasificación nosológica con arreglo al estado de la ciencia médica en esa época.

—(V. *Boletín Científico*)

HERMENEGILDO COLL DE VALDEMA (1810-1867).

—*Discurso que sobre la indiferencia religiosa* con motivo de la fiesta de la Purísima Concepcion en la Santa Iglesia Metropolitana de Santiago de Cuba predicó el Sr. Pbro. D. H. Coll de Valdemia.

Sgo. de Cuba. Impr. de la Real Sociedad Económica. 1843. En 8<sup>o</sup> M, 17 ps.

—*Oración fúnebre que en las exequias del M. R. P. Fr. José de la Cruz Espi* celebradas el 21 de Noviembre próximo pasado en la Iglesia de las Mercedes de esta ciudad con motivo de la colocacion de su retrato en el hospital de S. Lázaro, dijo el Pbro. D. H. Coll de Valdemia, catedrático de filosofía de la Real y Pontificia Universidad de la Habana.

Puerto Príncipe. 1843. (Anunciada en la Gaceta de Pto. Príncipe).

“En 1841 hizo el retrato de Espi el artista Sawkins, costeado por suscripción popular, y al colocarse aquel, pronunció el panegírico el orador H. Coll de Valdemia” (*Ateneo*)

El Pbro. Coll oratóricó. Se estableció en Puerto Príncipe en 1836 y fundó allí la Academia Calazancia (1837)

BARTOLOMÉ CRESPO (V. *Cotorra-punta, La*)

ALFREDO CRUGER.

*Informe y presupuesto del ingeniero director sobre el ramal del Ojo de Agua (Ferrocarril de la Sabanilla)*

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1843.—En 8<sup>o</sup> M, 14 ps.

Y un plano de caminos de hierro de la Habana al Jácaro. Firma al final: A. Cruger.

FRANCISCO CURBIA.

*La hija del Verdugo de Paris*. Drama en cuatro actos.

Se representó en Tacón en Diciembre de 1843.

FRANCISCO C. CUYAS. (V. *Boletín de Artes*)

M. D. (MANUEL DEL MONTE Y DE LAS CUEVAS) (1810—1857)  
 Explicación de la tabla sinóptica de Jurisprudencia por M. D.  
 Habana. Imprenta de R. Oliva. 1843. En 8º M, 111—65 ps.  
 Delmonte era natural de Santiago de Cuba.

ALEJANDRO DUMAS.

*El Alquimista*. Drama en cinco actos por A. Dumas, y traducido libremente en verso castellano por E. A. de C.  
 Habana. 1843. En 4º M, 103 ps.  
 Lo tradujo el habanero Eduardo A. de Castro.

(JUAN M. ENRIQUEZ)

--*Colección de novelas originales de J. M. E.*  
 Habana. Imprenta del Comercio. 1843. En 8º M. 326— (1) ps.  
 Contiene las novelas: El Pájaro Verde; Don Rafael; El nombre de Isabel; El Duende de la Reina; La Condesa de Ceval; La Campana; El Sacrificio de un Artista; La Letra de Oro; Un Milagro; y El Bandolero.  
 "El autor se propuso fuese la obra más extensa, pero solo se publicó este primer tomo. La quinta novela" El Pájaro Verde "está dedicada al Exmo. Sr. D. Gerónimo Valdés".  
 (Valdés Dominguez)  
 V. *La Prensa* de Marzo 3 de 1843.

LUIS B. FRANCEUR (1773—1849)

*Noticia histórica y descriptiva de los cometas más notables, épocas de su aparición &c*, escrita en francés por L. B. Franceur, profesor de Matemáticas. Traducida y anotada por Baziloi.  
 Habana. Imprenta de Soler y Cº. 1843. En 8º M, 24 ps.  
 Baziloi era el pseudónimo de D. Juan J. Reyes.  
 Franceur era francés y miembro de la Academia de Ciencias.

FRANCISCO GARCIA DEL FIERRO.

Discurso del Sr. D. F. Garcia del Fierro, Regente de la Real Audiencia del distrito en la apertura del Tribunal.  
 Puerto Príncipe. Imprenta del Gobierno y Real Hacienda. Año 1843. En 8º M, 16 ps.

MANUEL GONZALEZ DEL VALLE.

*Estudio de la Moral* por el Dr. D. M. G. del Valle, catédrico de lógica, metafísica y moral y decano de la Facultad de Filosofía en la Real Universidad de la Habana.  
 Habana. 1843. Oficina de J. S. Boloña. En 8º M, 44 ps.  
 En el prólogo recomienda á sus alumnos el estudio de esta ciencia y en el epílogo les da nociones acerca de la Historia de la Filosofía.

JOSÉ GÜELL Y RENTÉ. (1818—1884)

*Amaruras del corazón*.  
 Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. En 4º, 232 ps.  
 Fueron sus primeras poesías. -V. crítica en el *Diario de la Habana*, Nbre. 16, de 1843.  
 Güell nació en la Habana.

JUAN GÜELL Y RENTÉ. (1815—1875)

*Poesías del cubano Juan Güell y Renté*. Con prólogo de N. Foxá.

Habana. Oficina del *Faro Industrial*. 1843. En 8° M, 226 ps.

El autor era habanero.-Cita de *Vidal Morales*.

TEODORO GUERRERO.

- *La Copa de rom*. Novela.

Madrid. 1843. Imprenta de la Union. En 16°, 96 ps.

- *¡Desgraciado!* Novela traducida del francés por Teodoro Guerrero.

Madrid. Imprenta de la Union Comercial. 1843. En 16°, 92 ps.

IGNACIA M. HEREDIA (V. *Meditaciones religiosas*)

DESIDERIO HERRERA.

Astronomía. Cometa del mes de Marzo de 1843.

Habana. 1843. En 4°, 4 ps

RAMON JIMENEZ DE LEON Y ALPIZAR (+1850)

- *Gotas de Rocío*.

Habana. 1843. Imprenta de Barcina. En 8° M, VIII—143 ps.

Dedicada al Dr. Ramos F. Valdés. Crítica en *El Faro*, Nbre. 28 de 1843.

Cita de *Alfredo Zayas*.

- *Flores Silvestres*. Por R. Jimenez de Leon y Alpizar Tomo segundo.

Primera entrega.

Habana. Imprenta de Barcina. (1845). En 8° M, 140 ps.

Crítica en *El Faro* de 28 de Julio y *Diario de la Marina* de Diciembre 28 de 1845; y en *Flores del Siglo* (1846) por J. G. Roldán.

"Colección de mérito muy inferior á las "*Gotas de rocío*". (*Cateaguo*)

- *Aromas y Espinas*. Poesías de R. Jimenez de Leon. Volumen III.

Habana. 1847.

Jiménez era habanero y poeta mediocre.

JOSÉ F. LAMADRID (1814--1892)

Matancero. (V. *Exposición de los Inculcados*)

LONDITO, EL. (seud. de *Acha*, V. S).

JUAN MIGUEL LOSADA.

*Ramiro*, Drama.

"*El Faro*" de Septiembre 5, de 1843 dice lo dió el autor á una compañía de teatro. Ignoro si se imprimió.

Cita de *Alfredo Zayas*.

JOSÉ RAMON LLORENTE.

*Discurso* que en la solemne apertura de la Audiencia Pretorial de la Habana en el año de 1843 pronunció el Esermo é Ilmo Sr. Regente D. José Ramon Llorente.

Habana. Imprenta del Gobierno y de la Real Audiencia. 1843. En 8° M, 14 ps.

El discurso termina en la pág. 6. Después se insertan diversos estados.

ALEJANDRO MEISSAS (1795--1866)

*Nociones elementales de física* por Mr. A. Meissas, alumno que ha sido de la escuela politécnica y profesor en el Colegio de Henrique IV. Traducida para el estudio de la juventud de la segunda edicion publicada en París en 1842.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. En 8º, 188 ps., y 1 lámina.

Cita de *Andrés Bello*.

**F. DE M. (FELIPE MENDIVE)**

*Intereses y Descuentos* por F. de M.

Habana: 1843. Imprenta Fraternal. En 8º M, 10—(156) ps

Empieza el autor explicando el objeto de la obra; se lee después la *Introducción* y el resto del volumen se compone de tablas de descuentos é intereses.

**PEDRO MIGNOTTE.**

*Método de aprender el idioma francés.* 1843.

El autor era francés y solicitó permiso para publicar esta obra.

**JOSÉ A. MILLAN.**

—*El recién-nacido.* Pieza cómica original en un acto.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1843. En 12º, 37 ps.

(En prosa)

—*Amor y travesura ó una tarde en El Bejucal.* Pieza cómica en un acto.

Habana. Imprenta El Faro Industrial. 1843. En 12º, 32 ps.

**MOPOX Y JARUCO (CONDE DE)**

Ruina de los preciosos montes cubanos y necesidad de reponerlos.

(Reimpresa en las *Mem. Soc. Econ. Oct.* de 1843)

**TRANQUILINO S. DE NODA.**

—*Un viaje á Guayaibon.*

· *El cacique de Guajaba.* Novela india (inédita)

**TRANQUILINO S. DE NODA Y J. M. DE LA TORRE.**

*Diccionario Geográfico é Histórico Cubano.*

En Octubre de 1843 solicitaron permiso y apoyo del Gobierno para publicarlo. Entiendo que no llegó á imprimirse, ni se concluyó. Muchos de sus materiales se insertaron en las Memorias de la Soc. Económica, y otros se aprovecharon en el Diccionario de Erenchan.

**EDUARD OTTO.**

*Reiseerinnerungen von Cuba, Nord und Sudamerica. 1838—1841* Von Eduard Otto.

Berlin. 1843. Mitzevei lithographirten Tafeln. Verlag der Nanckschen Buchhandlung. En 8º M, VIII—326 ps.

(Recuerdos de Cuba, Norte y Sud América).

La descripción de Cuba comprende 113 páginas.

El botánico alemán Otto visitó la Isla en 1839.

**RAMON DE PALMA.**

*Melodias Poéticas* de Ramon de Palma. —En 8º M, 48 ps.

En la cubierta se lee: "A las suscriptoras del Diario de la Habana". Habana 1843

Imprenta del Gobierno y Capitanía general.

Se halla en la Biblioteca Nacional.

**JOSE MARIA PEÑALVER.**

—*Informe sobre el estado de la Isla.* 1843.

Citado por *Ferrety*.

—*Ferrety.* Elogio de D. José M. Peñalver. (1851)

MANUEL DE J. PÉREZ DELGADO.

- *Novena* en honor de la Purísima Madre de Dios y Reina de los Angeles, María Santísima de la Caridad del Cobre, por el Sr. D. Manuel de J. Pérez Delgado.

Habana. Imprenta de Barcina. 1843.

Cita de *Alfredo Zayas*.

- *Moral religiosa*.

RAMON PIÑA Y BLANCO.

Habanero (V. *Sandoan*)

PLÁCIDO.

- *El Hijo de Maldición*. Poema del tiempo de las Cruzadas. Por Plácido. Matanzas. Imprenta del Gobierno por S. M. 1843. En 8° M, 45 ps.

"La leyenda *El hijo de Maldición*, imitada de las de Zorrilla y no enteramente mala". (*Manóles Pelayo*)

- *Canto épico á Villaclara* por su aerisolada lealtad á la Madre Patria durante la invasion de los ingleses. Poema.

Lo descubrió el Dr. Vidal Morales en el Archivo Nacional en 1903. V. el artículo de *Gauguith* "El Poema perdido de Plácido." (*El Figaro*. Marzo 21, 1906)

FELIPE POEY.

*Curso de Zoología* profesado en la Real Universidad de la Habana por el Licenciado Don F. Poey.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. En 8° M, con 55 cuadros.

Los cuadros sirven para fijar en la memoria la clasificación de Cuvier y Latreille; y unas correcciones y adiciones al final, de 4 ps.

Cita de *Andrés Poey*.

MIGUEL F. PORTO Y ZARAZATE.

*Reflexiones sobre la vida y la muerte*.

(Habana. 1843). En 8° M, 24 ps.

En castellano y en latín.

Este artículo fué escrito en Madrid y publicado en el Diario del Gobierno de 26 de Julio de 1843. Su mismo autor lo tradujo al latín.

FRANCISCO RAMIREZ.

- *Amor y venganza* ó consecuencias de una revolucion. Drama.

- *La Predicción* ó el asesino de su padre. Drama.

Solicitó permiso en 1843 para publicarlos.

J. H. REVELLÉ-PARISE (1782—1852)

*Fisiología é Higiene de los hombres dedicados á trabajos literarios* ó Investigaciones sobre lo físico y moral, costumbres, enfermedades y régimen de los literatos, artistas, sabios, estadistas, jurisconsultos & por D. J. H. R... P... Dr. en Medicina, caballero de la legion de honor, miembro de la Academia Real de medicina &. Traducida de la cuarta edicion por D. *Antonio Bachiller y Morales*.

Habana. Oficina del Faro Industrial por Torres. 1843. En 8° M, VI—446 ps.

Esta obra obtuvo el premio Monthyon, destinado á las mejores producciones publicadas anualmente en Francia. Ha sido traducida en diversos idiomas. Es un trabajo en que

reunió observaciones de quince años. Al final se encuentra un vocabulario de las palabras técnicas empleadas.

Cita de *Andrés Poy*.

He visto una edición, tirada en la Imprenta de D. Manuel Soler y Gelada, en 1844.

JUAN E. REYES. (V. *Francoeur*)

PASCUAL RIESGO.

— *Blanca Blandini*: Novela veneciana.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1843. En 8<sup>o</sup>, 212 ps.

Se reimprimió en 1845.

— *Flores Pálidas*. Poesías.

Habana, 1843. Un volumen en 8<sup>o</sup>

— *Las dos habaneras*. Piececita.

Se publicó en "La Prensa". 1843.

JULIO J. LE-RIVEREND (1793-1864)

*Leciones orales de Fisiología médica* por J. J. Le-Riverend, Bachiller en letras, Doctor en Medicina y Cirujía, Farmacéutico de la Escuela especial de París, miembro de la Sociedad Frenológica de la misma ciudad, Catedrático de Fisiología, Patología general é Higiene privada de la Universidad de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. Dos vol<sup>es</sup> en 4<sup>o</sup> M, con 203 y 10 tablas y 378 ps.

Cita de *Felipe Domínguez*.—Le Riverend nació en Francia y vino á Cuba en 1824.

RAMON DE LA SAGRA

Análisis del censo de población de la Isla de Cuba en 1841.

París, 1843. Madrid. Librería de Poupart. En folio, con un plano.

FRANCISCO SÁNCHEZ DEL PANDO.

*Las Pandémicas* por el Ldo. F. Sanchez del Pando.

Solicitó publicarla en 1843.

El autor fué Secretario del Ayuntamiento en 1829 y lo deportaron en 1844.

JULIO SANDEAU. (1811-1883)

*El Doctor Herbeau*. Por Julio Sandeau. Traducido por Ramon Piña.

Habana. Impr. de Palmer. 1843. Dos vol<sup>es</sup> en 12<sup>o</sup> con 214-218 ps.

EUGENIO SUÉ. (1804-1857)

*Los Misterios de Paris*

Habana. Imprenta de La Prensa, á cargo de R. Oliva. 1843. Varios tomos en 12<sup>o</sup>

RICHARD C. TAYLOR. (1789-1851)

*Memoir on the Character and prospects of the Cooper Region of Gibara and a Sketch of the Geology of the nord-east part of the Island of Cuba.*

Trabajo leído en la *Amer. Philos. Soc. of Philadelphia*,—Mayo 1843,—y publicado en el tomo IX, 1846, de sus *Transacciones*.

En concepto de *Presas* este es uno de los estudios más completos que existen respecto á nuestros conocimientos geológicos. El autor era inglés.

JOSÉ MARIA DE LA TORRE.

— *Curso elemental de Cronología Universal y particular de España é Isla*

de Cuba. Por Don José M. de la Torre, abogado, socio de mérito de la Real Sociedad Económica y Catedrático de Geografía é Historia de la Real Universidad de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. En 12º, (10)—162 ps.

Dedicado al Sr. D. Claudio Martínez de Pinillos.

Es obra demasiado minuciosa y detallada.

—*Elementos de Cronología Universal y particular de España, Isla de Cuba y Puerto Rico*. Por J. M. de la Torre, abogado, socio de mérito de la Real Sociedad Económica de la Habana, miembro de la Sociedad de Geografía de París, . . . Segunda edición: corregida y aumentada.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. Gral. 1845. En 8º, X—263, (3) ps.

Se hallan divididos en ocho partes: 1ª. Tratado técnico.—2ª. División de la Historia Universal.—3ª. Tabla cronológica de los principales acontecimientos de la Historia Universal.—4ª. Id. id. de la Historia de España.—5ª. Tabla cronológica de los principales acontecimientos de la Historia de la Isla de Cuba.—6ª. Id. id. de la Historia de Puerto Rico.—7ª. Principales instituciones, descubrimientos, invenciones. . .—8ª. Cronología geográfica y astronómica, y cuatro apéndices.

Dedica á la Cronología de Cuba 77 páginas.

—1854.—Tercera edición. (Compendio)

Habana. En 12º. 50, ps.

—1858.—Quinta edición. Habana.

V. juicio de C. Villaverde en "Flores del Siglo". (1846)

—*Compendio de Cronología Universal y particular de España, Cuba y Puerto Rico*.

Campeche. Imprenta de la Soc. Tipográfica. 1869. En 8º. 80 ps.

—*Cuadro sinóptico de la Monarquía Española*.

Habana. 1843.

Dedicado al Capitán General D. Gerónimo Valdés.

"No es un libro portátil, y para que pueda usarse es necesario tenerlo extendido y fijo.

En dicho cuadro consigna la población, división territorial, la historia de la formación de la Monarquía española y producciones de su suelo. (*Vidal Morales*)

Lo cita el Faro Industrial de Setiembre 14 de 1843.

Calcagno afirma erróneamente que se imprimió en 1845.

—*Diccionario Geográfico é Histórico*. (V. Nota)

#### MOLE-GENTILHOMME

*Fray Angel*. Novela napolitana por Mr. Mole-Gentilhomme.

Habana. Imprenta La Prensa. 1843. En 8º, 228 ps.

#### RAMON FRANCISCO VALDES.

—*Aforismos de Jurisprudencia criminal española*. Por el Dr. Ramon F. Valdés, abogado habanero.

Habana: 1843. Imprenta de Barcelona. En 8º M, 110—(1) ps.

—*Manual de últimas voluntades*.

Solicitó permiso en 1843 para publicarlo.

—*Altea*. Drama en cinco actos y en verso.

"La Prensa" (Enero 1º de 1843) anunció que iba á imprimirse.

—*Pascual Bruno*. Drama en cinco actos en prosa. Ms.

Representado en la Habana en Febrero de 1843. Se refiere á la historia novelesca de l bandido italiano Pascual Bruno.

**JUSTINO VALDES CASTRO (+1895)**

Cubano. (V. "Boletín Científico" y "Repertorio Médico".)

**MANUEL VALDÉS MIRANDA.** (V. "Bureaud" y "Repertorio Médico")

**RAMON VÉLEZ HERRERA.**

*Los dos novios en los baños de San Diego.* Comedia en tres actos.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. -En 8º M, 157 ps.

(En verso)

**WENCESLAO DE VILLA URRUTIA.**

*Informe presentado á la Real Junta de Fomento, de Agricultura y Comercio de esta Isla, por el Sr. D. W. de Villa-Urrutia, sobre los resultados de la zafra que este año ha hecho su ingenio en un tren de Derosne.*

Habana. Oficina del Faro Industrial. Por Torres. 1843. En 8º M, 20 ps.

Cita de *Andrés Pacy.*

"Los ingenios recibieron un marcado adelanto cuando en 1843 el ilustrado propietario D. Wenceslao Villa-Urrutia y D. Joaquín de Arrieta, ingeniero mecánico y químico, aplicaron á los suyos la gran mejora que acababa de recibir la elaboración de azúcar de remolacha en Francia y Bélgica con los trenes de Cail y de Derosne". (*Pezuela*)

**JUAN PEDRO MARTIN DE VILLERS.**

Estadística y topografía de la Isla de Guadalupe y dependencias.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1843. En 8º M, 11 ps.

El autor era francés.

**R. XIMÉNEZ DE LEON (V. Jiménez de Leon)**

**ANTONIO ZAMBRANA Y VALDÉS.** (1813-1865)

*Defensa hecha por el Ldo. D. A. Zambrana al escribano público de la Comisión mixta y notario de Indias D. Andres Pimentel.*

Madrid. Setiembre de 1843. (S. i.) En 8º M, 70 ps.

Zambrana nació en la Habana y fué Rector de la Universidad de la Habana de 1856 á 1861.

**DOLORES ZÁRRAGA.** (V. *Meditaciones religiosas.*)

**JOSÉ MARÍA ZAYAS Y JIMÉNEZ** (1824-1887)

Tradujo en 1843 la novela *La Hosteria Roja* y solicitó permiso para publicarla.

Nació en Sabanilla y se recibió de abogado en 1846.

**BOLETIN DE ARTES.**

Periódico científico dedicado á los artesanos. Dirigido por *Francisco C. Cuyás.*

Habana. 1843-44.

Zayas lo coloca en 1844 y dice que empezó el 3 de Agosto. Era semanal.

**BOLETIN CIENTIFICO.**

Redactores D. *Vicente A. de Castro* y D. *Justino Valdés Castro.*

En Agosto de 1842 solicitó permiso Valdés Castro para publicarlo. Se refundió en el "Repertorio Médico" en Octubre de 1843.

**CATECISMO Y ESPOSICION BREVE DE LA DOCTRINA CRISTIANA.**

Habana. Imprenta Fraternal. 1843.

COLECCION DE NOVELAS ORIGINALES (V. *Enriquez, J.*)

COMPañIA (NUEVA) DE SEGUROS MARITIMOS.

—Proyecto de reglamento de la nueva C. de... S. marítimos de la Habana.  
Habana. Imprenta de M. Soler. 1843.—En 8º, 19 ps.

—Reglamento de la Nueva Compañía de Seguros Marítimos de la Habana.  
Habana. Imprenta de M. Soler. 1844.—En 8º M, 16 ps.

COTORRA-GENTE. LA.

Habana. 1843. Dos cuadernos.

El segundo apareció en Febrero. Se hicieron dos ediciones en dicho mes.

Contienen poesías jocosas de dos ingenios de la Habana, uno de ellos *Bartolomé Creapo*.

Véase *Prueba* de Febrero 1º y 3; y *El Noticioso* de Febrero 18 y 22.

DEFENSA Y PORMENORES DE LA GUAGUA por *D. P.*

Habana. Imprenta de P. Martínez. 1843.—En 8º, 13 ps.

(En verso)

DICCIONARIO GEOGRÁFICO É HISTÓRICO DE CUBA (V. *Noda*)

DOCUMENTOS ESPAÑOLES É INGLESES SOBRE CUBA Y PUERTO RICO.

(*Revue Coloniale*, 1843—1860)

ENSÁMEN CRÍFICO SOBRE LOS SUCESOS DE ESPAÑA desde el año de 1808 hasta 1841, ideas de mejora en varios de sus establecimientos y reflexiones sobre la Isla de Cuba.

Sevilla. Imprenta del "Diario del Comercio". 1843. En 8º M, 102 ps.

Las "Reflexiones sobre Cuba" empiezan en la pag. 85 y tratan de los negros, la fiebre amarilla, la Habana, sus fortalezas &c.—Creo que existe otra edición de 1846.

ESPLICACION DE LA TABLA SINÓPTICA (V. *Delmonte*)

ESTATUTOS DEL REAL COLEGIO DE ESCRIBANOS instalado en esta ciudad el 23 de Julio del corriente año.

Cuba. En la Imprenta de D. Loreto Espinal. 1843. En 4º M, 14 ps.

EXPOSICION DE LOS HACENDADOS DE MATANZAS AL GOBERNADOR CAPITAN GENERAL, PIDIENDO LA SUPRESION DE LA TRATA. Fechada en 29 de Noviembre de 1843 y firmada por 93 hacendados y propietarios.

(V. *Revista Cubana*-t. VII-1888)

Fué escrita por *D. José F. Lamadrid* y es un documento notabilísimo. Muchos de los firmantes de la Exposición fueron perseguidos y desterrados.

FERROCARRIL DE PUERTO PRINCIPE Á NUEVITAS (V. *Carrera, M. J.*)

IDOMEN (V. *Brooks, M.*)

INFORME Y PRESUPUESTO DEL INGENIERO (V. *Cruger, A.*)

INTERESES Y DESCUENTOS (V. *Mendive, F.*)

LABRADOR DEL ALMENDARES, EL; por *Un vate habanero*.

Habana. Imprenta de Barcina.

Décimas. Crítica en *El Faro* de 23 de Junio de 1843.

Cita de *Alfredo Zayas*.

MANIFIESTO DEL GOBIERNO PROVISIONAL Á LA NACION, acerca de los negocios de Yucatan.

México. Imprenta de J. M. Lara. 1843.-En 8º M, 76 ps.

Inserta comunicaciones del General Ampudia. (V. *Ampudia*. 1844)

**MEDITACIONES RELIGIOSAS** en forma de Discursos para todas las épocas, circunstancias y situaciones de la vida doméstica y civil. Escogidas de la obra alemana, titulada: *Studen der Andacht*, I traducidas del francés por *Dolores Zárrega de Aldazábal é Ignacia M. Heredia de Angulo*.

Matanzas: Imprenta de Gobierno y de la real Marina, 1843. En 8º, 150 ps.

**POESIAS DE UN LABRADOR DEL VALLE DE YUMURI.**

Coleccion de décimas para cantar en el tiple dedicadas por su autor á sus amigos de la jurisdiccion de Matanzas.

Matanzas. Imprenta del Gobierno y Marina. 1843. 16 ps.

Cita de *Vidal Morales*.

**REPERTORIO MÉDICO HABANERO Y BOLETIN CIENTÍFICO.**

Redactado por D. *Manuel V. Miranda y Justino Valdés Castro*. Volumen II y III.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General (t. II) é Imprenta de Soler. (t. III). 1843--44 y 1844--45. Dos vols en 8º M, con 408 y 190 ps.

Empezó en Noviembre de 1843. El volumen tercero fué redactado por varios profesores.

**REPRESENTACIONES FISCALES Y OTROS DOCUMENTOS** importantes de la célebre causa seguida por el Tribunal de la Comision Militar de esta plaza contra los bandidos que asaltaron, robaron y dieron muerte á D. Francisco Arcencibia, regidor del Ayuntamiento de Villa Clara, y D. Bruno Hernandez y D. Domingo Ordaz.

Habana. Imprenta del Gobierno y Capitanía General. 1843. En 8º, 124 ps.

**SOCIEDAD DEL HIPÓDROMO.**

Reglamento de la Sociedad del Hipódromo del General Valdés.

Habana. Oficina del Faro, 1843. En 8º, 28 ps.

**TABLEAU DE LA POPULATION ET BOURGS de l'île de Cuba en 1842.**

(*Bull. de la Soc. Geogr. de Paris*.-2ª serie.-Vol. 20.-pag. 124.-1843 )

Lo cita *Andrés Puey*.

**TELÉGRAFO PINTORRESCO Ó EMBLEMA DE LOS COLORES Y DE LAS FLORES.**

*Reimpreso* y adornado con lindas poesias.

Habana. Imprenta del Noticioso.

Tal vez sea el que aparece en 1842.

Cita de *Alfredo Zayas*.

## 1844.

PEDRO DE AMPUDIA.

Manifiesto á la Nacion.

San Juan Bautista. 1844. En 4º, 26 ps.

MANUEL DE JESUS ARANGO (+1852)

Cubano (Véase *Cruz*)

GERTRUDIS G. DE AVELLANEDA (V. *Gómez de Avellaneda*).

JOSE ANTONIO DE AVILA Y LARZÁBAL.

Sermon, por el presbítero fray J. A. de Avila y Larzábal.

Cuba. Imprenta de Martincz. 1844.

Cita de Bucardi.

ANTONIO BACHILLER (V. *Molinier*.)

BEAUVALLON (V. *Rosemond*)

CARLOS BERNARD (1804—1850)

*El marido y los amantes*. Novela parisiense.

Habana. Imprenta de *La Prensa*. 1844. En 8º, 129 ps.

El novelista Bernad era francés.

TOMAS BERTRAN Y TOMAS LOPEZ.

Descripcion geográfica, histórica, política y pintoresca de España y sus Establecimientos de Ultramar.

Madrid. Imprenta de Boix. 1844. En gran folio, 4—114 hojas, 42 mapas y 200 grabados en madera.

Bertrán era catalán.

RAFAEL BLANCO Y GALLARDO (1806—1844)

Memoria sobre la fiebre amarilla basada en la observacion de 4000 casos. (*Reperitorio Med. y Bol. Científico*.—t. II—1844)

El Ldo. Blanco nació en Puerto Príncipe, fué uno de los profesores más ilustrados de su época y ejercía en San Antonio de los Baños.

SEBASTIAN BONAMY (V. *Balanza del comercio*, 1827)

CAIL Y DEROSNE.

*De la elaboracion del azúcar en las colonias y de los nuevos aparatos destinados á mejorarla*, obra escrita en francés por M. M. Derosne y Cail, ingenieros constructores en Paris y en Bruselas, precedida de una noticia de los resultados ventajosos obtenidos con sus aparatos no tan solo en Europa sino asimismo en la Isla de Borbon y la de Cuba. Traducida al castellano, ilustrada con notas, y aumentada con una memoria, presentada al Instituto de Francia, sobre el análisis de la caña de la tierra de la Habana por el Sr. D. José Luis Casaseca, del Consejo de S. M. &. Segunda edición corregida y aumentada.

Habana: Imprenta del Gobierno. 1844. En 4º M, 216 ps.

La Real Junta de Fomento costeó la impresión de esta obra con un hermoso atlas. En ella se describen los aparatos de elaborar azúcar al vacío. Circuló en 1845.

IGNACIO R. CARBONELL (+)

Periodista español (V. *Revista de España*)

(NICOLÁS DE CÁRDENAS Y RODRIGUEZ)

*Las dos bodas.* Novela original por N. C. R.

Habana. Oficina del Faro Industrial. 1844. En 12º, 338 (1) ps.

Crítica en *Diario de la Marina*, Octubre 29 de 1844.

Cita de *Fidel Morales*.

JOSÉ L. CASASECA.

— *Investigaciones acerca de la composición de la caña de la tierra, cultivada en la Isla de Cuba.*

París. Enero de 1844.

Cita de *Cateyano*.

— Vease "*Coil y Derosne*" y "*Pelouze. Rapport*".

MANUEL CASTELLANO Y MOJARRIETA (V. Cruz)

MANUEL COLTMAN.

*Nota sobre la mina de oro de San Juan Bautista en Holguín.*

"El *Diario de la Habana* de 1844 inserta este informe dado en Abril de 1840 por el profesor de minería Coltman." (*Pezoso*)

J. CRUZ, M. CASTELLANOS Y M. J. ARANGO.

*Apuntes para la historia de la Isla de Cuba correspondientes á la siempre fiel, muy noble y muy leal ciudad de Santa María de Puerto Principe, cabeza de partido del Departamento Central, sacados por la Comisión nombrada por el Sr. Teniente de Gobernador Brigadier D. Juan Rodríguez para la formación del Diccionario histórico geográfico de la Isla compuesta de los caballeros regidores D. José de la Cruz, y Ldos. Manuel Castellanos y Manuel de Jesus Arango.*

Puerto Principe. Imprenta del Gobº y R. Hacienda. 1844. En 8º M, 39 ps.

Se reprodujo este folleto en las *Memorias de la Soc. Económica*. 1848, 2ª serie, tomo VI.

Cita de *Fidel Morales*.

Manuel Castellanos y Mojarrieta se firmaba *Bontón* y discutió con D. José de la Luz en 1829.

Manuel de Jesus Arango falleció en 1852

FRANCISCO J. DE LA CRUZ Y RIVERO (1804—1894)

*Nociones elementales de Geografía*, á las que se han añadido las de la isla de Cuba con el objeto de preparar á los niños al estudio de la general. Para uso de los establecimientos de educación primaria. Por F. J. de la Cruz.

Matanzas. 1844. Imprenta de Gobierno y Marina. En 8º, 58 ps.

Véase el "*Diario de la Marina*" de Agosto 2.

Cruz nació en Bayamo, empezó á escribir en la "*Aurora*" en 1842 y vino á Cuba en la expedición de Narciso López. (1850)

JOSÉ M. DAD (V. *Agricultor Cubano*, El)

GABRIEL DELAFOSSE (1776-1878)

— *Nociones elementales de Historia Natural* por G. Delafosse, traducida por D. Rafael Navarro y D. Felipe Pocy. Parte primera. Mineralogía.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1844. En 4º, 95 ps, y 3 láminas.

— Otra edición,

Habana. Imprenta de la Vda. de Barcelona. 1862. En 8º M, 93 ps.

Delafosse era francés y miembro del Instituto.

**DOMINGO DEL MONTE.**

*Estado de Cuba en 1844.* Memorial de D. Domingo del Monte, precedido de una introducción de Eduardo Everett.

(*The Un. St. and. Democr. Rev.* Noviembre, 1844)

Se insertó en "Iniciadores y Primeros Mártires de la Revolución," de *Vidal Morales*. Delmonte pidió la supresión de la trata y anunció una conspiración entre los negros.

**CARLOS DEROSNE. (1786—1846)**

Químico y mecánico francés (V. *Cat*)

**ENRIQUE DIAZ PAEZ.**

*Cartas á Julio* ó traducción del poema de Racine "El Hijo", sobre la Religión por el Dr. E. Diaz Paez.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1844. En 8º, 88 ps.

**FRANCISCO DOMINGUEZ G. (V. Ducange)**

**V. DUCANGE.**

*Isbert ó la Hija del Labrador.* Drama en tres actos en francés por V. Ducange y traducido por Francisco Domínguez G.

Habana. 1844. Ms.

**MANUEL ECHEVERRÍA Y PEÑALVER.**

*Sermon* en tributo de gratitud al Altísimo con motivo del regreso de la comunidad de San Francisco á la ciudad de la Habana, incorporada por superior disposición con la de su orden en la de la villa de Guanabacoa, predicado el 28 de Enero de 1844 por el Pbro. Dr. D. Manuel Echeverría y Peñalver, caballero de la R. orden de Carlos III y Vice Rector de la R. Universidad de esta ciudad.

Habana. Imprenta de P. Martínez. 1844. En 8º M, 12 ps.

V. Corona fúnebre del Pbro. Manuel Echeverría. (1845).

**M. E. Y S. (MIGUEL ESTORCH Y SIQUES)**

—*Un colegio por dentro.* Comedia en tres actos, original.

Habana. Imprenta de Soler. 1844.

"Diario de la Marina" de Abril 3.

Cita de *Alfredo Zayas*.

— *La misma obra.*

Cuba. Imprenta de Espinal. 1844.

**CHRISTIAN EHRENBERG (1795-1876)**

Descripción de los bancos de infusorios de Cuba.

(*American Journal*, vol. XLVI, p. 29.-1844)

Cita de *Fresas*.

**JOSÉ DE ENTRALGO Y MENDOZA.**

*Rita Valdés.* Novela original por Belcora.

Se publicó en "La Aurora". (Agosto, 1844)

**ALEJANDRO H. EVERETT (1792-1847)**

Artículo sobre los Informes de *Luz* acerca del Instituto Cubano y de *Delmonte* sobre la instrucción primaria en Cuba.

(*Southern Quarterly Review*. (Charleston. Marzo 1842; y *Democratic Review*. New York. 1844)

Cita de *Delmonie*.

Mr. Everett fué embajador de los Estados Unidos en Madrid en 1827 y residió en Cuba en 1840 como agente confidencial de los Estados Unidos.

#### ANDRÉS MARÍA DE FOXÁ.

*Curso elemental de dibujo lineal é industrial*,

Habana. Imprenta del Gobierno. 1844. En 8º M, 132 ps.

Fué aprobada y recomendada por la Sociedad Económica. V. crítica en *El Faro* (Mayo 1º de 1845)

Foxá fué catedrático de geometría de la Escuela Profesional en 1867

#### NARCISO FOXÁ (1822—1883)

*Leyendas cubanas*. La loma del Indio. Cuaderno primero.

Habana. Imprenta del Diario de Avisos. 1844. En 8º M, sin paginación.

Véase "Diario de Avisos", Mayo 1º

Foxá nació en Puerto Rico ó en Santo Domingo

#### JOSE J. DE FRIAS.

—*Ensayo sobre la cria de ganados en la Isla de Cuba*. Por José J. de Frias, agricultor cubano.

Habana. Oficina del Faro Industrial. Por V. de Torres. 1844. En 8º M, 126 ps.

—1865.—Segunda edición. Impresa á expensas de varios amigos del progreso del país.

Habana. Imprenta Militar de Soler. En 4º, 124 ps.

Es un excelente tratado, según Bachiller; y "es tal vez la mejor obra que se ha publicado en español sobre la industria pecuaria". (*Mem. Soc. Econ.* 1844)

"Frias trata en su precioso *Ensayo* de los potreros y prados artificiales, del mejoramiento de las razas en general, de la crianza y mejora del ganado vacuno, y del caballar, de la cria del ganado de cerda, lanar, y cabrio; y de las plantas y animales que son nocivos á las varias especies, enfermedades, y pestes que padecen y los remedios más propios para evitar estos inconvenientes".

—*Informe sobre la Exposicion de ganados en 1843*.

(Memorias Soc. Económica.—1844)

Lo cita *Andres Poey*.

#### ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ. (1813—1884)

—*La Culpa y la Espiacion*, drama en tres actos traducido libremente y arreglado para el Teatro Tacon. de la Habana, por Don A. García Gutierrez.

Habana: Imprenta de Vidal y Cª 1844. En 4º, 27 ps.

—*Mazalmie o el genio de las tumbas*. Comedia de magia en tres actos por A. García Gutiérrez.

Habana. 1844.

—*Coleccion de obras dramáticas que han de representarse en el Teatro Tacon durante el presente año cómico*, escritas, traducidas ó arregladas por D. Antonio García Gutiérrez.

Habana. 1844.

El *Diario de la Marina* de Agosto 19 da el *Prospecto* de la obra. El primer tomo debía con-

tener seis dramas.

Cita esta "Colección" el Sr. *Alfredo Zayas*.

—V. *Los amores del diablo*.

García Gutiérrez nació en España y estuvo en Cuba por 1844. Es autor del célebre drama "*El Tomatal*".

#### FRANCISCO GARCÍA DEL FIERRO.

Discurso que el Ilmo. Sr. D. F. García del Fierro Regente de la Audiencia del Distrito pronunció el 2 de Enero.

Puerto Príncipe. 1844. Imprenta A. Freire. En 8º, 21 ps.

#### I. G. DE T. (IGNACIA GARCÍA DE TARAPA)

*Matilde ó la joven hacendada* por la Srta. . . Dedicada á los manes de la Excmo Sra. Matilde Calvo de Peñalver, Marquesa de Arcos.

Habana. Oficina del Faro Industrial. 1844. En 8º M, 151 ps.

Es una novela

#### FRANCISCO GAVITO.

*Cuba*. Breve reseña que manifiesta lo que fué y lo que es esta preciosa Isla desde que el Gobierno Español se dedicó á protegerla, consagrándola toda su atención y paternal cuidado.

México. Octubre, 1844. — 64 ps.

Se halla en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Cita de *Amalís Poes.*

#### GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.

—*Alfonso Munio*. Tragedia en cuatro actos por la Señorita de Avellaneda.

Madrid. Imprenta de D. José Repulles. Junio de 1844. En 8º M, 64 ps.

La escribió en ocho días y se representó con gran éxito en Abril de 1844. La Avellaneda fué coronada la noche del estreno; y al reimprimir esta tragedia años después le varió el título por el de *Munio Alfonso*. La acción pasa en el siglo XII.

El crítico francés *Durica* hizo un juicio de esta obra.

—*El Príncipe de Viana*. Drama trágico en cuatro actos y en verso por la Señorita Avellaneda.

Madrid. 1844. Imprenta de J. M. Repullés. En 8º M. 100 ps.

Se estrenó á fines de 1844 y fué muy bien acogido. Véase el juicio de *José M. de Cárdenas* en "*El Faro*", relativo á este hermoso drama.

—*La Baronesa de Joux*.

Madrid. 1844.

"Es una leyenda fundada en una tradición francesa. La célebre poetisa traza un cuadro pavoroso del feudalismo en el siglo XII".

—*La Baronesa de Joux*. Novela original por la poetisa cubana Señorita Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda. Dedicada al señor Duque de Frias, como prueba de afecto y sincera amistad.

Habana. Imprenta de La Prensa. 1844. En 8º, 424 ps.

—*Espatolino*. Novela.

Madrid. 1844. Un vol. en 8º,

—*Espatolino*. Novela.

Habana: Imprenta de La Prensa. 1844. En 12º, 376 ps.

También la publicó "El Faro Industrial" en 1844

—*Espatolino*. Novela original.

México. 1856. En 8.<sup>o</sup>.

—*Espatolino*, por Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda.

Madrid: 1858. Imprenta de L. García. En 12.<sup>o</sup>, 238 ps.

En esta obra se narra la vida de un bandido italiano, y se diserta sobre las penas de presidio y muerte.

"*Espatolino* es superior á *El Artista Barquero*, por la exposición del asunto, que es magistral, por el subido precio de determinadas escenas, por el carácter del famoso bandido italiano, y por el tono byroniano de la composición". (*D. de la Cruz*)

JOSÉ Z. G (ONZALEZ) DEL VALLE.

Guirnalda Fúnebre por José Zacarías G. del Valle.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1844. En 8.<sup>o</sup> M. (120) ps.

"Está dedicada á *Alaida*, su amada, Srta. Adelaida Alonso y Renté y contiene los últimos versos que escribí." (*Faldés Domínguez*)

V. crítica en *El Faro* de Diciembre 15.

AUGUSTO A. GOULD.

Descriptions and notices of some of the Land Shells of Cuba.

(*Boston Journal of Nat. Hist.* Volumen IV. —1844)

ADOLFO GRANIER DE CASSAGNAC.

Artículo sobre la *Havana*. (folletín)

(*Journal de la Belgique*. Junio 7 de 1844)

Tiene algunas exageraciones, pero está escrito en ameno estilo.

Cita de *Andrés Puy*.

JOSÉ MARIA HEREDIA. (*V. Kennedy*)

(RAFAEL HERNANDEZ DE ALBA)

*Amorios de Novela*. Ensayo dramático en un acto y en verso.

Puerto-Príncipe. Imprenta del Gobierno. 1844. En 12.<sup>o</sup>, 53 ps.

Cita de *Alfredo Zayas*

M. C. HOUSTON.

—*Texas and the Gulf of Mexico; or Yachting in the New World* by Mrs M.

C. Houston.

London. 1844. Dos vols en 8.<sup>o</sup> con los retratos de Houston y Santa Ana, vistas de la Habana &

—Otra edición. Philadelphia. 1845. En 12.<sup>o</sup>, 288 ps.

Cita de *Ludewig*. *The literature of American History*. 1846.

JOSÉ IMBERNÓ Y NAVARRO. (1823—1883)

—*Catecismo geográfico universal*.

Habana. 1844.

V. *Diario de Avisos* de Noviembre 7.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*Catecismo geográfico*. Segunda edición aumentada y escrupulosamente corregida.

Habana. 1849. Imprenta de Barcina. —84 ps.

—Tercera edición. —Habana. 1849. En 12.<sup>o</sup>, 88 ps.

—Cuarta edición.—Habana. 1853. En 8º, 96 ps.

—Sesta edición aumentada...

Habana. 1856. En 8º, 76 ps.

—Novena edición.

Habana. 1861. En 12º, 121 ps.

—*Catecismo geográfico ó nociones de geografía general y particular de España y Cuba.* 10ª edición.

Habana. Imprenta A. Pego. 1875. En 8º, 127 ps.

Alcanzó 12 ediciones, según Calcagno.—Imberná era gaditano.

#### A. JOLLIVET.

*A los habitantes de la Isla de Cuba.*

(*Al final:*) A. Jollivet. Diputado.—Paris. 1844. Imprenta de E. Proux. En 8º M, 20 ps.

“He creído hacer una buena obra en reunir los artículos publicados en estos tiempos en los diarios franceses é ingleses.” (*El autor*)

Jollivet, Diputado por la Martinica, creía que Inglaterra se proponía de todos modos acabar con la esclavitud en Cuba, y sugería, para evitarlo, la unión de Francia y España.

#### JAMES KENNEDY.

*Selections from the Poems of D. José Maria Heredia, with translations into english verse by James Kennedy Esq, her Britannic Magestic 's Judge in the mixed court of Justice at the Habana and formerly member of Parliament for the borough of Tiverton.*

Habana. Imprenta de Eleizegui. 1844. En 4º, 32 ps.

“Kennedy era inglés é hizo un estudio especial de las Versiones de Heredia é imitaciones del inglés.” (*Bachiller*)

“Fué uno de los mejores biógrafos de Heredia, por haber adquirido sus datos de Domingo Delmonte.” (*Vidal Morales*)

Kennedy publicó en 1861 una obra intitulada: “*Essays, Etnological and Linguistic*”, en la que trataba del origen de los indios &c.

#### JOSÉ F LAMADRID (V. *Slave trade*)

#### TOMAS LOPEZ (V. *Bertran*)

#### MIGUEL VIDAL MACHADO (V. *Pigault-Lebrun*)

#### (FEDERICO) MARRYATT (1792—1848)

*Frank Mildmay ó el Oficial de Marina*, por el Capitan Marryatt: traducida del inglés por *Ramon Piña*.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1844. En 12º, 295 ps.

El autor fué un marino y novelista inglés.

#### MANUEL MARTINEZ SERRANO (1793—1846)

Informe leído en la Junta de la Real Sociedad Patriótica en 26 de Abril de 1844, redactado por D. M...M...S..., Censor de la misma, y como uno de los individuos de la Comisión nombrada para el objeto á que se refiere.

(*Revista Cubana*. t. VII. 1838)

Es un informe sobre la ley penal que debía establecerse para reprimir la trata. Pocos días después de leído fué preso el autor, durando su prisión dos años. (V. *Revista Cubana*.

t. V., p. 452)

El Ldo. Martinez Serrano era habanero.

## MERLIN (CONDESA DE)

—*La Havane* par La Comtesse Merlin.

Bruxelles. Société Belge de Librairie Hanman et C<sup>a</sup>. 1844. Tres vols en 8<sup>o</sup> con XI—274—320 y 382 ps.

—*La Havane* par Madame la Comtesse Merlin.

Paris. Librairie d'Anyot, éditeur. 1844. Tres vols en 8<sup>o</sup> M.

(Notes de voyage. Notes historiques de Cuba. Scenes de la vie publique et privée. Plantations, les esclaves &c.)

Dedicada "Al General O'Donnell" y "A mis compatriotas."

—*Viaje á la Habana* por la Condesa de Merlin, precedido de una biografía de esta ilustre cubana por la Señorita Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda.

Madrid. Imprenta de la Sociedad Literaria. 1844. En 4<sup>o</sup>, XVI—199 (2) ps.

"La traducción no es completa: se reduce á la de las cartas descriptivas ó impresiones de viajes que salieron antes en el folletín de *La Presse*." (Deimonte)

"La obra maestra de la Condesa de Merlin, la que ha llamado más la atención en Francia y en España y la que hizo registrar su nombre, ya tan conocido, en los círculos de la literatura y de la moda, en tre los de los escritores serios que se ocupan de las ciencias de la economía social y de la política es la *Havana*. En ella se nos presenta como un viajero observador, un estadista práctico y un político perpicaz. A ella le cabe la gloria de haber escrito el mejor libro que conocemos sobre la Isla de Cuba. Es el más completo y el que mejor idea da de nuestro país, á pesar de los errores y de las faltas que contiene.", (P. Agüero)

—*Viaje á la Habana*.

Habana Calle de Teniente Rey n<sup>o</sup> 38. 1892. En 8<sup>o</sup>. 234 ps.

—*Viaje á la Habana*. 1840.

Habana. (¿1903?) En 12<sup>o</sup>, XVI—144 ps.

(Biblioteca de Cuba y America)

V. *Tuaco* (F.) Refutación al folleto intitulado. "Viaje á la Habana."

V. *Ofts*. The Countess Merlin's letter. (1845)

## JOSÉ A. MILLAN.

*La guagira, ó una noche en un ingenio*. Pieza cómica en un acto y en prosa.

Habana. 1844.

## VICTOR MOLINIER (1799— )

*Estudio sobre la propiedad* por Mr. Victor Molinier. Traducido por Antonio Bachiller.

Habana. Oficina del Faro. 1844. En 12<sup>o</sup>, 32 ps.

El profesor Molinier nació en Turin.

## MOPOX (V SANTA CRUZ, FRANCISCO)

## FERMIN GONZALO MORON. (1816—1871)

Jurisconsulto y publicista español. (V. *Revista de España*)

## NAPOLEON (1769—1821)

*Manuscrito de Napoleon*. Traducido del francés.

Habana. Imprenta de Soler. 1844. En 8<sup>o</sup>, 127 ps.

## RAFAEL NAVARRO.

Español y director del Colegio de San Cristóbal. (V. *Deinfosse*)

ESTEBAN DE NAVEA.

*Construcción de oraciones castellanas*, arreglada por D. E. de Navea, según el genio y giro más general del idioma de Castilla.

Habana. 1844. Imprenta del Gobierno. En 12º, 27 ps.

T. S. NODA. (V. *Torre, José M.*)

RAMON DE PALMA.

*Hojas Caidas*, por Ramon de Palma.

Habana. 1844. Imprenta del Diario de Avisos. En 4º, 76 ps.

Folleto rarísimo. Mitjans y López Prieto creían que se había publicado en 1848. Los editores de *Cuba Política* opinaron que las "Melodías Poéticas" y las "Hojas Caidas" no estaban á la altura de la anterior colección de Palma.

LEONA PARMLY (V. *Eco de la experiencia*)

PELOUZE Y BOUSSINGAULT.

—Institut de France. *Rapport sur une Mémoire de L. Casaseca*, intitulé: "Recherches sur la composition de la canne créole cultivée á la Habana".

Commissaires M. M. *Pelouze, Boussingault* rapporteur.

(*C. R. Acad. de Sciences.*—Paris—1844—XVIII—349)

Cita de *Andrés Poej*.

—El mismo informe.

Imprenta de Bachiller.—1844.—En 4º M, 5 ps.

NICOLAS PEREZ FERNANDEZ.

Discurso pronunciado por el Pbro. D. N. P... F... en la colocacion de la primera piedra del nuevo cementerio de la ciudad de Baracoa.

Cuba. Imprenta de Espinal, 1844.

Bacardi lo llama Pérez Hernández.

CARLOS PIGAULT-LEBRUN, (1753—1835)

—*Ya escampa*. Comedia en tres actos y en prosa escrita en francés por M. *Pigault-Lebrun*. Traducida libremente por *Miguel Vidal Machado*.

Habana. 1844.

RAMON PIÑA (V. *Marryatt*)

FELIPE POEY (V. *Delufosse*)

LUIS RACINE (1692—1763)

*La Religion*, poema. (1742) (V. *Diaz Paez, E.*)

W. C. REDFIELD.

*Review of the Phenomena and Characteristics of the Cuba Hurricane*  
Phenomena of the Cuba Hurricane and contemporary storms.

(*Amer. Journ. of Sc. and Arts. 2nd Series.* 1844. Vol. 11)

PASCUAL RIESGO.

—*Jacoba*. Novela contemporánea.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1844. Tres volº en 12º, de unas 300 ps. cada uno.

—*El retrato de la Reina*. Comedia en dos actos.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1844. En 12º, 67 ps.

—*Calixta*. Novela.

Publicada en Noviembre de 1844.

—*Dos amigas*. Novela sevillana.

**JULIO LE-RIVEREND.**

—Memoria sobre la fiebre amarilla.

—Memoria sobre las enfermedades del útero y sus anexos.

Se publicaron en el *Observador Habanero*, t. 2º.

**J. B. ROSEMOND DE BEAUVALLON.**

—*L'île de Cuba*, por J. B. Rosemond de Beauvallon.—Première partie.—Voyage á la Havana, sur les cotes, dans l'intérieur, á Santiago. Societe, Mœurs. Paysages. Episodes.

Paris. Dauvin et Fontaine. 1844. En 8º M,—XII—470 ps.

“Solo se publicó la primera parte”, (*A. Pacy*)

Creo que este autor nació en Guadalupe en 1822. Viajó por gran parte de nuestra Isla y se proponía dedicar el segundo tomo á la historia de la esclavitud en Cuba.

**JUAN BAUTISTA SAGARRA.**

—*Miscelánea infantil*.

Santiago de Cuba. Imprenta de Martínez. 1844.

“Diario de Avisos” de Mayo 16. Fué su autor Sagarra.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*Miscelánea infantil*. (Librería de los Niños Cubanos. Núm. 2. Segunda edición aumentada)

Cuba. 1849. Imprenta de M. A. Martínez. En 8º, 100 ps.

—*Miscelánea infantil*. (Tercera edición)

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1852. En 12º, IV—11 ps.

Sagarra suscribe con sus iniciales el prólogo. Es un libro de lectura para niños.

—*Miscelánea infantil*.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

—*Biblioteca popular cubana*. Número 2.

Cuba. 1855. Imprenta de M. A. Martínez. En 8º, 68 ps.

—*Gramática Castellana*.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1844.

Es la obra de menos mérito de Sagarra.

—*Coleccion de voces poco usadas*. (Apéndice á la Gramática)

Habana. 1844.

—La misma obra.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1854.

—*Apuntaciones sobre Moral*. ¿1844?

—*Apuntaciones sobre Moral cristiana*. (2ª edición)

Santiago de Cuba. 1853.

(*Aurora* del 25 de Julio)

**RAMON DE LA SAGRA.**

Revista de intereses materiales y morales.

Madrid. 1844. Dos tomos en 8º en un volumen.

El tomo primero inserta una interesante estadística de Cuba.

**JOSÉ MARIA SALINERO (+1871)**

Habanero. Abrió en 1841 la imprenta del *Comercio* en Matanzas y escribía versos en la

*Aurora*. (V. *Muerte de Plácido*)

JORGE SAND (1804—1876)

—*Orio Soranzo*. Novela veneciana.

Habana: Imprenta La Prensa. 1844. En 8º, 293 ps.

--*La Condesa de Rudolstad*. Novela.

Habana. Imprenta La Prensa. 1844. Dos vol<sup>s</sup> en 8º.

Jorge Sand era el seudónimo la célebre novelista francesa *Aurora Dupin*.

FRANCISCO J. DE SANTA CRUZ. (1795—1890)

*Memoria sobre poblacion blanca*. Escrita en 1844.

Aboga en su extensa Memoria por la inmigración de colonos blancos para cultivar las fincas. El Sr. José R. O'Farrill, comisionado por la Sociedad Económica, la informó favorablemente.

Santa Cruz era Conde de Mopox y de Jaruco.

JOAQUIN SANTOS SUAREZ.

*Informe de la Junta de Fomento, de Agricultura y Comercio de la Habana*, acerca de la Ley Penal para castigo de los traficantes de negros.

(V. *Revista Cubana*, tomo VII)

Su opinión era que no se declarase piratería la trata y que se castigase al capitán del buque negrero á diez años de presidio en Filipinas.

J. SARGENT.

*Notes on Cuba*. 1844.

Citado en el *Catálogo de Ticknor*. (Véase *Wardimua*)

M. STORCH (Véase *Storch*)

EUGENIO SUÉ.

—*La Barba Azul ó el Aventurero*. Novela escrita en francés. Traducida por José M. Zayas.

Habana. Imprenta del Diario de Avisos. 1844. Dos vol<sup>s</sup> en 12º.

Se publicó en folletines y el autor escribió al traductor elogiando la traducción.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*El Judío Errante*. Novela.

Habana. Imprenta La Prensa. 1844—1845. Cuatro vol<sup>s</sup> en 8º.

(FÉLIX TANCO)

*Refutación al folleto intitulado "Viaje á la Habana,"* por la Condesa de Merlin. Publicado en el *Diario* por *Veráfílo* (seud)

Habana. Imprenta del Gobierno. 1844. En 8º M, 60 ps.

"De las cartas que hemos tenido á la vista de D. Félix Tanco á D. Domingo Delmonte, inferimos que fué Tanco el autor de esta refutación."

"La Condesa fué acerbamente censurada en este folleto, con motivo de una carta que sobre la Habana publicó en París. *Veráfílo* afirma que el folleto de la Condesa estaba lleno de innumerables inexactitudes, é infinitas equivocaciones de tiempo, lugar, forma y circunstancias." (V. *Morales*)

JOSÉ M. DE LA TORRE.

Memoria acerca de los servicios que á la Isla de Cuba ha prestado el Cuerpo de Ingenieros. 1844.

(*Mem. de la Soc. Económica. Habana*)

FRANCISCO TROLLOP. (seud)

—*Los Misterios de Londres* escritos en inglés por F. Trollop. Traducidos al francés para el *Courrier Francais* y de este idioma para los suscriptores del *Diario de la Marina*.

Habana. Impr. del Gobierno. 1844. Cuatro vols en 8º, unas 250 ps. de cada uno.

—*Los Misterios de Londres*. Traducidos del francés para el *Faro Industrial*. Habana. Oficina del Faro, por V. de Torres. 1844. Cuatro vols en 8º de 200 ps. cada uno.

Trollop era el seudónimo usado por Paul Fred.

LUCAS A. UGARTE.

*Dos para tres*. Comedia en un acto.

Habana. Imprenta de Barcína.

Crítica en *El Faro* de 10 de Octubre de 1844.

Cita de *Alfredo Zayas*.

(VICENTE VAZQUEZ QUEIPO) (1804- 1893)

*Memoria sobre la reforma del sistema monetario de la Isla de Cuba*, escrita de orden del Exmo. Sr. Capitan General y Superintendente de la Real Hacienda, D. Joaquín de Espeleta, en Agosto de 1839.

Madrid. Imprenta de Alegría, y Charlain. 1844. En 4º M, 94-47 ps.

La redactó el matemático y escritor gallego D. Vicente Vázquez Queipo, miembro que fué de la Junta de Información en 1866, nombrado por el Gobierno.

VERÁFILO (seud. de *Tanco, F.*)

(F. WURDIMAN)

*Notes on Cuba, containing an account of its discovery and early history; a description of the face of the country, its population, resources and wealth; its institutions and the manners and customs of its inhabitants. With directions to travellers visiting the island. By a physician.*

Boston. J. Munroe. & Cº 1844. En 8º M, X, 359 ps.

“Escribió esta obra el Dr. en medicina F. Wurdiman, natural ó vecino de Columbia en la Carolina del Sur. Estas *Notas* se publicaron el año antes en un periódico mensual, literario, de Charleston, titulado *The Magnolia*. Véase un juicio crítico de esta obra en la *Revista Trimestral de Londres* (*London Quarterly Review*) de Enero de 1848. En dicho artículo se encuentran curiosos datos estadísticos” (*Delmonte*).

El autor visitó la Habana, Güines, Matanzas, Madruga, Limonar, Sagua, Regla, Guanabacoa, San Marcos, Cárdenas, &. — Pasó tres inviernos en Cuba.

JOSÉ M. ZAMORA.

Biblioteca de Legislacion Ultramarina (V. 1839)

JOSÉ M. ZAYAS. (V. *Sué*)

FRANCISCO ZUAVE.

—*Coleccion de novelas morales* escritas en italiano por la delicada pluma de Francisco Zuave. Traducción libre al español por una joven cubana.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1844.

—La misma obra.

Habana. Imprenta de Soler. Un vol. en 8º

Esta edición la cita *Alfredo Zayas*.

**PEDRO ZULUETA** (V. *Trial of Pedro Zulueta*)

**AGRICULTOR CUBANO.**

Periódico dominical que trata sobre agricultura práctica. Por *José M. Dau*.

El prospecto salió en Diciembre de 1843, y el primer número en Enero, 1844. En este periódico se insertó el "Tratado sobre el cultivo del Tabaco", de Dau.

**AMOR FIBIAL, EL.** Novela.

Matanzas. 1844.

"Diario de la Marina" de Julio 3.

Cita de *Alfredo Zayas*.

**AMORES DEL DIABLO, LOS.** Comedia en dos actos, traducida libremente del francés y arreglada para representarse en el Teatro Tacon por D. *Antonio García Gutiérrez*.

Habana. 1844. Ms.

**AMORIOS DE NOVELA** (V. *Hernández de Alva*)

**APUNTES PARA LA HISTORIA DE CUBA.** (V. *Cruz*)

**BREVE RESEÑA DE LOS FESTEJOS PÚBLICOS** que los días 18, 19 y 20 de Febrero de 1844 ha celebrado esta villa por Nuestra Señora la Reina Doña Isabel 2ª declarada mayor de edad.

Villaclara. Imprenta del Eco. En 8º. 16 ps.

Cita de *Amós Poy*.

Es el tercer folleto publicado en Villaclara.

**CÁNCER DEL FORO CUBANO Y MEDIDAS** que pueden adoptarse para su remedio, concebidas (sic) por un hijo del país, amante de su prosperidad.

Madrid: Imprenta de Sanchiz. 1844. En 8º M, 16 ps.

Al final firme F. D. V.

**CARTILLAS Ó REZOS DE LAS ÓRDENES** Dominica y Franciscana para el año de 1815.

Habana. Imprenta de P. Martínez.

Cita de *Alfredo Zayas*.

**CEMENTERIO DE BARACOA** (V. *Perez, N.*)

**COLECCION DE DIBUJOS PARA BORDADOS.**

Habana. Litografía del Gobierno.

Cita de *Alfredo Zayas*.

**COLECCION DE LOS FALLOS PRONUNCIADOS** por una Sección de la Comisión Militar establecida en la Ciudad de Matanzas para conocer de la causa de conspiración de la gente de color.

Presidente, Sr. D. Fulgencio Salas, brigadier de infantería.

Asesor, D. Laureano J. Miranda, Auditor de guerra honorario.

Vocales: Juan Martín, Antonio E. Aymerich, Salvador García Lison, Antonio Soler, José María Alegre, Antonio Infante.

Matanzas. Imprenta del Gobierno por S. M. y de la Real Marina. 1844. En folio.

Con setenta sentencias y varios cuadros estadísticos.

Cita de *Vidal Morales*.

#### COLEGIO CUBANO.

—Programa de los exámenes á que han de presentarse en la noche del 15 de Diciembre y siguientes los alumnos del Real Colegio Cubano sito en la Calzada de Galiano n° 46. dirigido por D. *Bernardo Costales y Govantes*.

Habana. Imprenta de J. M. Eleizegui. 1844. En 8° M, 24 ps.

—Exámenes generales del Real Colegio Cubano, sito en la calle de Dragones n° 60. Su director D. *José María Zayas*, en las tardes del 8 al 14 de Diciembre inclusive.

Habana. 1853. Imprenta del "Diario de la Habana." En 4°, 22 ps.

#### CORONA FÚNEBRE DE LA SRTA. D<sup>a</sup> *Micaela Larrinaga de Lasu*.

En 8° M, sin paginación.

#### CORRESPONDENCE WITH THE BRITISH COMMISSIONERS.

(V. Parliamentary Papers. 1819)

#### CUBANO, EL. Artículos de ciencias, literatura. &

iba á publicarse esta obra en *Trinidad* en Julio de 1844.

#### CUERPO DE INGENIEROS.

—V. *Torre (J. M.)* Memoria de los servicios. (1841)

—V. Obras civiles dirigidas y proyectadas. (1851)

#### DEFINICIONES DE ALGEBRA.

Cuba. Imprenta de A. Martínez. 1844.

Cita de *Bacardi*.

#### DESCRIPCION DE LAS FIESTAS Y REGOCIJOS verificados en la Habana en los días 7, 8 y 9 del corriente año con motivo de la declaratoria de la mayoría de edad de la Reina nuestra Señora Doña Isabel Segunda.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1844. En 8° M, 69 ps y 18 láminas.

Y un croquis del simulacro ejecutado en las alturas de Aróstegui.

Cita de *Valdés Domínguez*.

#### DOS BODAS, LAS (V. *Cárdenas, N.*)

ECO DE LA EXPERIENCIA, (El) . . . (en inglés y español redactado por una sociedad de Señoras dedicadas á la educacion física de los niños. Editora: Miss Leona Parnly, primer numero. Mayo 5, 1844. Habana.

Lo anterior es copiado del *Diarios de Avisos* de 5 de Mayo de 1844. No tengo otra noticia.

Cita de *Alfredo Zayas*.

#### FERROCARRIL DEL COBRE.

—Bases constitutivas de la Sociedad anónima del F. . . del Cobre y Reglamento de Administracion.

Sgo. de Cuba. Impr. de la Real Sociedad Económica. (1841). En 8°, 16 ps.

—Informe que da la Comision nombrada el 24 de Abril de 1882.

Habana. Imprenta La Antilla. 1882. En 8° M, 46 ps.

—Empresa del Ferrocarril del Cobre. Acta de la Junta del 2 de Abril.

Habana. Imprenta de Howson. 1883. En 8° M, 28 ps.

- HISTORIA DE LA BELLA CORDELERA Y DE SUS TRES ENAMORADOS.**  
Habana. Imprenta de la Prensa. 1844. En 8º, 231 ps.
- HISTORIA DE LA DUQUESA DE C...** Escrita en francés por ella misma, y traducida al castellano por un aficionado.  
Puerto Príncipe. Año de 1844. Imprenta del Fanal. En 12º, IV—58 ps.
- HONORES FÚNEBRES AL SR. D. José Agustín Govantes.**  
Habana. Oficina del *Faro Industrial*. Por Torres. 1844. En 8º M, (13) ps.
- INDICE DE LAS MATERIAS EN QUE HAN de ser ecsaminados los alumnos de la clase de filosofía de esta ciudad, en los días... de Julio.**  
Matanzas. Imprenta del Gobierno por S. M. 1844. En 8º M, 39 ps.  
—Indice de las materias... de esta ciudad de San Carlos de Matanzas en los días... de Agosto de este año. Cuyo acto será autorizado...  
Habana. Imprenta de Oliva y Cª. 1845. En 8º M, 49 ps.
- INSTRUCCION DE LA REAL JUNTA. (V. Junta de Fomento)**
- ISLA DE CUBA EN LA MANO. (V. Planos de bolsillo)**
- JORNADAS DE LA VIRGEN, LAS.**  
Habana. 1844.  
Cita de *Alfredo Zayas*.
- JUAN EL MESONERO, Ó SEA DIEZ AÑOS DESPUES.**  
Drama original en cuatro actos precedido de un prólogo y en verso, por un estudiante.  
Habana. Imprenta de Soler y Gelada. 1844. En 4º, 72 ps.
- JUICIO SOBRE LA CAUSA SEGUIDA CONTRA el escribano D. Andres Pimentel en la Real Audiencia Pretorial de la Habana. Isla de Cuba. Por excesos, robos, sobornos y falsedades. Publicarlo dos habaneros ad perpetuam rei memoriam.**  
New Orleans. 1844. En 4º, 120 ps.  
Le precede una *Advertencia* y una *Instrucción* preliminar.  
Cita de *Valdés Domínguez*. V. *Zambana*. Defensa de Pimentel. (1843)
- LICEO ARTISTICO Y LITERARIO DE LA HABANA.**  
—Reglamento interior del Liceo Artístico y Literario de la Habana.  
Habana. 1844. Imprenta del Gobierno por S. M. En 12º, 20 ps.  
—Constituciones del Liceo artístico y literario de la Habana.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 12º, 23 ps.  
—Constituciones del Liceo... reformadas por acuerdo de la Junta general de socios, celebrada en 8 de Noviembre de 1847.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1848. En 12º, 30 ps.  
—Constituciones del Liceo... reformadas... en 3 de Junio de 1855.  
Habana: Imprenta del Gobierno... 1855. En 12º, 30 ps.  
—Constituciones del Liceo de la Habana.  
(Habana) Imprenta El Iris. 1861. En 8º, 35 ps.  
—Exposición de pinturas en 1º de Marzo de 1845.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 8º, 14 ps.  
—Liceo Artístico y Literario de la Habana.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1747. En 8º M, 25 ps.

—Reglamento de la Sección de Literatura y Lenguas del Liceo A... y Literario de la Habana.

Habana: 1844. Imprenta del Gobierno. En 12º, 26 ps.

—Reglamento para el gobierno de la Sección de Pintura del Liceo A... y Literario de la Habana.

Habana. 1844. Imprenta del Gobierno. En 12º, 15 ps.

—Informe de las tareas artísticas y literarias del Liceo de la Habana en los trece meses corridos desde su instalación hasta el 1º de Noviembre de 1845.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 8º M, 35 ps

—Informe...—Habana. 1846. En 8º M, 60 ps.

—Informe...en el año de 1848.

Habana. Imprenta del Gobierno... 1848. En 4º, 37 ps y un apéndice.

—Informe... en 1849. Habana. 1849. En 8º M, 32 ps,

—Informe...en el año 1850, con un resumen de las cuentas de su administración.

Habana. Imprenta J. M. Eleizegui. 1850. En 4º, 32-31 ps.

—Informe...en el año 1851.

Habana. Imprenta de J. M. Eleizegui. 1851. En 8º M, 31-(32) ps.

—Informe...en el año 1853 con un resumen de las cuentas de su administración.

Habana. Imprenta de B. May y Cª. 1853. En 8º M. VIII-67 ps.

—Nómina de los socios existentes en el L... A... y L... de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno 1845. En 8º M, 30 ps.

—Empresa mutua del Liceo. Instrucción para los accionistas.

Habana. 1851. En 8º M, 23 ps.

—Memoria presentada por la J. D. de la S... anónima el L... de la H...

Habana. Imprenta La Charanga. 1853. En 8º M, 17 ps.

—Reglamento de la Sección de Ciencias del L... de la Habana.

Habana. Imprenta La Antilla. 1868. En 8º, 16 ps.

—V. *Pintó* (R.) Proyecto para proporcionar recursos. 1848.

—V. *Valdés* (R.) Proyecto de una sociedad anónima. 1857.

—V. "Liceo de la Habana" (1857) y "Biblioteca del Liceo de la Habana". (1858)

**LISTA DE LOS SEÑORES QUE HAN CONTRIBUIDO EN LA ISLA DE CUBA Y DE PUERTO RICO, en favor de los habitantes de Guadalupe, víctimas del terremoto del 8 de Febrero de 1843.**

Habana. 1844. Imprenta del Gobierno. En 16º, 77 ps.

**MANUSCRITO DE NAPOLEON. (V. *Napoleon*).**

**MARINERO AFRICANO, EL.** Vida marítima del día. Original de D. B. V.

Barcelona. Imprenta de A. Gaspar. 1844. En 8º, 230 ps.

Es una especie de *fisiología*, con láminas grabadas en madera, en 4 capítulos y un epílogo. Con el título de *El Esqueto*, sigue un episodio marítimo de la costa de África, en que un bergantín negrero de aquel nombre, triunfa y se burla de un buque de guerra de los del crucero inglés. A continuación hay otros dos episodios, que son *El Negrero cansado* y *el Caballo marino*; 6 sea el negrero escapado. Concluye el volumen con la descripción del interior de un buque negrero. Es obra curiosísima... Se encuentran en el lenguaje frecuen-

tes catalanizmos mezclados con provincialismos cubanos.

Cita de *D. Echmonte*.

MÁXIMAS MERCANTILES. (Se publicó este opúsculo en 1844 ó 1845)

MATILDE Ó LA JOVEN HABANERA. (V. *García, Ignacia*)

MEMORIA SOBRE EL SISTEMA MONETARIO. (V. *Vázquez Queipo*)

MISCELÁNEA INFANTIL. (V. *Sagarra*)

MISTERIOS DE LONDRES. (V. *Trollop*)

MUERTE DE PLÁCIDO, LA.

Veracruz. 1844. Folleto en 16º.

Lo editó D. *José María Salinero* dueño de la Imprenta la *Aurora del Yumá*.

Existió un folleto al parecer impreso en Veracruz, donde D. J. M. Salinero, con el título de:

—*Últimas composiciones de Plácido*.

dió á conocer detalladamente los postreros instantes del poeta y sus últimas poesías. Se hizo una corta edición del mismo que reprodujo *Orihuela* en su novela "*El Sol de Jesús del Monte*".

Cita de *Vidal Novales*.

NOTES ON CUBA. (V. *Wurdíman*)

NOTICIAS DE LOS EFECTOS DEL TEMPORAL OCURRIDO EN LA Isla de Cuba en los días 4 y 5 de Octubre del presente año.

Habana. 1844. Imprenta del Gobierno. En 8º, XL—110 ps.

NOVENA DEVOTA Á LA AUGUSTA EMPERATRIZ de cielo y tierra Maria Santisima de los Desamparados Madre admirable de Dios y de los hombres.

Habana. 1844. Reimpresa en Valencia y por su original en la de D. P. Martínez Almeida. En 12º, 52 ps.

Cita de *Pérez Beato*.

OBSERVADOR HABANERO, EL.

Periódico de medicina, cirugía y farmacia prácticas.

Habana. 1844 -1848. Siete vol<sup>º</sup>s en 8º con 424 -376 -329 -323 -136 (el 6º) y 192 ps.

"Periódico de medicina fundado en Mayo de 1844 por el Dr. *Julio Le-Riverend*. En él publicaron observaciones prácticas y artículos de bastante interés los Dres. Le-Riverend, Gatiérrez, Montoresi, Jorin, Benjumeda, Rosell, Quintanó, González del Valle, Bustamante, Beltrandi, Puente &". (*J. Valdés Castro*)

Fue el mejor periódico de los de su género publicado en Cuba hasta entonces. En el tomo 2º se insertó la "Memoria sobre la fiebre amarilla" por *Le-Riverend*.

PLANOS DE BOLSILLO DE LA ISLA DE CUBA, ciudad de la Habana y sus barrios estramuros. Con la tabla de distancias de unos pueblos á otros, las señales del Morro de la Habana. . .

Habana. Imprenta del Gobierno. 1844. En 12º.

En la cubierta se lee: *La Isla de Cuba en la mano*.

—Otra edición.

Habana. Imprenta del Gobierno y Capitanía General. 1847. En 12º, (16) ps. y 2 planos.

## PRESENT STATE OF CUBA,

(*Democratic Review*, Noviembre, 1844)

Es la reimpresión del "Memorial sobre el presente estado de Cuba dirigido al Gobierno español por un nativo de la Isla", con algunas observaciones. (V. *Delmonte, D.*)

REAL DECRETO DE 4 DE JULIO DE 1825 é Instrucción provisional aprobada por S. M. en 18 de Diciembre del mismo año, para el gobierno de la minería, seguida de varias órdenes Reales y superiores expedidas posteriormente para esta Isla en fomento del ramo.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez, 1844. En 8° M, 58 ps.  
— Otra edición.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1846. En 8° M, 69 ps.

Es una ley de minas.

REFUTACION AL FOLLETO "Viaje á la Habana" (V. *Tunco, F.*)

REGLAMENTO DE MEDICINA Y CIRUGIA formado por la inspeccion de estudios de las Islas de Cuba y Puerto Rico y aprobado por S. M. en Real Orden de tres de Enero de 1844.

Habana. 1844. Imprenta del Gobierno por S. M. En 8° M, 21 ps.

REGLAMENTO QUE HA DE OBSERVARSE EN LA ISLA DE CUBA, sobre medicamentos secretos y nuevos, aprobado por el Escmo. Sr. Capitan General, Gobernador Superior Civil de esta Isla.

Habana. 1844. Imprenta del Gobierno por S. M. En 8° M, 9 ps.

Cita de *Fabrés Domínguez*.

REGLAMENTO Y PROGRAMAS DE PREMIOS DE LA EXPOSICION DE GANADOS.

Habana. 1844.

RESUMEN DE LOS DESASTRES OCURRIDOS EN EL PUERTO DE LA HABANA y sus jurisdicciones inmediatas, del Departamento Occidental de la Isla de Cuba. Dias 4 y 5 de Octubre de 1844.

Habana: Imprenta de Vidal y C<sup>a</sup>. En 4° , 20 ps.

REVISTA DE ESPAÑA Y DEL ESTRANJERO.

Director: *Fermin Gonzalo Moron é Ignacio R. Carbonell*.

Madrid: 1842—1844. Diez vols en 8° M.

Empezó á publicarse en Enero de 1842, y en Nbre. de 1844 se transformó en la;

— *Revista de España, de Indias y del Etranjero*, bajo la direccion de D. F. G. Moron y D. I. de Ramon Carbonell.

Madrid. 1844—1848. Once tomos en 4°

Contiene interesantes artículos, entre ellos:

Comercio de harinas de la Isla de Cuba por I. de R. C. (Tomo 1º. 1845)

Reseña histórica sobre el estado moral, económico y político de la Isla de Cuba, por *Ignacio de Ramón Carbonell*. (Tomo 1º, 2º y 3º)

Observaciones sobre la administración de justicia en la Isla de Cuba por id.

Observaciones sobre la interpelación de *Lord Palmerston* relativa á que el tráfico de negros había aumentado en la Isla de Cuba y en Brasil por Carbonell.

Historia de las letras en la Isla de Cuba por *Antonia Buchiller*. (Tomos 6º al 9º, 1846. —47) (Ocho artículos)

En el tomo V. se trata de la "Historia física y política" de *Sagua*, y en el VII del "Estado actual de nuestras colonias".

Historia de la literatura en Cuba y Puerto Rico. (artículo. 1847)

Los Cafetales de San Marcos en Cuba por L. de R. C. (t. 8º)

Estado actual de Nueva Granada, por A. Buchiller (t. 9º y 10º)

Y Esclavitud africana en las posesiones españolas por *Carbonell* (t. 9º)

*Fermín G. Monó* falleció en 1871.

#### REVISTA DE ESPAÑA, DE INDIAS Y DEL EXTRANJERO.

Madrid. 1844 -1847. (V. *Revista de España y del Extranjero*).

#### SLAVE TRADE PAPERS.

London. 1844.

Contiene un memorial presentado al General O'Donriell por 93 hacendados de Matanzas en 19 de Noviembre de 1843. Su autor fué D. José Francisco Lamadrid y por este hecho fueron presos D. Benigno Gener y D. Pedro J. Guiteras.

Cita de *Alfredo Zayas*.—(V. *Correspondence*)

## 1845.

#### IGNACIO M. ACOSTA (1814- 1871)

*Delirios del Corazon*. Poesías amatorias de Don Ignacio Maria de Acosta. Matanzas. Imprenta de Gobierno por S. M. 1845. En 12º, 170 (4) ps.

Es un tomo de elegante y correcta impresión, dedicado al bello sexo habanero y matancero. V. *El Faro* de Abril 30 y los juicios críticos que publicaron la *Aurora* de Julio 12 y el *Diario de la Marina* de Julio 16.

La *Aurora* del 21 de Septiembre de 1847 dice que Acosta se estaba ocupando en el arreglo del segundo tomo de sus poesías. La colección debía componerse de tres tomos de poesías festivas, morales y filosóficas.

#### FRANCISCO ALBEAR Y LARA.

—*Informe sobre las construcciones hidráulicas* de la plaza y puerto de Calais. Con láminas.

Se imprimió en Madrid con recomendación especial del ingeniero y General Zarco del Valle.

El Ingeniero C. del Piélago refiriéndose á esta obra dijo que la juzgaba digna de la justa reputación que entre los Oficiales del cuerpo, gozaba Albear por su incansable amor al trabajo, claro talento y envidiable facilidad y modestia en la trasmisión de las ideas.

—*Descripcion del ferrocarril del Veidre, en Bélgica*. Con láminas.

Impresa en Madrid.

—*Memoria sobre los grandes puentes en Inglaterra y Francia*. (Habana. Mayo de 1845)

—*Plazas fuertes de Alemania Occidental*. Obra inglesa traducida con notas originales por Francisco Albear. (Inédita)

#### FRANCISCO AMORÓS (1769-1843)

*Manual de educacion física, gimnástica y moral*, obra escrita en francés, por el coronel Amorós, y traducida al castellano por el Dr. Joaquín V. Riera.

El prospecto se publicó en la *Aurora* de Noviembre 15 de 1845.

Amorós era español.

**J. S. ARTHUR.**

*El que se casa tenga su casa.* Novela escrita en inglés por J. S. Arthur, traducida por J. Muñoz y Castro.

Habana. Oficina del Faro Industrial. 1845. En 8º. 248 ps.

Cita de Valdés Damiáñez.

El novelista americano Arthur nació en 1809.

**CARLOS AUBOUIN.**

*Memoria* escrita por D. C. Aubouin ingeniero director de las minas de San Antonio y la Fortuna de Bayatabo (Puerto Principe).

La "Aurora" de Setiembre de 1845 habla de la suscripción que se estaba llevando á cabo para publicarla.

**P. B. Y P.**

Recreaciones químicas y secretos útiles á toda clase de personas.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1845.

**ANTONIO BACHILLER Y MORALES.**

—*Antigüedades Americanas.* Noticias que tuvieron los europeos de la América antes del Descubrimiento de Cristóbal Colon, recogidas por A. B... y M..., individuo corresponsal de mérito de la Academia Arqueológica Matritense, de mérito de la Real Sociedad Económica de la Habana, y corresponsal de la de Puerto Rico &

Habana. Oficina del Faro. 1845. En 8º M, 133-(3) ps.

Y un mapa de los descubrimientos de los Escandinavos en América en los siglos 10 al catorce, formado por *Carlus Rafn*.

"Esta obra es la primera en su clase que ha visto la luz pública en Cuba. Contiene datos preciosísimos sobre los descubrimientos efectuados en la América anterior á Colon en el órden siguiente: Ojeada sobre los viajes á América de los antiguos Escandinavos; Memoria sobre las antigüedades americanas en que el autor da una noticia del resultado de los trabajos de la Sociedad de Anticuarios del Norte, residentes en Copenhague hasta el año 1844, reuniendo en un solo discurso lo que la tradición europea y arábica conservaba sobre América, antes del descubrimiento de Colon, y cuanto sobre este asunto ocurra observar al autor de este escrito. Para esto el autor entre otras obras que ha ojeado, ha hecho un resumen y traducción de la *Memoria sobre el descubrimiento de América en el siglo X* por *Carlus O. Rafn*, segunda edición hecha en Copenhague en 1843." (*A. Pöcy*)

La obra editada por *Rafn* se publicó en 1837.

—*La Habana en dos cuadros ó la Seiba y el Templo.* Novela.

Publicada por el *Faro* en 1845.

**HONORATO BALZAC. (1799—1850).**

*Juana la pálida.* Novela escrita en francés por *Mr. H. Balzac*, y traducida al castellano por *J. S. B.*

Habana. Imprenta de Oliva y Cª. 1845. En 4º, 489 ps.

**(JOSÉ CALIXTO BERNAL) (1804—1886)**

*Miscelánea. Impresiones y recuerdos.*

Madrid: Imprenta de D. Francisco Diaz. 1845. En 8º M, VIII—526 ps.

La dedicatoria del Prólogo es esta: "A....."

"Cuba, Cuba, que vida me diste,  
Dulce tierra de luz y hermosura  
Cuanto sueño de gloria y ventura  
Tengo unido á tu suelo feliz."

(*Heredia*)

"Contiene esta obra las "Pisonomías de pueblos y ciudades de Europa" (Paris, Londres, Roma, Napoles, Florencia, Pisa &); un drama titulado "Isabel ó libertinos" en tres actos, pasando la escena en Puerto Príncipe; una oda dedicada á Italia; un soneto titulado "La Correspondencia", y un romance imitación que se titula "Amor imposible." El autor, aunque no lo dice la obra, fué el abogado camagüeyano José Calixto Bernat." (*Valdés Domínguez*)

"D. Fermín G. Morón dió cuenta de este libro en la Revista de España, de Indias y del Extranjero" (t. V., p. 209) (*Vidal Morales*)

CARLOS BERNARD.

*Amor á los cincuenta años.* Novela parisiense.

Habana. Imprenta de *La Prensa*. 1845. En 8º, 306 ps.

(GASPAR BETANCOURT Y CISNEROS)

Cuestión de utilidad del Ferrocarril de Nuevitas á Puerto Príncipe por *El Lugareño*.

Puerto Príncipe. Imprenta del Gobierno. 1845. En 8º, 13 ps.

FRANCISCO J. BLANCHIÉ.

*La seca y el huracan.* Comedia en un acto.

Se representó el 30 de Mayo de 1845. Ignoro si se publicó.

Cita de *Alfredo Zayas*.

JOAQUIN BOLOÑA.

*Flores sin aromas.*

Habana. Oficina de J. S. Boloña. 1845. En 4º, 136 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

JOSÉ S. BOLOÑA. (V. *Corona fúnebre á M. Echeverría*)

A. BOUCHARDAT.

*Nuevo formulario magistral* precedido de algunas consideraciones sobre el arte de recetar, seguido de un memorial terapéutico y de los auxilios que deben emplearse en los casos de envenenamiento y de asficsia. Por M. A. Bouchardat Doctor en Medicina y Farmacéutico mayor del Hospital de Dios de Paris. Traducido de la segunda edición francesa, aumentada con la historia de muchos medicamentos nuevos. Por el Dr. D. José Maria Velazquez. Tomo segundo.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1845. En 8º M, 484-(4) ps.

EDUARDO BULLWER.

—*Eugenio Aram.* Traducido del francés por A. de P.

Habana. 1845. Cuatro tomos en 4º.

—*Ernesto de Maltravers y Alicia ó los Misterios.*

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1851. Dos tomos en 4º.

JOSÉ LUIS CASASECA.

—*Discurso inaugural que al instalarse en la Habana, la cátedra especial de Aplicación de la física y de la química á la industria y á la agricultura*

(creada de órden del S. M.) pronunció el Sr. D. J. L. Casaseca, profesor de dicha asignatura; del Consejo de S. M. &

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1845. En 4.º, XVI ps.

Cita de Valdés Domínguez.

—*Tablas de comparacion de las pesas y medidas métricas francesas con las españolas.* Publicadas por el Sr. D. J. L. Casaseca en su traduccion del Tratado de azúcar escrito en francés por M. *Derosne y Cail.*

Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 8.º M, 10 ps.

#### HERMENEGILDO COLL DE VALDEMIA.

—*Discurso sobre la apatía espiritual* que con motivo de las festividades de la Asuncion predicó el Pbro. H. Coll de Valdemia.

Habana. Imprenta de Soler. 1845. En 8.º M, 14 ps.

—*Sermon que en la fiesta de la Sma. Virgen de los Desamparados, celebrada el día 9 de Noviembre en la Iglesia del Monserrate, predicó el Sr. Pbro. D. H. Coll de Valdemia.*

Habana. La misma imprenta. 1845. En 8.º M, 15 ps.

#### ANGEL C. COWLEY.

—*Ensayo estadístico-médico de la mortalidad de la Diócesis de la Habana durante el año de 1843,* formado por el Dr. D. Angel Cowley, Secretario de la Junta de Sanidad de la Isla de Cuba, y mandado imprimir con acuerdo y aprobacion de la misma Junta.

Habana: Imprenta del Gobierno y Cap. Gral. 1845. En 4.º M, (2)—43 ps.

Fué auxiliado en este trabajo por el Dr. *Simon de los Rios.*

Según Rosain, Cowley preparó la de 1844, pero no llegó á publicarla. Escribió además la Estadística médica de la Isla y tradujo la obra de *Allbert.*

El Dr. Cowley fué el primero que enseñó Toxicología en Cuba.

#### A. CRUGER (V. Kruger)

#### FRANCISCO JAVIER DE LA CRUZ.

—*Apuntaciones históricas sobre la Isla de Cuba* para el uso de los establecimientos primarios.

Matanzas. Imprenta del Gobierno por S. M. 1845. En 8.º, 40 ps.

—1848. Segunda edicion.

Matanzas. La misma imprenta. En 8.º M, 32 ps.

—*Nociones de Geografía general* por Francisco J. de la Cruz.

Matanzas. Impr. del Gobierno por S. M. y de Marina. 1845. En 8.º, 106 ps.

Crítica en el "Diario de la Marina" de Octubre 29.

#### JOSÉ M. DAU.

*Manuel sobre Cultivos.*

Solicitó permiso para publicarlo en 1845.

#### MANUEL DEL-MONTE Y DE LAS CUEVAS.

*Nociones del ramo de asesorias,* arregladas á la práctica de los tribunales inferiores y superiores de esta ciudad y á los autos acordados de la Real Audiencia Pretorial, por M. Del-Monte. Primera (y segunda) parte.

Habana. Oficina del *Faro Industrial,* 1845--46. Dos vol<sup>s</sup> en 4.º con 165, (1) y 198 ps.

Dedicado al Foro de la Isla de Cuba.

V. crítica del primer tomo por *A. Angulo*. ("Aurora", Dbre. 16 de 1845). El prospecto de la 2ª y 3ª sección de esta obra se publicó en Diciembre de 1846.

J. CLAUDIO DIAZ. (V. *Sánchez Martínez, Juan*)

MÁXIMO DOMINGUEZ DE GIRONELLA.

—*Tabla sinóptica de Reducciones mútuas de varas, yardas, aunas, canas, metros y elles* por Don Máximo Domínguez de Gironella.

Santiago de Cuba. 1845. Impr. de D. M. A. Martínez. En 4º M, (15) ps.

—*Sueldos liquidados distinguiendo los meses de 28, 29, 30 y 31 días calculados por centavos, y reduccion de pesos fuertes á libras esterlinas y vice versa en las plazas de la Habana, Santiago de Cuba y Barcelona.*

Librería de Charlain.

ALEJANDRO DUMAS.

—*Ascanio*. Novela.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1845.

(Colección de novelas del "Diario de la Marina".)

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*El Conde de Montecristo*. Traducción publicada en *El Redactor*. Cuba. Imprenta de A. Martínez. 1845—46. Cuatro vols en 8º.

—*El Conde de Montecristo*. Escrito por *A. Dumas* y traducido por *A. de Palma*.

Habana. Establecimiento tipográfico del Diario de la Marina. 1847. Cinco vols en 8º.

(MARCIAL DUPIERRIS)

*Hydroterapia* ó sea el método de Vicente Priessnitz, aplicado á la curación de las enfermedades intertropicales por *M. D. D. M.*

Habana. Imprenta de M. Soler. 1845. En 8º, VI—206 ps.

"Concluye con un cuadro comparativo de los termómetros centígrado, Reaumur y Fahrenheit". (*Valdés Domínguez*)

Lo escribió el Dr. *Marcial Dupierris*.

XAVIER DURRIEU.

*La traite á Cuba et le droit de visite*. La supresion del tráfico de esclavos en Cuba por D. José A. Saco.

(*Rev. des deux mondes*, premier mars. 1845) (24) ps.

Firma al final: *Durrieu*.

"Analiza el folleto de Saco sobre la supresión del tráfico de esclavos y le atribuye pretensiones que nunca tuvo". (*Vidal Morales*)

MIGUEL ESTORCH. (V. *Rapto de un Bachiller*)

JOSE FERNANDEZ CRUZADO.

*Memoria teórico-práctica sobre la fiebre amarilla endémica en la Isla de Cuba*. Por el Dr. J. F. . . C. . . , Vice-Director interino que fué del Cuerpo de Médicos Cirujanos Castrenses de este Departamento Oriental &.

Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1845. En 4º, 11 ps.

Citada por el Dr. *Pérez Beato*.

Se reprodujo en la "Revista Médica de la Habana" (Nov. de 1856)

F. FONSECA Y CARLOS URRUTIA. (V. año 1795)

ANTONIO FRANCHI DE ALFARO.

*Algunas observaciones sobre el método de enjuiciar y sobre la importancia de la brevedad en la administración de justicia por el Ldo. D. Antonio Franchi de Alfaro.*

Habana. Tipografía de V. de Torres. 1845. En 12º, 86 ps.

V. juicio crítico de A. Bachiller y Morales en el *Faro Industrial* (Dbre. de 1845)

FRANCISCO J. FRANCK.

*Hugo de Oris.* Drama en cuatro actos.

Puerto Príncipe. Imprenta del Faunal. 1845. En 12º, 136 ps.

(En verso)

Fué favorablemente juzgado por *El Lugareño*.

JOAQUIN JOSÉ GARCIA.

—*Protocolo de antigüedades*, literatura, agricultura, industria, comercio &

Habana. Imprenta de M. Soler (vol I) é Imprenta de V. de Torres (Vol. 2º) 1845--1846. Dos vols en 4º M, con 480--323 ps y 3 láminas.

“Esta obra interesantísima para el conocimiento de la historia de Cuba, se publicó por entregas, siendo la 1ª del tomo 1º la publicada en Julio de 1845, concluyendo con la entrega 6ª de Diciembre del mismo año. El segundo volumen empieza con el número 7, entrega 1ª de Enero de 1846 y termina con el número 10, entrega cuarta de Abril del citado año. Se suspendió de momento la publicación sin llegar á un término fijo y por eso aparece como trunco el segundo tomo. —El autor ofreció imprimir doce tomos de seis entregas cada uno”. (*Valdés Domínguez*)

Entre otros trabajos publicó:

Demostraciones fúnebres que hizo la ciudad de la Habana en la muerte del Rey Fernando IV—Criminales contra el negro Miguel.—Bayamo. Obra pía del Capitán Parada—El Conde de Revillagigedo—Discurso de Mr. Dupin—Descubrimiento de América—Sermón fúnebre en honor de Colón por J. A. Caballero—Antigüedades del país—Acreedores &

ANTONIO GARCIA GUTIERREZ.

—*La Dama y el Capitan.* Comedia original, en tres actos y en verso.

Habana. 1845.

—*La Mujer Valerosa.* Drama en cuatro actos y en verso.

JOSÉ M. GARCIA DE HARO.

*Tratado práctico de los globos celeste y terrestre*, compuesto por D. José M. Garcia de H.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 4º, 80 ps y una lámina.

Comprende 62 problemas de astronomía.

(Sistema del Mundo—Cometas—Lunaciones y eclipses—De la tierra—Geografía física—Meteoros acuosos, luminosos, igneos y aéreos—Climas Problemas que pueden resolverse por el globo celeste y por el terrestre)

JOAQUIN GARCIA DE LA HUERTA (V. *Semana Literaria*)

MANUEL GAVITO.

*Manual teórico práctico sobre testamentarias.*

Solicitó permiso en 1845 para publicarlo.

## G. (LORENZO GENER)

*Lanzarote, ó los rivales*, drama en un acto y tres cuadros por L. G.

Habana. Oficina del Faro. 1845. En 12º, 47 ps.

(En verso)

Gener era gaditano.

## JOSÉ GIRALT.

Memoria presentada para . . . el ejercicio de oposicion á las Cátedras super-  
numcrarias de Jurisprudencia vacantes en la Real Universidad.

Habana. 1845. Oficina de J. S. Boloña. En 4º, 9 ps.

Trata del reconocimiento de hijos naturales y está escrita en estilo correcto. Fué apro-  
bada por el Claustro.

El Dr. Giralt era auditor honorario de guerra.

## GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.

—*Egilona*. Drama en tres actos y cuatro cuadros, escrito en verso por la  
señorita Avellaneda.

Madrid. 1845.

Lo escribió en tres días y fué bien acogido por el público.

—*La velada del helecho ó el donativo del diablo*. Leyenda fundada en una  
tradiccion suiza.

Se publicó en Madrid en 1845 ó 46 y poco después fué reimpressa en la Habana y Nueva  
York. (en "La Crónica" 1852)

"Además de ser una interesantísima leyenda, muy bien narrada, es precioso poema  
descriptivo. Todos los diálogos están hechos con el mayor tino." (*Aurelia Castillo*)

## JOSÉ Z. GONZALEZ DEL VALLE (V. "Corona" y "Elogio fúnebre")

## JUAN GÜELL Y RENTÉ.

*A las Artes*. Oda leida en el Liceo Artístico y Literario de la Habana el  
31 de Mayo de 1845. Su autor Juan Güell y Renté.

Habana. Oficina del Faro Industrial. 1845. En 4º M, 18 ps.

## TEODORO GUERRERO (1824—1904)

—*Quita pesares*. Biblioteca extravagante, escrita en sentido burlesco y  
diabólico bajo la direccion de D. Teodoro Guerrero y D. A. A. Orihuela.

Habana. 1845.

Sé del tomo 1º, escrito en prosa y verso. Se publicaba por entregas y se anunció que  
constaría de dos tomos. Colaboraron en esta publicación diversos escritores.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*Está en duda*. Comedia escrita por T. Guerrero y Valladares y Saavedra.

—*Perder el tiempo*. (V. *Valladares*)

Guerrero era natural de la Habana.

## R. H. DE A.

*Alicia*. Novela. 1845.

Se publicó en la *Aurora* en Noviembre.

¿La escribió Rafael Hernández de Alba?

## DESIDERIO DE HERRERA.

*Memoria sobre poblacion blanca en la Vuelta de Abajo, Costa del Norte*.  
Escrita por el agrimensor público D. Desiderio de Herrera.

Habana. Imprenta del Gobierno por S. M. 1845. En 4º M, 14 ps.  
(Real Junta de Fomento)

JUAN JOSÉ HEVIA.

*Un Tratado de las Enfermedades de los Niños y modo de curarlas* por el Dr. J. J. Hevia, 2º Ayudante del Cuerpo de Sanidad Militar del ejército, condecorado por S. M. con la Cruz de la Epidemia, Facultativo del Castillo del Morro, Médico-Cirujano y comadron de la Real Casa de Maternidad y Hospital de San Lázaro.

Habana. Impr. del Gobierno y Capitanía General. 1845. En 8º M, 83 ps.  
Es la primera obra publicada en Cuba sobre enfermedades de la infancia.

PEDRO INFANTE.

*Sermon* que en la función que anualmente celebra la Exma Sra. Condesa de la Reunion de Cuba... , pronunció el Pbro. D. Pedro Infante, en la Iglesia de Reverendos Padres Capuchinos.

Habana. Imprenta de J. S. Boloña. 1845. En 8º M, 14 ps.

JOSÉ S. JORRIN.

*Fundacion en la Habana de un Gimnasio normal.* 1845.—Memoria premiada, inédita.

Cita de *Vidal Morales*.

ALFREDO KRUGER.

Camino de hierro. *Informe del ramal de Coliseo* por D. A. Kruger.

Matanzas. Imprenta de Gobierno y Marina. 1845. En 8º M, 17 ps.

Contiene al final un plano general de los caminos de hierro de la Habana al Júcaro hechos y proyectados.

Cita de *Vallés Domínguez*.

VICTOR KRUGER, Leopoldo Turla, Francisco J. Blanchié y Alejandro Angulo solicitaron en 1845 publicar una obra literaria titulada:

—*Destellos de la época.* En cuatro tomos.

J. B. LAFFITE.

*El Doctor Rojo.* Novela escrita en francés por el autor de las Memorias de Fleury J. B. Laffite, y traducida para el Diario de la Habana.

Habana. 1845. Imprenta del Gobierno y C. General. En 8º M, 256 ps.

LEUVEN.

*El Autómata.* Comedia en un acto escrita en francés por M. de Leuven. Traducida por D. M. T., representada en la noche del 28 de Noviembre á beneficio del primer gracioso D. Vicente Gonzalez.

Habana. Oficina del *Faro*. 1845. En 8º, 23 ps.

La tradujo Dº *Domingo Murty*.

LONG Y PORTER.

*America and the West Indies.* 1845.

JUAN M. LOSADA.

*El cumpleaños de Cristina.* Comedia en un acto.

Iba á representarse en *Trinidad* en Abril de 1845.

LUGAREÑO, EL. (V. *Betancourt y Cisneros, Gaspar*)

ERNESTO M.

*Cansarse de ser feliz ó la herencia de un ahogado.* Comedia en dos actos arreglada por Ernesto M.

Habana. 1845. Ms.

MIGUEL VIDAL MACHADO. (V. *Vidal*)

LUIS JOSÉ MAREILLE.

*Origen de la colonia de Salteadero.* (En Guantánamo.) Memoria.

El Pbro. Mareille solicitó publicarla en 1845.

DOMINGO MARTY. (V. *Leuven*)

RAFAEL M. MENDIVE (V. *Flores del Siglo*)

MERLIN (Condesa de)

—*Lola et Maria.*

Paris. L. de Potter, libraire-éditeur. 1845. Dos vols en 4º, 331(1) y 337 (1) ps.

—*Lola.* Novela. Traducida por P. D. E.

"Empezó á publicarla el *Faro Industrial* el 2 de Mayo de 1846." (*Vidal Morales*).

—*Les Lionnes de Paris.*

Paris. 1845. Dos vols en 8º.

"La Condesa publicó esta obra, que haría honor á cualquier escritor, por lo delicado de su critica, lo picante y lo variado de sus cuadros, con el pseudónimo de *Fru le Prince de...*"

(*Agüero*)

—*Le Duc d' Athenes.*

Paris. 1852. Tres vols en 8º.

Es un episodio de la historia de Italia en la Edad Media.

En la "Enciclopedia de *Larousse*" el afirma que esta última obra es del Marqués de Foudras.

JUAN F. MICHELENA Y ACOSTA. (! 1882)

*Tratado del mercurio y de sus preparados.*

Por el Dr. D. J.F. Michelena y Acosta, farmacéutico de la estinguida Real Junta superior de Farmacia de la isla de Cuba.

Matanzas. Imprenta de Gobierno. 1845. En 8º, 43 ps.

V. "El Diario de la Marina" de Octubre 29.

Michelena redactaba la *Miscelánea* de la "Aurora" en 1842. Era natural de Jaruco.

MARIA LORENZA MIGUELES.

*El frenético ó las funestas consecuencias del juego.* Pieza cómica.

En 1845 pidió autorización para publicarla.

JOSÉ AGUSTIN MILLAN.

—*Un concurso de acreedores.* Pieza cómica en un acto.

(Habana.) Imprenta de Barcina. 1845. En 12º, 31 ps.

—*La Hechicera de Paris.* Drama en cinco actos, traducido del francés la castellano por D. José A. Millan.

Habana. Imprenta del Faro. 1845.

—*Sota y Caballo, ó el Andalúz y la Habanera.* Juguete cómico en un acto y en prosa.

Habana. 1845—23 ps.

*Zayas* cree que este folleto se imprimió en 1844

—*Los Habaneros pintados por sí mismos*. 1845.

CAMILO MONTAGNE.

*Botánica. Criptogamia* (en la *Historia física política &c.*, de La Sagra)  
Madrid y Paris. 1845. En 4º.

“No se ostenta ninguno de los defectos citados en la obra de Richard en la *Criptogamia* de Montagne, cuyo elogio está hecho con solo dar su nombre; 306 especies describe en su obra, y de ellas 118 nuevas. Sus descripciones exactas y severas, y sus disertaciones completamente científicas, colocan este volumen de la *Historia física política y natural de Cuba* en el primer puesto entre sus compañeros, pues hasta las láminas corren parejas con el texto”. (*Presas*)

J. MUÑOZ Y CASTRO (V. *Arthur*)

W. NORIE (V. *West India Directory*)

BENJAMIN M. NORMAN. (1809—1860)

*Rambles by land and water, or notes of travel in Cuba and Mexico; including á canoe voyage up the River Panuco, and researches among the ruins of Tamaulipas*. By B. H. N. . . author of *Rambles in Yucatan*.

New York. Published by Paine & Burges. 1845. En 8º M, XVII—216 ps.  
Cuba: de la pag. 21 á la 79.

(Viaje de New Orleans á la Habana. Descripción de la capital de Cuba. Edificios públicos de la Habana. La tumba de Colón. Los suburbios de la Habana y el interior de la Isla (Güines, Limonar, Madruga, Cárdenas, Villa-Clara). Bosquejo general de la Isla, sus ciudades, pueblos, recursos, gobierno &c.)

El autor, que era neoyorkino, viajó por Cuba en 1844.

CAYETANO NUÑEZ DE VILLAVICENCIO.

*Historia física y política de la villa de Santa Maria del Rosario y su distrito* por el Ldo. Cayetano Nuñez de Villavicencio.

(*Mem. Soc. Econ.* 1845)

JOSÉ DE JESUS OCIO. (+1862)

*Flores de Amor y de Amistad*. (Poesías)

Matanzas. 1845. Imprenta del Gobierno por S. M. Vol., en 8º.

Se imprimió en Diciembre.

Ocio era un pardo matancero. Falleció el 15 de Agosto de 1862.

JOSÉ CAMILO OLIVARES.

*El Huracan*. Cuaderno de poesías.

Solicitó permiso en 1846 para publicarlas.

ALCIDES D' ORBIGNY.

—*Moluscos de Cuba* (en la *Historia física de Sagra*)

Madrid. 1845.

Fué uno de los primeros trabajos publicados sobre moluscos cubanos: en él se describen un gran número de especies nuevas.

Presas afirma que esta obra apareció en 1844.

“Los materiales para ella fueron suministrados no solo por Sagra, sino por Poey, Petit de Saussaye, Rang, Auber, Lanier, Delatre, Lavallee y otros.” (*Carlos de la Torre*)

—*Histoire physique, politique et naturelle de l' ile de Cuba. Mollusques.*

Paris. 1853. Dos vols en 8°.

Es el tomo quinto de la *Historia física &c. de Saena*.

**ANDRES A. ORIHUELA** (—1873)

—*Curso de procedimientos civiles y criminales sobre negocios y causas pertenecientes á la Real Jurisdiccion Ordinaria.*

Habana. 1845.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*Quita Pesares* (V. *Guerrero*)

Orihuela era canario.

**J. F. OTIS.**

The Countess Merlin s' letter from Havana.

(*Godey*. Mayo. 1845)

Trata de las costumbres de Cuba.

**RAMON DE PALMA.**

*El Ermitaño del Niágara.* Novela.

(*Diario de la Marina*. 1845)

Cita de *Vidal Morales*.

**A. J. B. PARENT-DUCHATELET** (1790—1836)

*De la Prostitucion en la ciudad de Paris*, por D. A. J. B. P. Duchatelet.

Traducida por *Manuel Valdes Miranda*. Tomo I.

Habana. Imprenta de Soler y Gelada. 1845. En 3° M, XIII ps.

El Gobierno prohibió la continuación de esta obra.

**ALEJO PERREY.**

Sor les tremblements de terre des Antilles.

(*Mem. de l' Acad des Sc. de Dijon*. 1845 y 46)

Cita de *Andrés Poej*.

**JOSÉ M. PINAZO.**

*Memoria escrita y presentada al Exemo Sr. Secretario de Estado y del despacho de Gracia y Justicia por D. J. M. Pinazo, Teniente Gobernador y Asesor general que fué de gobierno en la Isla de Cuba, sobre la organizacion actual y reformas que deben hacerse en la Administracion Judicial de dicha Isla.*

Madrid. Imprenta de J. M. Ducazcal. 1845. En 4°, 61 ps.

*Delante* la coloca equivocadamente en 1843.

**CARLOS C. RAFA.** (1796—1864)

V. *Bachiller*. Antigüedades Americanas.

El arqueólogo Rafa era danés.

**ALEJANDRO RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA.**

—*Memoria de las actas académicas de la matritense de Jurisprudencia y Legislacion en el año de 1844*, escrita y leida por el secretario 2° A. Ramirez.

Madrid. 1845. Imprenta de E. Aguado. En 8°, 46 ps.

Se publicó en el t. XX de las *Mem. de la Soc. Econ.* (1845)

El Sr. Ramirez nació en la Habana en 1822, se recibió de Dr. en Leyes en Madrid en 1845 y fué profesor en la Academia de Jurisprudencia y Diputado á Cortes. Vivía aun en 1873 y era hijo del célebre Intendente Ramirez.

—*Acta de la sesion inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislacion.*

(“Anales de la Junta de Fomento.”—Tomo 2º, 1850)

J. RICORD. (1800—1889)

—*Tratado práctico de las enfermedades venéreas*, ó investigaciones críticas y experimentales sobre la inoculacion aplicada al estudio de dichas enfermedades, seguidas de un resúmen terapéutico y de un formulario especial, por J. Ricord, Dr. en Medicina. Traducido por el Dr. D. J. M. Velazquez.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1845. En 4º M, VI—530 ps.

—*Clinica iconográfica del Hospital de venéreo de Paris*, por el Dr. J. Ricord. Traducida por el Dr. J. M. Velazquez.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 4º M, 530 ps.

AQUILES RICHARD. (1794—1859)

*Botánica. Fanerogamia.* Tomo 1º.

(En la Historia física y política de Sagra.) Madrid. 1845.

“La Fanerogamia encomendada al Sr. Richard forma una obra voluminosa, con 101 láminas perfectamente grabadas. En ella se describen 1018 especies (en 626 géneros y 114 familias) de las cuales 324 son nuevas. Esta parte de la Flora es incompleta, porque el herbario llevado á Paris lo era también; es errónea en algunas citas porque las targetas de las plantas iban cambiadas en muchas de ellas y no revela el mismo autor de la intachable *Flora de Abisinia*, porque Richard, murió sin poderle dar la corrección necesaria.” (*Presas*)

Según Calmeiro, el tomo XI de la *Historia de la Sagra* (*Fanerogamia* por Richard) tiene el texto incompleto, pues este botánico francés la dejó por concluir á su muerte.

JOAQUIN V. RIERA. (V. *Amorós, F.*)

PASCUAL RIESGO.

—*Leopoldina.* Novela.

Habana. Imprenta de Oliva. 1845.

(V. *Diario de la Marina* de Noviembre 20)

—*La noche de la tempestad.* Comedia en un acto.

Cita de *Alfredo Zayas*.

SIMON DE LOS RIOS. (V. *Cowley*)

RAFAEL RODRIGUEZ.

*Nuevo Comodin dedicado al comercio* por R. Rodriguez. (Cuadro)

Apareció en Marzo ó Abril de 1845.

JOSÉ GONZALO ROLDAN. (V. *Flores del Siglo*)

TOMAS ROMAY.

*Discurso sobre los cuatro sugetos* que por sus buenas obras son más acreedores á la gratitud de toda la Isla de Cuba. Su autor el Dr. Tomas Romay. Tercera edicion.

Habana. 1845. Imprenta del Gobierno y Cap. General. En 8º M, 21 ps.

JOSÉ ANTONIO SACO.

—*La supresion del tráfico de esclavos africanos en la Isla de Cuba*, examinada con relacion á su agricultura y á su seguridad.

Paris. Imprenta de Panckoucke. 1845. En 8º M, 70 ps.

—*De la suppression de la traite des esclaves africaines dans l'île de Cuba*,  
par José A. Saco.

(*Revue Coloniale*, 1845, —5—256)

Este célebre folleto proporcionó á Saco rudos ataques de los negreros. Probó en él que la cesación de la trata no arruinaría la agricultura cubana.

V. Durieu. La traite á Cuba.

RAMON DE LA SAGRA.

—*Estudios coloniales con aplicacion á la Isla de Cuba* por R. de la Sagra.

I. De los efectos de la supresion en el tráfico negrero.

Madrid. Imprenta de D. Hidalgo. 1845. En 8º M. 88 ps.

Cita de *Vallés Dominguez*.

ESTEBAN DE SALAS. (+1803) (V. *Ejercicios devotos*)

JOSÉ MARIA DE SALAS Y QUIROGA.

*Ensayos Poéticos*.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1845. En 4º, 200 ps.

Con prólogo de Antonio García Gutiérrez.

ISIDORO SANCHEZ.

*Ordenanzas de edificios de Madrid, Toledo y Sevilla*, acomodadas á los usos y costumbres de esta ciudad de la Habana, por D. I. Sanchez, Maestro mayor por S. M. de las obras públicas de ella. Adoptadas por el Excmo. Ayuntamiento á quien las dedicó aquei y aprobada esta adopcion por el Gobierno superior en 1839, mandándolas imprimir para la general inteligencia.

Habana: Impresas por V. de Torres. En 8º M, 53—(2) ps.

Sanchez presentó estas *Ordenanzas* al Ayuntamiento de la Habana el 16 de Junio de 1837.

“Esta obra es una copia de las ordenanzas de Madrid con algunas modificaciones, que son indispensables en este pais”.

BLAS M. SAN MILLAN (+1858)

*La Enseñanza*.

Tres notables artículos publicados en las *Mem. Soc. Econ.* —1845 y 1846.

San Millán era malagueño.

SARFINO (V. *Huracan, El*)

GABRIEL CLAUDIO DE SEQUEIRA.

*Memoria sobre las causas de la destruccion de los cañaverales en nuestros ingenios y modo de evitarlas, y método para ingeritar las cañas de azúcar y diversificar sus especies y variedades. I el método de fabricar una tierra rica para uso universal de la agricultura, especialmente para regenerar los campos depauperados y renovar las fincas antiguas ya casi improductivas*, por G. C. de Zequeira, teniente de fragata retirado de la armada.

Habana: Imprenta del Gobierno. 1845. En 8º M, 39 ps.

Crítica en *El Faro* de 29 de Agosto.

Cita de *Vidal Murua*.

En este folleto el autor ha escrito su apellido con Z.

JOSÉ M. SIERRA.

Discursos que con motivo de la apertura de este Superior Tribunal el dia

2 de Enero de este año pronunció el Ilustrísimo Sr. D. J. M. Sierra, del Consejo de S. M., Magistrado honorario del Tribunal Supremo de Justicia de España é Indias, Regente de esta Real Audiencia. . .

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1845. En 8º M, 16 ps.

LUIS M. DE LA SIERRA.

*Cuestion de harinas.* Contestacion al Sr. D. Mariano Torrente por el Ldo. Luis M. de la Sierra, abogado de los Tribunales de la Nacion.

Santander. Imprenta de Martinez. 1845. En 8º M, 102 ps.

J. S. (JULIAN SILVEIRA (- antes de 1862)

—*Método para mejorar el cultivo del tabaco.* Por J. S. Con superior permiso. Nueva York: Imprenta de J. Durand. (S. a.) En 12º, 32 ps.

( Al final: Habana, Setiembre 15 de 1845. *Julian Silveira*)

—*Método para mejorar el cultivo del tabaco.*

Habana. Imprenta de V. Torres. 1846.

V. *El Faro* de Enero 16.

Cita de *Aliceto Zayas*.

—*Manual sobre el cultivo del tabaco.* 2ª edicion.

Anunciado en *La Aurora*. 1862.

El autor era bayamés.

JUAN ANTONIO SORIANO (+1856)

—*Ecos Perdidos.* Por Don Juan A. Soriano.

Habana. Oficina del Faro. 1845. Tres vols en 8º con 314—348 y 333 ps.

El I contiene los Artículos filosóficos y poesias serias. El II, Artículos festivos y poesías jocosas. El III; Novelas históricas.

El 2º apareció en Noviembre. V. *El Faro* de Oct. 12 y Nvbre. 18.

En el Catálogo de Cortina se anotan cuatro tomos.

Soriano usaba el seudónimo de *Don Abundio*.

FEDERICO SOULIÉ. (1800—1847)

—*El Acreedor Protector.* Novela parisiense.

Habana: Imprenta de La Prensa. 1845. En 12º, 306 ps.

EUGENIO SUÉ.

—*Un hijo de la Bretaña.* Por Mr. E. Sué.

Habana. Imprenta de La Prensa. 1845. En 12º, 191—248 ps.

—*Matilde.* Memorias de una mujer del gran mundo. Por Mr. Eugenio Sué. Tomo II.

Habana: Imprenta de La Prensa. 1845. En 12º.

GUILLERMO TENNEMANN. (1761—1819)

*Resúmen de la Historia de la Filosofía* extractada del Manual de Mr. Tennemann. Traducido del frances por J. M. V.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 8º M, 68—(2) ps.

Lo tradujo D. José M. Veldáquez.

La "Historia de la Filosofía" se publicó en Alemania en once volúmenes (1798—1819)

DIEGO DE LA TEXERA Y PLOÑA.

*Enrique y Carlos.* Novela.

(V. *Semana Literaria*)

JOSÉ M. DE LA TORRE.

—*Tabla cronológica de los principales acontecimientos de la Historia de la Isla de Cuba*. Segunda edición.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1845.

Se publicó en los "Elementos de Cronología Universal".

MARIANO TORRENTE.

*Memoria sobre la cuestion de las harinas* por D. M. Torrente, Intendente honorario de Ejército y ex-Diputado á Cortes.

Madrid. Imprenta de M. Alegria. 1845. En 4º, 48 ps.

Fecha en la Habana á 12 de Marzo de 1845.

Habla de la pugna entre España y Cuba por querer la ex-Metrópoli que en la Isla no se consumiese más harina que la española, y querer la Colonia comprarla donde más barato se la vendiesen.

ANTONIO DE ULLOA.

Discurso que el Sr. D. A. de Ulloa regente de la Real Audiencia del Distrito, pronunció el 2 de Enero &.

Puerto Príncipe. 1845. Imprenta de la Real Audiencia. En 8º, 16 ps.

Ulloa pronunció en Puerto Príncipe siete discursos de apertura (de 1845 á 1851) y los siete se imprimieron. Véase "Discurso que el Illmo. Sr. Ministro" (año 1847)

R. VALLADARES Y TEODORO GUERRERO.

*Perder el tiempo*. Juguete cómico en un acto y en verso. Representado en Octubre de 1845.

Creo que Valladares era español.

(VICENTE VÁZQUEZ QUEIPO)

*Informe fiscal sobre el fomento de la poblacion blanca en la Isla de Cuba y emancipacion progresiva de la esclava con una breve reseña de las reformas y modificaciones que para conseguirlo convendria establecer en la legislacion y constitucion coloniales*, presentado á la Superintendencia General de Real Hacienda en Diciembre de 1844, por el Fiscal de la misma.

Madrid. Imprenta de P. Martin Alegria. 1845. En 4º M, XIX—195—328 ps y 47 apéndices.

Entre las pags. 292 y 293 de la segunda parte hay dos apéndices, los núm. 37 y 38 que tratan de los "barriles de harina española y de los Estados Unidos importados en la Habana desde el año de 1826 á 1843 con distinción de banderas y procedencias" y "tabla gráfica de los resultados numéricos que presenta la anterior sobre la importación de harinas en la Isla de Cuba".

Cita de *Valdés Domínguez*.

El autor de este libro fué D. Vicente Vázquez Queipo.

Su publicación dió origen á una ruidosa polémica entre el autor y el célebre publicista cubano D. José Antonio Saco. La obra se tradujo al francés en 1851.

"Hacen además de sumo interés este Informe los diferentes apéndices que lo acompañan, y comprenden los dictámenes emitidos por el mismo ministerio fiscal, sobre muchas y variadas materias de la administración de la Isla, que pudieran considerarse como un curso práctico de economía política y administración sobre algunos puntos interesantes de ambas ciencias. Entre ellas se distinguen por su importancia y extensión, los relativos á

minas; emancipación de los esclavos; sanción penal para la supresión de la trata; cuestiones sobre el arqueo de los buques; la reforma del plan de estudios; establecimiento de Bancos en la Isla de Cuba; reforma de su sistema monetario, y cuestión de aranceles y toneladas con los Estados Unidos" (M. M. Yañez)

"Muchas cosas contiene el *Informe*, dignas de ser alabadas, y yo el primero en tributarles un justo elogio, pero al mismo tiempo no faltan otras, malas en mi concepto, y algunas de tanta gravedad, que ellas serán el objeto de esta *Carta*. . . Descubro al instante la falta de conveniencia entre su título y su contenido. . . Dos son los puntos capitales del *Informe*: fomento de la población blanca, y emancipación progresiva de la esclava. Todo lo demás es secundario. . . El autor transforma lo accesorio en principal, y la *breve reseña* de las reformas y modificaciones de la legislación y constitución coloniales, absorben casi todo el *Informe*. Quien lo lea se olvida enteramente de la *población blanca* y de la *emancipación progresiva de la esclava*, que son los dos puntos que siempre debe tener de ante. . . Ni puede ser de otra manera, engolfándose en tantas cuestiones políticas, económicas y administrativas. . . Porque á la verdad ¿como dar cabida en un *Informe* sobre población blanca y emancipación progresiva de la esclava, á las disertaciones y tratados que se introducen sobre el *sistema hipotecario*, sobre el *culto*, *clero* y *dotación*, sobre *monedas*, *costas procesales*, *insolencia*, *recusaciones*, *sustanciación de causas*, *juicios de esperas*, *tutelas*, *curatelas*, y otra muchedumbre de cosas que aunque interesantes, son incoherentes entre sí. . . "Colección de informes, memorias y artículos sobre varios ramos políticos, económicos y administrativos de la isla de Cuba"; tal es el título que hubiera puesto y que cuadra perfectamente al libro del Sr. Fiscal. . . A mi ver, él no desea el verdadero fomento de la población blanca en nuestro país." (Suco)

V. Carta de un Cubano á un amigo suyo en que se hacen algunas observaciones al *Informe fiscal*.—1847.

VEGA MAR (CONDE DE) (V. *Representantes de Cuba*)

JOSÉ MARIA VELAZQUEZ. (+ antes de 1865)

Médico y profundo conquiólogo que residió en la Habana de 1840 á 1851. Dió en 1846 en el Liceo un curso de Mineralogía.

Tradujo el "*Nuevo formulario magistral*" precedido de algunas generalidades sobre el arte de recetar. . . por el Dr. A. Bouchardat. Dos tomos en 4º con mas de 900 ps.

V. "Ricord" y "Terneman".

MIGUEL VIDAL MACHADO (+1856)

—*Un secreto ó el marino de la guardia*. Drama en tres actos precedido de un Prólogo, traducido libremente y arreglado por M. Vidal Machado.

Habana. 1845.

—*Ricardo Savage*. Drama traducido del francés.

—*El Castillo de Verneuil*. Drama traducido del francés.

Solicitó permiso en 1845 para publicarlo.

—*El hablador sempiterno*. Pieza dramática traducida en 1845.

Vidal se suicidó en 1856.

CIRILO VILLAVEIDE.

—*Compendio geográfico de la Isla de Cuba*.

Habana. 1845. Impreso por V. de Torres. En 8º, 30 ps.

Crítica en *El Faro* de Mayo 4 por José María de la Torre.

— *Comunidad de nombres y apellidos*. Novela original.  
Habana. 1845.

En la *Biblioteca del Faro Industrial*. Véase *El Faro* de 22 de Julio.

Citan estos impresos *Andrés Poej* y *Alfredo Zayas*.

GABRIEL C. DE ZEQUEIRA. (V. *Sequeira*)

ADUANAS. (V. *Reglamento para . . . las Aduanas*)

CANTOS DE UN SABANILLERO Y LAS GLORIAS DE SABANILLA—Décimas glosadas.  
(Anuncio en la *Aurora*.—1845)

COLECCION DE NOVELAS DEL *Diario de la Marina*.

—*Octavio* (novelita)

—*Ernesto de Maltravers y Alicia*. (V. *Bulwer*)

COLEGIO DE PROCURADORES DE LA HABANA.

—Estatutos del Real Colegio de Procuradores de la Siempre Fidelísima ciudad de la Habana.

Habana. 1845. Imprenta de Barcelona. En 4º, 22 ps.

Cita de *Pérez Reina*.

—Estatutos del Real Colegio de Procuradores. . .

(Habana.) Oficina de D. J. S. Boloña. 1848. En 8º M, (5)—23 ps.

—Estatutos para el régimen y gobierno del C. . . de P. . . de la Habana.

Año de 1874. Imprenta de P. Martínez Almeida. En 8º M, 24 ps.

—Memoria de los trabajos realizados por la Junta de Gobierno. . .

Habana. Imprenta La Tipografía. 1891. En 4º, 31 ps.

—Estatutos para el régimen de Procuradores de la Habana.

Habana. Imprenta La Prueba. 1888. En 8º M, 42 ps.

CONDICIONES Y VIRTUDES DEL GUANO Y MODO DE USARLO.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1845. En 8º M, 16 ps.

CORONA FÚNEBRE Á LA MEMORIA DEL SR. *Presbítero Doctor D. Manuel de Echeverría y Peñalver*, Caballero de la Real y distinguida orden española de Carlos Tercero y Vice Rector de la Real Universidad.

Habana. Oficina del Caballero D. *José S. Boloña*, Impresor de Cámara de S. M., de su Real Casa y Patrimonio y de la Marina. 1845. En 8º M, 88 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*

Elogio fúnebre escrito por el Dr. *José Z. González del Valle*; suscrito también por el *Conde O'Reilly*.

"*Boloña* dedicó á Echeverría una *Corona fúnebre*, en la que escribieron D. Rafael González; D. Antonio Peña, Nelson, D. Manuel Blanco, D. Francisco Medina, Dr. Simón de Cárdenas, D. Federico y D. Joaquín Boloña y otros distinguidos escritores y poetas."  
(*Rosita*)

DIÁLOGO ENTRE UN NEGRO CRIOLLO, un vizcaíno, un isleño, un negro africano, un guachinango, un catalán, un curro, un francés y dos guajiros.

Escrito con motivo de la ascension del aereonauta Mr. Paulliri. (En verso)

—Segundo diálogo.

Anunciado en la *Aurora*,—Nvbre. y Dcbre. de 1845.

DISPOSICIONES, escritura y reglamento para la formacion y gobierno de la So-

ciudad anónima, establecida en la Habana, para el arranque y elaboración de mármoles de las canteras O'Donnell.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1845. En 8° M, 18 ps.

ECOS CAMPESTRES. Décimas glosadas.

Este cuaderno se publicó en Noviembre de 1845.

EJERCICIOS DEVOTOS SACADOS DEL LIBRO TESORO DE PACIENCIA, del ordinario de la misa último y ampliado, y de varios Devocionarios, con las letanias del corazón de Jesús y del Trisagio que compuso el Presbítero D. *Esteban de Salas* (Q. F. P. D.) y varias oraciones para todos los días á devoción del Pbro. D. Manuel M. Miyares de Zenarruza.

Cuba. Imprenta de Espinal. En 8° , 148 ps.

ENSAYO ESTADÍSTICO-MÉDICO DE LA MORTALIDAD. (V. *Cowley*)

EXPOSICION (TERCERA) PÚBLICA DE GANADOS y demas objetos de la Industria agrícola de la ciudad de Puerto Príncipe.

Puerto Príncipe. Imprenta de la R. Audiencia. 1845. En 8° , 20 ps.

La segunda se celebró en 1844.

FLORES DEL SIGLO.

Periódico mensual. Bajo la dirección de *Rafael Maria de Mendive y José Gonzalo Roldán*.

Habana. 1845 y 46. Tipografía de V. de Torres. Dos tomos en 4° M, 314 y 406 ps.

En la segunda época lo dirigieron *Costales, Roldán y Güell*, (1852)

“Colaboraron en este periódico Juan Güell y Renté, F. Orgaz, L. Turla, M. Costales, José M. de Cárdenas, F. J. Blanchié, R. Palma, J. G. Roldán, C. Villaverde, M. Tolón, J. Carcasés, J. V. Betancourt, T. Guerrero, R. M. Mendive, J. J. Milanés, N. Foxá, L. Costales y J. A. Echeverría. (*Vidal Morales*).

Publicó el artículo “Loma del Indio” por Juan Güell y Renté.

FORMULARIO PARA CUENTAS DE MAYORDOMIA Y DE FABRICA de la Diócesis de la Habana.

Habana. 1845.

GONDOLERO, EL.

Novela inglesa traducida por *J. J. T.*

Habana.

El *Furo* de 19 de Abril.—No he visto el título.

Cita de *Alfredo Zayas*.

GUAJIRO ENAMORADO, EL.—Colección de décimas para uso de los campesinos de esta Isla.

Habana. Imprenta de Vicente Torres.

V. *El Furo* de Noviembre 17.—Cita de *Alfredo Zayas*.

HURACAN, EL—Temporal del 4 y 5 de Octubre de 1844. Poema por *Sarfino*.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. Gral. 1845. En 4° , 43 ps.

¿Lo escribió *José C. Oltmares*?—Cita de *Pérez Bruto*.

HYDROTHERAPIA Ó SEA EL MÉTODO DE PRIESSNITZ. (V. *Dupierriis*)

INFORME FISCAL SOBRE POBLACION BLANCA. (V. *Vázquez Queipo*)

INSTRUCCION REGLAMENTARIA PARA EL SERVICIO DE LAS Aduanas en los puertos habilitados de la Isla de Cuba mandada observar por Real Orden de 29 de Agosto de 1845.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 8º M, 85 ps.

--Instruccion reglamentaria... mandada observar por Real Orden de 10 de Febrero de 1847.

Habana. Imprenta del Gobierno.. 1847. En 8º M, 83 (2) ps.

INSTRUCCION SOBRE EL SERVICIO DEL RESGUARDO DE LA ISLA DE CUBA, sus obligaciones, derechos y penas, mandada observar por Real Orden de 29 de Agosto de 1845.

Habana. Imprenta del Gobierno.. 1845. En 8º M, 70 ps.

—Otra edicion,

Habana. Imprenta del Gobierno. 1854. En 8º M, 89 ps.

LÁGRIMAS SOBRE LA TUMBA DEL PBRO. D. *José Dionisio Veitia*.

(Villa-Clara. Julio de 1845). En 8º M, 25 (1) ps.

“Contiene composiciones poéticas de Manuel D. González, Manuel C. Blanco, Miguel Gerónimo Gutiérrez, Eligio E. Capiro, Francisco Poveda y Juan Luis Machado”, (*Pérez Beato*)

LANZAZOTE Ó LOS RIVALES. (V. *Gener*)

MANUAL DE DERECHOS PARA LA IMPORTACION.

Habana. Imprenta del Gobierno y Hacienda. 1845. En folio, 109 hojas.

Cita de *Bachiller*.

MÉTODO PARA MEJORAR EL CULTIVO DEL TABACO. (V. *Silveira*)

MISCELÁNEA. Impresiones y recuerdos. (V. *Bernal, J. C.*)

ORDENANZA DE EDIFICIOS. (V. *Sanchez, Isidoro*)

PROGRAMA OFICIAL DE LAS MATERIAS CONCERNIENTES á las distintas asignaturas de la Facultad de Filosofia en la Real Universidad Literaria. Año de 1845.

Habana. Oficina de Boloña. En 4º, 50 ps.

Están firmados los programas por *Manuel González del Valle, F. Curcio, N. Garrido, Cayetano Aguilera, E. Aaber, Felipe Poey, A. Bachiller, N. Piñeyro &*

V. crítica del *Pbro. F. Varela en Cuba y América*. (Oct. de 1906)

--Programa oficial de las materias concernientes á las distintas asignaturas de la F. . . de Filosofia de la Real Universidad de la Habana.

(Habana.) Año de 1853. Imprenta de M. Soler. En 8º M, 129 ps.

“En esta publicacion se contienen los programas ó elencos de los catedráticos Manuel González del Valle, José María de la Torre, Domingo de León y Mora, Nicolás Garrido, Zacarías González del Valle, Cayetano Aguilera, Emilio Aaber, Felipe Poey, Antonio Bachiller y Morales y Antonio Franchi de Alfaro. — Merecen mencionarse como muy notables los programas siguientes: el de Lógica, Metafísica, Ética ó Historia de la Filosofía del Dr. Manuel González del Vallé; el de Historia Natural en general, Zoología y Anatomía Comparada por el Ldo D. Felipe Poey; el de Lengua Griega por el Ldo. A. Franchi Alfaro y el de Física por José Z. González del Valle.” (*Valdés Domínguez*)

QUITA PESARES. (V. *Guerrero y Orihuela*)

- RAPTO DE UN BACHILLER, EL.** Pieza en un acto por *M. E. S.*  
Santiago de Cuba. Imprenta de la Sociedad Económica. 1845.  
Supongo que el autor fuera Miguel Estorch y Siques.
- RECREACIONES QUÍMICAS.** (Véase *P. B.* y *P.*)
- REGLAMENTO DE INSPECTORES Y COMISARIOS DE CUARTEL.**  
¿Matanzas? 1845. (A cuatro reales)
- REGLAMENTO DE LA COMPAÑIA MINERA DE BUENA FÉ.**  
Cuba. Imprenta de Martínez. 1845.
- REGLAMENTO DE LA MINA PROGRESO DE BAYAMO.**  
Cuba. Imprenta de Martínez. 1845.  
Este folleto y el anterior los cita *Bacardi*.
- REGLAMENTO ORGÁNICO DEL RESGUARDO DE LA ISLA DE CUBA.**  
Habana. Imprenta del Gobierno. . . 1845. En 8º M, 16, (2) ps.
- REGLAMENTO** para el reemplazo de las milicias provinciales y escuadrones rurales de la Isla de Cuba, mandado observar por el Teniente General D. Leopoldo O'Donnell, Presidente Gobernador y Capitan General.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 8º M, 15 ps.
- REGLAMENTO** para el servicio de las aduanas de la Isla de Cuba por parte de sus empleados, mandado observar por Real Orden de 29 de Agosto de 1845.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1845. En 8º M, 26 ps.
- REGLAMENTO** para la administración y régimen de la renta de penas de cámara y gastos de justicia de la Isla de Cuba.  
Habana. Impr. del Gobierno y Capitanía General. 1845. En 8º M, 20 ps.
- REPRESENTANTES** de la Isla de Cuba en el Congreso Nacional. (Las provincias de Ultramar serán regidas por leyes especiales.) (Art. adicional de la Constitución. ¿Es esto declarar que no tengan representación en el Congreso?)  
Madrid: Imprenta de Marcos Bueno. 1845. En 8º M, 13 ps.  
A las Cortes y al Gobierno.  
Según el Catálogo de Cánovas el autor de esta Representación fué el *Conde de Vega Mar*.  
El Prólogo lo firma "Un español americano", que aboga porque se permitiera á Cuba tener Representantes en las Cortes de España.
- SÁBELO TODO (EL),** nuevo comodín de bolsillo. Primera parte.  
Habana. 1845. En 16º, 149 ps.  
(Reducción de onzas á pesos. Surtido de azúcar. Monedas &c)  
—*Sábelo todo (El),* nuevo comodín de bolsillo.  
Repertorio, miscelánea ó prontuario de materias de sumo interés para todos los hombres de negocios que necesitan abreviar las operaciones de cálculo, comercio y artísticas con otras sumamente curiosas y de conocida utilidad.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1846. Tres vols en 16.  
—Otra edición. Habana. 1864.  
—V. "Nuevo comodín de las oficinas". 1842.  
—V. *Rodríguez (R.)* Nuevo comodín. 1845.

## SEMANA LITERARIA.

Coleccion escogida de las mejores novelas, tanto nacionales como extranjeras, poesias, romances y poemas de nuestros poetas antiguos y modernos, juicios criticos, obras históricas, articulos serios y jocosos, dramas en prosa ó verso, y noticias de las modas mas recientes, &c.

Habana. Tipografia de D. V. de Torres. 1845--46. Dos vols en 4º con 178 y 265, (2) ps.

Director: Joaquín García de la Huerta. Redactores: Mendive, Villaverde, Bachiller, Santacilia, López de Briñas, Turla, López Quintana, Blanchi.

La primera entrega salió en Agosto de 1845. La segunda época comenzó en 1847.

Publicó la "Apología del Mono" por Tirso de Porra; (seud. de A. Bachiller); la poesia de F. Muñoz del Monte "A la muerte de José M. Heredia"; "El Rubio", tradición cubana por Blanchi; y en planillas la novela "Enrique y Carlos" del joven cubano Diego de la Texera.

## SLAVEN-OPTANDEN OF CUBA. - Bijdr. tot. de Kennis d. Nederland.

Kolon. 1845. p. 283. -

(Sublevaciones serviles en Cuba)

"Saendo del *Repertorium Gebiete der Geschichte der Dr. W. Koner. 1852. Ertes Heft*". (*Andrés Paez*)

## SOCIEDAD MINERA DE SANTA RITA.

Reglamento de la Sociedad.

Puerto Príncipe. 1845. Imprenta del Fanal. En 8º, 10 ps.

## TRAITE Á CUBA. (V. Darrieu)

TRIAL OF PEDRO ZULUETA, JUN, on a charge of slave trading, under the 5 geo IV, cap. 113. On Friday the 27 th, Saturday, the 28 th, and Monday the 30 th of October, 1843, at the Central Criminal Court, Ad. Bailey, London. A Full Report from the Short-hand Notes of W. B. Turney, Esq. With an address to the Merchants, manufacturers, and traders of Great Britain, by Pedro de Zulueta, Jun, Esq. and documents illustrative of the case.

London: C. Wood & Co. 1844. En 4º M, LXXIV, 419 ps.

—Otra edicion. En 12º, 96 ps.

El juicio de Zulueta fué publicado por la Sociedad Abolicionista inglesa. Zulueta fué acusado de traficar con esclavos y condenado.

WEST INDIA DIRECTORY containing instructions for navigating the Caribbee or Winward and Leeward Islands. . . Cuba . . . New edition revised. By J. W. Norris. 1845.

## 1846.

## E. AHRENS. (1808--1874)

*Curso de Psicología de Ahrens.* Traducido con oportunas observaciones para leer en lecciones sucesivas en el Liceo Artístico y Literario de esta ciudad.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1846. En 12º, 43 ps.

## PEDRO AMPUDIA.

Manifiesto ante el tribunal de la opinión pública, por los primeros sucesos ocurridos en la guerra á que nos provoca, decreta y sostiene el Gobierno de los Estados Unidos de América por el General Pedro Ampudia.

San Luis Potosí. 1846. En 8º, 27 ps.

(Citado por *Baines* en su "Bibliography of Texas." Austin.—1896)

## ALEJANDRO ANGULO GURIDI.

—V. *El Prisma.* (1846)

—*Temas Políticos.*

Creo que esta obra se publicó en Santo Domingo.

## CIPRIANO ARIAS.

—*Tragedia del Tío Pigindi.*

Solicitó autorización para publicarla en 1846.

—*Manual de la buena pronunciaci6n.* 1846.

## FRANCISCO DE ARMAS.

Memoria del pleito que con la Señora Doña Susana Benitez, viuda y heredera del Coronel D. Antonio Gonzalez Larrinaga siguen los hermanos y sobrinos de este último sobre nulidad de las disposiciones testamentarias bajo que falleció el mismo.

Madrid. Imprenta de J. Martin Alegria. 1846. En 4º M, 61 ps.

Hizo esta memoria D. Francisco de Armas defensor de Doña Susana.

Cita de *Valdés Domínguez.*

## VIRGINIA AUBER.

—*Una Deuda de Gratitud.* Comedia en un acto por la Señorita Doña Virginia Auber, socia facultativa de la Sección de Literatura del Liceo Artístico y Literario de la Habana y representada en el Teatro la noche del 28 de Marzo de 1846.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1846. En 8º M, 45 ps.

Cita de *Valdés Domínguez.*

—*Ursula.* 1846. Un vol. en 8º.

Cita de *Cacagno.*

## CARLOS AUBOUIN.

Memoria sobre las minas de la jurisdicción de Puerto Príncipe.

Puerto Príncipe. Imprenta del Fanal. 1846. En 8º, 71 ps.

## JOSÉ DE AYALA Y AGUILAR.

*Cuestiones Jurídicas,* por el Ldo. D. J. de A... y A..., abogado de los tribunales de la Nación y autor del "Exámen del Derecho de vida y muerte

ejercido por los Gobiernos.”

Habana. 1846. Imprenta de Barcelona. En 12º, 177—(13) ps.

(¿Cuales son las leyes que arreglan entre nosotros los concursos, conocidos con el nombre de juicios de esperas? ¿Qué fuerza y virtud legal tiene el consentimiento de los interesados en el juicio de esperas, cuando concedieron estas á la parte concursada? ¿Qué valor deberá darse al voto favorable de uno ó más acreedores, cuando son hijos legítimos del deudor común?)

ANTONIO BACHILLER MORALES.

—*Historia de las letras en la Isla de Cuba.*

(*Revista de Esp., de Indias &c.* -8 artículos. 1846 y 47)

Tratan de la enseñanza. Se imprimieron en volumen en 1859.

—*Apología del Mono.* Escrita en 1834 y aumentada y corregida ahora por el Bachiller Tirso de Porra y Saeta. Cinocefalia, 1846.

Habana. Tipografía de D. V. de Torres. 1846. En 8º M, 20 ps.

Cuaderno en verso escrito por D. Antonio Bachiller.

—*Memoria sobre pozos artesianos en Cuba.*

Premiada con título de socio de honor.

Bachiller demostró la imposibilidad de establecer con éxito pozos artesianos en Cuba.

V. el Informe que sobre esta Memoria dió D. José de Frias (*Mem. Soc. Econ.* 1846)

—*Memoria sobre el número y valor de los ganados de la Isla, obstáculos que se oponen á su producto y medios de fomentar su consumo y el de nuestras pesquerías.*

(*Mem. Soc. Econ.* Habana. 1846—(t. 1º de la Segunda serie)

Sagra la calificó de “notable memoria”.

—*Historia del azúcar desde los tiempos mas remotos, y en especial de Cuba.*

(Se publicó por partes en *La Semana Literaria, El Faro Industrial y El Prisma.* (1846 y 47) y en *Mems. Soc. Econ.* (1865 y 66)

Es un trabajo interesante.

—*Memoria de la Caja de Ahorros.*

FRANCISCO JAVIER BALMASEDA, (1833—1907)

Rimas Cubanas.

Habana. Imprenta de V. de Torres. 1846. En 4º, 161 ps.

Con prólogo de José G. Roldán.

Es un libro raro. La segunda edición corregida y aumentada se vendía en 1866.

Balmaseda nació en Remedios.

FRANCISCO BARALT.

Ensayos Literarios. (V. *Hernández, J. J.*)

Baralt era natural de Barcelona.

CARLOS BERNARD.

—*Un padrastro.* Novela escrita en francés. Traducida para *El Faro* por D. Manuel de Arriaza.

Habana. Oficina del Faro Industrial. 1846. Cuatro vols en 8º.

—*El Corsario,* suceso de la época del terrorismo en Francia por M. Charles Bernard.

Habana. Imprenta de R. Oliva y Comp. 1846. Dos vols en 8º (el 2º con 566 ps)

**SABINE BERTHELOT.**

—*Essai Historique de l'île de Cuba à l'époque de la découverte et pendant les premières années de la colonization, suivi de l'analyse de l'ouvrage de M. Ramon de la Sagra, por M. S. Berthelot.* Membre de la Commission centrale de la Société de Géographie.

Paris. Impr. de Bourgogne et Martinet. 1846. En 8º M, 45 ps y de la 341 á la 368.

(Extracto del *Bull. de la Soc. de Geogr.* de Paris. 1846. 3ª serie Vol. 6º, p. 341)

Cita de *Andrés Porey*.

—*Zerolo, E.*—Noticia biográfica de Mr. Sabin Berthelot. (1881)

**FRANCISCO J. BLANCHIÉ Y PALMA**

—*Margaritas.* Tomo I.

Habana. Tipografía de Torres. 1846. En 8º M, XVI—256—(2) ps.

Con prólogo de Alejandro Guridi y Angulo.

Es una colección de versos del género elegiaco que del nombre de su madre tituló *Margaritas*.

Es obra bastante rara y se imprimió en Marzo ó Abril.

Algunos críticos la juzgaron favorablemente.

“¿Qué hay de importante en el tomo que dió á luz bajo el título de “Margaritas”? La posteridad le ha hecho justicia relegándolo á un completo olvido”, (*Revista Habanera*. 1861)

—*El Rubio.* Drama.

Según *El Faro* de Diciembre 6 lo estaba escribiendo el poeta Blanchié.

—*Rimas.*

Con un prólogo de Alejandro Angulo y Guridi.

(Anunciada en la *Aurora* de 31 de Enero de 1846)

Supongo sean las “Margaritas”.

—*Villaverde, C.*—Francisco J. Blanchié.

—*Fornaris.* Francisco J. Blanchié.

(*Cuba Literaria.*—Tomo 1º. 1861)

Fornaris hizo un juicio crítico de las poesías de Blanchié.

**JOSÉ S. BOBADILLA. (+1886)**

Se recibió de Abogado en 1853 (V. *Sacaz*)

**JOSÉ S. BOLOÑA.**

*Tributo fúnebre á la memoria del Señor Doctor Don Prudencio de Hechavarría y O-Gavan, del Consejo de S. M., ex Oidor en la Audiencia de Barcelona, Caballero de la R. y distinguida orden de Carlos 3º, de la Ilustre Maestranza de Sevilla, Jentil Hombre de Cámara con entrada &*

Habana. Oficina del J. S. Boloña. 1846. En 8º M. 15 ps.

Lo suscribe el mismo impresor.

Cita de *Vidal Morales*.

**MIGUEL BRINGAS. (V. Buenaventura)**

**BUENAVENTURA. (SAN)**

Devoción á Maria Santísima de los Dolores que en forma de oficio compuso en latin el seráfico Doctor San Buenaventura y tradujo al castellano *Fr. Miguel Bringas*.

Habana, Imprenta Fraternal. 1846. En 8º M.

FÉLIX BUIGAS.

*Lucía la Habanera*. Novela.

Solicitó permiso para publicarla en 1846.

EDUARDO L. BULWER.

*Godolphin*. Novela traducida del inglés para la colección de novelas del *Diario de la Marina*,

Habana, 1846. Dos tomos.

ANICET BURGOIS Y MR. BOUBÉ.

*El hijo del proscrito*. Drama en un prólogo y tres actos por Mr. A. Burgois y Mr. Boubé. Traducido por D. Manuel Zequeira y Caro.

Se representó en Tacon en Enero 23 de 1846. No sé si se imprimió.

Cita de *Affredo Zayas*.

MANUEL G. DE CÁCERES.

*Colección de varias novelitas*.

Se vendía en Setiembre de 1846.

El autor era habanero.

MANUEL J. CARRERÁ Y HEREDIA.

Informe general presentado á la Junta Directiva del Ferro-carril de la Sabanilla, con el proyecto de prolongacion de su camino hasta Navajas, y el plan de entroncamiento con los ferrocarriles de la Habana y Cárdenas, por su ingeniero y administrador Manuel J. Carrerá y Heredia.

Matanzas. Imprenta del Gobierno y R. Marina. 1846. En 4º, 26 ps.

“Lleva al final este importante trabajo un plano general de los ferrocarriles construidas, en construcción y proyectados desde la Habana hasta el Júcaro, presentado á la Junta Directiva del ferrocarril de la Sabanilla á Navajas y el entroncamiento general con la Habana, Matanzas y Cárdenas”. (*Valdés Domínguez*)

Se publicó además en las *Mem. de la Soc. Econ. de la Habana*—Segunda serie, t. II. (1846)

JOSÉ M. DE CASTILLA. (V. *Relacion de las exequias*)

HERMENEGILDO COLL DE VALDEMIA.

Sermon que predicó en la Iglesia Parroquial el 4 de Noviembre con motivo de la fiesta de San Carlos Borromeo, patrono de esta ciudad, el Pbro. Hermenegildo Coll de Valdemia.

Matanzas. Imprenta de Gobierno y de Marina. 1846. En 8º M, 8 ps.

VICTOR DE COMPTE.

Memoria descriptiva del derecho que asiste á la Real Casa de Maternidad de la Habana en el pleito que en grado de recurso de injusticia notoria sigue ante el Tribunal Supremo contra el Marqués de Monte Hermoso, actual patrono de la Obrapia que mandó fundar D. Martín Calvo de Arrieta, redactada por el Ldo. D. Víctor de Compte.

Madrid. Imprenta de Rivadeneyra. 1846. En 4º M, 45 ps.

Al dorso del título se lee: Recurso de injusticia notoria contra las dos sentencias pronunciadas por la R. Audiencia Pretorial de la Habana en 10 de Junio de 1842 y 3 de Febrero de 1843 por haberse faltado en ellas á la Real Cédula de 17 de Diciembre de 1831,

Cita de *Vallés, Domínguez*.

**MANUEL COSTALES Y GOVANTES. (1815 -1836)**

—*Biografía del señor D. José Agustín Govantes*. Por Manuel Costales. Habana. Imprenta de V. Torres. 1846. En 8° M, 15 ps.

Se insertó también este bien escrito trabajo en *Flores del Siglo*, t. 2°, p. 339.

—*Libro de lectura para los niños*.

Habana. Imprenta del Faro. 1846. En 8° M, 104 ps.

—1846. Segunda edición. Habana.

—1849. Tercera edición aumentada con una segunda parte.

Habana. En 8°.

—1851. Cuarta edición corregida y aumentada con una 2ª parte.

Habana. Imprenta del Faro. En 8°, 182 ps.

—1867. Octava edición. Habana. En 12°, 180 ps.

Fue recomendado por la Sección de Educación de la Sociedad Económica y alcanzó nueve ediciones.

“Es una esmerada colección de los más sanos principios de moral, recuerdos de nuestra historia local en forma de leyendas, anécdotas y descripciones, en lenguaje castizo-correcto y al alcance de las débiles inteligencias á que va dedicada”. (*Culengua*)

—*El Obispo Espada*. (V. “Flores del Siglo”)

**(BARTOLOMÉ CRESPO)**

*Laborintos y Trifucas de Canavá*. Veraero historia en verso de lo que pasó á yo *Creto gangá* y negrita mio Francisca lucumí en la máscara; cuentá por yo memo. Parte pirimero. Segundo erision.

Habana. Imprenta de Oliva y Cª. 1846. En 8°, 47 ps.

Se publicó una segunda parte.

El autor de ambas fue D. Bartolomé Crespo y Borbón.

V. Contestación á los “Laborintos y Trifucas de Canavá”.

**FRANCISCO J. DE LA CRUZ.**

*Camagüeyano* Novela.

En la *Aurora* (Mayo, 1846) se afirma que la estaba escribiendo.

**MARIANO CUBI Y SOLER.**

—*Apuntes frenológicos prácticos*, extractados al pié de la letra de las obras de D. Mariano Cubi y Soler.

Cuba. Imprenta de A. Martínez. 1846. En 4°, 36 ps.

—*Arañó (M.)* Biografía de D. Mariano Cubi.

Barcelona. 1876. En 4° M, 30 ps.

**PEDRO CHAVEZ Y MARTINEZ.**

*El Conde Don Ramiro*. Drama caballeresco.

Habana. Imprenta de V. Torres. 1846.

V. *El Faro* de 20 de Mayo.—El autor era habsnera.

Cita de *Alfredo Zayas*.

**DOMINGO DELMONTE.**

—*Lista cronológica de los libros inéditos é impresos que se han escrito sobre la Isla de Cuba y de los que hablan de la misma desde su descubrimiento y conquista hasta nuestros días*, formada por Delmonte en Paris. 1846 y

publicada por primera vez en la *Revista de Cuba* (tomo XI)

Habana. Imprenta de la Viuda de Soler. 1882. En 4<sup>o</sup>, 50 ps.

Edición de 100 ejemplares. Esta bibliografía la dió á conocer el Dr. Vidal Morales.

—*Teatro de la Isla Fernandina*. (Inédito)

“Dejó al fallecer importantes trabajos inéditos sobre Cuba, tenia ya su *Teatro de la Isla Fernandina* á punto de darlo á la estampa”. (*Bächiller*)

#### BENIGNO DELMONTE.

Natural de Santiago de Cuba (V. *Reflejos Cubanos*)

#### JESUS M. DELMONTE Y MENA. (1824—1877)

—*Una mala vecina*. Comedia original en tres actos y en verso por Jesus M. del Monte.

Santiago de Cuba. 1846. Imprenta de A. M. Martinez. En 8<sup>o</sup> M, 79 ps.

—*¡Mi suegra otra vez en casa!* Capricho cómico en un acto. Ms.

—(V. *Reflejos Cubanos*)

Delmonte nació en Santiago de Cuba ó en Santo Domingo.

#### JOSÉ FRANCISCO DIAZ.

—*Extracto alfabético de los Acuerdos Generales é interesantes de la Junta Superior Directiva de Hacienda* formado de orden del Excmo. Sr. D. Claudio Martínez de Pinillos, Conde de Villanueva, Grande de España de primera clase, Intendente de Ejército, Superintendente general delegado de Hacienda de esta Isla & &. Por el asesor general D. J.F. Díaz. Edición oficial.

Habana. Impr. del Gobierno y Real Hacienda. 1846. En 4<sup>o</sup> M, X—479 (38) ps.

Calzagno la califica de obra interesantísima para la Historia de la Isla.

#### MÁXIMO DOMINGUEZ.

Tablas de sueldos liquidados.

Cuba. Imprenta de D. A. Martinez. 1846.

Cita de *Bacardi*.

#### MIGUEL P. ESCALADA Y GIL (+1875)

*Nociones preliminares de dibujo lineal* por D. M. P. E.

Matanzas. Imprenta de Gobierno por S. M. y de Marina. 1846. En 8<sup>o</sup>, 30 ps.

Escalada nació en España y fué redactor de “*El Yumuri*” en 1842. Escribió, según *Sagra* una curiosa y extensa memoria sobre el “Comercio y consumo de ganados en el rastro y en las carnicerías de la Habana”. Usaba en *La Aurora* el pseudónimo de *Adán de los Armónicos*.

#### FRANCISCO FLEIX Y SOLANS (1804—1865)

*Pastoral del Ilustrísimo Sr. Obispo de la Habana* al clero y pueblo de su amada diócesis, exhortándoles á que se dediquen al conocimiento profundo de nuestra Santa Religion y práctica de las virtudes evangélicas, encargando al primero la necesidad de precaver á los fieles contra los estragos de la indiferencia religiosa.

Madrid, Imprenta de M. Pita. 1846. En 8<sup>o</sup> M, 24 ps.

La firma el Obispo Fleix, natural de Lérida (España)

#### NARCISO DE FOXÁ.

*Canto Epico sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colon*. Su autor D. Narciso de Foxá. Premiado.

Habana. Publicado por el Liceo Artístico y Literario. Diciembre de 1846.

Imprenta del Faro Industrial. En 4º M, 31 ps.

Fué impreso con lujo y le precede un notable documento de la Sección de Literatura del Liceo. Es la obra maestra de *Fozá*.

Cita de *Valdés Domínguez*.

"Nosotros vemos la verdadera gloria del poeta, en su *Canto épico* y en el que dedicó á la naturaleza de Cuba, que es, sin duda, una de las más bellísimas descripciones que se han hecho de las espléndidas galas con que plugo á Dios dotarla". (*López Prieto*)

V. el juicio crítico de *José María de Cárdenas*. (En *El Faro*)

"Obra correcta y bien versificada, aunque ni mejor ni peor que otros innumerables poemas de certamen". (*Monóvil y Peláez*)

ANTONIO FRANCHI ALFARO. (V. *Foro de la Habana*)

FRANCISCO J. FRANK.

*Un paseo á Nuevitas ó el camino de hierro*. Comedia.

Se publicó en *El Funal*. (*Aurora*—Enero 14 de 1846)

JUAN FRANCISCO FUNES.

—De la necesidad y libertad del trabajo.

(*Mem. Soc. Econ.* 1846)

—Juicio crítico sobre el Derecho penal de *Rossi*.

Lo publicó en los periódicos, según Costales, y es un trabajo valioso.

IGNACIA GARCIA DE TARAFÁ.

*Adelina y el Poeta*. Novela.

Pidió permiso para publicarla en 1846.

ANTONIO GARCIA GUTIERREZ.

—*Los hijos del Tío Tronera*. Parodia del Trovador. Comedia en un acto y en verso.

Habana. 1846.

—*La gracia de Dios*. (V. Lemoine)

JOAQUIN GARCIA DE LA HUERTA. (1825—1875)

—*Cidronelas*. Colección de poesías.

"*La Aurora*"—Setiembre de 1846—afirma que se estaban imprimiendo.

El autor era habanero.

MANUEL GAVITO.

*Diccionario de Delitos y Penas*.

Pidió permiso para publicarlo en 1846.

DOMINGO DE GOICOURIA. (1804—1870)

Memorial presentado á Su Majestad por D. Domingo de Goicouria para el aumento de la población blanca y la producción del azúcar en la Isla de Cuba.

Madrid. 1846. Imprenta de J. M. Alegria. En 8º M, 20 (1) ps.

Goicouria propuso en 1844 la inmigración blanca y fué apoyado por el General O'Donnell con la condición de que los inmigrantes fuesen españoles. El autor se trasladó á España con ese propósito; pero allí sus planes fueron combatidos por el Gobierno.

El General Goicouria era habanero. Tomó parte en la Revolución de Yara, y hecho prisionero, fué ejecutado por el Gobierno español.

GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.

- *Guatimozin*. Último emperador de Méjico, novela histórica por la señorita Gomez de Avellaneda.

Madrid: Imprenta de A. Espinosa y C<sup>a</sup>. 1846. Cuatro vols en 12<sup>o</sup> con 170 148 - 145 y 147 ps.

Al frente de la obra se ve esta dedicatoria: "Al Exmo. Sr. Duque de Valencia como demostración de aprecio y afectuosa amistad". G. Gomez de Avellaneda.

Cita de *Valdés Domínguez*.

Se publicó en *El Heraldo* en 1845.

- La misma obra.

Valparaíso: Imprenta del Mercurio. Enero de 1847. En 4<sup>o</sup>, 330 ps.

- Otra edición.

Méjico. Imprenta de J. R. Navarro. 1853. En 4<sup>o</sup> M, 178 ps.

"En esta novela traza el cuadro conmovedor de la vida y muerte del infortunado heredero de Motezuma." (*Vidart*)

La Avellaneda la eliminó de sus obras completas.

AMBROSIO GONZALEZ DEL VALLE.

- *Manual de Flebo-tomianos ó Sangradores y Dentistas* por D. A. G. del Valle, Licenciado en ciencias médicas, ex-ayudante disector de la Real Universidad literaria.

Habana. Oficina de J. S. Boloña, impresor de la Real Universidad. 1846. En 4<sup>o</sup>, 72 ps., y grabados.

"Fué el primero publicado en Cuba. Véase el *Faro* de Octubre 9 de 1846". (*A. Poey*)

- 1854. Segunda edición, corregida y aumentada.

Habana. Imprenta de la Viuda de Boloña. En 4<sup>o</sup>, 77 ps.

- 1860. Tercera edición.

Habana. Impr. de N. Graupera. (Barcelona. Impr. El Porvenir.) En 4<sup>o</sup>, 111 ps.

- 1865. Cuarta edición corregida y aumentada.

Paris. (Poissy. Typ. et ster. de A. Bouret.) En 8<sup>o</sup>. 190 ps y láminas.

El autor nació en la Habana en 1822.

PELAYO GONZALEZ DE LOS RIOS. (V. *Colegio Ntra. Señora de Guadalupe*)

JUAN GÜELL Y RENTÉ.

- *Hojas del Alma*.

Habana. 1846. *Faro Industrial*. En 8<sup>o</sup> M, 179 ps y el retrato del autor.

Está dedicada á su hermano Pepe. Crítica en *El Faro* de Mayo 22.

- *Canto épico al descubrimiento de América*.

Habana. Imprenta de Torres. 1846.

Dedicado al Duque de Veraguas. *Faro* de Diciembre 3.

Cita de *Alfredo Zayas*.

TEODORO GUERRERO.

- *Totum Revolutum*. Poesías de Teodoro Guerrero.

Habana. (S. i.) 1846. En 8<sup>o</sup> M, 199 ps.

"V. *El Faro* de Noviembre 22 de 1845 y *Diario de la Marina* de Febrero 17 de 1846" (*Alfredo Zayas*)

- *Flora de las Dumas ó lenguaje de las flores*. El Jardín de la Vida. Agui-

naldo para los suscriptores del *Faro Industrial*. 1846.

DOMINGO GUIBERNAO.

*El Comendador de Malta*. Drama en cinco actos original de Domingo Guibernao.

Habana. 1846. Ms.

Fué prohibido por el Gobierno.

JUAN M. GUTIERREZ. (V. *América Poética*)

NICOLÁS JOSÉ GUTIÉRREZ.

—*Curso de Anatomía* al alcance de todos, dado en el Liceo Artístico y Literario de la Habana, por su socio Dr. Nicolás J. Gutierrez, en 1846.

Habana: 1846. Imprenta del Diario de la Marina. En 8<sup>o</sup> M, 94 ps.

Crítica en *El Repertorio de Medicina*.

—*Torrallas (J. I.)* Elogio del Dr. D. Nicolás Gutierrez. (1892)

Gutiérrez tradujo en 1882 una obra de Piscicultura.

JOSÉ J. HERNÁNDEZ. (+1870.), P. SANTACILIA Y F. BARALT.

*Ensayos Literarios*. Poesías y artículos literarios por José Joaquín Hernández, Pedro Santacilia y Francisco Baralt.

Santiago de Cuba. Imprenta de la R. Sociedad Económica, á cargo de D. Antonio Martínez. 1846. En 4<sup>o</sup>, 403 (1) ps.

Se publicó por entregas. La primera salió en Junio de 1846 y la última en Noviembre del año siguiente.

Al final se inserta una carta de Juan B. Sagarra.

Entre otros artículos contiene una leyenda cubana del Sr. Baralt titulada *Las piedras del Jangle*, que es interesantísima. *Los Estudios históricos* (sobre los indios de Cuba) del Sr. Santacilia son notables.—El Sr. Hernández publicó *La jaquena*, artículo de costumbres, *La Imprenta y La Mujer en Santiago de Cuba*, de cuya ciudad era natural.

Cita de *Vidal Morales*.

Santacilia publicó también otros artículos sobre "Los Filibusteros", "Combate en la bahía de Santiago de Cuba" y "El idioma ciboney."

Hernández era natural de Santiago de Cuba.

VICENTE HERRERO.

*Lo que alcanza quien intriga*, ó Un pleito entre parientes. Comedia en dos actos.

Habana. Imprenta de Barcina.

Premiada con accésit en los Juegos Florales del Liceo. V. *El Faro* de Noviembre 28 de 1846.

En 1845 solicitó permiso para publicarla.

Cita de *Alfreda Zayas*.

F. LAVALLÉE.

Questions géologiques sur l'origine des Antilles.

(*Bull. de la Soc. de Geogr.* Paris 1846)

GUSTAVO LEMOINE

*La gracia de Dios*. Comedia en cuatro actos de Mr. G. Lemoine, traducida del castellano por D. Antonio Gutierrez.

Habana. 1846. Imprenta de R. Oliva y C<sup>a</sup> En 8<sup>o</sup> M 60 ps.

(Citada por Hidalgo en su "Diccionario bibliográfico español")

La traducción está muy bien hecha.

ANTONIO M. LORIÉ.

--*Ecos del Yarayó*. Colección de poesías.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1846. En 8º M, 108 ps.

Juicio crítico en la *Aurora* de Noviembre 13.

--*Marqués de Varel*. Drama.

JUAN MIGUEL DE LOSADA.

--*El Catalán generoso*, comedia en un acto y en verso.

Habana. Tipografía de V. de Torres. 1846. En 8º, 43 ps.

--*Claudio el poeta*. Drama.

"En *El Faro* de Diciembre 26 se insertaron fragmentos de este drama. Ignoro si se publicó". (*Alfredo Zayas*)

PEDRO MENDO. (V. *Señor Vicario Capitular*)

JOSÉ JACINTO MILANÉS.

--*Obras de D. José J. Milanés*. Colección de sus poesías, dramas, leyendas, cuadros de costumbres y artículos literarios.

Habana. 1846, Imprenta del Faro Industrial. Cuatro vols en 4º con 182--179--258 y 184 ps.

Aparecieron en Setiembre de 1846 y Marzo de 1847.

Contenido:

Tomo 1º. Poesías líricas.

„ 2º. Poesías líricas. Glosas cubanas. Leyendas.

„ 3º. El Conde Alarcos—Un poeta en la Corte—A buen hambre no hay pan duro.—  
Por el puente ó por el río.

„ 4º. Artículos varios. El Miron Cubano.

V. Crítica de *Román de Palma* en *El Faro* (1847) y en *Revista de la Habana*—t. IV—1865; y la de José Z. González del Valle en *El Písmo*.—La acogida que obtuvo esta primera edición no la ha tenido igual en Cuba.

Cita de *Vidal Morales*.

--*Obras de D. José Jacinto Milanés*, publicadas por su hermano. Segunda edición corregida, aumentada y precedida de un nuevo Prólogo del editor, sobre la vida y escritos del poeta.

Nueva York: Juan J. Trow y Cª. Establecimiento tipográfico. 1865. En 4º, XLVI—XIV—349 ps.

El prólogo poco feliz de Federico Milanés lleva la fecha de Enero de 1864. Sigue después el que precede á la primera edición (Marzo de 1846) del mismo literato.

La obra comienza con el retrato del bardo cubano, grabado en Nueva York por J. C. Butre, y fotografiado por Brady.

Fué enviada á Cuba a fines de 1865 y el Gobierno español recogió la edición. Véase el juicio de *Mijang* sobre ella y el de *Piñeyro* en la *Revista del Pueblo*—1866.

"Contiene 68 poesías líricas, siete glosas cubanas, trece composiciones recogidas con el nombre de "Caucionero de Tristán de Morales" y que son ensayos de escaso mérito de los primeros años de su juventud; las leyendas *El Negro alzado*, *La promesa del Bandido*, *Rodolfo y Clotilde*, *Vengar el honor sin sangre* y *Desengaños de amor*; el drama caballeresco *El Conde Alarcos*; el segundo *Un poeta en la Corte*; el precioso proverbio dramático *A buena hambre no*

*hay pan duro*, cuyo principal protagonista es Cervantes; la comedia *Por el puente ó por el río*, que no terminó y que prueba hasta la evidencia el amor que constantemente tuvo al prodigioso Lope de Vega; el juguete cómico de costumbres cubanas *Ojo á la finca*; siete artículos varios de Literatura; y por último, los doce cuadros que encierra *El Mirón Cubano*, que D. Enrique Piñeyro juzga de desesperante madianía y D. Pedro A. Alfonso obra de mérito". (López Prieto)

—*A buen hambre no hay pan duro*. Proverbio dramático en un acto y en verso.

Habana. 1846. Imprenta del Faro Industrial. En 4<sup>o</sup>, 20 ps.

(Citado en el "Diccionario de Bibliografía Española" de Hidalgo. 1862)

"Es un sencillísimo proverbio en cuatro escenas que no sufriría las pruebas de las tablas. La primera escena está escrita con mucha delicadeza". (Mitjans)

—*Una intriga paternal*. Comedia de costumbres representada en Matanzas. El original se ha perdido.

—*Por el puente y por el río*.

(No concluyó el segundo acto.)

—*Un poeta en la Corte*. Drama.

Celebrado por Domingo Delmonte.

"La otra producción dramática seria de Milanés lleva por título "Un poeta en la Corte". El asunto es más dramático que el del *Conde Alarcos* y más abundante en lances y situaciones que el poeta utiliza con arte, en el desarrollo de la acción. La exposición del argumento es aceptable y el desenlace rápido, como debe ser... En la forma ha estado feliz al trazar ciertos pasajes". (Mitjans)

—*Ojo á la finca*.

"Es un juguete cómico en que falta el enredo, la trama que ha de dar vida á toda producción dramática". (Mitjans)

—*V. Album Milanés*. (1881)

—*A. Mitjans*. José J. Milanés. (En *Estudios Literarios*.) (1887)

—*E. Guiteras*. Milanés y su época. 1909.

—*Blanchet*. Domingo del Monte. 1908.

J. A. M. (JOSÉ AGUSTIN MILLAN)

*Un chubasco á tiempo*. Pieza cómica en un acto y en prosa.

Habana. 1846.

¿Es un chasco ó un chubasco? (Se representó en Abril)

JESUS M. DELMONTE. (V. *Delmonte*)

FRANCISCO MUÑOZ RUBALCABA (+1873)

Natural de Santiago de Cuba. Se incorporó á la insurrección y fué fusilado. (V. *Reflejos Cubanos*)

SANTIAGO NELSON.

*Necrología del Pbro. D. José de Jesus del Castillo*, Capellan que fué del Real Hospital de San Lázaro, escrita por el Pbro. D. S. Nelson, Bachiller en ambos derechos y catedrático de latinidad del Real Colegio Seminario de San Carlos de esta ciudad. á petición de sus amigos y parientes.

Habana. 1846. Tip. de V. Torres. En 4<sup>o</sup>, 14 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

PEDRO OLIVER Y BRAVO.

— *Memoria histórica, geográfica y estadística de Cienfuegos y su jurisdicción. Redactada por D. P. O. . . , y B. . . , Secretario de las Secciones de Educación é Historia de la Diputación Económica de la misma Villa.*

Cienfuegos, con licencia: Imprenta de D. Francisco Murtra, 1846. En 4º, (2)—52—52—(2) ps.

“Comienza con una dedicatoria á la Diputación Económica de Cienfuegos y con un Informe de la Comisión de la Diputación de la Real Sociedad Económica sobre la obra. Al final se encuentra un Estado de las producciones agrícolas é industriales de la jurisdicción de Cienfuegos en 1845 y después un itinerario en que se demuestran las distancias que hay en leguas provinciales entre los diferentes lugares de esa jurisdicción”. (*Faldés Domínguez*)

“Sus apuntes históricos son algo defectuosos, y en ellos, como dijo la Comisión encargada de revisarlos” al paso que se han callado algunos hechos del mayor interés, se han mencionado otros muchos más insignificantes.” (*Edo.*)

Véase crítica en *El Faro* de Mayo 4.

Es el primer folleto publicado en Cienfuegos.

MANUEL ORGALLEZ.

*Rasgos Poéticos.*

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1846. En 8º, 173—(2) ps.

Orgallez fué un versificador habanero.

ANDRES A. ORIHUELA.

*Ecos del Guadalquivir.* Escogida coleccion de los mejores cuentos andaluces que ha escrito D. Andrés A. Orihuela.

Habana. 1846.

V. *El Faro* de Marzo 1º.

Cita de *Afecto Zapas*.

RAMON DE PALMA. (V. Torre, José M.)

ROSA DE PAZ (Ó JAZ)

*Eduardo y Amelia ó la Opresion.* Novela.

Pidió permiso para publicarla en 1846.

La autora era habanera.

E. P. G. (EUSEBIO PÉREZ GONZALEZ)

— *Don Enrique de Aragon.* drama en cinco actos y dos cuadros, por el Ldo. D. E. P. G.

Puerto-Principe. Imprenta del Gobierno. 1846. En 12º, 150 ps.

— *Un apéndice al matrimonio.* Drama en 2 actos por el Ldo. D. E. P. G.

Puerto-Principe. Imprenta del Gobierno. 1846. En 12º, 57 ps.

EUSEBIO LORENZO PEREZ.

— *Nuevo tratado de lectura general* por el Ldo. Eusebio L. Perez, director del Colegio “El Siglo” de Puerto Principe.

Habana. Imprenta del Faro Industrial.

V. *El Faro* de Enero 8 de 1846. Tal vez sea de 1845.

— *Nuevo tratado de lectura general* en que por un método icológico se aprende con mucha facilidad y prontitud á leer simultáneamente lo impreso

y manuscrito, ya en prosa, ya en verso, por el Ldo. D. Eusebio L. Pérez, director del Real Colegio *El Siglo* de Puerto Príncipe.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 4º M, 188 ps.

— *Nuevo tratado de lectura general.*

Habana. Imprenta del Gobierno. 1849. En 4º M, 190 ps.

— *Nuevo sistema ideológico de lectura general* en que se aprende con mucha facilidad y prontitud á leer simultáneamente lo impreso y manuscrito, ya en prosa, ya en verso. Primera y segunda partes.

Habana. 1853. Dos cuadernos.

V., el juicio crítico de *J. J. García*. ("Revista de la Habana." 1854)

"El autor advierte que ha variado la forma, ampliado la materia y modificado el plan de esta edición, con arreglo á lo que le ha sugerido la práctica; y en efecto la primera edición formaba un tomo de bastante volúmen... Mucho favorable hay que decir del método del Sr. Pérez; pero es bastante conocido y ha merecido muy buena aceptación"...

— *Nuevo método ideológico para aprender á leer* con la mayor prontitud y facilidad, extractado del que se publicó y fué aprobado por la Exma. Inspección de Estudios.

Matanzas. Imprenta Aurora del Yumuri. 1861. 41 ps.

Crítica en la *Aurora* del 21 de Mayo de 1861. — Fué recomendado por la Junta de inspección de estudios.

El autor era gallego.

#### FRANCISCO M. PIAVE.

— *El Dux Foscari*. Trajedia lírica de Francisco M. Piave. Música del Maestro José Verdi. Que se ha de representar en el Gran Teatro Tacon.

Habana. Imprenta de Barcina. 1846. En 8º M, 52 ps.

— *Los Dos Foscari*. Trajedia lírica. José María Piave. Música del Maestro José Verdi...

Habana. Imprenta de Barcina. 1848. En 8º, 59 ps.

#### BERNARDO PIÑOL. (V. *Relacion de las exequias*)

#### JOSÉ PIZARRO Y GARDIN.

Reposicion de los bosques que se consumen anualmente en el combustible de los ingenios.

(*Memorias Soc. Econ.* 1846)

#### FELIPE POEY.

*Catálogo metódico y descriptivo de las mariposas de la Isla de Cuba* por F. Poey, catedrático de Zoología en la Universidad de la Habana.

(*Mem. Soc. Econ. Habana.* 1846 y 47.)

#### JOSÉ POLO.

*Discursos pronunciados en el Congreso acerca de las provincias de Ultramar* en las sesiones del día 14 y 17 de Enero de 1846 por el Sr. Diputado D. José Polo y los Ministros de Estado y Hacienda.

Madrid: F. Díaz. 1846. En 8º M, 24—24 ps.

El Sr. Polo dijo entre otras cosas:

"Toda reforma anticipada ó violenta en las colonias pudiera producirnos funestísimos resultados... Respecto á la administración de Hacienda las reformas deben ser prontas y

decisivas... La administración de Justicia allí es la ruina y el azote del país".

**TIRSO DE PORRA (SEUD) (V. Bachiller, A.)**

**FRANCISCO POVEDA.**

*Leyendas Cubanas* por D. Francisco Poveda.

Entrega 1<sup>a</sup>. Septiembre 1846. En 8<sup>o</sup>, 64 ps.

No obtuvieron mejor crédito que las anteriores, en opinión de Calcagno.

"Poveda imprimió en 1846 una colección que no supera el valor mediano de sus poesías

trécas. (*Mijans*)

**SANTIAGO RAINDAVETZ.**

*Tratado de cronología técnica.* (Elementos de cronología)

¿Habana? 1846.

V. *El Faro* de 9 de Octubre de 1846.

Cita de *Alfredo Zayas*.

Creo que el nombre de este autor es Santiago Rindavetz y Vilar, natural de Mahon.

**ELIAS REGNAULT. (1801--1868)**

—*Histoire de las Antillas* por Elias Regnault, traducida por una Sociedad Literaria.

Barcelona. Imprenta del Fomento. 1846. En 4<sup>o</sup>, 181 ps.

Tiene un mapa de las Antillas hecho en 1844 y dos láminas: una representa el muelle de San Francisco y otra el Teatro Principal de la Habana.

Esta obra forma parte de una colección de tomos llamada "Panorama Universal".

Cita de *Vadellá Domínguez*.

—*Histoire des Antilles et des colonies Françaises, Espagnoles, Anglaises, Danoises et Suédoises, Saint Domingue, Cuba, Porto Rico, la Jamaïque...*  
Paris. 1849. En 8<sup>o</sup>, 160 ps.

Forma parte de la obra titulada "L'Univers.-Histoire et descriptions de tous les peuples".

Regnault era francés.

**LUIS REY (†1884)**

*La fiebre jaune.* Thèse pour le Doctorat.

Paris. 1846. En 4<sup>o</sup>, 58 ps.

El Dr. Rey era matancero. Creo que fué el segundo cubano que se recibió de médico en Paris.

**ALVARO REYNOSO.**

Tradujo con 1846 el "Tratado de física popularizada" de Mr. *Levis*.

**PASCUAL RIESGO.**

—*Vicente y Adela.* Novela fantástica.

Habana. Imprenta de R. Oliva. 1846. En 8<sup>o</sup>, 225 ps.

—*Conchita la Habanera.* Novela.

Habana. 1846. Un volúmen en 8<sup>o</sup>.

—*El Sol de Zaragoza.* Novela histórica.

Habana. Imprenta La Prensa. Dos vols en 8<sup>o</sup>.

Se publicaba en Marzo de 1846, y se imprimió en este año ó el siguiente.

**JULIO J. LE-RIVEREND.**

*Manual de Higiene Privada,* por J. J. Le-Riverend, Doctor en Medicina

y Cirujía y Catedrático en esta Real Universidad, dedicado al Escmo Sr. Conde de Villanueva, Grande España de 1º clase. Superintendente General & Habana. Imprenta del Gobierno. 1846. En 4º, (3), 298, 3 ps.

Se publicó también en folletines del "Diario de la Marina".

Le-Riverend dió una serie de conferencias sobre Higiene en el Liceo.

**JOSÉ FRANCISCO RODRIGUEZ.**

*Solaces del tocador.* Cuaderno. 1846.

Creo que Rodríguez era andaluz.

**JOSÉ GONZALO ROLDAN.** (1822—1856)

*Amores de temporada.* Comedia en un acto.

"El Faro" de Octubre 31 dice saldría en breve.

Cita de *Alfredo Zayas*.

**PABLO ROLLAND DE BELBRUNE.**

—*Consideraciones sobre la administracion de las fincas en la Isla de Cuba.* 1845. Ms.

**BRAULIO SAENZ Y JOSÉ S BOBADILLA.**

*Elementos de Gramática castellana* arreglada para el uso de los niños por Braulio Saenz y José S. Bobadilla.

Habana. 1846. Imprenta de Barcina. En 8º, 82 ps.

Fué elogiada y dió lugar á una animada polémica.

**JOSÉ M DE SALAS Y QUIROGA.**

—*Compendio de Historia Antigua* aprobado por la Inspeccion de estudios y mandada observar como testo forzoso en esta Real Universidad y demas establecimientos de instruccion pública que dependen del Gobierno. Su autor D. J. M. de S. . . Q. . . , individuo de varias corporaciones literarias. Primera parte.

Habana. Est. tip. El Faro. 1846. En 8º M, 240 ps.

Sólo se publicó este primer tomo, que apareció en Junio.

Cita de *Andrés Poy*.

—*El Dios del Siglo.* Novela.

México. 1853.

**PEDRO SANTACILIA.**

Ensayos literarios (V. *Hernández*)

**FRANCISCO DE P. SERRANO.** (V. *Balanza del Comercio*)

**MANUEL DEL SOL.** (1824—1854)

—*Flores Marchitas.* Poesias.

Matanzas. Imprenta de Gobierno y Marina. 1846. En 8º M, 82 ps.

Están dedicadas á D. José Tomás Ventosa.

Crítica en *La Aurora* de Octubre 21.

Sol era habanero y escribió en *la Aurora* en 1842, 45, 51 y 53.

**ANTONIO SOLÓRZANO CORREOSO.**

*Flores de Cuba.* Poesias.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1846—1848. Dos vols en 4º con 64 ps.

"El segundo tomo está dedicado á D. Francisco de Aguilera y Tamayo Después se encuentra un prólogo de D. Manuel F. Guzmán". (*Valdés Domínguez*)

Solórzano era natural de Santiago de Cuba.

(ESTEBAN DE SOTOLONGO Y URRUTIA. (1826-1871)

*Elementos de Geografía Universal*, extractados de varios autores. Obra dedicada á los discípulos del Colegio del Santo Angel, por su director D. Esteban de Sotolongo y Urrutia.

Sotolongo era habanero.

FEDERICO SOULIÉ.

—*Leona*. Novela parisiense por Mr. F. Soulié.

Habana. Imprenta de La Prensa. 1846. En 12º, 198-215 ps.

—*Julia Condesa de Monrion*. (Continuacion de *Leona*.) Por Mr. F. Soulié.

Habana. Imprenta de La Prensa. 1846. En 12º, 259-263 ps.

EUGENIO SUÉ.

—*El Comendador de Malta*. Novela original por Mr. E. Sué.

Habana. Imprenta de La Prensa, 1846. En 12º, 274-214 ps.

—*Martin el Expósito* ó Memorias de un ayuda de cámara. Novela.

Habana. Oficina del Faro Industrial. 1846-1848. Diez vols en 8º

He visto el 4º (1846) y el 10º (1848)

JOSÉ JUSTO TOLEDO.

Tradujo del inglés la novela "El Lazo de Honor." (1846) y pidió permiso para publicarla.

MIGUEL T. TOLON.

*Lola Guara*. Novela Cubana, 1ª parte.

Matanzas. Imprenta del Gobierno y Marina. 1846. En 8º M, 90 ps.

V. critica de *Cirilo Villaverde* en el "Faro" de Nvbre. 27.

Aunque el autor anunció en 1852 en "La Verdad" que iba á imprimir la segunda parte, creo que no llegó á darla á luz.

JOSÉ M. DE LA TORRE Y RAMON DE PALMA.

Solicitaron en 1843 reunir en un cuerpo los diversos materiales sobre la historia de Cuba, bajo el título de:

—*Archivo Cubano*.

ANTONIO M. DE ULLOA.

Discurso que el Sr. D. Antonio M. de Ulloa Regente de la Real Audiencia del Distrito pronunció el 2 de Enero.

Puerto Principe. Imprenta de la Real Audiencia. 1846. En 8º M, 15 ps.

MANUEL REMON ZARCO DEL VALLE.

—*Discurso* que con motivo de la apertura de esta Real Audiencia Pretorial el día 2 de Enero de este año pronunció el Esceletisimo é Ilustrisimo Sr. D. M. R. Zarco del Valle, Magistrado honorario de los Tribunales Supremos de Justicia, Guerra y Marina, Decano Regente...

Habana. 1846. Imprenta del Gobierno y de la Real Audiencia Pretorial. En 8º M, 16 ps.

Escribió además: "*Ensayo de una Biblioteca de libros raros y curiosos* formados con apunta-

mientos de B. J. Gallardo, coordinados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayón". (Madrid. 1863-89); "Documentos inéditos sobre la Historia de las Bellas Artes en España" &

### MANUEL ZEQUEIRA Y CARO (+1861)

Habanero, hijo del poeta Zequeira. Se recibió de abogado en 1836, fué asesor del Gobierno de Matanzas, escribía en la *Aurora* en 1864 y fué Director de Declamación del Liceo en 1860. (V. *Burgois*)

### AGUINALDO Á LAS DAMAS. Entretenimientos inocentes y agradables para el bello sexo.

Habana. 1846. Cuaderno.

V. "El Faro" de Diciembre 4.

Cita de *Alfredo Zayas*.

### AGUINALDO CAMAGÜEYANO.

Publicado ultimamente por el *Fanal*.

(*Aurora* de Enero 14 de 1846)

—Aguinaldo Camagüeyano dedicado á las lectoras del *Fanal*.

Puerto Principe. (S. i.) 1848. En 8º M, 80 ps.

Contiene poesías de Mercades de Torres, José R. Betancourt, Francisco, Mariano, Esteban y Antonio Agüero y Ana M. de Hecheverría.

Volúmen literario anual que publicaban *Emilio Peyrellade* y *Francisco Agüero* (El Solitario)

Desde 1848 hasta 1852 se publicó en Diciembre de cada año, en verso.

### AGUINALDO PARA LOS SUSCRITORES DEL FARO INDUSTRIAL. —1846.

Habana. (S. i.) En 8º, 113 ps.

En la 2ª portada se lee: *Flora de las Dunas* ó lenguaje de las flores (V. *Cuervo*, *Teodoro*)

### AMÉRICA POÉTICA.

Coleccion escogida de composiciones en verso, escritas por americanos en el presente siglo. Parte lírica.

Valparaiso. Imprenta del Mercurio. 1846. En 4º M, 833 ps.

Se insertan en esta obra, poesías de la *Academia*, *Heredia*, *Orgaz*, *Plácido* y *José Fernández Madrid*. Es una de las mejores antologías que se han publicado.

El Gobierno español prohibió su circulación en Cuba.

"Obtiene el primer lugar en la estimación de los aficionados la célebre y ya rara *América Poética* que publicó el argentino Gutiérrez, persona de buen gusto y de mucha lectura, aunque obscureciese sus buenas prendas un antiespañolismo furioso... Su colección contrasta del modo más ventajoso con la infelicísima de Cortés y con otras posteriores..." (*Menéndez y Peláyo*)

### APÉNDICE DE MATRIMONIO, Un.—(V. *Pérez González* (E.))

### APOLOGIA DEL MONO. (V. *Bachiller*)

### BRAZALETE, EL.

Se representó esta comedia en *El Liceo*, y "El Faro" de Noviembre 12 de 1846 dice ser de un escritor colaborador del "Diario de la Habana".

Cita de *Alfredo Zayas*.

### CARTILLA GEOGRÁFICA DE LA ISLA DE CUBA.

Matanzas. Imprenta de Gobierno. 1846. En 8º, 16 ps.

**COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.**

--Programa del Colegio de Ntra. Señora de Guadalupe. Situado en la calle de la Estrella nº 29. Bajo la dirección de D. *Pelayo Gonzalez de los Rios*. Habana. 1846. Imprenta de V. de Torres. En 8º M, 16 ps.

-Programa del Colegio de Ntra. Señora de Guadalupe. Habana. 1848. En 8º M.

-Colegio de Ntra. Señora de Guadalupe, bajo la dirección del Pbro. Br. D. *Rafael A. Toyml*, Catedrático de Filosofía del Real Colegio Seminario de San Carlos.

Habana. Imprenta de P. Massana. 1858 En 8º M, 32 ps.

**COMPANÍA ESPAÑOLA DE ALUMBRADO DE GAS.**

-Condiciones por las cuales se obliga la Compañía á proveer de gas á los que lo soliciten.

(S. l. ni. a.) En 12º, 7 ps.

Cita de *Perez Bento*.

-Estatutos de la Compañía Espª de A... de Gas. Bases orgánicas. Habana. 1855. Imprenta del Gobierno. En 8º M, 31 ps.

-Memoria de la Junta Directiva de la CªEspª de A... de Gas de la Habana. Habana. Imprenta La Antilla. 1872. En 8º M. 20 ps.

-Memoria...-Habana. 1873. En 4º M.

-V. *Orduña*. Refutación. 1875.

-Memoria que presenta el Administrador General de la CªE... de Alumbrado de Gas á la Junta Directiva.

Habana. Imprenta El Telégrafo. 1875. Folleto en 4º M.

Memoria... de 1877-1879 y 1881.

-Compañía Española de Alumbrado de Gas de la Habana.

Informe.

Habana. La Propaganda Literaria. 1883. En 4º M, 111 ps.

-Memoria...-Habana. 1883. En folio.

-Informe de glosa de cuentas del año 1881 que la Comisión respectiva presenta á la Junta General de los Sres. accionistas de la CªE... de Alumbrado de Gas de la Habana.

Habana. Imprenta La Nacional. 1882. En medio folio. 58 ps.

-V. Escritura de unión, constitución de hipoteca &ª(1890)

El banquero norte americano James Robb (+1881) fué el constructor de las primeras obras para el alumbrado de gas de la Habana en 1840.

**CONTESTACION Á LOS "LABORINTOS Y TRIFUCAS DE CANAVA", que hace Francisco Carabali al de igual clase Creto gangá.**

Habana. Imprenta de Barcina. (32 décimas)

V. *El Faro* de Julio 6. (V. Laborintos y Trifucas)

Cita de *Alfredo Zayas*.

**DE BOW 'S REVIEW.**

New Orleans, Charleston, Washington. 1846-70.

**DIEZMO. (V. Instrucción)**

**ELEMENTOS DE GEOGRAFIA UNIVERSAL. (V. Sotolongo, E.)**

ENSAYOS LITERARIOS. (V. *Hernández, José T.*)

ERMITAÑO DE LAS LAGUNAS PONTINAS.

Novela impresa en Paris. Reimpresa en la Habana, 1846.

V. *El Faro* de Setiembre 1º de 1846.

Cita de *Alfredo Zayas*.

FISIOLOGIA DEL MÉDICO POR *Demócrito*.

Cita de *Vidal Morales*.

FLORES DEL SIGLO.

Galería de hombres útiles. *El Obispo Espada*.

Habana. 1846.

Es un artículo de M. Costales publicado en el tomo 2º de *Flores del Siglo*.

FORO DE LA HABANA, EL, y sus misterios ó un oficial de causas por Un Magistrado Cubano.

Madrid. Imprenta de J. Martin Alegria. 1846. En 8º M, XXI—163—295 ps.

“La Introducción es muy razonada. En la portada se lee: “Veritas, tota veritas”. (*Valdés Domínguez*)

Escribió esta obra D. *Antonio Franchi Alfaro*, según el Sr. Valdés Domínguez; pero el Sr. Alfredo Zayas cree que la escribieron D. *Calixto Bernal* ó D. *Ramón de Armas y Carmona*.

“Este libro se imprimió en Madrid para evitar los rigores de la censura. Carece de mérito, persiguiendo el autor el fin docente de exponer los abusos que desprestigiaban el foro habanero, abandona el estudio de los caracteres, las descripciones y cuanto más contribuye al interés y amenidad de una novela para insertar anécdotas, ejemplos y casos que dan pábulo á la charla interminable y enfadosa de los personajes”. (*R. Meza*)

GUIRNALDA POÉTICA EN HONOR DE ANTONIO RAFFELIN.

En Febrero de 1846 se hallaba muy adelantada la impresión.

HABANEROS, LOS, PINTADOS POR SI MISMOS.

Cita de *Vidal Morales*.

¿Fué escrita por José A. Millán?

HURACAN DE 1846.

Reseña de sus estragos en la Isla de Cuba y relacion ordenada de las pérdidas y desgracias sufridas en las poblaciones y puertos que visitó, el día 11 de Octubre. Escrito é impreso para los suscritores del *Faro*.

Habana. 1846, Oficina del *Faro*. En 8º, 72 ps.

¿Fué escrita esta Reseña por D. *José María de Cárdenas y Rodríguez*? Véase pag. 9. de la Reseña y 306 de las *Memorias* de la Sociedad Económica, tomo 2º, Noviembre de 1846.

“Sobre el huracan de 1846 pueden consultarse el *Diario de la Marina* de 12, 14 y 18 de Octubre y el cuaderno publicado por el citado Diario sobre este ciclón. Sobre el temporal en Cienfuegos véase *Marina* del 20 y 21 de Octubre”. (*Andrés Poy*)

(V. Relación de los estragos y Resumen de los desastres)

INSTRUCCION PARA LA ADMINISTRACION Y RECAUDACION DEL DIEZMO.

Habana. Impr. del Gobierno, Cap. Gral. y R. Hacienda. 1846. En 8º M, 22 ps.

—Instrucción para la administración y recaudación del diezmo formada en virtud del Real Decreto de 9 de Setiembre de 1842, edición oficial.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1847. En 4º, 22 ps.

—Otra edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno, Cap. General y Real Hacienda. 1853. En 8º M. 22 ps.

JUNTA SUPERIOR DIRECTIVA DE HACIENDA. (V. Díaz, J. F.)

LABORINTOS Y TRIFUCAS DE CANAVÁ. (V. Crespo, B.)

LENGUAJE DE LAS FLORES (EL), acompañado del de las frutas y algunas observaciones sobre las piedras y los colores.

Cuba. Imprenta de A. Martínez. 1846. En 16º, 84 ps.

LEY SOBRE RETIROS, espedita por el Gobierno de S. M. en Agosto 28 de 1841.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1846. En 8º M, 8 ps.

¡LO QUE PUEDE EL INTERÉS! ó la desheredada incomprendible, por Un ingenio habanero.

Habana: 1846. Imprenta por V. Torres. En 12º, 38 ps.

MEMORIA DEL PLEITO. (V. Armas, F.)

MEMORIAS DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE LA HABANA. 4ª serie. Desde Enero de 1846 á Junio de 1849. Siete tomos en 8º M.

NOCIONES DE DIBUJO LINEAL. (V. Escalada)

PASTORAL DEL OBISPO DE LA HABANA. (V. Fleix)

PLÁN GENERAL DE INSTRUCCION PÚBLICA PARA LAS ISLAS DE CUBA Y PTO. RICO.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1846. En 8º M, 57 ps.

PRISMA, EL.

Repertorio de ciencias, literatura, bellas artes, agricultura y comercio. Bajo la direccion de varios jóvenes. Tomo primero.

Habana. Oficina tipográfica de Barcelona. 1846. En 4º M. 180, (2) ps.

Lo dirigian *Alejandro Angulo y C. Kruger*

Se repartieron siete entregas de Mayo á Noviembre.

Principales colaboradores:

Ramón de la Paz Morejon, M. Costales, Gaspar Betancourt, A. Bachiller, D. Herrera J. M. de la Torre, F. Orgaz, J. Z. González del Valle, R. de Palma, Miguel F. Tolón, A. Suárez y Romero, José V. Betancourt, F. J. Bianchi, F. J. de la Cruz, José M. de Cárdenas, Andrés Angulo, Federico Milanés, L. A. Ugarte, A. Diaz Albertini, A. García Gutiérrez, Felipe López Briñas &

Los artículos de mas mérito son:

—Una noticia crítica biográfica de Heredia por *Alejandro Angulo*.

—Dos artículos de la obra inédita de *Bachiller*. Historia del azúcar, y uno de costumbres, el hombre nuevo.

—Varios de educación del bello sexo y dos históricos—Manzanillo y Baracoa de *Francisco J. de la Cruz*

—Uno de *Manuel Delmonte*—Orgullo literario.

—Otro de *Docaranza*—Demócrito y Heráclito &

En Julio de 1847 se publicó la segunda serie del Prisma, dirigido por el Sr. *Ricardo Delmonte*.

Cita de *Vidal Morales*.

PROYECTO DE ESTATUTOS y reglamento para el Banco que se trata de estable-

cer en la Habana, propuesto para su discusion...

Habana. Oficina de Faro Industrial. 1846. En 8º M, 25 ps.

#### REFLEJOS CUBANOS.

En 1846 solicitaron publicar esta obra D. *Jesús María y Benigno Delmonte* y D. *Hdefonso y Francisco Maños Rubalcaba*, naturales el primero de Santo Domingo y los demás de Santiago de Cuba.

REGLAMENTO DE SERENOS, mandado observar por el Sr. D. Cecilio Ayllon, caballero de la Real y Militar orden de San Fernando &. Publicado el 8 de octubre de 1831. *Reimpreso* y adicionado en 1846.

Matanzas. Imprenta de Gobierno por S. M. y de Marina. 1846. En 4º, 12 ps.

REGLAMENTO PROVISIONAL de las comisiones provinciales y locales de instruccion primaria de la Isla de Cuba, propuesto por la inspeccion de estudios y aprobado por el Excmo. Sr. Vice-Real Protector de Instruccion Pública en 20 de Febrero de 1846.

Habana. 1846. En 4º.

—Reglamento prrvisional de las comisiones...

Habana. Imprenta del Gobierno. 1849. En 4º, 11 ps.

RELACION de los estragos causados por el Temporal del onco de Octubre del corriente año (1846), en el órden en que se ha publicado en el *Diario de la Habana*.

Habana. 1846. Imprenta del Gobierno. En folio, 44 ps.

Cita de *Anrés Poy*.

RELACION de las Exequias que se hicieron en la Santa Iglesia Catedral de Guatemala al Excmo é Illmo Sr. Dr. Maestro D. Fray *Ramon Francisco Casaus y Torres*. (Q. S. G. H.) Dignisimo Arzobispo de esta Metròpoli. Cuando se recibió en esta capital la noticia de su fallecimiento en la Habana, de cuya Diócesis era Obispo Administrador, y despues á la llegada de su cadáver para ser sepultado en el templo del Monasterio de Santa Teresa, conforme á lo dispuesto en su última voluntad. El Illmo Sr. Dr. D. Antonio Larrazábal Obispo electo de Camaná como Decano y Presidente del Venerable Cabildo dispuso todo lo concerniente á estas solemnnes funciones, cuya relacion se publica por acuerdo del mismo Cabildo, que comisionó para este efecto al Sr. Canónigo Dr. *José Maria de Castilla*. Todo con aprobacion del Illmo. Sr. Dr. Francisco Garcia Pelaez, su digno sucesor.

Guatemala. 1846. Imprenta "de la Paz". En 4º, XVI—44 ps.

En este curioso é importante libro se halla citada en nota la revista habanera "Protocolo de Antigüedades" (entrega 3ª, Tomo 1º, Setiembre de 1845). La nota corresponde á la *Oracion Fúnebre* latina que ante el cadáver del Illmo. Casaus pronunció en la Catedral de Guatemala el 25 de Junio de 1846 el Pbro. Dr. D. *Bernardo Filipi*, entonces Cura Rector de la Parroquial de Santa María (vulgo Remedios) y hoy Arzobispo de Guatemala, residente en el Colegio de Padres Jesuitas en la Iglesia de Belen de la Habana.

Cita de *Valdés Domínguez*.

RESUMEN de los desastres ocurridos en el Puerto de la Habana y sus jurisdicciones inmediatas del Departamento Occidental de la Isla de Cuba.

Día 10 y 11 de Octubre de 1846.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1846. En 4º M, 21 ps.

SEÑOR VICARIO CAPITULAR (EL) Doctor D. *Pedro Mendo*, residenciado y condenado á la execracion pública, por la enormidad de hechos de que es autor, y por la reprobada y punible conducta que observa en su ominoso gobierno del Obispado de la ciudad de la Habana.

Bruxelles. Imprenta de C. Renouard. 1846. En 8º M, 18 ps.

Según el autor de este folleto, el Obispo Casaus estaba entregado á merced del Dr. Pedro Mendo, sobre quien hace recaer la responsabilidad del desacuerdo y las aberraciones lastimosas de su gobierno.

“Una simple queja le ha bastado en ocasiones para hacer conducir por cordillera á sacerdotes respetables... Defraudó las rentas de los colegios religiosos... Al Pbro. D. Francisco J. Llopiz lo encausó suponiéndolo apóstata y lo relegó en un calabozo sin comunicación por muchos días, y al cabo de veinte y un meses de duro arresto, definitivamente juzgado, lo condenó á cuatro años en la fortaleza del Morro”.

SOCIEDAD DE DECLAMACION... LA HABANERA.

Reglamento que debe observarse en la Sociedad de declamacion, filarmo-  
nia y baile *La Habanera*.

Habana. Est. tip. de Barcina. 1846. En 8º M, 13, (1) ps.

TRATADO DE ARQUILECTURA POR D. E. S.

Matanzas. Impr. de Gobierno por S. M. y de Marina. 1846. En 16º, 13 ps.

TRIBUTO FÚNEBRE Á PRUDENCIO HECHAVARRIA. (V. *Boloña*)

## 1847.

IGNACIO ACOSTA (IÑIGO)

*Un novel por proteccion*. Pieza en un acto.

Habla de ella *La Aurora* de Junio 22 de 1847.

ANTONIO AENLLE Y BERNARDO A LLUCH.

*Adicion á la Historia del reino de Galicia*, desde el año de 1800, hasta el de 1842, sucesos más notables de dicha época, adornado con citas y documentos oficiales, tomados de los mejores autores conocidos.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1847. En 4º.

Con vistas de la Coruña y Vigo; el plano de la villa y arsenales del Ferrol, y otro de la ría de Vigo.

“Esta adición, lo es á la mal llamada *Historia de Galicia* del P. Seguin (obra que él tituló solamente *Galicia reino de Cristo Sacramentado*), y suele andar acompañando á la segunda edición de esta obra semi-mística. Se reduce á una rápida reseña de los sucesos principales que ocurrieron en Galicia durante los años indicados, y á una ligera historia de las ciudades de la Coruña, Ferrol y Vigo, tomada de obras conocidas, pero realzada con algunos detalles expresivos en los que parece figuraron como testigos los A. A., quienes lo fueron los editores de la obra del P. Seguin, D. Antonio Aenlle, natural de la Coruña y comerciante de la Habana, y D. B. A. Lluch”. (*Villa-Amil*. Ensayo de un Catálogo sistemático)

## FRANCISCO AGÜERO Y ESTRADA. (1806—1892)

Inspirado poeta natural de Puerto Príncipe. (V. *Biblioteca Portátil*)

## ETIENNE J. A. DESMIER DE SAINT ARCHIAC, (1802—1868)

Histoire des progrès de la géologie de 1834 à 1862.

Paris. 1847—1862. Ocho vols en 8º.

La obra del gran geólogo francés Archiac fué publicada bajo los auspicios del Ministerio de Instrucción Pública. En ella se refiere á Cuba en los tomos I, V, y VIII.

En el tomo V, dedica, según Presas, un *Apéndice* á esta Isla para dar cuenta de los autores que han escrito antes que él y expone sus ideas acerca de nuestra constitución geológica.

## ANTONIO BACHILLER.

—*Memoria sobre los trabajos de la Caja de Ahorros, descuentos y depósitos de la Habana, en el año económico de 1846 á 1847* escrita por su secretario D. Antonio Bachiller y Morales.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1847. En 4º, 14 ps.

—*Memoria sobre el establecimiento de un Banco Agrícola é Hipotecario.*

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1847. En 8º M, 21 ps.

## JOSÉ BARÓ.

*Gramática Latina.* 1847.

El autor era gaditano y vecino de la Habana.

## FRANCISCO SALUSTIANO BARRANCO.

*Ecos confusos.* (Poesías)

Habana. 1847. Cuadernito.

## ANACLETO BERMUDEZ Y PÉREZ. (1806—1852)

—*Lecciones de Derecho Mercantil,* escritas por 1847 á 1849.

No sabemos si se conservan ó nó.

—V. *Morales.* — Anacleto Bermudez. (*Revista del Foro.* 1901)

## CALIXTO BERNAL.

—*La Démocratie au XIX me siècle ou la Monarchie Démocratique.* Pensées sur des réformes sociales, par Calixto Bernal. Publication faite en Français par l' Auteur.

Paris. Chez Dauvin et Fontaine, Libraires. 1847. En 8º M, 312 ps.

—*La Reforma.* Periódico

Madrid. 1847.

Fué el primero que defendió en España el principio de la democracia pura.

## CHARLES BERNARD.

—*Un hijo de Paris.* Novela galante.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1847. En 8º, 280 ps.

Cita de Valdés Domínguez.

—*Las alas de Icaro.* Por Carlos Bernard.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. En 12º, 322 ps.

## JOSÉ VICTORIANO BETANCOURT. (1813—1875)

*Las apariencias engañan.* Comedia en un acto, en verso, por D. José V. Betancourt.

Matanzas. Tipografía de Gobierno por S. M. y de Marina. 1847. En 8º M,

29. (2) ps.

La acción se desarrolla en Matanzas en casa de D. Liborio. Crítica en *El Faro* de 10 de 1847. Se representó á beneficio del actor D. Luis Ortega.

Betancourt era abogado y nació en Guanajay.

**JOSÉ V. BETANCOURT Y MIGUEL T. TOLON.**

*Aguinaldo Matanzero*. Editores. José V. Betancourt y M. Teurbe Tc  
(Colección de producciones orijinales en verso)

Matanzas. (Imprenta de Gobierno y Marina.) 1847. En 8º M, 1844. (3)

Es una colección de poesías escritas por Acosta, Gonzalo y José F. Aguiar, Ang  
Betancourt, Campuzano, Garai, Guiteras, Heredia, Hernández, Milanés, Tanco, Tolc  
Plácido.

**BLESSINGTON (LADY) (1789—1849)**

*Confesiones de un solteron*. Novela inglesa.

Habana: Imprenta del Diario de la Marina. 1817. En 8º, 159 ps.

Tradujo esta novela un redactor del Diario.

La autora era inglesa.

**JOSÉ SIXTO BOBADILLA.**

Tratado elemental de prosodia y ortografía.

Habana. 1847.

Apareció á principios de año. —Cita de *Alfredo Zayas*.

**JOAQUIN BOLOÑA.**

Acetos del Arpa de David.

Habana. Imprenta de J. S. Boloña. 1847. En 12º, 73, (1) ps.

(En verso)

**T. BURETTE (1804—1847)**

*Historia de los imperios de Asiria* por M. Burette. Compendiada por  
*Felipe Poey*.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 12º, 36 ps.

El historiador Burette era francés.

**MANUEL G. CÁCERES.**

*Antoñica ó Amor y Muerte*. Novela.

Habana. 1847.

Crítica en *El Faro* de Agosto 14 de 1847.

Cita de *Alfredo Zayas*.

Cáceres era habanero y ensayó con poco éxito la novela.

**JOSÉ M. CALVO Y O-FARRILL.**

*Manual de las madres de familia*.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 8º M, 32 ps.

Trata de los deberes religiosos de una madre de familia, del buen orden interior e  
neral; del orden económico &c. —Véase *El Faro* de Agosto 7 de 1847.

**JOSÉ M<sup>a</sup> DE CÁRDENAS Y RODRIGUEZ.**

*Colección de artículos satíricos y de costumbres*, por José M. de Cárden.  
Rodriguez (Jeremías de Docaransa)

Habana. Imprenta del *Faro*. 1847. En 8º M, X—259-- (2) ps.

Con una dedicatoria al Sr. D. José María de Cárdenas y Chacón, padre del autor,

prólogo de Cirilo Villaverde.

Esta obra mereció favorable juicio á la prensa europea y americana.

“Hermoso libro que ha hecho época en la historia literaria de Cuba”. (*Villaverde*)

**MIGUEL DE CÁRDENAS Y CHAVEZ.**

*Al descubrimiento de América*, por Cristóbal Colon.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 8º M, 17 ps.

Suscribe este canto D. *Miguel de Cárdenas*.

**MARIANO CARLÉS.**

Creo que era español. Vivía aún en 1873. (V. *Cuadro Estadístico*)

**JOSÉ M. CASAL.**

*Manual del Derecho español* para los artesanos, menestrales y labradores.  
Arreglado por José M. Casal.

Habana. 1847. Imprenta de Barcina. En 8º, 156 ps.

Casal era habanero. En 1831 formó parte de la Diputación Patriótica de Matanzas en unión de D. Jaime Badia y de Tanco.

**PEDRO CASTELLON** (+antes de 1861)

*Habana comercial é industrial.*

En 1847 solicitó permiso el habanero Castellón para publicarla y se le negó.

**EDUARDO A. DE CASTRO.**

Corona fúnebre.

Habana.

Crítica en *El Faro* de Octubre 6. —Cita de *Alfredo Zayas*.

**J. A. CINTRA.** (V. *Informe de una Comisión*)

**FÉLIX CLAVÉ.**

*Cuba et la liberté commerciale aux colonies.*

Paris. 1847. En 8º, 34 ps.

Se publicó en la *Revue des deux Mondes*. Paris, Junio 1º de 1847.

Analiza el “Informe fiscal sobre fomento de la población blanca” de Queipo; y “La supresión del tráfico de esclavos” y la “Carta de un cubano”, de Saco.

**SALVADOR CONDAMINAS.** (Vease *Cruz*.)

**SALVADOR CONSTANZO.** (1804—1869)

—*Opúsculos Políticos y Literarios* de D. Salvador Constanzo precedidos de un discurso preliminar escrito por D. Manuel Moxo y acompañados de un album de poesías italianas y castellanas de algunos poetas antiguos y de los mas esclarecidos entre los modernos.

Madrid. Imprenta de la Publicidad á cargo de M. Rivadeneyra. 1847. En 4º, L.—398 ps.

La precede un *Discurso Preliminar* al cual sigue una *Advertencia*, el título del opúsculo primero que es el de “Breves indicaciones sobre la isla de Malta” y una dedicatoria. —Copia en la pag. 297 la valiente poesía del bardo cubano Francisco Orgaz titulada “El Huracán”; en la 318 la “Plegaria” de Plácido en sus últimos momentos y el poema Jicotencal; y en la 339 se inserta una poesía de la Avellaneda.

Cita de *Valdés Domínguez*.

Constanzo era natural de Palermo.

M. C.

*Breves noticias del magnetismo animal*, dispuestas en forma de cartas por D. M. C.

Trinidad. 1847. Imprenta de "El Correo". En 8º, 68 ps.

"Contiene esta obra una interesante y curiosa relación de los trabajos magnéticos que en la Habana verificó el Ldo. Francisco M. Facenda". (*Valdés Domínguez*)

¿El autor fué Manuel Costales?

MANUEL COSTALES.

—*Literatura*. ¿Es opuesta á la gloria del escritor la retribucion del trabajo literario?

Habana. Imprenta de Torres. 1847. En 12º, 28 ps.

—*Aguinaldo Habanero*. (V. Güell)

—*Album Religioso*. (V. Güell)

FÉLIX DE COURMONT.

Des Etats Unis. de la guerre du Mexique et de l' ile de Cuba.

Paris. Moquet. 1847. En 8º, 31 ps.

BARTOLOMÉ CRESPO.

—*Las Habaneras pintadas por si mismas en miniatura*. Su autor Bartolomé Crespo.

Habana. Imprenta de Oliva y Cª. 1847. En 8º, 128 ps.

Colección de versos precedidos de una dedicatoria al Dr. Vicente Osés. Véase crítica en *El Faro*. (Agosto 29)

—*Un Ajiaco, ó la Bola de Pancha Jutía y Canuto Raspadura*, juguete cómico por *Creto Gangá* (pseud.)

Habana. Imprenta de Oliva y Cª. 1847. En 12º, 32 ps.

"Está dedicada esta obra en verso, al Sr. Dr. Santiago Garcia y la escribió D. Bartolomé Crespo". (*Valdés Domínguez*)

—*Carta de Creto Gangá* (pseud.) á su mujer Frascica Lucumi (Q. E. P. D.) sobre el médico chino.

Habana. Oliva y Cª. 1847. En 8º, 16 ps.

(En verso. La cita el Catalogue of the Spanish Library. — Bequeathed by Ticknor. — Boston. — 1879)

FRANCISCO JAVIER DE LA CRUZ Y SALVADOR CONDAMINAS.

*Album del Yucayo*. Editores D. Francisco J. de la Cruz y D. Salvador Condaminas, profesores del Colegio "Siglo XIX".

Matanzas. Tipogr. de Salinero y Cª. 1847. En 8º M, 267 (2) ps.

"Esta obra contiene los artículos: Idea sobre Dios y la Religion cristiana. — A la juventud. — Historia de Cuba. — Matanzas. Preceptos higiénicos. — As treonomía. — Historia. — Id. antigua. — Id. de España. — Introducción á la Historia de la Isla de Cuba, y varias composiciones poéticas". (*Andrés Poey*)

Crítica del *Faro* de Noviembre 12 y de la *Aurora* del 14 y 27.

H. D.

*Los Médicos en la China* ó estado de las Ciencias Médicas en el Celeste Imperio con noticias circunstanciadas de admirables curaciones segun la relación verídica de un chino recién llegado á la Habana, por H. D.

Habana: 1847. Imprenta del Diario de la Marina. En 8º M, 64 ps.

Cita de *Valtés Domínguez*.

El Dr. Calcagno tradujo del francés una obra sobre el arte de curar en China, que fué publicada en parte en los folletines del *Diario de la Marina*.

JOSÉ MARIA DAU.

—*Inmigración labriega*. Memoria presentada al General O'Donnell.

MARGARITA DAU Y DE CAÑAS.

*Eduvigis y Alfredo*. Novela.

Solicitó permiso para publicarla en 1847.

DELIO (SEUD. DE *Iturrondo*)

RICARDO DEL MONTE. (1830—1909)

V. *Prisma*, *El*

ADRIEN DESSALLES.

Histoire générale des Antilles.

Paris, France, Libraire-Editeur. 1847. Cinco vol<sup>s</sup> en 8º M, de unas 500 ps., cada uno.

“Excelente obra que desgraciadamente no ha sido continuada”. (*Leclerc*)

ELIGIO J. DIAZ.

*Colección de novelitas*. (Un amor desventurado, Amira y Delmiro. Una coqueta y un Rapto y la comedia Fantasía, ó sean Reptiles y Sabandijas)

New York. 1847. 160 ps.

Cita de *Andrés Pocy*.

G. L. DITSON.

*Cuba and its political economy*.

(*Hunt. 's Merch. Mag.* Setiembre, 1847)

ALEJANDRO DUMAS.

—*Paulina*.

Habana. Imprenta V. de Torres. 1847. Dos vol<sup>s</sup> en 8º con 197—216 ps.

—Otra edición.

Habana. Imprenta de El Siglo. 1866. En 8º M.

FRANCISCO DE P. ESCOFET. (+1854)

*Ideas generales sobre el estado actual de la medicina*, su importancia, su marcha, su reforma y porvenir. Por F. de P. E...Dr. en medicina, Cirujano médico del Cuerpo de Sanidad Militar de esta Plaza, Socio correspondiente de la Sociedad Hahnemaniana matritense.

Habana. 1847. Imprenta de P. Martínez Almeida. En 8º M, 113 (1) ps.

Da detalles sobre el origen de la homeopatía y su historia en España.

“Escofet era español, hombre de campo y de escaso criterio”. (*Dr. Pons*)

El Dr. Escofet residió en la Habana.

ILDEFONSO ESTRADA Y ZENEA. (+1911)

Nació en la Habana (V. *Culbri*, *El*)

PAUL FEVAL.

El hijo del diablo.

Habana: Impr. de Oliva y C<sup>a</sup>. 1847—1848. Tres vols en 12<sup>o</sup> con 430—y 509 ps.

PEDRO FIGUEREDO CISNEROS.

*Bayamo. Sus males y necesidades.*

Bayamo. 1847. Ms.

CRETO GANGÁ (SEUD) (V. Crespo, B.)

MANUEL GARCIA AGUILAR.

*Poesias.*

Solicitó permiso para publicarlas en 1847.

JOAQUIN GARCIA DE LA HUERTA.

—*El fruto de una apuesta.* Leyenda en verso. Dedicada al bello sexo.

Habana.

Calcada es una novela de P. Riesgo. Véase *El Faro*, Agosto 7, de 1847.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—V. *Semana Literaria*.

JUAN LORENZO GOMEZ. (V. Rivera)

JOSÉ A. GOVANTES.

—*Discurso* sobre si en el estudio de la Jurisprudencia debe atenderse mas al exámen de las leyes patrias que á la de los códigos de Roma. (V. *Prisma*, *El*)

—*M. Costales*. Biografía de D. José A. Govantes. (1846)

—*A. Suárez y Romero*. Semblanza de Govantes. (*Rev. del Foro*. 1901)

JUAN GÜELL Y RENTÉ Y MANUEL COSTALES.

—*Aguinaldo Habanero* por J. Güell y Renté y M. Costales.

Habana: Impr. del Gobierno por S. M. 1847. En 8<sup>o</sup> M, 73 (1) ps. y 4 láminas.

En prosa y verso.

—*Album Religioso para los niños*.

Habana. Imprenta del Faro. 1847. En 12<sup>o</sup>, 62 ps.

El *Album Religioso* trata del nacimiento de Jesús, de los rasgos principales de su vida y muerte, de los apóstoles, los bienaventurados &c.

GUST. HARTLAUB.

Ueber den heutigen Zustand unserer Kenntnisse von Westindiens Ornithologie.

(Isis. 1847—1848)

(Disertación sobre Ornitología en las Indias Occidentales)

El Dr. Hartlaub nació en 1815 y era alemán.

DESIDERIO HERRERA.

*Memoria sobre los Huracanes en la Isla de Cuba.*

Habana. Imprenta de Barcelona. 1847. En 8<sup>o</sup> M, 72 ps. y dos láminas.

“Esta obra, dedicada á D. José M. Dau, ocupa un lugar honroso en el número de las que de un mérito real han visto la luz pública en Cuba. Su autor da una reseña histórica y científica de todos los temporales, huracanes, tormentas y terremotos acaecidos en esta Isla, ocupándose con especialidad de los huracanes de 1844 y 1846. — A esta memoria acompañan dos láminas: una de la parte de la Isla que ha sido teatro de los dos grandes huracanes, indicando las direcciones del viento en determinadas horas, y en aquellos lugares que constan por las noticias publicadas; y la otra ofrece la representación de un ins-

trumento de la invención del autor para obtener por él la dirección, la velocidad y la fuerza del viento. Es un *Anemómetro*, ó más propiamente dicho un *taquianemómetro*. Dicho anemómetro no tiene ni una rueda". (A. Pory)

Se tradujo al francés y al inglés.

Herrera dejó inéditas las siguientes obras:

- Apéndice al *Cosmos* del Barón de Humboldt.
- Topografía médica de Cuba.
- Vocabulario de Agrimensura.
- Gnomónica.
- Sistema Métrico.
- Meteorología.

#### ALONSO DE HUESCA.

*Novena* al pariente muy cercano de Cristo y su madre santísima, al siempre milagroso apóstol San Judas Tadeo. . . Compuesta por D. A. de Huesca, Cura de la Parroquial de dicho Santo Angel.

Habana. Reimpresa por D. José Boloña. Año de 1847. En 12º, 24 ps.

#### JOSÉ IMBERNÓ. (1823—1883)

Catecismo de Aritmética Elemental.

Habana. 1847.

Cita de *Catecua*. — Imbernó nació en Cádiz.

#### PEDRO INFANTE.

*Sermon de las Angustias*. 1847.

#### (F. ITURRONDO)

*El Peria*. Drama en cinco actos de *Casimiro Delavigne*. Puesto en verso castellano por *Delio*.

Nueva Orleans. Imprenta de J. L. Sollee. 1847. En 4º M, 88 ps.

Precede una dedicatoria al Dr. Vicente A. Castro. Es obra rara.

Cita de *Fatdés Dominguez*.

Eusebio Guiteras asegura que se imprimió en Matanzas.

#### JOSÉ VICENTE JORRO.

*Nuevo tratado de Geografía histórica y estadística de España*.

En Febrero de 1847, lo presentó á la Sociedad Económica y en Abril se publicó la 2ª entrega. En 1845 tenía escrita una "Geografía é historia de España". Suponemos sea la misma obra.

#### JUAN M. DE LOSADA.

— *Festejos Reales*. Descripción de los que han tenido lugar en esta ciudad con motivo del doble matrimonio de S. M. y A. R. Escrita en variedad de metros.

Habana. Tipografía de V. de Torres. 1847. En 4º, 63 ps.

— *El Médico Chino*. Comedia en un acto y en verso.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1847. En 12º, 37 ps.

— *Los Amantes de Granada*, drama en cuatro actos, y en verso, original de Don Juan M. de Losada.

Habana. Imprenta de J. M. Eleizegui. 1847. En 8º M, 83 ps.

Es un drama histórico. Véase *El Faro* de Julio 10 de 1847.

SABINO DE LOSADA Y ROCHEBLAVE. (1817—1862)

*Manual de Frenología* al alcance de todos. Traducido del francés y arreglado para explicar un curso privado por S. L. y R.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 8<sup>o</sup> M, 278 ps. y una lámina.

V la *Impugnación* que le hizo el S. Ruiz. (1848)

--*Higiene Moral*. (La tradujo en 1847)

Losada era natural de la Florida.

FRANCISCO J. LLOPIZ.

*Oración panegírica* pronunciada el día tres de Octubre en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced con motivo de la *solemne fiesta que á su Santísima Patrona* dedica anualmente el Real Colegio de Procuradores Públicos de esta ciudad, por el Pbro. Dr. D. F. J. Llopiz. Abogado de las Reales Audiencias de esta Isla, del Ilustre Colegio de la de Puerto Principe y Examinador Sinodal del Arzobispado de Santiago de Cuba. Impresa á expensas del colegial D. Joaquín Valdes Betancourt.

Habana. Oficina de Boloña. 1847. En 4<sup>o</sup>, 21 ps.

Cita de *Vallés Domínguez*.

MIGUEL VIDAL MACHADO.

*Josefillo el Cruo*. Pieza cómica. 1847.

R. S. MC. CULLOCH.

--*Investigations in relation to Cane Sugar* in obedience to an act of Congress, approved March 3, 1843. —En 4<sup>o</sup>, 212 ps.

Es un Informe sobre la naturaleza química de las sustancias sacarinas y fabricación de azúcar. Creo que lo presentó en Febrero de 1847

Quizás esté incluido en la siguiente obra:

--*Reports from the Secretary of the Treasury, of Scientific Investigations in relation to Sugar and Hydrometers*. . . Rev. edition.

Washington. 1848. En 8<sup>o</sup>, 653 ps.

El profesor Mac Culloch estuvo en Cuba en 1847 en el Ingenio Saratoga. Escribió un "Tratado sobre la caña de azúcar". (1847)

VICTOR MARINA. (V. *Cuadro estadístico*)

LUIS MARTINEZ DE VALDIVIELSO.

*Tablas auxiliares* para facilitar la operacion de ajustar el importe de cualquier cantidad de arrobas de azúcar, con la mayor sencillez y prontitud; comprendiendo los precios desde cuatro á catorce reales inclusives, de octavo en octavo ó sean ochenta y un precios en igual número de tablas &. Por Luis Martinez de Valdivielso.

Habana. Imprenta del Gobierno por S. M. 1847. En 8<sup>o</sup>, 99 ps.

PEDRO MÁRTIR. (V. *Informe de una Comisión*)

RAFAEL MARIA DE MENDIVE. (1821—1866)

*Pusionarias* por Rafael Maria de Mendive.

Habana. 1847. Tipogr. de D. Vicente de Torres. En 8<sup>o</sup>, VIII—177 (3) ps. Con prólogo del Ldo. Ramón de Armas.

"Un acontecimiento fué en 1847 la aparición de las elegantes *Pusionarias*. Revelóse en ellas un poeta armonioso y cultísimo, rico de sentimiento de ternura, émulo de Milanés

pero más pulido y discreto versificador, y también en el fondo más artista". (*Mitjana*)

V. el juicio crítico de Adolfo de la Azucena (Juan C. Zenea) en la "Floresta Cubana", (1855) y el de Güell y Kenté.

El célebre poeta Mendive era habanero.

**MERCEDES V. MENDOZA** (V. *Valdés Mendoza*)

**SEVERO MERCADANTE.**

*El Bravo*. Drama lírico en tres actos del Sr. Maestro Mercadante. Versos de Cayetano Rossi.

Habana. Imprenta de Barcina. 1847. En 8º, 69 ps.

**JOSÉ A. MILJAN.**

*Una mina de Oro*. Pieza cómica en un acto.

Habana. 1847. Un volumen.

**JOSÉ MARIA MORILLA.**

--*Breve Tratado de Derecho Administrativo español general del Reino y especial de la Isla de Cuba*; por el Dr. J. M. Morilla, abogado de las Reales Audiencias de la Isla y del Ilustre Colegio de Puerto Príncipe; y Catedrático propietario de derecho público español y de Indias y administrativo de la Real Universidad literaria de la Habana.

Habana. 1847. Tipografía de V. Torres. En 4º M, VII—384 ps.

V. crítica en la *Aurora* de Octubre 9 de 1847.

--*Tratado del Derecho Administrativo español*, por el Dr. D. J. M. Morilla, magistrado cesante de la Real Audiencia de Santo Domingo. Segunda edición arreglada á las disposiciones vigentes.

Habana. Imprenta de la Viuda de Barcina. 1865. Dos tomos en 4º con 174; LX—183 ps.

"El 1º trata de la Administración general del Reino, y el 2º de la especial de la Isla de Cuba. Este tomo inserta una "Reseña histórica de la Administración de la I. de Cuba". Morilla nació en Santo Domingo. Todavía ocupaba su cátedra en 1868.

**FRANCISCO MUÑOZ DEL MONTE.** (1800—1865)

*Discurso inaugural* pronunciado en la solemne apertura de las clases del Liceo el 18 de Octubre de 1847 por el Sr. D. Francisco Muñoz del Monte, Catedrático de Literatura en el mismo Instituto.

Habana. Est. tip. Diario de la Marina. 1847. En 8º M, 15 ps.

Muñoz nació en Santo Domingo. Era catedrático de filosofía en el Seminario de Santiago de Cuba en 1825. Fué uno de los consejeros del General Lorenzo.

**JOSÉ NADAL.** (V. *Sainz*)

**VICENTE NAHARRO.**

--*Silabario* corregido y aumentado (décima edición)

Habana. 1847.

--*Silabario* para el nuevo arte de enseñar á leer á los niños de las escuelas dispuesto por el orden de un alfabeto racional, su autor D. V. Naharro, profesor de primera educación.

Habana: 1861. En 12º, 36 ps.

Creo que el autor era español

T. S. DE NODA Y J. M. DE LA TORRE.

*Marien*. Noticias históricas, geográficas y estadísticas de esta jurisdicción, recogidas por D. José M. de la Torre y D. Tranquilino S. de Noda para el *Diccionario histórico de la Isla de Cuba* que redactan.

(*Mems. Soc. Econ.* Habana. 1847)

JUAN O' NAGHTEN (V. *Cuadro Estadístico*)

MANUEL ORGALLEZ.

—*Latidos del corazón*. (Poesías)

Habana. 1847. Un volumen.

Es el segundo tomo de sus versos y apareció en Setiembre.

—*Latidos del corazón*. Versos, por Manuel Orgallez.

Habana. Imprenta "La Antilla". 1872. En 8º M, 32 ps.

RAFAEL OTERO Y MARIN. (1827 -1876)

—*Un novio para la isleña*. Comedia original en un acto.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1847. En 8º M, 44 ps.

(En verso)

—*Mi hijo el francés*. Comedia escrita á los quince años.

Otero era habanero y en 1858 y 1861 dirigió la "Aurora del Yumuri",

A. DE PALMA. (V. *Dumas*)

JOSÉ PASÁN.

—*Casarse al fin*. Juguete cómico en un acto y en prosa.

Habana. Imprenta del *Faro*.

Iba á representarse en Agosto de 1846. ¿Se imprimió en 1850? Pasán era habanero.

MATEO PECIÑA Y APILAÑEZ.

Romance verdadero en que se da cuenta de los hechos de un joven de veinte años natural de la ciudad de Victoria.

Cuba 1847.

JUAN B. PERAZA. (V. *Colegio de Humanidades*. 1838)

FRANCISCO M. PIAVE.

—*Hernani*. Drama lírico en cuatro partes. Versos de F. M. Piave, que se ha de representar en el Gran Teatro de Tacon.

Habana. Imprenta de Barcina. Año de 1847. En 12º, 64 ps.

—*Hernani*. Drama lírico en cuatro actos; poesía de Francisco M. Piave, música de José Verdi.

Habana: Imprenta del Diario de la Marina. 1849. En 12º, 61 ps.

Pío IX.

Carta Enciclica que nuestro Santísimo Padre Pío, por la Divina Providencia Papa IX, dirige á todos los patriarcas primados, Arzobispos y Obispos, con motivo de su exaltación al trono Pontificio.

Habana. Reimpreso en la Oficina de Boloña, Impresor de la Curia Episcopal. 1847. En 4º, 20 ps.

J. P. Y G. (JOSÉ PIZARRO Y GARDIN)

—*Instrucción para el uso y administración de la cal* en la elaboración del azúcar. Dedicada á los maestros de este arte por J. P. y G.

Matanzas: 1847. Imprenta del Correo de D. Juan Roquero. En 8º M, 14 ps. y 6 tablas.

—Pizarro, Juan. —Reseña biográfica de D. José Pizarro.

ANDRÉS POEY (1826— )

—*Colibri (El.)*

Poe y es el más ilustre de los meteorólogos cubanos. Nació en la Habana en 1826 y hoy reside en París (1911). Ha redactado 214 escritos sobre Meteorología, que podrán consultar con fruto los que se dediquen al estudio de la Climatología de Cuba y las Antillas.

POEY, FELIPE (V. *Burette*)

JAMES RAWSON.

*Cuba* by Rev. Rawson.

New York. En 16º, 70 ps.

PASCUAL RIESGO.

*El fruto de una apuesta.* Novela.

Habana. Imprenta de la Prensa. 1847.

Anunciada en Abril. —Cita de *Alfredo Zayas*.

SATURNINO RIVERA Y JUAN LORENZO GOMEZ.

*El Veguero* ó agricultor de tabaco en la la Isla de Cuba. —Cuaderno.

La *Aurora*, (Octubre 7 de 1847) anunció que en breve se publicaría.

JULIO L. LE-RIVEREND.

Memoria sobre las enfermedades del aparato respiratorio observadas en la Habana. 1847.

JOSÉ FRANCISCO RODRÍGUEZ.

*Cicerone* (para instruccion de los niños). 1847.

RAFAEL RODRIGUEZ (V. *Cuadro estadístico*)

J. R. Y D. (JUAN ROQUERO Y DOMINGUEZ). (1825—1885)

*El efecto de un engaño.* Juguete cómico por J. R. y D.

Habana. Imprenta del Faro. 1847. En 8º M, 21 ps.

(En prosa.) Firmado en Matanzas á 16 de Julio de 1845. Crítica en *El Faro* de Agosto 26.

Roquero nació en Matanzas ó en Cádiz y era cajista y escritor festivo. Su padre D. Juan Roquero fué dueño de una imprenta en la Habana en 1831, que trasladó á Matanzas dos años después.

WILHELM ROSCHER (1817—1894)

—*Kolonien, Kolonialpolitik und Answandering.* 1847.

—2ª edición.—Leipzig. 1856.

—3ª edición.—1885.

—*The Spanish Colonial System.* Translation edited by Edward G. Bourne.

New York. 1904.—En 4º, 48 ps.

El profesor Roscher era alemán.

CAYETANO ROSSI.

—*Linda de Chamounix, ó sea la gracia de Dios.* Drama lirico en tres actos: Poesía de C... R... Música del Maestro Señor Cayetano Donizetti, caballero de la Legion de honor. Traducida al español por D. C. Viglietti...

Habana. Imprenta de Barcina. 1847. En 12º, 80 ps.

—*Linda de Chamounix*. Melodrama en tres actos de C. Rossi, puesto en música por Cayetano Donizzeti.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1849. En 12º, 80 ps.

JACOBO SACCHERO.

*Corrado de Altamira*. Drama lírico en tres actos de J. S..., puesto en música por el maestro Federico Ricci. Traducido al español por D. Cayetano Viglietti, profesor de idiomas italiano, francés é inglés.

Habana. Imprenta de Barcina. 1847. En 8º, 57 ps.

JOSÉ ANTONIO SACO.

—*Carta de un Cubano á un amigo suyo*, en que se hacen algunas observaciones al *Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la Isla de Cuba &*, presentado en la Habana en diciembre de 1844 á la Superintendencia general delegada de Real Hacienda, por el S. D. Vicente Vazquez Queipo, Fiscal de la misma y publicado en Madrid en 1845.

Sevilla. Imprenta de J. Gomez. 1847. En 8º M, 65 ps.

Al final firma J. A. Saco. Se ocupa de la población de color, de inmigración y del gobierno de las colonias.

V. *Vázquez Queipo*. Contestación a la Carta de un Cubano.

—*Réplica de Don José Antonio Saco á la contestacion del Sr. Fiscal de la Real Hacienda de la Habana, D. Vicente Vazquez Queipo, en el exámen del Informe sobre el fomento de la poblacion blanca & en la Isla de Cuba.*

Madrid. Imprenta de la Publicidad, á cargo de M. Rivadeneyra. 1847. En 8º M, 44 ps.

"En 1847 dió á luz su Impugnación al *Informe Fiscal* de Vázquez Queipo; papel en que el estadista cubano ostentó con triunfal gallardía, conocimientos tan variados y profundos como los de su antagonista." (*Jorrin*)

Admirable folleto. Contiene valiosos datos sobre la esclavitud.

JOSÉ M SAINZ Y JOSÉ NADAL.

*Plano topográfico de Cienfuegos*. Dedicado al Gobernador Brigadier Ramón M. Labra.

Se imprimió en Febrero de 1847.

"No solamente la parte hidrográfica es defectuosa, sino que la tipográfica mas parece un Croquis que otra cosa". (*Pichardo*)

Sainz era agrimensor público.

PEDRO SANTACILIA. (V. *Rubalcava*)

PASCASIO DE SEGUIN.

—*Historia general del Reino de Galicia*. Idea de las grandezas é historia eterna de dicho reino. Su autor el Padre P. de Seguin, de la Compañía de Jesus. Publicada y dedicada al Rey Don Fernando el sexto por D. Domingo Lopez de Carbajal, é impresa en la ciudad de Méjico, en el año de 1750. Corregida y aumentada hasta 1843 por D. Bernardo Antonio Lluch y D. Santiago Aenlle, naturales de aquel Reino.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1847. Dos vols en 4º con XXVIII, 294—341 ps.

—*Adición á la Historia del Reino de Galicia*, desde el año de 1800 hasta el de 1843.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1847. En 4º, 76 ps.

“Hay otra edición hecha en la Habana en 1847, por D. B. A. Lluch y D. S. Aenlle, quienes la adicionaron con una noticia de Galicia, comprensiva desde el año 1800 hasta el de 1843; de la cual se hizo una tirada aparte. Esta segunda edición, llamada, malamente, *Historia de Galicia*, por sus editores, va adornada de un plano del país...” (*Villa-amil*, Ensayo de un Catálogo sistemático)

El título de la primera edición es: ‘Galicia reyno de Christo Sacramentado y Primogénito de la Iglesia entre las Gentes’. (México. 1750)

“Esta obra es mas mística que histórica”. (*Muñoz y Romero*)

El autor era gallego.

(FRANCISCO DE P. SERRANO)

*La Isla de Cuba actual*. Varios artículos sobre ganados, cultivo de la caña y fabricación de azúcar.

(*Mem. Soc. Econ.* Habana. 1847 y 48)

Es una serie interesante, escrita por *Serrano*. (V. *Batanza*)

TEMISTOCLE SOLERA.

—*Nabucodonosor*. Drama lírico en cuatro partes de T. Solera. Música del Maestro Señor José Verdi.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1847. En 8º, 57 ps.

—*Nabucodonosor*. Drama lírico en cuatro partes.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1848. En 12º, 55 ps.

ANTONIO SOLÓRZANO Y CORREOSO.

—*El Conde Don Enrique ó la Víctima del amor*. Drama dividido en tres actos y en prosa.

Puerto-Príncipe. Imprenta de Gobierno. 1847. En 8º M, 57 (1) ps.

Fué escrito en 1846.

—*El Conde Don Enrique ó la Víctima del amor*. Drama en tres actos y en prosa por D. A. Solórzano y Correoso.

Habana. Imprenta El Iris. 1857. En 8º M, 32 ps.

MIGUEL T. TOLON.

—*¡Una noticia!* Comedia en un acto, en verso, por Miguel T. Tolon.

Matanzas. (S. i.) 1847. En 8º M, 60 ps.

Se imprimió en Mayo y fué muy aplaudida.

Cita de *Vidal Morales*.

—*¡A Yumuri!* Pieza en dos actos.

Habla de ella *La Aurora* de 2 de Junio de 1847.

—*Curso de Literatura*, dividido en tres partes.

*La Aurora* de 12 de Mayo de 1847 dice que en breve se publicaría la primera parte en un tomo en 4º, de regular volúmen, lo que no llegó á suceder.

Tolón comenzó á explicar este curso en la Sociedad Filarmónica de Matanzas el 3 de Junio de 1848.

—V. *Betancourt*.

**JOSÉ MARIA DE LA TORRE.**

—*Elementos de Historia Universal y particular de España, isla de Cuba y Puerto Rico*, compilados por D. J. M. de la Torre, abogado, socio de mérito de la Real Sociedad Económica, individuo de la Real Academia española de la Historia, miembro de la de Geografía de Paris &.

Habana. Imprenta de Soler. 1847. Dos vols en 12<sup>o</sup>, (5), 243 y 228 ps.

—*Elementos de Historia Universal*, compilados por D. J. M. de la Torre. Habana. (Imprenta La Fortuna.) 1864. En 8<sup>o</sup> M, 384—XL ps.

—*Mapa Histórico Antiguo y Pintoresco de la Isla de Cuba.*

Habana. Octubre de 1847. (Véase 1837)

—*Mapa Histórico Pintoresco Moderno de la Isla de Cuba.* Dedicado al Sr. D. Nicolás Peñalver y Peñalver.

(Habana). Octubre de 1848. Una hoja de 48×68 cent.

—V. "Nota" y "Cuadro Estadístico."

**(RAIMUNDO) TROPLONG. (1795—1869)**

*Influencia del Cristianismo en el Derecho Romano.* Obra escrita en francés por Mr. Troplong, ministro del Tribunal de Casacion, Oficial de la Legion de Honor, miembro del Instituto, autor del Derecho Civil. Explicado, traducido por D. Manuel de Zequeira y Caro, Abogado de las Audiencias de esta Isla.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 4<sup>o</sup> M, 205 ps.

Apareció en Setiembre. El autor era francés.

**FRANCISCO JAVIER DE URRUTIA.**

Memorias presentadas para los ejercicios de oposicion á las cátedras supernumerarias de Jurisprudencia, vacantes en la Real Universidad. Su autor D. F. J. de Urrutia, Doctor en Leyes y en Filosofia, Bachiller en Sagrados Cánones, Abogado catedrático supernumerario interino por S. M. de Jurisprudencia y esplicante de extraordinario de Derecho Romano &.

Habana. Oficina de J. S. Boloña. Imprenta de la R. Marina y de la Universidad. En 4<sup>o</sup>, 19 ps.

Precede á las Memorias una certificación del Dr. José M. Velázquez, médico cirujano y Secretario de la Universidad.

Cita de *Valdés Domínguez.*

**JOSÉ SEBASTIAN VALDÉS.**

*La recompensa del arrepentimiento.* Pieza cómica. 1847.

**R. VALDÉS.**

*Instruccion para el gobierno de un ingenio de elaborar azúcar.* Por R. V. Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1847. En 8<sup>o</sup>, 49 ps.

V. crítica en el *Foro* de 19 de Mayo.

**RAMON FRANCISCO VALDÉS.**

*Sustos y apuros.* Capricho cómico en un acto.

Habana.

**MERCEDES VALDÉS MENDOZA (+1896)**

*Cantos perdidos* por la Señorita Mercedes V. Mendoza.

Habana. Imprenta de Barcina. 1847. En 8<sup>o</sup>, 142 ps.

El prólogo lo escribió D. Ramón Jiménez de León. — Crítica, *Aurora*, Set. 19.

Nació la Srta. Mendoza en Matanzas.

FRANCISCO VÁZQUEZ RAMOS Y RAMON ZAMBRANA.

*Remedios caseros ó primeros socorros que deben administrarse en todas las enfermedades antes de la llegada del médico.*

En 1847 solicitaron publicarla estos dos médicos cubanos.

V. V. Q. (VICENTE VÁZQUEZ QUEIPO)

— *Contestacion á la Carta de un cubano* suscrita por D. José A. Saco, en la que se impugnan algunas de las ideas emitidas en el *Informe Fiscal* sobre el fomento de la poblacion blanca en la Isla de Cuba.

Madrid. Imprenta de M. Alegria. 1847. En 4º, 16 ps.

(Al final firma: V. V. Q.)

“Este conflicto en que se halla, revela el plan de su papel contra mí, cuyo objeto principal se reduce á tacharme de *revolucionario insurgente*”. (Saco)

— V. Saco. Réplica á la contestacion del Fiscal.

JOSÉ VERDI. (1813—1901)

*Hernani*. (V. Piave)

Verdi era natural de Parma.

CIRILO VILLAVERDE.

— *El librito de cuentos y las conversaciones.*

Habana. 1847. Un vol. en 8º.

En Julio de 1847 se tiró la segunda edición.

V. *El Faro* de Junio 16 de 1847 y la crítica de S. *Condaminas*, en la *Aurora* de Julio 2 de 1848, y el juicio laudatorio de Santacilia en “*El Redactor*”, (1847)

Cita de *Alfredo Zayas*.

— *El librito de los cuentos*. Obra escrita espresamente para servir de texto de lectura á niños de siete á diez años de edad. 3ª edición.

Habana. Imprenta de Soler. 1857. En 12º, 100 ps.

CARLOS D. WATERLAND.

— *El arte de hablar el inglés*. Método oral para aprender este idioma sin maestro ó con él, á solas ó en clases; segun se practica en las gimnasios de Alemania. Vulgo: segun el sistema de Ollendorff por el profesor C. D. Waterland.

Habana. Imprenta de M. Soler. En 8º M, VI—218 ps y un apéndice.

— 1852. Segunda edición corregida y aumentada.

Habana. Imprenta “*Fraternal*”. 1852. En 4º, X—282 ps.

RAMON ZAMBRANA. (V. Vázquez, Francisco)

JOSÉ M. ZAMORA Y CORONADO.

Discurso pronunciado el día 2 de Enero de 1847 en la apertura de la Audiencia de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 8º M, 32 ps.

JOSÉ NARCISO ZAMORA.

*A los sesenta un rosario*. Pieza en un acto y en verso.

Habana: 1847. Imprenta de Barcelona. En 12º, 50 ps.

ANTONIO REMON ZARCO DEL VALLE.

*D. Luis Balanzat. Artículo necrológico.*

Inserto en el Estado del Cuerpo de Ingenieros de 1847.

ILDEFONSO ZENEA.

*Reloj de las Habaneras. Cuaderno de versos originales del joven Ildefonso Zenea.*

Habana, 1847.

MANUEL DE ZEQUEIRA Y CARO. (V. *Troplong*)

ADICION Á LA HISTORIA DE GALICIA. (V. *Aenlle, A.*)

AGUINALDO HABANERO. (V. *Güell y Costales*)

AGUINALDO MATANZERO. (V. *Betancourt y Tolon*)

AJIACO (UN,) Ó LA BOBA DE PANCHÓ JUTIA. (V. *Crespo, B.*)

ALBUM DEL YUCAYO. (V. *Cruz*)

ALBUM RELIGIOSO. (V. *Güell y Costales*)

AUTOS ACORDADOS DE LA REAL AUDIENCIA PRETORIAL DE LA HABANA.

Habana. Imprenta de la Real Audiencia Pretorial (t. 1º) é Imprenta del Gobierno (t. II, III y IV) 1847—1854—1856 y 1861. Cuatro vols en 8º M, con 125—31: 103—19—XXV; 197; y 114—IV ps.

Del segundo tomo existe otra edición de 1859.

El tomo III lleva este título:

Autos acordados de la Real Audiencia Pretorial de la Habana y demás disposiciones relativas á los funcionarios del orden judicial de la Isla de Cuba. Tomo III.

Habana: Imprenta del Gobierno. Capitanía General y Real Audiencia. 1856. En 8º M, 228 ps.

BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, ordenada por D. Buenaventura C. Aribau. Tomo IV. *Elegías de Varones ilustres de Indias.*

Madrid. Rivadeneira. 1847.

La primera parte de esta obra se publicó en 1589.

Elegía VII.—Elogio de *Diego Velazquez de Cuellar* por *Juan de Castellanos*.

BIBLIOTECA PORTÁTIL ó sea Recopilación de obras en prosa y verso, originales ó traducidas, de amena lectura é instruccion. Tomo I.

Puerto Príncipe. Imprenta del "Fanal". 1847. En 4º, 303 ps.

Este volúmen, único que he visto, contiene la traducción de la novela "El Docto Rojo", de *J. B. Laffitte*, cuya novela concluye en la pag. 281. A continuación siguen dos cantos á "La Esperanza" de *Francisco Agüero y Estrada*; y por último, una traducción de "La Amistad" de *J. L. Alibert*. La obra va precedida de un retrato de *Laffitte*.

Cita de *Vidés Domínguez*.

BREVES NOTICIAS DEL MAGNETISMO. (Véase *M. C.*)

CAJA REAL DE DESCUENTOS.

—Reglamento para la Caja Real de Descuentos...

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 8º M, 14 ps.

--Reglamento para la C...R. de D... de la Habana.  
Habana. 1854. En 8º M, 12 ps.

CARTA DE UN CUBANO. (V. *Saco*)

CARTA DE CRETO GANGÁ. (V. *Crespo, B.*)

CARTA ENCICLICA. (Véase *Pío IX*)

CATÁLOGO GENERAL DE LOS LIBROS ESPAÑOLES, italianos, franceses, ingleses, alemanes, latinos y griegos, que se hallan de venta en La Minerva, librería de A. Casas y Ramon.

Habana. Imprenta J. M. Eleizegui. 1847. En 8º M, 44—35 ps.

CATÁLOGO de los objetos que se presentaron en la Exposicion pública, de los productos de la industria cubana en 1847.

Habana: 1847. (S. i.) En 8º M, (7) ps.

Se publicó en las *Mem. Soc. Econ.* 1848. Es continuación de otro folleto. (V. *Exposicion* (Primera))

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ.

Reglamento del Colegio de niñas que dirige Doña Eloisa Odde de Bertet, titulado Nuestra Señora de la Luz.

Matanzas. Tipogr. de Salinero y C<sup>a</sup>. 1847. En 8º, 5 ps.

COLEGIO DE NIÑAS SANTA TERESA DE JESUS.

--Reglamento de la Empresa y Colegio de niñas Santa Teresa de Jesus.  
Matanzas. Tipografía de Salinero y C<sup>a</sup>. 1847. En 8º M, (8) ps.

--Exámenes generales del Colegio de Señoritas Sta. Teresa de Jesus, sito en la calle de Ayuntamiento Nº 5, dirigido por D. *Fernando Domínguez*. Año XV de su fundación.

Matanzas. Imprenta El Ferrocarril. 1861. En 8º M, 26 ps.

COLIBRÍ, (EL)

Periódico quincenal dedicado á las damas. Comprende artículos de ciencias, literatura. Bajo la dirección de los jóvenes *Ildefonso Estrada y Zenea* y *Andrés Peey*.

Habana. 1847. Tipg. de Vicente de Torres. Dos vols. en 4º, con 182—194 ps. El II tomo lo dirigió solo Zenea.

"El primer volumen contiene artículos de Andrés Peey, I. Estrada, Bachiller, Fornaris, López Briñas, E. G. Lebrado, A. Caro, R. Pastor de Castro y J. M. de la Torre (Relator). --Un discurso sobre las ciencias en general de Felipe Peey; y otro sobre Educación primaria en Inglaterra por Bachiller.

"En el segundo se insertaron artículos y poesías de García Gutiérrez, del *Cisac*, Lebrado y entre otros muchos uno titulado: "Consideraciones sobre la situación y porvenir de la literatura cubana." (*Vidal Morales*)

--*El Colibrí*. (Miscelánea literaria.) Dedicado á las damas. Director Don *Antonio G. Gutiérrez*.

Habana. Impr. de D. V. de Torres. 1848. Dos vols en 4º M, con 188—196 ps. En Abril dejó la dirección Gutiérrez y lo sustituyó Juan Miguel Losada.

Publó composiciones de A. García Gutiérrez, E. A. de Castro, J. M. Losada, F. Orzáz, L. Turla, Juan Güell, y diversos artículos en prosa.

--*El Colibrí*. Dedicado á las damas. Director D. Juan Miguel de Losada. Nueva serie.

Habana. Imprenta de Torres. 1848. En 4º M, 56 ps.

COMPañIA DE VAPORES DE LA BAHIA DE LA HABANA.

—Reglamento de la Compañía de Vapores de la Bahía de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847. En 8º M, 15 ps.

--Informe de la Junta Directiva de la Primera Compañía de Vapores de la Bahía de la Habana. . . .

Habana. Imprenta del Tiempo 1874. En 8º M, 11 ps.

CONTESTACION Á LA CARTA. (V. *Vazquez Queipo*)

CORRADO DE ALTAMURA. (V. *Sacchero*)

CUADRO ESTADISTICO DE LA SIEMPRE FIEL ISLA DE CUBA, correspondiente al año de 1846, formado bajo la dirección y protección del Excmo. Sr. Gobernador y Capitan General Don Leopoldo O'Donnell, por una Comisión de Oficiales y Empleados particulares.

Habana. Impr. del Gobierno y Cap. General. 1847. En 4º M, VII—266—44 ps.

En la Introducción se da cuenta de los individuos que componían la Comisión de estadística de la Isla de Cuba. Sigue después el resúmen histórico-geográfico de la Isla y concluye esta valiosa publicación con un resúmen estadístico de la población, riqueza agrícola, comercio, industria y fomento de la Isla.

Cita de *Caldia Dominguez*.

Este Cuadro está lleno de noticias útiles; pero confusas y mal presentadas. Resulta, además, poco exacto.

La Comisión de Estadística se componía de D. *Victor Marina*, capitán de Artillería; D. *Rafael Rodriguez*, id. id; D. *Juan O'Naghten*, teniente; *Ldo José Maria de la Torre*, catedrático de Historia; D. *Manuel Cortés*, agrimensor público, D. *José Benigno Traxler*, capitán y D. *Francisco Castro*.

DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA, AL. (V. *Cárdenas, M.*)

DEVOCIONARIO PARA GANAR JUBILEO concedido por Ntro. Smo. Papa & Reimpreso.

Habana. Imprenta de P. Martínez.

Cita de *Alfredo Zayas*.

DISCURSO que el Ilmo. Sr. Ministro Decano de la Real Audiencia del Distrito pronunció el 2 de Enero &.

Puerto Príncipe. Imprenta de la Real Audiencia, 1847. En 8º, 7 ps.

¿Lo pronunció D. Antonio Ulloa?

EFECTO DE UN ENGAÑO, EL. (V. *Roquero, Juan*)

EJERCICIO de piedad para los agregados al santo escapulario azul-celeste del misterio de la inmaculada concepcion de Maria. Con una noticia histórica de su origen y de sus indulgencias, traducida del italiano. Lo da á luz un eclesiástico. . . .

Habana: Oficina de José S. Boloña. 1847. En 12º, 94 ps.

EMPRESA MINERA LA FORTUNA.

Escritura social, y reglamento de la Empresa minera La Fortuna. Con la aprobación del Sr. Teniente Gobernador de esta ciudad.

Puerto Príncipe. Imprenta de Gobierno y Real Hacienda. 1847. En 8° M, 13, (2) ps.

**ESCUELA DE DIBUJO.**

Reglamento para la Escuela de dibujo bajo los auspicios de la Sección de industria y comercio.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1847. En 8° M, 12 ps.

**EXPOSICION (PRIMERA)** pública de los productos de la industria cubana, celebrada el día 7 de Noviembre de 1847. Disposiciones y catálogos de objetos.

En 8° M, 75 ps.

Cita de Pérez Beato. (V. *Catálogo de los objetos*)

**EXPOSICION** que la Junta de Comercio de Santander ha elevado á S. M. la Reina para que prohíba la introduccion de trigos extranjeros en las Islas de Cuba y Puerto Rico.

Santander. Imprenta de Martinez. (1847). En 8° M, 17 ps.

**GUANTÁNAMO.** Noticias sobre este puerto y fomento del territorio anexo.

(*Mem. Soc. Econ.* Habana. 1847)

Se publicaron varios artículos.

**GUERRA ENTRE HOMBRES Y MUJERES** POR F. J. R.

Habana. 1847.

Francisco J. Balmaseda publicó en 1846 un cuaderno titulado "Pleito entre los Hombres y las Mujeres" (poesía). Sospecho que sea la misma obra.

**HABANERA, LA.** Su pasado. Su presente. Su porvenir por Un joven habanero.

Habana. 1847.

Cita de Andrés Bory.

**HABANERAS, LAS.** (V. *Crespo*)

**HERNANI.** (V. *Piave*)

**INFORME** de una Comisión del M. I. A. de la Habana, sobre población blanca. Publicado y anotado por *Pedro Mártir*.

Nueva Orleans. (S. i.) 1847. En 8° M, 19 ps.

El Ayuntamiento de la Habana recomendó el proyecto de Domingo Goicouria, de traer á Cuba colonos europeos. "El informe está escrito con tanta lealtad y franqueza, con tan inflexible lógica, tan ajustado á los buenos principios de la Economía Política... que no he podido resistir al deseo de imprimirlo". (*P. Martín*).

Creo que Pedro Martín era el seudónimo de *J. A. Contró*.

**ISLA DE CUBA ACTUAL, LA.** (V. *Serrano*)

**LINDA DE CHAMOUNIX.** (V. *Rossi*)

**MANUAL DE FRENOLOGIA.** (V. *Losada, S.*)

**MARGARITA.** Novela original de un redactor de *La Aurora*.

Se empezó á publicar en Noviembre de 1847.

**MÉDICOS EN LA CHINA, LOS.** (Véase D.)

**MOISÉS EN EGIPTO,** ópera trágico-sacra en cuatro actos que ha de representarse en el Gran Teatro de Tacon.

Habana. 1847. Imprenta de Barcína. En 8°, 67 ps.

(Música de Rossini)

**NOCHE DE CLEOPATRA, UNA.**

Habana. Imprenta de R. Oliva y C<sup>a</sup>. 1847. En 8<sup>o</sup> M, 304 ps.

**NOCIONES DE HISTORIA DE CUBA.**

Cuadernito. 1847 6 1848.

**PLANOS DE BOLSILLO DE LA ISLA DE CUBA y la Ciudad de la Habana y sus barrios extramuros.**

Habana. Imprenta del Gobierno. 1847.

**PRISMA, EL.** Repertorio de ciencias, literatura, bellas artes, agricultura y comercio. Segunda serie.

Habana. Imprenta de J. M. Eleizegui. 1847. En 8<sup>o</sup> M, 104 ps.

Fue su director D. *Ricardo Delmañe*.

"En la 1<sup>a</sup> entrega se publicó el discurso pronunciado por D. *José A. Guantes* en la clase de Derecho patrio del Seminario el año 1819, sobre si en el estudio de la jurisprudencia debe atenderse más al exámen de las leyes patrias que á la de los códigos de Roma.—Escenas cotidianas del *Lugareño*.—El destino de la poesía en el siglo XIX, por *Domingo Debonate*.—Y otros de Caro, Castellón, Milanás, Suárez Romero, Peoli, Baralt, Bachiller y Querubín de la Ronda". (*Véase Morales*)

**REGLAMENTO general para el gobierno y régimen facultativo del Cuerpo de Sanidad Militar del Ejército.**

Habana. Imprenta del Gobierno por S. M. 1847. En 4<sup>o</sup>, 44 ps.

**REVISTA PINTORESCA DEL FARO INDUSTRIAL DE LA HABANA.**

Habana. 1847 á 1849. En 4<sup>o</sup> M, 136 ps.

Mensual. De Setiembre de 1847, á Agosto de 1849.

**SEMANA LITERARIA (LA) Ó COMPAÑERO DE LAS DAMAS.**

Publicacion dedicada á las señoras de la Isla de Cuba. Tomo primero y segundo.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1847—48. En 4<sup>o</sup>, 318—43 ps.

"Los editores con fecha 1<sup>a</sup> de Julio de 1847 consignan que han tomado á su cargo la resurrección de la "Semana Literaria" añadiéndole el segundo título de "Compañero de las Damas". (*A. Poey*)

El segundo tomo comenzó en 1847 y cesó en Setiembre de 1848. Fue el director D. *Joaquín García de la Huerta*.

**SERIE CRONOLÓGICA DE LOS R. R. OBISPOS DE SANTIAGO DE CUBA.**

(*Mem. Soc. Econ. Habana. 2<sup>a</sup> serie, t. III, 1847*)

**SERMON DE LA VIRGEN Y MÁRTIR SANTA FILOMENA.** Predicado en la Iglesia de San Francisco de Guanabacoa el 10 de Agosto de 1847.

En 8<sup>o</sup> M, XII ps.

¿Es de H. Coll?

**TRATADO DE GEOGRAFIA ANTIGUA PARA USO DE LA JUVENTUD.**

Habana. Tip. de V. Torres. 1847. En 12<sup>o</sup>. 68 ps.

Cita de *Vidal Morales*.

## 1848.

FRANCISCO AGÜERO. (V. *Aguinaldo Camagüeyano*. 1846)

(PEDRO DE AGÜERO Y SANCHEZ)

*Sistema de contribuciones de la Isla de Cuba*: suma á que éstas ascienden, é inversion que se les da por *Fililuzeros*.

Nueva York. Imprenta de "La Verdad." 1848. En 4º, 8 ps.

*Fililuzeros* era el pseudónimo de *Pedro Agüero*.

Cita de *Vidal Morales*.

FRANCISCO J. DE ALBEAR Y LARA.

—*Apuntes sobre el estado del ejército belga en 1844*.

Noticia dada al Exmo. Sr. ingeniero general D. Antonio Remon Zarco del Valle, por el primer comandante de ingenieros D. F. J. de Albear y Lara. Madrid. Imprenta Nacional. 1848. En 4º, X—217 ps., y planos.

Contiene 6 capitulos con apéndice y 6 láminas, y fué escrita en Burdeos en Febrero de 1845. Se publicó también en el "Memorial de Ingenieros". 1848 y 1849 (t. III y IV)

Hasta 1847 había escrito Albear 22 Memorias, informes ó composiciones.

MATEO ANDREU.

*Sermon* que en la solemne festividad de la Concepcion de la Virgen Maria, dijo el Reverendo Padre Maestro Fray M. Andreu, del Orden de Predicadores. El día ocho del corriente año. . .

Habana. Oficina de J. S. Boloña. Año 1848. En 8º M, 24 ps.

AMBROSIO APARICIO

*Curso de inglés ó método breve y fácil para aprender este idioma*, adaptado á las necesidades del pais.

El tercer y último cuaderno no se publicó hasta 1849.

Aparicio tradujo la *Historia de la Constitución de los Estados Unidos*. Era habanero y fundó en 1869 el periódico *Nuestra Bandera*.

ANDRÉS ARANGO. (V. *Contestacion*)

PEDRO ARIAS.

—*Consecuencias de la imprevision*. Drama 1848.

—*Dos amigos*. Drama en tres actos.

Citados por *Cateagno*.

MATIAS DE ARRONDO.

*Clavellinas*. Dedicadas á Fernando Rodríguez por su paisano M. Arrondo. Habana. Imprenta de Barcina. 1848. En 8º, 52 ps.

Es una colección de poesías.

EMILIO AUBER.

—*Revista Botánica* por el Dr. E. Auber.

(*El Artista*. (1848 ó 49)

—*V. Repertorio Médico*.

El autor era hijo del naturalista Pedro A. Auber y desempeñó la cátedra de Mineralogía y Botánica de la Universidad. Fué Vice-Director del Instituto de la Habana en 1870.

JOSÉ DE AYALA Y ÁGUILAR.

—*Memoria sobre el origen y progresos del foro* hasta nuestros días.

Habana, 1848—1849. En 12º, 192 ps.

(Origen y necesidad de la institución del Foro. De la organización de nuestros tribunales)

--*La Mujer considerada bajo todas sus relaciones con la Naturaleza y la Sociedad.*

Solicitó publicar esta obra en Febrero de 1848.

ANTONIO ANDRÉS AZOY.

*Instituciones de Derecho Real de España.* Obra útil para los Sres. cursantes de tan noble ciencia arreglada con vista de los mejores autores & por el profesor de educación por S. M., Bachiller en Leyes, D. A. A. Azoy.

Habana. Imprenta Torres, 1848. En 8º, 62 ps.

ANTONIO BACHILLER.

Cultivo del trigo en Cuba.

(*Mem. Soc. Econ.* 2ª serie — t. V—1848)

Contiene valiosos datos.

ALEJANDRO BADIOLA.

Idea del ejército de la Isla de Cuba.

(*Revista Militar.* t. III—1848)

Cita de *Abirante.*

GASPAR BETANCOURT. (*Verdad, La*)

LEONARDO BRAVO.

Abogado de Santiago de Cuba (V. *Album Cubano*)

PIO CAMPUZANO. (1814—1873)

*El Capitulo.* Comedia en tres actos y en verso escrita por D. Pio Campuzano, y publicada por algunos amigos suyos.

Matanzas Tipogr. de Salinero y Ca. 1848. En 8º M, 70 ps.

Se imprimió á fines de año. V. crítica por P. Guiteras.

Campuzano nació en Jaruco.

ELIGIO E. CAPIRO. (1825—1859)

V. *Gonzalez, M.* (1848) y *Ofrenda á E. Capiro* (1865)

JOSÉ MARIA DE CÁRDENAS Y RODRIGUEZ.

--*Un tío sordo.* Comedia en tres actos y en verso.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1848. En 8º M, 80 ps.

Se representó con éxito en el Liceo de la Habana.

"V. *El Faro* de Junio 8, la crítica de Blas J. San Martín y la de Anselmo Suárez". (*A. Zayas*)

"Su mejor comedia, *Un tío sordo*, aun cuando le reconozcamos cualidades superiores á las que en Cuba hasta ahora han publicado farsas con pretensiones de cómicas, la suya con todo no pasa en nuestro concepto de poseer un mérito relativo respecto á las demás. Si se aparta de estas su comedia por la esmerada corrección del estilo, por la no impropia elección del argumento que le sirve de base por algunos intencionados rasgos en la pintura de los caracteres, á pesar de eso se echa de ménos en el conjunto de la obra aquel interés gradual desde la exposición hasta el epílogo". (*F. Mitánés*)

--*Fábulas Morales, Políticas y Literarias.* (Inéditas)

--*Bellezas de la esclavitud.* Colección de copias.

--*Las Cubanas.* Poema inédito.

NICOLAS DE CÁRDENAS Y RODRIGUEZ.

Apuntes para la historia de la ciudad de Nuevitas.

(*Memorias de la Soc. Econ.* 1847 y 48)

En las *Memorias* se le califica de "extenso y luminoso trabajo".

MARIANO CARLÉS.

— *Plano Topográfico de una parte de la jurisdicción de la Habana*, según la nueva división territorial aprobada por la Junta de Autoridades Superiores de esta Isla. Dedicado al Exmo. Ayuntamiento de esta ciudad el que se sirvió aceptar la Dedicatoria en Cabildo pleno de 31 de Marzo de 1848. Levantado y construido por el piloto y agrimensor público D. Mariano Carlés empleado en las Comisiones de Estadística y de división territorial.

La segunda y tercera hoja se publicaron en 1849.

Escribió una descripción histórica-geográfica de la Habana.

Cita de *Andrés Pany*.

— *Planos topográficos de la Habana y de cada uno de los barrios estramuros*. La grande escala con todas las notabilidades que necesita el viajero y hombre de negocios y los números de las casas de toda la población y para que nada falte el plan de señales del Morro y las nacionales.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1849. En 8º.

Fueron trazados por *Mariano Carlés*.

MARIANO CARRILLO DE ALBORNOZ.

*Elementos de Arquitectura* escrita en inglés por *John Millington*, traducidos al castellano y aumentados con notas y apéndices por el mariscal de campo M. C... de A... Director Subinspector del arma de Ingenieros en la Isla de Cuba.

Madrid Imprenta Nacional. 1848. Dos vols en 4º M, en 804 ps. y 31 grabados.

La obra la dedica el traductor á D. Antonio R. Zarco del Valle.

JOSE L. CASASECA.

*Memoria dirigida al Excelentísimo Señor Conde de Alcoy, Gobernador Superior civil de esta Isla*, por la Junta nombrada para calificar los productos de la Industria Cubana, presentados en la Exposición pública de 1848.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1848. En 8º M, 75 (1) ps.

En la página siguiente se lee: *Primera exposición pública de los productos de la Industria Cubana*.

Se publicó en las *Memorias de la Soc. Econ.* (1848) y se tiraron 1000 ejemplares. La escribió el Sr. Casaseca.

ANDRÉS CASSARD.

*Los Pasatiempos Juveniles*. Poesías.

Habana. Imprenta de Torres. 1848.—11 pliegos.

Cita de *Alfredo Zejms*.

Cassard era cubano. Escribió en la *Aurora* en 1852, dirigió un colegio ese mismo año en la Habana y estuvo complicado en la causa de Faciolo.

WILLIAM L. CAZNEAU. (V. *Verdad, La*)

FRANCISCO CEPERO.

*El Conde Vaudray*. Drama.

El habanero Cepero solicitó publicarlo en Noviembre de 1848.

FRANCISCO COELLO. (1822—1893)

— *Atlas de España y de sus posesiones de Ultramar*, por D. Francisco Coc-

llo, coronel, teniente coronel de ingenieros, editor.

Madrid, 1848—1862. Treinta y cinco mapas.

Dos están dedicados á Cuba.

—Otra edicion. 1877.

Coello nació en Jaén (España)

HERMENEGILDO COLI, DE VALDEMA.

*Sermon de la Caridad*, que con motivo de la fiesta celebrada por la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña. . .

Habana. Imprenta de Soler. 1848. En 8º M, 26 ps.

SALVADOR CONDAMINAS, (1817—1897)

*Tratado elemental de aritmética.*

*La Aurora* (Junio de 1848) anunció su próxima publicación.

Condaminas era español. Dirigió el Colegio El SigloXIX en 1851 y fué Catedrático de Retórica y Director del Instituto de Matanzas en 1870.

ANGEL J. COWLEY.

—*Memoria sobre el tratamiento empleado en la Isla de Cuba para combatir la fiebre amarilla* por el Doctor D. A. C. Cowley, Catedrático de Terapéutica y Materia Médica de la Universidad de la Habana.

(Colofon:) Paris. Imprenta de Saye y Bouchet. 1848. En 4º M, 8 ps.

Carece de portada.

Cita de *Faldés Domínguez*.

—Otra edicion.

Paris. Imprenta de Soye y Bouchet. 1850. En 4º M, 8 ps.

—V. *Medidas de policia sanitaria.*

FRANCISCO J. DE LA CRUZ.

—*Tratado de Jeografia antigua y moderna de la Isla de Cuba*, por F. J. de la Cruz. Primera parte.

Matanzas. Tip. de Salinero y Compañía. 1848. En 8º M, 75 ps.

V. *Aurora* (Febr. 4) y crítica de Villaverde (*Iluro* de Febr. 22)

GINÉS DE LAS CUEVAS.

*Tipo de las Habaneras*, influencia de estas en la sociedad, estado de su educacion, mejoras que admite y medios de llevarla á cabo.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1848. En 8º, 29 ps.

“El presente escrito está basado sobre el tema de “manifestarla influencia de la mujer en nuestra sociedad, el estado de su educación y los medios de extenderla ó mejorarla”; que el Liceo propuso en sus Juegos Florales”.

JESÚS MARIA DEL MONTE.

*Aritmética Teórico-práctica* por D. J. M. del Monte, con las novedades sobre los demás tratados de esta clase que se indican en el Prólogo.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1848. En 8º M, 211 ps.

“Es acaso el mejor hasta la fecha dado á luz entre nosotros: ningun otro, ni aquí ni fuera, ha explicado mejor la *Prima posición* y toda la alta Aritmética”. (*Callegano*)

ELIGIO J. DIAZ.

*Carolina de Lichtfield ó las dos bodas en una.* Comedia en dos actos en prosa y verso.

Habana. Imprenta de Soler. 1848. - 40 ps.

Cita de *Andrés Poesy*.

**JUAN CLAUDIO DIAZ.**

—*Tratado de Doctrina Cristiana.*

Se declaró en 1848 que era útil á la enseñanza.

—*Historia Sagrada.* (V. *Iriarte, T.*)

**JOAQUIN A. DUEÑAS.** (1814—1874)

—*Tratado de Dibujo lineal* con aplicacion al sistema lancasteriano, compuesto por J. A. Dueñas Primera (y Segunda) parte.

Habana. Imprenta de Oliva y C<sup>a</sup> (y de A. Dávila y C<sup>a</sup>) 1848—1851. En 8<sup>o</sup> M, 106 ps.

“Fué declarada obra de texto. La 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> partes se publicaron en 1851. V. critica de la primera parte en el Faro de Marzo 22 de 1850”. (*A. Zayas*)

—1856. Segunda edición.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1856. En 4<sup>o</sup>, 176 ps.

—*Tratado de Dibujo lineal* compuesto por J. A. de Dueñas. Tercera edicion corregida i aumentada por el autor.

Habana. Imprenta i Librería Militar. 1863. En 4<sup>o</sup> M.

La primera parte tiene VIII—81 ps.—El 2<sup>o</sup> cuaderno en 1867.

—1871. Cuarta edicion.—Habana.

—1872. Quinta edicion. Primera parte.

Habana. Imprenta de la Vda. de Soler. En 8<sup>o</sup> M, X—93 ps.

—1880. Sexta edicion. Primera parte.

Habana. En 8<sup>o</sup> M, X—93 ps.

En la ante-portada se lee: “Dibujo Lineal para varones.”

—La segunda parte; segunda edicion.—En 8<sup>o</sup> M, 176 ps.

El profesor Dueñas era habanero.

**EUSEBIO ESTORINO.** (1818—1902)

*Poesias.* (Mis cantos)

El autor era cubano y *La Aurora* de 18 de Junio de 1848 anunció que iba á empezar á imprimir este cuaderno.

**ANTONIO FERNANDEZ DE VELASCO.**

Ensayos poéticos.

Habana. 1848. —Cuaderno.

Faro de Junio 20.—Cita de *Alfredo Zayas*.

**FRANCISCO FESSER** (+1886)

Distinguido jurisconsulto habanero. Fué Tesorero de la Junta Revolucionaria de New York. (V. *Verguin*)

**AGUSTIN FIGUERAS Y GERONA.**

Nuevo método para aprender á escribir con facilidad y elegancia la lengua inglesa en 8 lecciones.

¿Matanzas.? 1848. (*Mayo*)

**FILILUZEROS.** (pseudónimo de *Agüero, Pedro*)

**JUAN FOCH.**

Institucion Cubana.

Cuba. Imprenta de D. Antonio Martínez. 1848.

Cita de *Bacardi*.

Foch dirigió un colegio en Santiago de Cuba en 1839.

LUISA DE FRANCHI ALFARO DE H. (1819--1871)

Corona de flores á la Virgen Santísima de las Mercedes.

Habana. Imprenta de P. Martínez.

Esta poetisa nació en la Habana.

Cita de *Alfredo Zayas*.

ANTONIO GARCIA GUTIERREZ. (V. *Colibrí, El*)

JAIME GENER.

Contestacion documentada á la Consulta y esposicion elevada á S. M. por el Señor Don Andrés Arango en nombre del Marqués de San Felipe y Santiago en la ruidosa causa criminal seguida ante la Comision Militar de la Habana contra D. Manuel Valladares y consortes. Madrid 3 de Julio de 1848.

Madrid. Est. tip. de Saavedra y C<sup>a</sup>. 1848. En 8<sup>o</sup> M, 83, XXXI ps.

Al final firma Gener. (V. *San Felipe, Marqués de*)

JOSÉ M. GÓMEZ COLÓN. (+1883)

*Yo no quiero ser celoso*. Juguete cómico.

Pidió permiso para imprimirlo en Septiembre de 1848.

Gómez era español y escribía novelas en "El Noticioso" en 1841 Dirigió en Madrid "El Boletín del Ejército". (1843)

MANUEL D. GONZÁLEZ. (1815--1893)

—*El Indio de Cubanacán ó las brujas de Peña Blanca*. Novela histórica. Villaclara. 1848.

"En 1848 escribió esta novela que publicó primero en *El Eco*. Se refiere á los días de la conquista. Encierra noticias curiosas y es una de las mejores obritas de su género". (*López Prieto*)

—Segunda edicion.

Villaclara. Imprenta El Siglo. 1860. En 8<sup>o</sup>, 72 ps.

—*El Indio del Cubanacán ó las brujas de Peña Blanca*.

Villaclara. Imprenta J. Berenguer y C<sup>a</sup>. 1908. En 4<sup>o</sup>, 44 ps.

—*Sobre todo, mi dinero*. Pieza dramática en un acto y en verso.

González era villaclareño.

MANUEL D. GONZALEZ, M. G. GUTIÉRREZ Y E. CAPIRO.

—*Idealismo y realidad*. Comedia de costumbres en 3 actos y en verso.

—*El judío errante*. (Unipersonal, inédito)

Cita de *Culegno*.

JOSÉ GONZÁLEZ MORILLA.

—*Monografía Oftalmológica*, ó descripción de todas las enfermedades que pueden padecer los órganos de la vision y partes anexas. Obra útil para los que quieran dedicarse esclusivamente al arte del oculista. Adornada con láminas que imitarán al natural todos los objetos anatómicos y patológicos que tengan relacion con ella, por el Dr. D. J. M. G... y M..., profesor de medicina y cirujia del cuerpo de Sanidad Militar de la Isla de Cuba, cirujano médico oculista por S. M. del Hospital militar de la Habana, catedrático

supernumerario de medicina de la Real Universidad literaria de la misma & Habana. 1848. Imprenta de Soler y Gelada. Dos vols en 8º con 240—240 ps y numerosos grabados.

Es uno de los primeros tratados de oftalmología escrito en español. Véase el juicio crítico del "Repertorio de Medicina", y el del Dr. *Enrique López* en su "Contribución á la Historia de la Oftalmología en Cuba":

"El trabajo de Morillas es de algun valer... Pero en él encontramos ignorancias científicas y flaquezas de vanidad... Incurrió en graves errores, pero en cambio mostró originalidad en la interpretación de los fenómenos morbosos".

#### LEON GOZLAN.

*Un punto de honor.* Historia palpitante de una hermosa dama inglesa y de los dos lores mas peligrosos de Londres, en materias de amor y apuestas. Novela dramática por L. Gozlan.

Habana: Imprenta de Oliva y C<sup>a</sup>. 1848. En 8º, 240—282 ps.

#### JOSÉ GÜELL Y RENTÉ.

—*Lágrimas del Corazon.*

Madrid: Imprenta de D. José M. Alonso. 1848. En 8º M, 129—(1) ps.

Estas poesías contienen la historia de sus amores con su esposa la Infanta D<sup>a</sup> Josefa de Borbón.

V. crítica de *H. Nacarette* en el "Semanario Pintoresco", (Madrid. 1848)

—*Lágrimas del Corazon.*

Valladolid. Imprenta Pastor. 1854. En 4º M, 207 ps.

Edición de lujo.

—*Lágrimas del Corazon.*

París. Imprenta de J. Claye. 1860. En 4º, 227 ps. y el retrato del autor.

Dedicado á la Infanta Josefa Fernanda de Borbón.

#### TEODORO GUERRERO.

Diccionario filosófico del amor y las mujeres.

Madrid: Imprenta de D. Luis Garcia. 1848. En 12º, 58—(3) ps.

#### PEDRO J. GUITERAS. (1814—1890)

Discurso sobre educacion moral y religiosa en Cuba.

Matanzas. Tipografía de Salinero y C<sup>a</sup>. 1848. En 8º M, 20 ps.

Premiado en los Juegos Florales del Liceo de la Habana. Se imprimió en Diciembre.

La "Revista de la Habana"—t. IV—publicó el discurso de Guiteras intitulado: "Influencia de la Mujer en la Sociedad Cubana".

El historiador Guiteras era matancero.

#### MIGUEL GERÓNIMO GUTIERREZ. (1822—1871)

*Idealismo y Realidad.* (V. González, M. D.)

Gutiérrez nació en Villaclara. Tomó parte en la Revolución de Yara, fué miembro de la Asamblea de Guáimaro y Presidente de la Cámara en 1871 Hecho prisionero, fué fusilado.

#### ARTHUR HELPS. (1817—1875)

—*The Spanish Conquest of America.*

London. 1848.

—*The Spanish Conquest of America.* and its relation to the history of slavery and to the government of colonies.

New York: 1856—1861. Cuatro vols en 8° M.

El historiador Helps era inglés.

**JOSÉ MARIA HEREDIA.**

Poesía inédita del Ldo. D. J. M. Heredia dedicada al Santísimo Sacramento Méjico. 1848. En 8°, 4 ps.

Cita de *Barkiller*.

**RAFAEL HERNANDEZ DE ALBA.**

—*Sancho Saldaña*. Drama en cinco actos en verso.

Matanzas: Imprenta de D. Juan Roquero. 1848. En 8° M. 96 ps.

Se publicó en Julio. Véase *El Faro* de Mayo 30 de 1848.

El mismo autor había escrito en Matanzas y trataba de publicar en 1848 las siguientes obras:

—*Una madre como muchas*. Comedia de costumbres en 3 actos y en verso.

—*Gato por liebre*. Comedia en un acto en prosa y verso.

(*Aurore*, de Diciembre 4 de 1848)

**LUIS HUMANES Y MORA.**

*Apuros de un usurero en la Loja de la Habana*. Juguete cómico en un acto.

Habana. 1848. Imprenta de Barcina. En 8°, 32 ps.

Cita de *Alfredo Zayas*.

**TOMAS DE IRIARTE.**

*Lecciones instructivas sobre la Historia*, obra póstuma de D. Tomas de Iriarte, corregida y arreglada por Don Juan Claudio Diaz, miembro de la Comisión de exámenes de maestros, y director de la Real escuela normal Lancasteriana, para uso de sus alumnos. Tomo primero. *Historia sagrada*.

Habana. 1848. Imprenta del Gobierno y de la Real Sociedad Económica. En 8°, 78 ps.

**GASPAR DE JOVELLANOS.**

*Cartas del Sr. D. Gaspar de Jovellanos, sobre el Principado de Asturias*, dirigidas á D. Antonio Ponz, inéditas hasta el día y remitidas á la redacción de las *Memorias de la Sociedad Económica* de la Habana, por D. Domingo Delmonte.

Habana. Imprenta del Faro. 1848. En 4° M. 113 ps.

Relata en ellas un viaje por Asturias.

**GABRIEL LAFOND DE LURCY. († 1876)**

—*Etudes sur l'Amérique Espagnole*.

Fechados en el Ecuador en 1848.

Supongo que tratarán de Cuba. El autor era un viajero francés que escribió unas "Cartas de la América Central".

**ALEJO H. LANIER. (V. Ferrocarril de Cienfuegos)**

**J. A. LEON.**

*The Sugar Question: Part I. On Sugar Cultivation in Louisiana, Cuba and the British Possessions, by an European and Colonial Sugar manufacturer.*

London. John Ollivier. 1848. En 4°, 105 ps.

Leon era un hacendado de Louisiana. Examina el procedimiento de doble moida de Villaurrutia.

J. J. LE-RIVEREND. (V. *Riverend*)

ELADIO LOPEZ QUINTANA. (+1864)

Abogado habanero. (V. *Abeyu Científica*)

JUAN MIGUEL LOSADA.

*El Cardenal Jimenez de Cisneros*. Drama histórico. 1848.

Lo cita *Cateagua*.

SABINO DE LOSADA.

Historia de la ciencia fisiognomática.

Habana.

*El Faro* de 23 de Febrero anunció que saldría:

Cita de *Alfredo Zayas*.

JULIA LUJAN.

*El arriendo de una estancia ó la vida en el desierto*. Melodrama.

Solicitó imprimirlo en Mayo de 1848.

MIGUEL VIDAL Y MACHADO.

— *Un velorio en el Manglar*. Pieza cómica en un acto en prosa y verso original.

Habana. 1848. (Agosto)

— *Un novio de tierra adentro*. Arreglo de una pieza francesa.

Citada por *Cateagua*.

— *Era yo*. Comedia traducida del francés. (Agosto, 1848)

JOSÉ MANUEL MACIAS. (1832—1905)

Breves elementos de Geografía universal.

Habana. Imprenta de Barcina.

Macías era habanero y residió muchos años en Méjico.

PASCUAL MADOZ. (1806—1870)

*Diccionario geográfico, estadístico, histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Tercera edición.

Madrid. Tip. de P. Madoz. 1848—1850. Diez y seis tomos en 4<sup>o</sup> M de unas 600 ps. cada uno.

“Es una obra colosal por su magnitud é importancia. Aunque el título mismo de su Diccionario comprometiese al autor á prestar al público con respecto á las posesiones ultramarinas, el notable servicio que con aquella publicación hizo á su patria, dando á conocer hasta el último rincón de la Peninsula, no pudo completar la obra de la cual fué autor y editor con los tomos referentes á Cuba, Puerto Rico y Filipinas”. (*Pezuela*)

Madéz era natural de Pamplona.

PEDRO MARTINEZ Y SANCHEZ Y VALENTIN CATALÁ.

*Ensayos Literarios*.

Los autores eran cubanos y solicitaron publicarlos en 1848.

RAFAEL M. MENDIVE.

*Gulnara*, juguete lírico en un acto. Representado por la Compañía de Opera del gran Teatro de Tacon. Poesía de Rafael M. de Mendive, música

del maestro Luigi Arditti.

Habana. 1848. Imprenta de Torres. En 8º, 15 (1) ps.

JOSÉ AGUSTIN MILLAN.

—*Miscelánea Dramática y Crítica*, 6 sea colección completa de las obras dramáticas y Artículos de Costumbres Cubanas: su autor D. J. A. Millan. Segunda edición.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1848. En 12º, IX—414 ps.

Prólogo de Nicolás Cárdenas y Rodríguez.

—*Los sustos del huracán*, pieza cómica original en un acto de D. J. Agustín Millan, representada en el Teatro del Circo el 22 de Noviembre de 1848.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1848. En 8º, 31 ps.

—*Un velorio en Jesús María*. Pieza cómica en un acto.

Habana. 1848. Imprenta de Torres. En 12º, 33 ps.

—*Amor y guagua*. Pieza cómica original en un acto y en prosa.

Habana. 1848. Imprenta de Soler. En 12º, 32 ps.

—*Manjar blanco y majarete*. Juguete escrito para un beneficio de Covarrubias. 1848.

—*Gabrina, ó ¡¡Un corazón de mujer!!* Drama en tres actos, escrito en francés por M. M. Foucher y Alboise. Y traducido por D. José A. Millan. 103 ps.

JOSÉ SERAPIO MOJARRIETA.

*Ensayo sobre los juicios de residencia*, por D. J. S. Mojarrieta, Magistrado Decano cesante de la Real Audiencia de Puerto Rico.

Madrid. Imprenta de Alhambra y Cª. 1848. En 4º, VIII—194 ps.

Le precede una *Dedicatoria* al Excmo Sr. Nicolás M. Garely, Presidente del Tribunal Supremo, y una *Introducción*.

Cita de *Valdés Domínguez*.

“El único escritor conocido que se ha ocupado de la materia con notable sensatez y tino, es el entendido magistrado americano D. J. S. Mojarrieta en su obra “Ensayo sobre los juicios de residencia.” (*J. M. Travieso*)

CORA MONTGOMERY. (*V. Verdad, La*)

SEBASTIAN MARIA MORALES. (- por 1838)

*Ensayos descriptivos de algunas plantas de esta Isla que crecen espontáneas en la inmediaciones de la Habana*.

“En esta *Flora Cubana*, manuscrita, se describían 400 plantas. La *Aurora* de 5 de Octubre de 1848 la brindó al *Artista* para su publicación.

Sebastián M. Morales era andaluz y amigo de La Osa y padre de Sebastian Alfredo. Tuvo una imprenta en la Habana en 1822, y falleció por 1838.

IGNACIO DEL CORAZON DE JESUS MORENO. (1802—1850)

—*Invocación al gran poder de Dios* para implorar su auxilio en las presentes necesidades, dispuesto por el R. P. Fr. I. del C. Moreno, religioso franciscano, residente en la villa de Guanabacoa.

Habana. Imprenta de J. S. Boloña.

El P. Moreno nació en Cádiz.

Cita de *Alfredo Zayas*.

VICENTE OLIETE.

*Los tres rivales, Valenciano, Aragonés y Andaluz*. Pieza dramática.

Solicitó imprimirla en Mayo de 1848.

Oliete era valenciano.

**RAFAEL OTERO.**

—*Un bobo del día.* Comedia original en un acto y en verso.

Habana. Imprenta de Torres. 1848. En 8º, 46 ps.

— Otra edición.—Cárdenas. 1857.

**JOAQUIN F. PACHECO.** (1808—1865)

*O'Gavan.*

(Al dorso de la anteportada:)

Madrid. Imprenta de M. Rivadeneyra. 1848. En 4º, 49 ps., y 1 retrato.

Contiene la biografía de D. Juan B. O'Gavan.

Firma al final el jurisperito español Pacheco.

**RAMON DE PALMA.**

—*Una Escena del descubrimiento del Nuevo Mundo por Colon,* oda sinfónica. Letra de D. R. de Palma. Música del Sr. Mro Botessini.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1848. En 8º, 12 ps.

**MANUEL LORENZO PAMPIN.**

*Apuros de dos tramposos.* Pieza cómica. (Octubre de 1848)

**ANASTASIO PARODI.** (+1867)

Memoria sobre la evacuacion militar del Puerto de Tampico de Tamaulipas.

San Luis Potosi. 1848. En 4º, 53 ps.

El General Parodi era habanero; se distinguió en la guerra contra los americanos; fué comandante general de Tamaulipas en 1846 y Ministro de la guerra, de Juárez en 1858.

Otro habanero, el coronel *Benito Zenea*, fué Gobernador de Querétaro y falleció en 1875.

**J. PASAN.**

—*La Proteccion.* Comedia en un acto, en prosa y verso.

Habana. Imprenta de Torres. 1848. En 8º M, 35 ps.

--*Una Carta.* Comedia en un acto. 1849.

No sé si llegó á imprimirse.

**FEDERICO PEREZ Y CALZADILLA.**

*Coleccion de causas célebres del foro de esta Isla.*

Pidió permiso para publicarla en Julio de 1848.

**JOSÉ PEREZ Y HERNANDEZ.**

*Mi viaje á las Californias.* Drama. (Julio, 1848)

**EMILIO PEYRELLADE.** (V. *Aguinaldo Camagüeyano*)

**JUAN PINET** (+1863)

*V. Repertorio económico de Medicina.*

**RAMON PINTÓ.** (1802—1855)

Proyecto para proporcionar recursos con que construir un edificio para el Liceo de la Habana por medio de una empresa mutua.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1848. En 8º M, 23 ps.

Pintó era catalán. El Gobierno español lo condenó á muerte y ejecutó.

**RAMON PIÑA.**

—*Las Equivocaciones.* Comedia en tres actos y en verso.

Habana. 1848. Imprenta de Torres. En 8º M, 107 ps.

“La obra se imprimió por cuenta del Liceo de la Habana, y su producto se dedicó á la construcción de un edificio para el mismo.” (*Fallos Domínguez*)

—*Dios los cria y ellos se estorban*. Comedia.

Habana. 1848.

#### ANDRÉS POEY.

—*Atlas de Geografía moderna*. Para el uso de los colegios y escuelas primarias, arreglado á los cursos de geografía de D. Felipe Poey. Dedicado á D. José de la Luz y Caballero, por Andrés Poey.

Habana. 1848. Imprenta de Torres. En 8º M,

Comprende 28 mapas, 16 en 4º M y 12º en 8º M.

—*Mapa de la Isla de Cuba desde Bahía Honda hasta Guamutas* arreglado á la nueva división territorial. Para servir de ilustración al texto de D. Felipe Poey.

Habana. 1848.

—*Mapa mudo de la Isla de Cuba para servir de ilustración al texto de D. Felipe Poey*.

Habana. 1848. —32 pulgadas de largo por 32 de ancho.

Andrés Poey ha sido el primero en propagar en Cuba el estudio de la Geografía por medio de Mapas mudos.

—*Catálogo metódico de las aves de la Isla de Cuba*.

(*Mem. de la Soc. Econ.* Habana. 1848. Segunda serie. t. VI)

Da cuenta de 208 especies, El de *Figars* solo cita 45, y el de *Quendach* en 1876, 257.

—*V. Artista, El*.

#### FELIPE POEY.

Discurso pronunciado en la sociedad habanera Instituto científico artístico-literario por D. F. Poey, director de la sección de ciencias, el 26 de Agosto de 1848.

Habana. Imprenta El Artista. 1848. En 8º, 13 ps.

Cita de *Andrés Poey*.

#### AGUSTÍN N. QUIÑONES (+1866)

*Tomas, ó un amigo verdadero*. Comedia en tres actos. Ms.

Se representó en El Liceo de la Habana. (V. *Aurora*, Febrero de 1848)

El poeta Quiñones era habanero.

#### PASCUAL RIESGO.

—*La gran artista y la gran señora*. Novela.

Habana. Imprenta de Oliva. 1848. Dos vols en 8º con 330—253 ps. y el retrato del autor.

—*La gran artista y la gran señora*. Novela.

Méjico. 1855. Tres vols en 12º.

—*Aurora*, historia de una pasión. Novela.

Habana. 1848. Un volumen en 8º.

—*D. Pedro y Dª María*. Un vol. en 8º.

#### JULIO J. LE-RIVEREND.

*Tratado de Patología general* por J. J. Le-Riverend, Dr. en Medicina y

Cirujía, Catedrático de Fisiología, Patología general é Higiene privada en la Real Universidad de la Habana. Tomo 1º.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1848. En 8º M, 256 ps.  
Dedicada al Dr. Nicolás Gutiérrez. Solo se publicó el tomo primero.

Cita de *Valdés Domínguez*.

— *Diccionario de reactivos químicos, toxicología y medicina legal.*

Habana. Imprenta del Gobierno. 1848. En 4º con mas de 400 ps.

V. *El Faro* de Mayo 26 de 1848.

Cita de *Alfredo Zayas*.

He visto hasta la página 8.

— *Memoria sobre la disenteria observada en la Isla de Cuba.*  
(*Observador Habanero*. 1848)

Es un trabajo basado en una experiencia de veinte años.

JOSÉ F. RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ,

*Manual de la ciudad de la Habana* por D. José F. Rodríguez y Rodríguez, oficial de Real Hacienda. Tomo 1º.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1848. En 8º, 160 ps.

Solo se publicó el primero. Termina con un plano de la Habana.

Cita de *Vidal Morales*.

El Sr. Rodríguez era andaluz y agrimensor.

FRANCISCO A. ROSBERT.

*Mi historia contada á mi amigo, ó sea un ejemplo á los Peninsulares.*

Solicitó publicarla en Febrero de 1848 y se le negó.

S. RUANO Y ALVARADO. (V. *Nueva Enciclopedia*)

MANUEL JUSTO RUBALCAVA. (1763—1805)

*Poesías de Manuel Justo Rubalcava*, publicadas por L. A. B. (Luis A. Baralt)

Cuba. 1848. Imprenta de la Real Sociedad Económica, á cargo de A. Martínez. En 8º M, 96 (2) ps.

V. el juicio de *Sotacina* (*Revista de Cuba*, t. IX, p. 489,) y el de *Zambrana* en "Diferentes épocas de la poesía en Cuba." (*Revista de la Habana*. 1854)

FRANCISCO MATIAS RUIZ (+ por 1876)

*Impugnacion al Manual de Frenología* traducido y arreglado por D. Sabino de Losada y Rocheblave. Escrita por D. Francisco M. Ruiz, Ldo. en Medicina y Regente de Historia Natural.

Habana. 1848. Imprenta de Soler. En 8º, 29 ps.

Cita de *Andrés Porey*.

JOSÉ ANTONIO SACO.

*Ideas sobre la incorporacion de Cuba en los Estados Unidos* por D. José A. Saco. Paris 1º nov. 1848.

Paris. Imprenta de Panckoucke. 1848. En 4º, 16 ps.

Este famoso folleto es el mas popular de los publicados por Saco. En él combatió la idea de la anexión." (*Vidal Morales*)

Según Calcagno se reimprimió en New York y se tradujo al inglés y al francés.

Dió origen á numerosas polémicas y á la publicación de otros folletos.

V. *Balancourt (G)* Ideas sobre la incorporación de Cuba. (1849)

V. *Quibus*. Impugnacion á las ideas (1849)

V. Contestacion á un folleto (1849); Examen de las principales ideas (1849); y *Kimbali*. Cuba and the Cubans. (1850)

**JULIO SAGEBIEN. (+1867)**

Construyó este hábil ingeniero francés el puente sobre el rio San Juan (Matanzas) en 1834. (V. *Ferrocarril de Cienfuegos*. Reglamento)

**SAN FELIPE Y SANTIAGO (MARQUÉS DE)**

*Consulta hecha por el Excmo. Sr. Marqués de San Felipe y Santiago*. Dictámen dado sobre ella por cuatro letrados, y exposicion elevada en su consecuencia á S. M. la Reina por el mismo Sr. Marqués suplicando la revocacion de las Reales Ordenes expedidas contra él.

Madrid. Imprenta de la Vda. de Jordá. 1848. En folio, 33 ps.

V. Contestacion documentada á la consulta...

**FRANCISCO SANCHEZ DEL PANDO.**

*Prueba real de la cuadratura del círculo* por el Ldo. F. Sanchez del Pando. — Cuaderno.

Solicitó publicarlo en Febrero de 1848. Albear lo calificó de disparatado.

**SCRIBE.**

*La amante anónima*. Novela de Scribe. Traducida del francés. Habana. Imprenta del Avisador. 1848. En 12º, 117 ps.

**FRANCISCO DE P. SERRANO. (V. *Balanza del Comercio*)**

**MANUEL DEL SOL.**

*Las Yumurinas*. Poesias.

Matanzas. Tipografía de Salicero y Cª. 1848.

Crítica en la *Aurora* de Agosto 25. Es obra rarísima.

Es el segundo tomo de las Poesias de Sol.

**TEMISTOCLE SOLERA.**

— *Los Lombardos en la Primera Cruzada*, drama lírico de Temistocle Solera, con la música del Señor Maestro José Verdi, traducido al castellano para representarse en el Gran Teatro Tacon.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1848. En 12º, 59 ps.

— *Atila*. Drama lírico en un prólogo y tres actos, poesia de Temistocle Solera, música de José Verdi.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1848. En 12º, 51 ps.

— Otra edicion. — Habana. 1849.

— *Atila*. Opera trágica, en cuatro actos. Escrita por el Señor Temistocle Solera. Puesta en música por el maestro José Verdi, y arreglada...

Puerto-Principe. Imprenta del Fanal. 1860. En 8º, 20 ps.

El literato Solera era florentino.

**ANTONIO SOLÓRZANO Y CORREOSO.**

*Don Fernando en el Siglo XIV*. Drama en 4 actos y en verso. 1848.

**EUGENIO SUÉ.**

*Los siete pecados capitales*. Por Mr. Eugenio Sué.

Habana: Impr. de Oliva y Cª. 1848. Tres vols en 12º con 250--302--202 ps.

JOSÉ Q. SUZARTE. (V. *Artista, El*)

RICHARD C. TAYLOR.

—*Statistics of Coal*; including mineral bituminous substances.

Philadelphia. 1848. Un volumen en 4<sup>o</sup>.

—Segunda edicion. 1855. En 4<sup>o</sup> M.

Da noticias del carbón de Cuba.

MIGUEL T. TOLON.

—*Ojo al Cristo que es de plata*. Imitacion del francés. Piecesita.

Habla de ella "La Aurora" (Febrero 4 de 1848)

—V. "Ribereña del Yumuri" y "Verdad, La."

JOSÉ M. DE LA TORRE.

Observaciones recogidas sobre los ingenios de fabricar azúcar en la Louisiana.

(*Mem. Soc. Econ.*, t. VI, 1848)

(LEOPOLDO TURLA)

*El Padre Jarauta en la Habana*. Comedia en un acto, escrita en pocas horas por *Un Quídam*.

Habana. Imprenta de Barcina. 1848. Un volumen.

Apareció en Junio y la escribió Turla.

LEOPOLDO TURLA Y RAMON ZAMBRANA.

*Novena de la Madre del Amor Hermoso* Tutelar de la Corte de Maria. Compuesta en prosa y verso por D. Leopoldo Turla y D. Ramon Zambrana.

Habana.

Cita de *Affre la Zayas*.

LUCAS A. UGARTE.

*Memoria bibliográfica de todas las producciones literarias publicadas en la Isla*. 1848.

Creo que no llegó á imprimirse.

JUAN FRANCISCO VALDES.

*Memoria sobre los baños minerales de San Diego*. Su análisis, modo de tomarlos, régimen higiénico & por el Dr. Juan F. Valdes, Médico y Cirujano, Socio corresponsal de la Academia de ciencias naturales de Madrid y practicante mayor de cirujia por S. M. del Real Hospital militar de esta plaza.

Habana. 1848. Imprenta de Torres. En 8<sup>o</sup>, 14 ps.

Cita de *Andrés Pory*.

ROMAN VELARDE.

*El Feudo de las Cien Doncellas*. Romance histórico por Roman Velarde. A mi amigo D. Fernando Hernandez.

Trinidad. Imprenta del Correo. 1848. En 8<sup>o</sup>, 28 ps.

El autor residia en Trinidad.

Cita de *Andrés Pory*.

JOSÉ VERDI.

—*Los dos Foscari*. (V. *Piave*)

-- *Atila*.

Habana. Imprenta de Barcina. 1848. En 12º, 51 ps.

C. VER GUIN.

*Elementos de Química general*, por M. C. Verguin, antiguo alumno de la Institucion provisional de la Martiniere, expreparador de química de la Escuela de Medicina y Farmacia de Lyon & Traducidos del francés al castellano expresamente para servir de texto en el Real Colegio de San Cristóbal y anotados por dos alumnos de la clase de química de dicho Colegio.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1848. En 8º M, 240—123 ps.

Los Alumnos F. y E. M. T., dedican la obra traducida á D. José L. Casaseca, profesor de física y química en el Real Colegio de S. Cristóbal y catadrático de la Universidad y á D. Rafael Navarro, director del citado Colegio.

Uno de los traductores fué D. *Francisco Fesser*.

CIRILO VILLAVERDE.

*Rudimientos de Analogia*.

Solicitó publicarlos en 1848 y el Gobierno le negó el permiso.

FRANCISCO J. VINGUT. (1823 + antes de 1861)

*Gramática inglesa* para el uso de los españoles, segun el sistema de Ollendorff (acompañada de la clave de ejercicios). Primera parte.

New York. 1848.

*La Aurora* de Junio de 1848 habla de ella.

Se publicaba por entregas en 1850

Vingut nació en Trinidad. Fué profesor de Literatura Española en la Universidad de New York. Casó con la novelista y traductora Georgina Fairfield y falleció en Savannah

RAMON ZAMBRANA.

— *Novena de la Madre del Amor Hermoso*. (V. *Turla*)

— *Lecciones de Higiene* esplicadas semanalmente á los alumnos del Real Colegio de San Fernando por el Dr. Ramon Zambrana, Catedrático de química, botánica é higiene de dicho real establecimiento. Primera parte.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1848. En 12º, 40 ps.

— V. *Repertorio Económico de Medicina*.

ALEJANDRO ZIEGLER.

Skizzen einer reise durch Nordamerika und Westindien, mit besonderer berucksichtigung des deutschen elements... in dem neuen staate Wisconsin.

(Bosquejo de un viaje por la América del Norte y las Indias Occidentales, atendiendo particularmente al elemento aleman... en el nuevo Estado de Wisconsin)

ABECEDARIO DE LAS COQUETAS Ó MISTERIOS PARA APRENDER Á SERLO. Escrito por una coqueta.

Habana. Imprenta de Torres. -- Cuaderno.

Cita de *Alfredo Zayas*.

ACADEMIA DE DIBUJO DE SAN ALEJANDRO.

Reglamento de la Academia gratuita de dibujo y pintura con titulo de San Alejandro.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1848. En 8º M, 8 ps.

AGUINALDO POÉTICO. Dedicado á los suscritores del Fanal.  
(Puerto Principe). 1848. En 8º M, 32 ps.

Fué redactado por varios autores.

ARTISTA, EL.

Publicacion amena, oficial del Liceo Artistico y Literario. Redactores  
*J. Q. Suzarte. — Andres Poey.*

Habana. Imprenta de Torres. 1849. Dos vols en 4º M, con 446 - 282 ps.

De Agosto de 1848 á Noviembre de 1849. Fué bien acogido.

V. artículo de *J. F. Aculle* sobre *Flora Cubana*. (Entregas 7ª y 8ª).

Entre los colaboradores figuraron los Palma, Suárez y Romero, J. Z. González del Valle, José S. Jorin, Bachiller, José V. Betancourt, Velez Herrera, Turla, F. L. de Briñas, Ugarte, F. Poey, F. Frias, R. Zambrana, Costales, San Millan y otros.

ATILA. (V. *Solera*.)

AUREOLA DE GLORIA. A la admirable artista española Sra. Dª Isabel García Luna. Por Varios Amigos.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1848. En 8º M, 24 ps.

(En prosa y verso).

Pidió permiso para publicarla D. *Joaquin Alvarez*.

V. Cuestion García Luna.

BIOGRAFIA DE D. JUAN B. O'GAVAN. (V. *Pacheco*)

COLECCION DE VARIOS ARTICULOS publicados recientemente en los periódicos de la Corte, en defensa de las ideas emitidas en el Informe fiscal sobre fomento de la poblacion blanca en la Isla de Cuba, relativas en su mayor parte á la cuestion de harinas.

Madrid. 1848. En 4º, 38 ps.

COLEGIOS DE SAN JUAN NEPOMUCENO. . .

Reglamento de la Compañía anónima de los Colegios de San Juan Nepomuceno y la Santísima Trinidad formado en esta ciudad.

Habana. 1848. Imprenta de Barcelona. En 8º, 13—(2). ps.

CONSULTA HECHA. (V. *San Felipe, Marqués de*)

CONTESTACION DOCUMENTADA. (V. *Gener, J.*)

CORONA DE FLORES. A la memoria de la niña Isabel Leonor de Martiartu.

Habana. Imprenta de Soler.

Con 22 composiciones. Ver *Varo* de Febrero 17.

Cita de *Alfredo Zayas*.

CORONA DE FLORES dedicada al Sr. Intendente honorario D. Laureano Guitart.

Habana.

CUESTION GARCIA LUNA.

Recopilacion de las polémicas que acerca de esta cuestion ha sostenido la prensa periódica de la Habana.

Habana. Imprenta de Torres. 1848. En 12º, 56 ps.

Se refiere á la polémica sobre la actriz *Isabel Garcia Luna* y á las rivalidades que existian entre las compañías teatrales de la Habana.

DÉCIMAS.—El luchador Mr. Charles. 1ª parte.

Habana. Imprenta de Barcelona.

Cita de *Alfredo Zayas*.

DICCIONARIO FILOSÓFICO DEL AMOR. (V. *Guerrero*)

DISPOSICIONES PUBLICADAS DE OFICIO EN LA GACETA DE LA HABANA.

Habana. 1848—49. Imprenta del Gobierno y Capitanía General. En 8º M.  
32—192 ps.

FERROCARRIL DE CAIBARIEN.

—Reglamento de la Sociedad anónima del Ferrocarril de Caibarien.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1848. En 8º M, 15 ps.

—Reglamento interior del Ferrocarril de Caibarien.

Habana. 1851. Imprenta del Faro. En 8º M, 12 ps.

—Informe de la Contaduría de la Empresa del Ferrocarril de Caibarien...

Habana. Imprenta La Antilla. 1861. Folleto en 8º M.

—Memoria que la Junta Directiva del Ferrocarril de Caibarien presentó á la general.

Habana. Imprenta La Antilla. 1861. Folleto en 8º M.

—Memoria que la J. D. de la Cª Consolidada de Ferrocarriles de Caibarien á Sto Espiritu presentó á la General.

Habana. Imprenta La Antilla. 1862. Folleto en 8º M.

—Memoria...

Habana. Imprenta El Progreso. 1863. Folleto en 8º M.

—Memoria—Habana. 1864.

—Se publicaron tambien las Memorias de 1865 á 1874 y de 1876 á 1887, impresas en la *Habana*. En 4º M y en folio.

(Cª anónima de Ferrocarriles de Caibarien á Santo Espiritus)

—Compañía unida de los Ferrocarriles de Caibarien. Memoria.

Habana. Imprenta La Universal. (1886). En folio.

—Ferrocarril de Caibarien á Santi Spiritus. Memoria expositiva de los resultados de su explotacion en el año de 1888.

Habana. Imprenta de Ruiz H<sup>os</sup>. En folio, 57 ps.

He visto tambien las de 1890, 1892, 1894, 1898 y 1899. En folio.

—Compañía anónima de Ferro-Carriles de Caibarien á Santi-Spiritus.

*Reglamento interior*. Secretaria. Num. 1.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 6 ps.

—Id. id. id. Reglamento interior. Contaduría. Num. 2.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 6 ps.

—Id. id. id. Reglamento interior. Administración. Num. 3.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 11 ps.

—Id. id. id. Reglamento interior. Ingeniero. Num. 4.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 6 ps.

—Id. id. id. id. G<sup>da</sup>-Almacenes. Num. 5.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 18 ps.

—id. id. id. id. id. Conductor de pasajeros. Num. 6.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 7 ps.

—Id. id. id. id. id. Conductores de carga. Num. 7.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 7 ps.

—Id. id. id. id. id. Conductor ambulante. Num. 8.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 4 ps.

—Id. id. id. id. id. Guarda-frenos. Num. 9.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 4 ps.

Son 17 Reglamentos interiores.

—Compañía anónima de Ferrocarriles de Caibarien á Santi Spiritus. Reglamentos generales. Señales. Circulación de la vía. Vigilancia de la vía. Nums. 1, 2, 3.

Habana. Imprenta La Antilla. 1874. En 8º, 19 ps.

—Id. id. id. Instrucción para el vocal residente en Remedios. Num. 36.

Habana. Imprenta Montiel y Cª. 1880. En 8º, 6 ps.

—Reglamento de la C. . . a. . . del Ferrocarril de Caibarien á Santi Spiritus.

Habana. Imprenta La Propaganda Literaria, 1875. En 4º, 29 ps.

#### FERROCARRIL DE LA VILLA DE CIENFUEGOS Á LA DE VILLA CLARA.

—Reglamento de esta Empresa, aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador General.

Habana. 1848.

Con un informe de los ingenieros *J. Sagbien y A. H. Lanier*.

—Reglamento. . .

Habana. Imprenta del Gobierno. 1849. En 8º M, 40 ps. y un plano.

—Ferrocarril entre las villas de Cienfuegos y Villaclara. Proyecto de Reglamento.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1856. En 8º M, 16 ps.

—Reglamento de la C. . . del F. . . entre C. . . y V. . .

Habana. Imprenta La Habanera. 1858. En 8º M, 15 ps.

—Memoria presentada por el Excmo. Sr. Conde de la Fernandina, Presidente de la Junta Directiva de la Empresa del Ferrocarril entre C. . . y V. . .

Habana. Imprenta del Tiempo. 1857. En 8º M.

—Memoria del Excmo. Sr. C. . . de la F. . . , presidente. . . del Ferrocarril de Caibarien y V. . . relativa al año social de 1856—57.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1857. En 8º M, 14 ps.

—Memorias de 1859, 60 y 61. En 8º M y en 4º.

—Memoria del Excmo. Sr. Conde de la Fernandina.

*Cienfuegos*. 1862. En 4º M.

—Ferrocarril entre Cienfuegos y Villaclara.

Moción que presentará. . . (*V. Héctor*. 1863)

—Memoria de la Junta Directiva de la Compañía de Ferrocarril entre Cienfuegos y Villaclara.

*Cienfuegos*. Imprenta del Ferrocarril. 1863. En 8º M, 27 ps.

—Memorias de 1864 á 1866. En 8º M y en 4º.

—Memorias de 1867 y 1868. *Cienfuegos*. En 8º M.

—Memoria. . . *Cienfuegos*. 1869. En 8º M, 9 ps.

—Memoria. . . *Cienfuegos*. 1870. En 8º M.

—Memoria. . . —*Cienfuegos*. 1871. En 8º M.

—Memoria. . . —*Cienfuegos*. 1872. En 8º M.

—Memoria. . .

Cienfuegos. Imprenta del Ferrocarril. 1873. En 8º M.

—Memorias de 1874 á 1884. Cienfuegos.

Se imprimió una en cada año.

—Memoria. . .

Cienfuegos. Imprenta del Ferrocarril. 1885. En 8º M.

—Memoria. . .—Habana. 1888. En 8º M.

—Memoria. . .—Habana. 1890. En 4º M, 12 ps.

—Compañía del Ferrocarril entre Cienfuegos y Villaclara. Presupuesto de gastos. Año económico de 1883 á 84.

Cienfuegos. Imprenta del Ferrocarril. 1884. En 8º M, 69 ps.

—Estatutos de la C. . . del Ferrocarril entre Cienfuegos y Villaclara.

Habana. Imprenta La Universal. 1890. En 4º, 34 ps.

—Memoria. . .—Habana. 1891. En 4º M.

—Memoria. . .—Habana. 1892. En 4º M.

FRENOLOGIA REBATIDA. LA.

Habana. 1848. Folleto.

GULNARA. Juguete lirico en un acto. (V. *Mendive*)

HORA DEVOTA AL SANTÍSIMO SACRAMENTO.

Habana.

Cita de *Alfredo Zayas*.

LOMBARDOS, LOS. (V. *Solera*)

MEDIDAS DE POLICIA sanitaria urbana para en caso de una epidemia.

Habana. Imprenta del Gobierno por S. M. 1848. En 8º M, 24 ps.

“Firmada por el Dr. *Angel Canley*. (*Vallés Domínguez*)

MEMORIA DIRIGIDA AL CONDE DE ALCOY. (V. *Casaseca*)

NABUCODONOSOR. (V. *Solera*)

NOBLEZA DE MÁ PILÁ Ó LAS BURLAS DEL AMOR. Pieza en un acto.

Habana.

*El Faro* de Setiembre 15 anuncia su publicación.

Cita de *Alfredo Zayas*.

NUEVA ENCICLOPEDIA, Ó RESÚMEN DE CIENCIAS Y ARTES.

Traducida del inglés al francés de la 21ª edición de Blair, por Gesson Hessé. Nueva edición revisada y aumentada por L. Ardant y traducida al castellano por S. *Ruano y Alvarado*, adornada con láminas.

Habana. 1848 ó 1849.

*El Faro*, Octubre 31, 1848, anunció estar en prensa. En Febrero, 1849 estaba impresa.

Cita de *Alfredo Zayas*.

El profesor francés Hessé falleció en 1855.

ON SUGAR CULTIVATION. (V. *Leon, J. A.*)

PADRE JARAUTA (EL) EN LA HABANA. (V. *Turla, L.*)

PRONTUARIO ARITMÉTICO PARA EL USO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS. Contiene las cuatro tablas con sus reglas y varias notas curiosas y análogas.

Habana. Imprenta El Artista. 1848. En 8º M, sin paginacion.

PROYECTO PARA... LEVANTAR UN LICEO. (V. *Pintó*)

REAL CARTA PROVISION 6 sea emplazamiento á D<sup>a</sup> Margarita Florencia, para ante el Supremo Tribunal de Justicia, Sala de Indias, con inserción del escrito que la motiva, el cual está completamente refutado por medio de breves apuntaciones escritas por el abogado que en la Habana, Isla de Cuba, patrocinó á la septuagenaria demandada, á fin de que sirvan para el mayor esclarecimiento de la sencilla verdad que por infinitos recursos efímeros se quiere ocultar, con desdoro de la ilustre carrera á que pertenece la persona que suscribe aquel. Agosto 24 de 1848.

Boston. Published by R. S. Davis. En 4<sup>o</sup> M, 15 ps.

Sirve de provechoso estudio para el conocimiento de la legislación especial de Cuba y de algunas prácticas admisibles y de otras viciosas en el foro de la Habana. Es obra rara.

Cita de *Valdés Domínguez*

(V. "Representacion". 1849 y J. F. Pacheco. "Observaciones.")

REGLAMENTO disciplinario y de orden para el mejor gobierno de las escuelas y colegios de esta ciudad y su provincia, aprobado por el Exmo. Sr. Capitán General.

Cuba. 1848. En 4<sup>o</sup>.

REGLAMENTO general para el Régimen Económico y Administrativo del Ramo de Sanidad de la Isla de Cuba. Aprobado por el Gobierno y Capitanía General de la misma.

Habana. Imprenta del Gobierno por S. M. 1848. En 8<sup>o</sup> M, 100, (2) ps.

—Otra edición.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1861. En 8<sup>o</sup> M, 78, (2) ps.

—Nueva edición.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1879. En 8<sup>o</sup> M, 45 ps.

REPERTORIO ECONÓMICO DE MEDICINA, FARMACIA Y CIENCIAS NATURALES. Redactado por D. *Ramon Zambrana*, Catedrático supernumerario de la Facultad de Medicina; D. *Juan Pinet*, Catedrático de Farmacia, y D. *Emilio Auber*, Catedrático de Botánica y Mineralogía de esta Real Universidad y dedicado á los cursantes de dicho Real Establecimiento.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1848. En 4<sup>o</sup>.

Salía en Febrero de 1848 y solo se publicaron seis entregas. Se unió entonces con el *Observador* y despues desaparecieron ambos. En Setiembre de 1850 reapareció. (Véase 1850)

REPRESENTACIONES FISCALES y otros documentos importantes de la célebre causa seguida por el Tribunal de la Comisión militar de esta plaza, contra los bandidos que asaltaron, robaron y dieron muerte á D. Francisco Arençibia, regidor del ayuntamiento de Vila-Clara y D. Bruno Hernandez y D. Domingo Ordez,

Habana. 1848. En 8<sup>o</sup> M.

Los dictámenes fiscales los suscriben los militares Francisco Illas y Pedro Cruces.

RIBERENA DEL YUMURI, LA. (Articulos de costumbres, biografias &). Redactor: *Miguel T. Tolon*.

*La Aurora*. (Enero de 1848) la anunció como próxima á salir:

## RITILLA LEONARDA VALIENTE.

Habana. Imprenta de V. de Torres, En 32º.

"Décimas dedicadas á esta enana". (*Alfredo Zayas*)

SANCHO SALDAÑA. Drama. (V. *Hernández de Alba*)

## SITUACION TOPOGRÁFICA, histórica y biográfica de la villa de Laredo.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1848. En 4º, 16 ps.

Cita de *Andrés Poey*.

## SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS ENTRE ABOGADOS.

Reglamento para la Sociedad de S...M...entre los abogados de la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta del Gobierno por S. M. 1848. En 8º M, 13 ps.

## SOCIEDAD FILARMÓNICA DE San ANTONIO DE LOS BAÑOS.

Reglamento reformado de la S...Filarmónica de S. Antonio de los Baños.

Habana. Imprenta de Barcína. 1848. En 8º M, 10 ps.

## SÚPLICAS Y ALABANZAS Á LA VIRGEN MARIA.

Habana. — Cuaderno.

Cita de *Alfredo Zayas*.

## TABLAS PARA CALCULAR EL DINERO Á PREMIO POR J. M. I.

Matanzas. Tipografía de Gobierno por S. M. 1848. En 4º, 27 ps.

## VERDAD, LA.

Periódico cubano anexionista.

New York. 1848 á 1853. Cinco vol<sup>s</sup>. en folio menor.

Empezó á circular en Enero 10 de 1848. El tercer vol., tiene 146 ps.

En 1848 y 49 aparece con este título: *La Verdad por Cora Montgomery*.

En este periódico escribían Gaspar Betancourt y Cisneros, Miguel F. Tolon y Pedro Santacilia.

*Cora Montgomery* era el pseudónimo de la Sra. *William Leslie Casneau* I *William L. Casneau* era un general tejano.

## 1849.

P. A. (¿PEDRO AGÜERO?)

*Anexión de Cuba á los Estados Unidos, ó sea algunas observaciones sobre esta importante cuestion.*

Nueva Orleans, 4 de Setiembre de 1849. --16 ps.

Agüero fué condenado á muerte por el General Roncali, considerándolo autor de este folleto.

FRANCISCO ALBEAR.

Memoria sobre la reforma de los muelles de la Habana.

(*Anales de la Junta de Fomento*. 1849).

Es un trabajo interesante.

FRANCISCO DE ALBEAR, A. SANCHEZ Y A. RODRIGUEZ.

—*Coleccion de signos convencionales para la representacion de los objetos en los planos y cartas*, formada y redactada por los profesores de la Academia de ingenieros del ejército el coronel efectivo de infanteria y capitán del cuerpo D. Antonio Sanchez Ossorio, el comandante de ingenieros en Ultramar D. Francisco Albear y el capitán D. Angel Rodriguez Arroquia.

Madrid. Imprenta Nacional. 1849. En 4<sup>o</sup>, 68 ps y 30 láminas con 556 signos y 2 tablas de escritura.

“Prontuario el mas completo que se conoce, adoptado en el cuerpo de Ingenieros: comprende los signos para la topografía de detall, topografía general, hidrografía, corografía y geografía, signos militares, geognósticos, colores convencionales, números y escritura”.

(*Admirante*)

Por ser obra de mérito costeó el Gobierno español la impresión.

JOSÉ R. ALFONSO.

*Fanatismo por las noblezas ó Los apuros de un novio*. Pieza en un acto y en verso.

Habana.

Crítica en *El Faro* de Julio 31 de 1849.

Cita de *Alfredo Zayas*.

A. B. ALLEN.

Catálogo descriptivo de instrumentos de agricultura y horticultura, y de semillas para el campo y las huertas, con algunas advertencias para la plantacion y cultivo de los árboles frutales y descripción de las mejores castas de animales domésticos. Por A. B. Allen. Traducción de *José M. de la Torre y Casto J. de Iruiralde*.

New York. 1849. --114 ps.

Cita de *Vidal Morales*.

EUGENIO DE ARRIAZA

*Don Quijote de la Mancha en octavas*. Cantos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup>.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1849. En 8<sup>o</sup> M, 25 ps.

Solo se publicó el primer cuaderno, que valió al autor una cencerrada periodística. El folleto se componía de 69 octavas.

El abogado Arriaza era habanero.

JOAQUIN DE AYESTARÁN Y DIAGO (+por 1865)

Aventajado agrónomo, redactor de notables informes sobre:

— *Elaboracion científica del azúcar y El cultivo racional de la caña*, (que se guardaban en la Junta de Fomento)

Ayestarán practicó experiencias en el ingenio *Amistad* de 1840 á 1848 y fué el introductor en Cuba del primer aparato de fabricar azúcar en el vacío.

NICOLÁS AZCÁRATE. (1829—1894)

Abogado habanero. (V. *Padilla*)

(GASPAR BETANCOURT Y CISNEROS)

— *Ideas sobre la incorporacion de Cuba en los Estados Unidos*, en contra posición á las que ha publicado D. José Antonio Saco.

(*Colofón*;) Habana, 29 de Abril de 1849. Imprenta de La Verdad. 1849. En 8º M, 28 ps á dos columnas.

Lo escribió *El Lugareño*.

“Betancourt replicó á su prestigioso adversario y amigo con un folleto anónimo, que es un esfuerzo de lógica”... (*Vidal Morales*)

V., la réplica de Saco al *Compatriota*. (Coleccion de papeles—t. III—p. 373)

— *Thoughts upon the Incorporation of Cuba into the American Confederation*, in contra- position to those published by Don José Antonio Saco.

(*Colofón*;) New York: Printed at the Office of La Verdad, Nº 102 Nassau Street. 1849. En 8º M, (2)—30 ps.

— *Betancourt, J. R.*—Vida de Gaspar Betancourt. (Inédito)

— *Calcagno*. Biografía de Gaspar Betancourt. (Dicc. Biogr.)

— *M. de la Cruz*. Gaspar Betancourt. (*Revista Cubana*, t. XIX.)

PEDRO BLANCHARD. (1772—1846)

— *Educacion de la Infancia* dividida en tres partes. La moral, la virtud y la buena crianza. Su autor M. Blanchard.

Habana. Imprenta de Soler. 1849. En 8º, 104 ps.

— *Educacion de la Infancia*. Dividida en tres partes, la moral, la política y la buena crianza. Traducción libre del francés. Su autor M. Blanchard, célebre por sus obras de educacion.

Habana. Imprenta La Antilla. 1861. En 12º, 122 ps.

Cita de *Andrés Poey*.

EMILIO BLANCHET.

— *Una carta anónima*. Drama en dos actos y en verso.

Se representó en Matanzas en Febrero de 1849.

— *¿Qué influencia debe concederse á las novelas y obras del ingenio en la moral pública y privada?*

Fué premiada por el Liceo de la Habana en Diciembre de 1849 con medalla de plata. Se publicó en la “*Revista de la Habana*.” (1855)

El Sr. Blanchet nació en Matanzas en 1829. Es uno de los mas ilustres polígrafos cubanos y desempeña la Cátedra de Geografía é Historia en el Instituto de Matanzas. Es también uno de nuestros primeros políglotas, pues posee trece idiomas. Su vigor mental es extraordinario.

EMILIO BRAVO. (1827—1893)

— *Ensayos Poéticos*.

Habana. Imprenta del Faro. 1849. En 4º, 159 ps.

Salieron á luz por entregas.

--*Carta de Emilio Bravo al Cuerpo de Abogados de esta ciudad.*

El sevillano Bravo llegó á ser Presidente del Tribunal Supremo.

FELIPE L. DE BRIÑAS. (V. *Lopez de Briñas*)

JOSÉ CASSANOVA.

*El Paje de Doña Blanca*; cuento romántico; en verso.

Habana. 1849. Imprenta del Gobierno. En 4º, 29 ps.

Está dedicado "A las damas habaneras".

Cita de *Valdés Domínguez*.

JOSÉ L. CASASECA.

--*Mémoire sur la composition chimique du resoux de la canne á sucre creole de Ile de Cuba.*

(*Annales de Chimie*, t. XI—ps. 39)

--*Memoria sobre el leñoso de la caña de azúcar de la tierra.*

(*Gaceta de la Habana* de 31 Diciembre de 1848 y *Mem. Soc. Econ.* 1849.

El autor la tradujo al francés y se publicó con este título:

--*Mémoire sur le Ligneux de la Canne creole cultivée á la Havane*, par M. Casaseca.

(*Annales de Chimie et Phys.* Paris. t. XXV—3me. serie—1849—pag. 321)

"En esta Memoria habla Casaseca estensamente de la composicion de la caña, propone el sistema de desecarla, descascarada, y macerarla después en gran cantidad de agua, para separar el azúcar." (*Srgna*)

--*Memoria sobre la caña de azúcar y las diversas especies de terrenos adecuados á ella.*

(*Anales y Memorias de la Real Junta de Fomento*)

--*Memoria sobre la composicion química de las cañas de Otahiti (blanca), cristalina y cinta*, que son las que se cultivan y se aprovechan en los ingenios de esta isla, presentada á la Real Junta de Fomento por el Sr. D. J. L. Casaseca, Director del Instituto de investigaciones químicas &.

(*Gaceta de la Habana* n.ºs. de 6, 7 y 8 de Marzo de 1849; *Memor. Soc. Econ.* 1849; *Boletín Oficial del Ministerio de Comercio*, Tomos VI y VII. 1849; y *Comptes rendus*. Paris. Agosto de 1849)

"Boussingault, Presidente de la Academia de Ciencias lo felicitó por este trabajo." (*Andrés Pety*)

--*Discurso pronunciado en la inauguracion del Instituto de Investigaciones Químicas*. (Nbre. de 1848)

(*Memorias Soc. Econ.* Marzo de 1849)

"Brillante discurso, en el cual con una claridad y elocuencia notables demuestra la necesidad del Instituto y sus positivas y utilísimas observaciones, deteniéndose particularmente en el análisis de las aguas minerales y de las plantas útiles á la medicina y á las artes, al cultivo de la caña y del tabaco..." (*Dr. Caro*)

HERMENEGILDO COLL DE VALDEMIA.

--*Oraçion que en la fiesta de accion de gracias al Todo-poderoso por el feliz restablecimiento del Exmo. Sr. Gobernador y Capitan General Codre*

de Alcoy, celebrada el día 5 de Febrero por los S. S. Alcaldes, Regidores, y Sindico del E. Ayuntamiento, y el Liceo Artístico y Literario, pronunció el Pbro. D. H. Coll de Valdemia, en la Iglesia de N. P. S. Agustin.

Habana, 1849. Imprenta de M. Soler. En 8º M, 14 ps.

--*Sermon al huracan* sufrido por la fragata Correo número 2, predicado en la Iglesia de Santa Clara de la Habana el 2 de Diciembre de 1849 por D. H. Coll de Valdemia, Pbro.

(Habana). Imprenta de M. Soler. (1849). En 8º M, 15 ps.

Cita de *Vadés Dominguez*.

S. C. (¿SALVADOR CONDAMINAS?)

Nociones preliminares de geometría práctica aplicadas al dibujo lineal por S. C.

Matanzas. Imprenta del Gobierno y Marina. 1849. En 8º M, 24 ps.

Se imprimió en Febrero.

MIGUEL CUNÍ Y ROQUE. (1834—1888)

(V. *Porqué de las cosas*, E)

Cuní fué abogado y nació en Matanzas.

CHATEAUBRIAND.

*Memorias de Ultratomba*, de M. de Chateaubriand.

Habana. Imprenta de Oliva y Compª, 1849. En 12º, V—213; 132 y 225 ps.

JOSÉ M. DAU.

--*Memoria sobre adaptar en la Isla de Cuba el sistema de abonos verdes* para mantener en perpetua fertilidad los terrenos sembrados de caña de azúcar, y convertir en muy productivos á los mas estériles que se dediquen á este importante cultivo.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1849. En 8º M, 16 ps.

--Tradujo en 1849 la obra de *Wray* sobre elaboración de azúcar titulada: "The practical sugar planter". Londres. 1848.

ELIGIO J. DIAZ Y ALVAREZ.

--*Máximas y conceptos varios*.

Habana. Imprenta de Barcina. 1849. En 8º M, 32 ps.

--La misma obra.

Habana. Imprenta de Barcina. 1850.—30 ps.

--La misma obra.

Habana. 1859. Imprenta de Barcina. En 4º, 32 ps.

--V. *Máximas y pensamientos*. (1855)

JUAN C. DIAZ. (V. *Navea*)

MÁXIMO DOMINGUEZ (DE GIRONELLA)

*Nobleza obliga*. Drama en cuatro actos y en prosa. Por D. Máximo Dominguez.

Habana. 1849. Imprenta de M. Soler. En 8º, 37 ps.

Fué prohibido por el Gobierno.

CAYETANO DONIZETTI.

*Linda de Chamounix*. (V. *Rossi*)

**FRANCIS DRAKE. (1540—1595)**

*Works issued by Hakluyt Society.* Sir Francis Drake, his voyage 1595.

M. D. C. C. XLIX. Imprenta de Richards. En 4<sup>o</sup>, XII—65 ps.

Comienza la obra haciendo mención de las personas que en Londres presiden y dirigen esta Sociedad, las obras que ha publicado y las que están en prensa.

A continuación se inserta el trabajo titulado: *Sir Francis Drake, his voyage 1595. — By Thomas Maynarde, together with the spanish account of Drake's attack on Puerto Rico, edited from the original manuscripts by W. D. Cooley. London.*

En otras 25 ps. se inserta el viaje de Drake en 1555 escrito por Maynarde, y concluido éste, sigue la: *Relacion de lo sucedido en San Juan de Puerto Rico de los Indias, con la Armada Inglesa del cargo de Francisco Drake y Juan Aquines á 28 de Noviembre de 1595, escrita en castellana antiguo.* En dicho documento vemos escrito: *Atana.* Concluye la obra con esta *Relación* traducida al inglés.

Cita de Valdés Dominguez

**ALEJANDRO DUMAS.**

—*Los Tres Mosqueteros.* Novela, por Alejandro Dumas.

Habana: Impr. Oliva y Comp<sup>a</sup>. 1849. Dos vols, en 12<sup>o</sup> con 460—501 ps.

—*Veinte años despues.* (Continuacion de Los Tres Mosqueteros). Novela.

Habana: Imprenta de R. Oliva y C<sup>a</sup>. 1849. En 12<sup>o</sup>.

**ILDEFONSO ESTRADA Y ZENEA.**

*Catecismo de la fe,* puesto en verso por I. E. y Z.

Madrid. 1849. Imprenta de G. Gil. En 8<sup>o</sup>, 50 ps.

V. el *Faro* (Febrero 28, 1850). En Abril de 1850 se anunció la segunda edición.

**W. E. EVANS.**

*Manual del Hacendado azucarero* ó sea Arte de obtener el azúcar de la caña escrito en inglés por W. E. Evans, doctor en medicina. Traducido al castellano y dedicado á la Real Junta de Fomento.

Habana: Imprenta del Gobierno... 1849. En 4<sup>o</sup>, X—271 ps.

El prólogo es notable. Fué traducido por el habanero *Jacobo Villaurrutia.* V. crítica en *E Faro* (Octubre 6 de 1849)

**FEDERICO FERNANDEZ VALLIN.**

Natural de la Habana y abogado desde 1846. Fué Catedrático de Derecho y Consejero de Administración en 1868. (V. *Wavakoenig*)

**PAUL FEVAL. (1817—1887)**

*Alizia Pauli.* Novela.

Habana. 1849. Imprenta de Barcina. En 4<sup>o</sup>, 294 ps.

**FRANCISCO FLEIX Y SOLANS.**

*Plan Literario del Real y Conciliar Seminario de San Carlos y San Ambrosio de la ciudad de la Habana,* presentado á S. M. por el Exmo. é Ilmo Señor Doctor D. F. Fleix y Solans, dignísimo Obispo de esta Diócesis, y aprobado en la Real Cédula de 23 de Marzo de 1848.

Habana. Oficina de Don José S. Boloña, Impresor de Cámara de S. M. y de la Curia Eclesiástica. 1849. En 4<sup>o</sup> M, 28, (2) ps.

**MARGARITA FLORENCIA.**

Representacion que la anciana octogenaria D<sup>a</sup> Margarita Florencia diri-

gió desde la Capital de Cuba á la Augusta Reina Doña Isabel II, suplicándola se digne ampararla interponiendo su regia autoridad para con el Supremo Tribunal de Justicia (Sala de Indias) á fin de que este, sin omisión de los trámites de la Ley, haga cuanto crea justo á efecto de lograr concluir lo mas pronto posible el recurso de *injusticia notoria* que tiene interpuesto el abogado y escribano D. Marcelino de Allo, á consecuencia del pleito ordinario que la siguió en el Juzgado de la Intendencia de la Habana, donde es actuario, para *despojarla* de la propiedad que por herencia de sus mayores conserva en la Escribanía Mayor de Real Hacienda &. Segunda edición aumentada. Febrero 25 de 1849.

*Boston*, published by Robert S. Davis. En 4º M, (14) ps.

Ora rara. Su lectura es interesante, y nos da á comprender con cuanto razón era temible en aquel tiempo tener un litigio en la Habana. La desfachatez y la inmoralidad del foro resaltan en las páginas de esta publicación y son muy contados los que en esta época, ya como jueces ó como letrados, con energía y amor á la justicia breve y bien administrada se significan deteniendo, protestando, por todos los medios posibles contra la intriga de los oficiales de causa, contra todo género de fraudes, y mas que todo contra esa serie, perniciosa por sí, de escritos y articulaciones innecesarias que aburrían al demandante con derecho, que causaban mas costas y que hacían interminables las reclamaciones mas justas y sencillas.

Cita de *Valdés Domínguez*.

#### NARCISO DE FOXÁ.

*Ensayos poéticos de Don Narciso de Foxá*: los da á luz, precedidos de un breve juicio crítico por D. Manuel Cañete, su amigo Ildelfonso de Estrada y Zenea.

Madrid. Imprenta de Andres y Diaz. 1849, En 8º M, 126 ps.

Después del retrato de Foxá, se halla una carta dirigida á él por I. Estrada y Zenea, el juicio crítico de Cañete, y el acta del jurado del Liceo Artístico y Literario de la Habana, en su sección de Literatura, reunido en los días 19 y 22 de Noviembre de 1846, á fin de calificar las composiciones presentadas al certamen literario abierto para la celebración de los juegos florales.

Cita de *Valdés Domínguez*.

"En el género descriptivo merece relativa alabanza su *Orto* en versos sueltos á la naturaleza de Cuba, si bien la imitación de las silvas de Bello es tan poco disimulada, que mas bien parece paráfrasis." (*Menéndez y Peláez*)

"Gran parte de ellos (los ensayos) son sencillas composiciones amatorias de interés escaso y puramente personal." (*Mitjans*)

#### LEON DE FRAGUA CALVO (SEUD DE *Madan*, *Cristóbal*)

#### ANTONIO FRANCHI ALFARO.

*Método teórico práctico para aprender la lengua latina.*

Pidió permiso para publicarlo en Julio de 1849.

#### E. FREEMIND (SEUD DE *Quibus*)

#### FRANCISCO DE FRIAS. (V. *Pozos Dulces*)

#### FERNANDO DE GABRIEL Y RUIZ DE APODACA. (1828—1888)

*Apuntes biográficos del Esclentísimo Señor D. Juan Ruiz de Apodaca y*

- Eliza*, Conde del Venadito, Capitan General de la Real Armada &  
Redactados por el Capitan Graduado D. F. de G... y R... de A..., teniente de artilleria i el 11 de Enero de 1835. Segunda edicion.  
Burgos. 1849. Imprenta de Azpiazu. En 8º M, 141 ps.  
El militar español Gabriel nació en 1823.
- TEOFILO GAUTIER. (1811—1872)  
—Las dos Estrellas.  
Habana. 1849. Imprenta del *Diario de la Marina*. En 8º M, 251 ps.  
Cita de *Andrés Pico*.  
—Otra edicion. --Habana. 1850. En 8º M.
- JOSÉ M. DE GERAMB. (1772—1848)  
*Cartas á Eugenio sobre la Eucuristia*, por el Reverendo Padre J. M de Geramb, Abad y Procurador General de la Trapa. Traducidas al castellano por el Fr. Manuel de Barcelona, Capachino, de la quinta edicion de Paris.  
Habana. Marzo 30—1849. Imprenta de Torres. En 8º. 180 ps.  
Cita de *Valdés Domínguez*.—Geramb era francés
- JOAQUIN GIMENEZ.  
—*El Doctor Canuto*; comedia en un acto.  
Habana. 1849. Un volumen.  
*Maria ó la hija de un joyalero*. Comedia. 1849.  
Se habla representado antes en España.  
—*Biografía de D. J. Federico Benaventano* primer baritonc absoluto del Gran Teatro Tacon por J. G... (El Tio nonilla)  
Habana. Imprenta de Torres. 1849. En 4º M, 16 ps.
- GERTUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.  
*Saul*. Tragedia bíblica en cuatro actos. Por la Excma. Sra. Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda de Sabater. D. II.  
Madrid. Imprenta de J. M. Repullés, Mayo de 1849. En 8º M, 80 ps.  
Es una de las obras maestras de la Avellaneda. La leyó en Marzo de 1846 ante la sección de literatura del Liceo de Madrid.  
"Fué traducida á tres idiomas extrangeros y un crítico notable (Durrieu) la calificó de uno de los mas atrevidos y felices rasgos de ingenio que ha tenido España." (*Calcagno*)
- AMBROSIO GONZALEZ DEL VALLE.  
*Manual de Obstetricia* para el uso de nuestras parteras, ilustrado con quince grabados, dentro del mismo testo, por el Dr. A. Gonzalez del Valle, profesor público de medicina y cirugía, ex-ayudante disector por oposicion de la Real Universidad literaria de la Habana.  
Habana. Oficina de Boloña, impresor de la Real Universidad. 1849. En 4º, 59, (3) ps.  
Esta obra fué premiada con medalla de oro por la Sociedad Económica. Es bastante rara. Está dividida en once capítulos. Véase el Informe que sobre ella dió el Dr. A. Cowley (*Anales de la Junta de Fomento*).  
"Hay en la primera parte exactitud, claridad y precisión respecto de los conocimientos anatómicos... En la segunda presenta con mucha limitación algunas materias, no señalando todas las causas que pueden oponerse á la natural determinacion del parto..."  
V. el juicio del Dr. José Valdés Castro. (*Rev. Med de la Habana*. 1855)

**JOSÉ ZACARIAS GONZÁLEZ DEL VALLE.**

—*Lecciones elementales de Meteorología*, para instruir á sus discípulos en las teorías mas adelantadas y seguras de un ramo preciosísimo de la Filosofía natural, por el Dr. J. Z. G. del Valle, catedrático de Física en la Universidad de la Habana.

Habana: Imprenta del Diario de la Marina. 1849. En 8º M, 176 ps.

Fué elogiada esta obra por el P. Varela.

—*J. Carcasés*. Biografía del Dr. J. Z. G. del Valle. (1852)

—*J. M. Mestre*. Elogio del Dr. J. Z. G. del Valle. (1861)

**PELAYO GONZÁLEZ DE LOS RÍOS.**

—*Elementos de Geografía é Historia de la Isla de Cuba*. Arreglados al alcance de los niños.

Habana. Abril de 1849. En 8º, 44 ps.

Cita de *Andrés Bely*.

—1850. Segunda edición notablemente corregida.

Habana. Un volúmen.

Crítica en *El Eco* de 18 de Abril de 1850.

1852. La misma obra. (Cuadernos 1º 2º).—Habana.

—1854. Sexta edición.—Habana. En 8º M.

—1857. Décima edición.—Habana. En 8º.

—1860. 13ª edición.—Habana. En 12º, 59 ps.

—1862. Décima quinta edición.

Habana. Imprenta de Pego. En 8º, 59 ps.

—1877. 25ª edición.—Habana. En 8º, 62 ps.

“Cada una de las ediciones y principalmente la 3ª y 5ª han sido corregidas y aumentadas... Los *Elementos* del Sr. González son de lo mejor que hasta ahora se ha publicado en su clase... Fueron adoptados en nuestras escuelas para las clases inferiores de geografía de la Isla.” (*J. J. García*, “*Revista de la Habana*”. 1854)

González nació en Cádiz y fué Director de la Escuela Profesional en 1867.

**JOSÉ GONZALEZ MORILLAS. (V. Raspail)**

**TEODORO GUERRERO.**

*Páginas de un demente*. Baturrillo agri-dulce. Enciclopedia de sátiras sin hiel, de chistes sin sal, de bromas pesadas, de banderillas de fuego, de epigramas, de chismografía, de cáusticos &.

Madrid. Imprenta de García. 1849. En 4º.

Se publicó por entregas en 1949 y 50. La primera salió en Noviembre de 1849.

**RAMON DE HITA. (1819—1887)**

*Procedimiento para purificar el guarapo* inventado por el Ldo. Hita. 1849.

(V. *Anales de la Junta de Fomento*. t. 2º, pag. 366. 1850)

Casreca llevó á cabo un detenido trabajo de laboratorio sobre este procedimiento.

El habanero Hita era farmacéutico y químico.

**WILLIAN H. HURLBUT. (1827—1895)**

*Poetry of Cuba*.

(*North American Review*. Enero, 1849)

Es un artículo interesante.—Hurlbut era natural de Charleston.

JUAN MANUEL IRRISARRI Y PERALTA. (+ 1849)

*Representación ante el gobierno mexicano contra el proyecto de ley de tolerancia de cultos.* 1849.

Irrisari era habanero y fué Arzobispo de Cusárea.

CASTO J. ITURRALDE. (V. Allen)

A. DE LAMARTINE. (1790—1860)

*Rafael*, páginas de la edad de veintin años. Novela escrita en francés por A. de Lamartine.

Habana: Imprenta del Diario de la Marina. 1849. En 12<sup>o</sup>, 244 ps.

JUAN J. LINDEN.

Horticultor belga que estuvo en las Antillas y Méjico de 1839 á 41. Fundó una revista en que describió las orquídeas que había reunido, entre ellas muchas del Departamento Oriental de Cuba. Dicha revista se titula:

—*Orchidaceae Lindeniana.* (¿1849?)

Publicó también:

—*Sertum orchidaceum.* London. 1838—1842.

—*Folia Orchidaceae.* London. 1851—1863. Nueve partes.

—*Hortus Lindenianus.* Bruxelles. 1859.

—*Pescatorea.* Iconographie des Orchidees.

Bruxelles. 1860.

FELIPE LOPEZ DE BRÍÑAS. (1822—1877)

*Poesías.*

Habana. Oficina del Faro. 1849. En 8<sup>o</sup> M, IV—152 ps.

Precede á la obra una *A advertencia* de autor, una *dedicatoria* al Liceo Artístico y Literario de la Habana y un soneto.

Este fué el primer tomo de poesías que publicó, bajo los auspicios del Liceo.

Cita de Valdés Domínguez. — Bríñas era habanero.

JUAN MIGUEL DE LOSADA.

—*La Sacerdotisa del Sol.* Drama en cuatro actos. Su autor J. M. Losada.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1849. En 12<sup>o</sup>, 77 ps.

(En verso)

—*Los Misterios del Alma.* Drama en cuatro actos.

Habana. Imprenta de Soler. 1849. En 8<sup>o</sup>, 95 ps.

—*Colección de poesías.*

Pidió permiso para publicarlas en 1849.

SABINO DE LOSADA.

*Lecciones de Frenología* explicadas en el Liceo Artístico y Literario de la Habana.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1849. En 4<sup>o</sup> M. 288 ps.

Cita de Valdés Domínguez

MIGUEL VIDAL MACHADO.

*Maria de Beaumarchais.* Drama histórico en tres actos, en prosa. Traducido libremente del francés por M. V. M.

Habana. 1849. Ms.

**CRISTÓBAL MADAN Y MADAN. (1807—1889)**

Escritor habanero. (V. *Contestación á un folleto*)

**RICHARD R. MADDEN.**

—*The Island of Cuba: its Resources, Progress, and Prospects, considered in relation especially to the influence of its prosperity on the interests of the British West India Colonies.*

London. Ch. Gilpin. 1849. En 8º, 252 ps.

—Otra edición.

London. Partridge & Oakey. 1853. En 8º M, XXIV—252 ps.

La Introducción es de Julio de 1849.

(Sumario:—Población de Cuba: Origen de la esclavitud de los negros. El comercio de Cuba con África en esclavos. — La trata protegida por las autoridades españolas & Comercio cubano. Rentas de Cuba. Estado de los partidos en Cuba. Rapacidad del Gobierno español. Influencia americana en Cuba y Política tejana. Educación, Religión. Condición de los esclavos en Cuba. Apéndices)

“Exactamente descrita por el autor como “memorandum hecho en la Isla de Cuba en los años 1836—7—8—9 respecto á la esclavitud y á la trata, el estado de la sociedad, comercio, religión, educación”. La mas útil obra en inglés para ese periodo de la historia cubana. La posición oficial del autor le dió oportunidades especiales para recolectar materiales, y presentar muchos informes estadísticos que no son fáciles de encontrar, así como una pintura de primera mano, de la administración española. Los detalles sobre el tráfico de esclavos son especialmente valiosos. (*E. G. Burna*)

—*Address on Slavery in Cuba, presented to the General Anti—Slavery Convention by R. R. Madden.*

(London. Johnston & Barrett. (S. a.) En 8º, 31 ps.

Es una concisa relación del estado de la esclavitud en Cuba. Afirma que el mismo terrible sistema de crueldad que se siguió con los indios se seguía en Cuba con los negros.

El irlandés Madden fué Comisionado por el Gobierno inglés en el Tribunal mixto de arbitraje para casos de la trata de esclavos. Era ardiente abolicionista.

**EMANUEL DEL MAR. (V. *Vingut*)****FRANCISCO MARTINEZ DE INFANTE.**

Carretera de Cauto Embarcadero á Bayamo.

Cuba. Imprenta de D. A. Martinez. 1849.

Cita de *Bacardi*.

**JACINTO M. DE MARTINEZ Y SAEZ. (1812—1873)**

*Sermon Panegírico dogmático sobre la utilidad de la invocación de los santos, en particular de María Santísima Ntra. Señora, que en acción de gracias por un beneficio singular dispensado á una Señora devota de la Madre de Dios &., predicó en la Iglesia de San Felipe el Pbro. D. J. M. Martinez &.*

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1849. En 8º M, 19 ps.

El Pbro. Martinez era español. Fué nombrado Cura de Matanzas en 1854 y escribió en *La Aurora*. Fué Obispo de la Habana en 1865 y por sus humanitarios sentimientos se opusieron los Voluntarios á que desembarcara en la Habana en 1871.

**T. MAYNARDE. (V. *Druke*)****ANTONIO MEDINA. (1824—1886)**

—*Lodoiska á la maldición.* Drama en cinco actos, dividido en seis cua-

dros. Escrito en verso por Antonio Medina.

Habana. 1849. Imprenta de Torres. En 8º, 87—(5) ps.

—*La Maldición*. Drama en cinco actos, dividido en seis cuadros, original y en verso. Segunda edición.

Habana. Imprenta del Ejército. 1882. En 8º M, 74 ps.

Medina era habanero y pertenecía á la raza de color.

M. MELSSENS. (1814—1886)

*Nuevo sistema para la extraccion del azúcar de caña y de la remolacha*, por M. Melsens profesor de la escuela de medicina veterinaria y de agricultura del Estado en Bruselas, miembro correspondiente de la Academia Real de Bélgica &., traducido por la redaccion del *Faro* y anotado por un joven químico habanero.

Habana. Imprenta del Faro. 1849. En 8º M, 32 ps.

Cita de *Andrés Poej*.

Se insertó en los "Anales de la Junta de Fomento." (1849).

La obra original salió á luz en Bruselas, en dicho año.

¿El anotador fué *Ramón de Hita*?—El químico Melsens era belga.

G. MEYERBEER.

—*Los Hugonotes*, Melodrama en cinco partes: poesia de *Bassi*, música de *Meyerbeer*.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1849. En 8º, 83—(1) ps.

—*Los Hugonotes ó Guelfos y Gibelinos*. Melodrama en cinco partes, poesia de *Calixto Bassi*, música del célebre maestro *Meyerbeer*.

Habana. Imprenta de Barcina. 1849. En 8º, 97 ps.

—*Los Hugonotes ó el triunfo de la fé*. Opera seria en cuatro actos. Poesia de *M. Maggioni*, Música del célebre maestro *G. Meyerbeer*.

Habana. 1850. Imprenta de Barcina. En 8º.

JOSÉ FRANCISCO A. DE MOLAS.

*Juicio crítico sobre la Homeopatía*, por el Dr. en ambas facultades de Medicina y Cirujía *D. J. F. A. de Molas*, caballero de la órden de Isabel la Católica en premio de los servicios prestados á la humanidad en 1834 durante la epidemia del cólera morbo en la ciudad de Barcelona &.

Habana: Imprenta El Artista. 1849. En 8º M, 20 ps.

(JUAN MONTALVO Y CASTILLO, (CONDE DE CASA MONTALVO)

*Un amor y una expiacion*. Confidencias cubanas al Padre Jesuita *D. por el Conde de C. M.*

Paris. Imprenta de Maulde y Renou. 1849. En 8º M, 511, (4) ps.

Es una novela.

RAMON I. MORALES.

*Los chismes de la vecina*. Juguete cómico en un acto, original. Por *R. I. Morales*.

Habana. 1849. En 8º.

ARTHUR MORELET.

*Testacea novissima insulæ Cubanæ et Americæ centralis. Pars I et II.*

Paris. 1849—1851. En 8º, 31 y 30 ps.

Describió algunas especies nuevas de moluscos.

El viajero y naturalista francés Conde de Morelet, nació en 1809 y viajó por Cuba en 1847.

**MANUEL MUÑOZ Y CASTRO.**

Aritmética práctica y mental para el uso de las escuelas.

Habana. Imprenta del Faro. 1849. En 4<sup>o</sup>, 120 ps.

Cita de *Andrés Poy*.

**(DANIEL NASON)**

*A journal of a tour from Boston to Savannah, thence to Habana, in the Island of Cuba...* with occasional notes during a short residence in each place. By a citizen of Cambridgeport.

Cambridge. 1849. En 8<sup>o</sup>, 114 ps.

Fuó escrito por *Daniel Nason*.

**ESTEBAN DE NAVEA Y PONCET.**

*Principios de Gramática general*, extractados de varios autores y arreglados para el uso de los alumnos del Real Colegio de San Fernando y Santa Cristina, por el B. E. de Navea y Poncet.

Habana. Imprenta de Soler. 1849. En 8<sup>o</sup>, 112 ps.

Cita de *Andrés Poy*.

**TRANQUILINO S. DE NODA.**

— *Apuntes sobre Yucatán*.

(*Anales de la Junta de Fomento*, 1849 y *Faro*. 1849.)

— *Diccionario Siboney*.

"Contribuyó al Diccionario Siboney: lástima que no hubiera llevado á cabo esa obra."

(*Calcagno*)

**JOSÉ DE JESUS OCIO.**

*El Prodigio de Venecia, ó la bella Rosamunda*. Drama en tres actos y en prosa.

Matanzas. 1849. (Julio ó Agosto)

**JOAQUIN F. PACHECO.**

Observaciones en defensa del derecho que asiste á Doña Margarita Díez Florencia, en el pleito promovido por D. Marcelino de Allo... Escritas por el Exmo. Sr. D. J. F. Pacheco, abogado del Ilustre Colegio de Madrid.

Boston. 1849. En 4<sup>o</sup> M, 30 ps.

**RAMON L. PADILLA Y NICOLAS AZCÁRATE.**

Solicitaron en 1849 publicar una *Colección de novelas traducidas*.

**ILDEFONSO PAREDES.**

— *Tratado de Ortografía*.

Solicitó permiso en 1849 para publicarlo y se le negó. (V. 1856)

— *Rudimientos de Filosofía Moral*. (Febrero, 1849)

**PEPOLI Y BELLINI.**

*Los Puritanos*. Opera seria en tres partes. Palabras del C. Pepoli y música de V. Bellini.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1849. En 12<sup>o</sup>, 63 ps.

El Gobierno prohibió que se cantase la palabra *libertad* en el dúo de las banderas de es-

ta Ópera, sustituyéndola por *ballad*

**ESTEBAN PICHARDO.**

*Gran Carta geo-coro-topográfica de la Isla de Cuba.* 1849 á 1862. Cinco hojas.

"Comprende varios mapas que abarcan el territorio entre el O. de San Antonio y meridianos que sirven de límites orientales á las jurisdicciones de Cienfuegos y S. Juan de los Remedios. Sería una obra perfecta, si á la completa exactitud de sus medidas, á la inimitable minuciosidad con que están marcados todos los grupos de población y las fincas principales, reuniese más nombres de accidentes geográficos y corrientes de agua. No conocemos trabajos de esta clase en España y sus dominios, que puedan entrar en paralelo con los de Pichardo." (*Pezuela.* 1865)

Véase Pichardo. Nueva Carta geo-topográfica. 1870.

**PEDRO PINAZO. (+1871)**

Discurso pronunciado en el acto de apertura de la Real Audiencia Pretorial el día 2 de Enero de este año por su Regente el Escelentísimo Sr. D. Pedro Pinazo.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1849. En 8º M, 36 ps.

Pinazo era español.

**(MIGUEL F. PORTO)**

—*El Recomendado*, comedia en un acto original de *Querubin de la Ronda*. Representada en el Gran Teatro de Tacon el 16 de Enero de 1841.

Habana. 1849. Imprenta de Barcina. En 8º M, 31 ps.

—*La Homeopatía*, Comedia en un acto original de *Querubin de la Ronda*. Representada por segunda vez en la Sociedad del Pilar. . .

Habana. Imprenta de Barcina. 1849. En 8º M, 24 ps.

(En prosa)

—*El modelo de los maridos*. Comedia en un acto y en prosa.

· *Mi viaje á California*.

El Ldo. Porto usaba el seudónimo de *Querubin de la Ronda*.

**POZOS DULCES (CONDE DE) (1809—1877)**

—*Memoria sobre la industria pecuaria en la Isla de Cuba*, por el Conde de Pozos Dulces. Presentada. . .

Habana: 1849. Imprenta del Diario de la Marina. En 4º M, 26 ps.

Fué presentada al Liceo de la Habana en Agosto de 1848 y premiada en los Juegos Florales de Noviembre de ese año. Se publicó además en el *Diario de la Marina* y en los *Anales de la Junta de Fomento*. (1850)

(Tema: Sentado el principio, de que la industria pecuaria es de sumo interés para la Isla, averiguar las causas que han influido en su actual decadencia y los medios que podían emplearse para darle el impulso que reclama)

El Conde de Pozos Dulces se llamaba Francisco Frias y era habanero.

**QUERUBIN DE LA RONDA (SEUD. DE Porto, M. F.)**

**(QUIBUS, DR.)**

—Impugnacion á las "Ideas sobre la incorporacion de Cuba en los Estados Unidos" por D. José Antonio Saco.

(Colofon:) E. D. L. T. Imprenta de la Verdad, 1849. En 8º M, 19 ps.

"La escribió el Dr. Quibus". (*Fidal Morales*)

V. la Réplica de Saco al *Discípulo*. (Col. de papeles, t. III, p. 360.)

—V. *Contestación*.

Supongo que el autor sería el Dr. Manuel Quiibus, que falleció en 1851. (V. *Corona fúnebre*)

**F. V. RASPAIL. (1794—1878)**

—*Manual de la Salud*. Traducido de la última edición, escrito por F. V. Raspail. Contiene la teoría y prácticas necesarias para saber preparar y emplear por sí mismo los medicamentos, preservarse y curarse con prontitud y poco gasto de la mayor parte de las enfermedades curables y procurarse un estado casi equivalente á la salud en las incurables, ó crónicas.

Habana, Imprenta de V. Torres. 1849. En 8<sup>o</sup> M, 197 ps. é indice.

Fué el traductor el Dr. José González y Morillas profesor de medicina y médico de sanidad militar.

—*Manual de la Salud para 1849, ó medicina y farmacia domésticas*. Edición del Señor Mellado de 1848, la mas completa y correcta de cuantas se han publicado hasta el día, á la cual se ha agregado un suplemento que contiene mas de ciento veinte enfermedades con sus medicamentos y casos prácticos, que no se encuentran en ningun otro manual, y varias noticias muy interesantes traducidas de la obra grande de Raspail por el Dr. D. José M. Gonzalez y Morillas, profesor de medicina y cirujía, del cuerpo de Sanidad militar de la Isla de Cuba, Cirujano-Médico, Oculista por S. M. del Hospital Militar de la Habana...

Habana: 1849. Editor D. A. Casas y Remor. Imprenta de Oliva y C. En 8<sup>o</sup>, VIII—457 ps.

—*Manual de la Salud para el año de 1851*. Traducido de la última edición escrita por...

Habana. Se vende en La Cruz Verde. 1851. En 8<sup>o</sup>, VIII—236 ps.

El Dr. Raspail era francés.

**ALVARO REYNOSO. (1829—1888)**

*Nouveau procédé para reconnaître l' iode et le brome.*

(Ann. de Chimie et Ph., t. 26, p. 285.—1849)

El distinguido químico y agrónomo Reynoso nació en el pueblo de Duran. En Setiembre de 1857 fué nombrado Catedrático de Química de la Universidad Central. (Madrid)

**JULIO J. LE RIVEREND.**

*Memoria sobre la leche*. Considerada como parte del régimen alimenticio en todas las edades, y especialmente como único alimento de la primera infancia. Por J. J. Le Riverend, Doctor en Medicina y Cirujía, Profesor de Fisiología, Patología é Higiene privada de esta Real Universidad.

Habana, Imprenta de El Artista. 1849. En 8<sup>o</sup> M, 22 ps.

“Después de estudiar las falsificaciones de este líquido y los medios de descubrirlas, entra á examinar la cuestión de la lactancia. Este opúsculo fué notable para su época.”

(Dr. G. Curqueño)

**JOSÉ ROBREÑO.**

*La nueva gracia de Dios*. Comedia en prosa y verso en tres actos.

Habana, 1849.

**FELIX ROMANI (+1865)**

*Beatriz de Yenda*. Tragedia lírica en dos actos por F. Romani, que ha de

representarse en el Gran Teatro de Tacon.  
 Habana. Imprenta de Barcina, 1849. En 8º, 57 ps.  
 El pecta Romari era italiano.

QUERUBIN DE LA RONDA. (V. Porto, Miguel F.)

S. RUANO Y ALVARADO. (Véase 1848)

BRAULIO SAENZ Y SAENZ. (1817--1885)

—*Gramática de la lengua castellana*, arreglada segun las ideas mas modernas con la ortografía de la Real Academia, por el Br. B. Saez.

Habana. 1849. En 8º, 155 ps.

Cita de *Andrés Puy*.

Fué declarada de texto forzoso por el Gobierno. Creo que existe una edición de 1897.

—*Apéndice á la Gramática de la lengua castellana*, arreglada segun las ideas mas modernas con la ortografía de la Real Academia, por el Bachiller...

Habana: 1849. Imprenta del Diario de la Marina. En 12º, 173 (3) ps.

—*Memoria sobre los medios que debian adoptarse para el fomento y desarrollo de la riqueza pecuaria en esta Isla*.

El Liceo la premió en Diciembre de 1849 y otorgó al autor el título de socio de mérito.

Saez era español y llegó á Cuba en 1835; posteriormente se recibió de médico.

JUAN B. SAGARRA.

—*El Silabario de las niñas*. (Libreria de los niños cubanos. Num. 1º)

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1849. En 8º, 40 ps.

—*Silabario de las niñas*. 3ª edición.

Santiago de Cuba. 1853.

—*Silabario de las niñas*. 4ª edición.

Santiago de Cuba. Imprenta del Redactor. 1858.

—*Silabario de los Niños*.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1855.

—*Aguinaldo para las niñas*. (Libreria de los niños cubanos. Num. 5). (Segunda edición, aumentada)

Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1849. En 8º, 84 ps.

—*El Aguinaldo para las Niñas*.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1858.

—Otra edición. Habana. 1861.

Es una obrita para instrucción de las niñas.

A. SÁNCHEZ OSSORIO. (V. *Albear*)

PEDRO SANTACILIA. (1829--1910)

*Instrucción sobre el cultivo del cacao*.

Puerto Principe. Imprenta del Fanal. 1849. En 8º M, 53 ps.

*Julio Bonas* afirma que se reimprimió dos veces en Nueva Orleans. Véase crítica en *El Faro* de Mayo 8 de 1849.

"La *Instrucción sobre el cultivo del cacao* mereció cumplidos elogios de la prensa y de los conocidos agrónomos Bachiller y F. J. de la Cruz, agotándose en pocos dias la copiosa edición que de ella se hizo." (*Culegna*)

El notable poeta Santacilia era hijo de Santiago de Cuba y residió muchos años en Méjico.

FRANCISCO DE P. SERRANO. (V. "Anales" y "Balanza")

MANUEL DEL SOL.

*Un desengaño á tiempo.* Comedia en un acto y en verso.  
Matanzas. 1849. (Impresa en Agosto)

ESTEBAN DE SOTOLONGO. (V. *Colegio del Santo Angel*)

ZACHARY TAYLOR.

*Message from the President to both Houses of Congress, December 24, 1849.*  
(Thirty-first Congress, first sess. Ex. Doc. N<sup>o</sup> 5)

En la pag. 27 se inserta la Proclama del Presidente Taylor contra la expedición filibustera.

JOSÉ TERRATS.

*Memoria acerca de la fiebre amarilla de los trópicos observada en Matanzas desde el año de 1835 al de 1845* leida por D. J. Terrats, Ldo. en Medicina para obtener el grado de Dr. en la Facultad de Medicina de Barcelona. Barcelona. Imprenta de J. Verdaguer. 1849. En 12<sup>o</sup>, 11 ps.

Creo que el Dr. Terrats era español.

JOSÉ M. DE LA TORRE.

*Plano pintoresco de la Habana* con los números de las casas. Dedicado por el autor á la memoria de su tío el Sr. Coronel D. Antonio M. de la Torre y Cárdenas.

New York. W. S. Barnard. 1849. --16½×21½.

JOSÉ M<sup>a</sup> DE LA TORRE.

—*Tabla de cuentas.* Habana. 1849.

Cita de *Vidal Morales*.

—*Tabla de cuentas.*

(Habana. Imprenta de Soler.) 1850. Una hoja en folio menor.

—*Tabla de cuentas.*

(Habana. Imprenta Barcina. 1850.) Una hoja en id.

—*Nueva tabla de cuentas* con el sistema métrico. (2<sup>a</sup> edicion)

Habana. 1851. En 12<sup>o</sup>, 32 ps.

—*Nueva tabla de cuentas.* 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> parte. Quinta edicion.

Habana. 1852. En 8<sup>o</sup>, 16—48 ps.

—*Nueva tabla de cuentas* con el sistema métrico aplicado á toda la Monarquía española y multitud de noticias útiles, dedicada al Exmo. Sr. D. José de la Concha, Capitan General de esta Isla y protector de su instruccion pública. Sexta edicion dividida en dos partes. Segunda parte.

Habana. 1852. Imprenta de Soler. En 4<sup>o</sup>, 48 ps.

Por medio de estas *Tablas* difundió el conocimiento del sistema métrico en la Isla.

En 1855 había alcanzado 30 ediciones la *Tabla de cuentas*.

—V. *Allen*.

GERÓNIMO M. USERA Y ALARCON. (1810—1891)

—*Demostracion de la verdad de la Religion Católica Romana.*

Santiago de Cuba. Imprenta de la Real Sociedad Económica. 1849.

—*Discurso inaugural* pronunciado en la apertura de las clases de Humanidades, filosofia y sagrada teologia del Seminario Conciliar de San Basilio

de Santiago de Cuba, el 14 de Octubre de 1849, por el ilustre señor gobernador y vicario general del arzobispado.

Santiago de Cuba. La misma imprenta. 1849. En 4º, 12 ps.

(Tema: *Importancia de la Teología*)

El Ldo. Usara nació en Madrid y fué nombrado por el Gobierno en 1868 para formar parte de la Junta de Información.

**LINO VALERINO Y QUIROGA.**

*Las Mutiladas.* Poesías,

Cuba. Imprenta de la Sociedad Económica, á cargo de M. A. Martínez. 1849.

"El joven Luis Valerino y Quiroga, publicó en 1849 un tomo de poesías con prólogo crítico de D. Vicente Jústiz y Castillo." (*Bacarid*)

**RAMON VELEZ HERRERA.**

*Las Flores del Otoño.* Colección de poesías.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1849. En 8º M, 123 ps.

"Es una de las mejores colecciones poéticas publicadas en Cuba." (*Andrés Poej*)

"Escoge (en este tomo) mejor sus asuntos, los medita más y forma, desenvuelve planes mas extensos. Los cuadros de la naturaleza y los motivos religiosos ya son mas comunmente los manantiales de su inspiración." (*Mijans*)

**JOSÉ VERDI.**

— *Macbeth.* Melodrama en cuatro partes, música del Maestro José Verdi. Para representarse en el Gran Teatro de Tacon.

Habana. Imprenta de Barcina. 1849. En 12º, 57 ps.

— *Macbeth.* Tragedia lirica en cuatro actos: Música del Maestro José Verdi. Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1849. En 12º, 53 ps.

— *¡Los Bandidos!* Melodrama dividido en cuatro partes. Poesía del Signor Andrea Maffei. Música del célebre maestro José Verdi.

Habana. Imprenta de Barcina. 1849. En 8º, 73 ps.

**JACOBO DE VILLAUERRUTIA.**

Habanero. (V. *Evans*)

**FRANCISCO J. VINGUT.**

— *El Maestro de Inglés.* Método práctico para aprender á leer, escribir y hablar la lengua inglesa, segun el sistema de Ollendorff &. Por F. J. Vingut, profesor de la lengua española y literatura de la Universidad de Nueva York; autor de una Gramática española al uso de los ingleses, y de otra francesa al uso de los españoles segun el sistema de Ollendorff.

Nueva York. Roe Lockwood &. Son. (S. a.) En 8º M, 520 ps.

El prólogo tiene la fecha de 1849. En 1851 se hallaba de venta esta obra.

— *El Maestro de Inglés,* método práctico para aprender á leer, escribir y hablar la Lengua Inglesa: segun el sistema. . . Por un profesor de la Universidad de Nueva York. — Nueva York: 1850. En 8º M, 300 ps.

— *El Maestro de Inglés;* with á Figured Pronunciation of the English Words. — Nueva York. 1855.

— *Key to ditto.* — Nueva York. 1855.

— *Le Maître d' espagnol.* Nouvelle méthode pour apprendre á lire, écrire et á parler la langue espagnole, d' après le syatème d Ollendorff &. por F. J. Vingut.

New York. Roe Lockwood. En 8º M.

—*Le Maître d' Espagnol*.—New York. 1855. En 8º M.

—Key to ditto.—New York. 1855.

—*Vingut's Ollendorff's New method of learning to read, write and speak the spanish language; giving a figured pronunciation of the spanish words, with an appendix &c.* By F. J. Vingut. Sixth edition.

New York. Roe. Lockwood & Son. (Cop. 1853.) En 8º M.

—*The Spanish Teacher; a practical method of learning the Spanish Language on Ollendorff's system, containing practical exercises.* By F. J. Vingut. New edition, corrected and enlarged by *Luis F. Mantilla*. En 8º M.

—*Key to the Exercises.*—En 8º M.

F. J. VINGUT Y EMANUEL DEL MAR.

—*A guide to spanish and english conversation, containing varrious lists of words in most general use, properly classed; collections of complimentary dialogues and conversational phrases on the most general subjects of life...* By Emanuel del Mar. To which has been added a treatise of spanish pronunciation and ortography and the whole work carefully revised. By F. J. Vingut.

New York. Roe Lockwood & Son. En 8º M.

—*Guía para la conversacion en español é inglés, que contiene varias listas de las voces mas usuales, debidamente clasificadas; colecciones de diálogos de etiqueta y frases de conversacion...* Por Emanuel del Mar. Habiéndose añadido un tratado completo de la pronunciacion y ortografia inglesa y corregido cuidadosamente toda la obra, por F. J. Vingut.

New York. Roc Lockwood. En 8º M.

LEOPOLDO A. WARNKOENIG. (1794—1866)

*Historia Externa del Derecho Romano para el uso de los estudiantés de Jurisprudencia, escrita por M. L. A. Warnkoenig, Consejero de S.A. Real el Gran Duque de Baden, Catedrático de la Universidad de Friburgo &c., y traducida al castellano por el Dr. Federico Fernandez Vallin, Catedrático supernumerario de Jurisprudencia y sustituto de la Cátedra de Derecho Romano en la Universidad de la Habana.*

Habana. Imprenta del *Faro*. 1849. En 4º, 244 ps.

Fernandez Vallin fué Alcalde Mayor de Matanzas en 1862 y Consejero de Administración en 1868.

El juriseonsulto Warnkoenig era alemán.

LEONARDO WRAY.

*The practical sugar planter; á complete account of the cultivation and manufacture of the Sugar Cane...*

London. 1848. En 8º, 415 ps.

En 1849 la tradujo al español D. José M. Dau, y la Junta de Fomento se suscribió por cien ejempleres.

RAMON ZAMBRANA.

Prontuario médico quirúrgico.

Habana. Imprenta de Torres.

*El Artista* (Enero 7 de 1849) anuncia su próxima publicación.

Cita de *Vidal Morales*.

**ANALES DE LAS REALES JUNTA DE FOMENTO Y SOCIEDAD ECONÓMICA DE LA HABANA.**

Periódico mensual dirigido por D. *Francisco de P. Serrano*, con Real aprobación.

Tomo 1º de Julio á Diciembre de 1849.—En 4º, 414 ps.

En 1863 se publicaba todavía con este título.

**ARANCEL DE COSTAS PROCESALES** de todos los juzgados y tribunales del territorio de la Audiencia Pretorial de la Habana.

Habana. 1849. Imprenta del Gobierno y de la R. Audiencia. En 8º M, 28 ps.

—Otra edicion.

Habana. 1854. Imprenta del Gobierno, Capitanía General y R. Audiencia. En 8º M, 32 ps.

—Arancel de costas procesales . . . , corregido y adicionado con las disposiciones posteriores hasta Febrero de 1858.

Habana. Imprenta de Tiempo. 1858. En 4º, 35 ps.

—Arancel de costas procesales . . .

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1863. En 4º, 45 ps.

—Arancel de costas procesales.

Habana. Imprenta del Gobierno . . . 1866. En 4º, 47 ps.

—Arancel de costas procesales . . .

Habana. Imprenta del Gobierno. 1879. En 8º M, 44 ps.

**ARTICULO SOBRE MILANÉS.**

(*North American Review*, t. 68, —1849)

Supongo sea el artículo de Mr. Haribat.

**BEATRIZ DE TENDA.** (V. *Romani*)

**BREVE REFUTACION** de los cargos que se formulan en la memoria de la comision de los Señores accionistas del Banco de Fomento y Ultramar, en la parte que se refiere á D. *Francisco de las Rivas*.

Madrid. Imprenta de D. Ramon Mutule. 1849. En 4º, 30 ps.

Cita de *Vadés Domínguez*.

**CITIZEN (A) OF CAMBRIDGEPORT.** (V. *Nason*)

**COLEGIO DEL SANTO ANGEL.**

—Programa que presenta el Colegio del Santo Angel dirigido por D. Esteban de Sotolongo, para los exámenes generales de sus alumnos, que principiarán el 18 de Diciembre, bajo la inspeccion de la comision auxiliar de instruccion primaria del 2º cuartel de esta ciudad compuesta de los Sres. Cura de la Iglesia del Santo Angel Custodio Pbro. Ldo. D. Ramon Macedas, Dr. D. Manuel Gonzalez del Valle y D. R. Gonzalez. (Año 6º de su fundacion)

Habana. Imprenta de Barcina. 1849.

—Programa que presenta el Colegio del Santo Angel que dirige D. E. de Sotolongo y Urrutia. Año 74 de su fundacion.

Habana. Est. tip. La Cubana. 1854. En 4º, 35 ps.

—Programa que presenta el Colegio del Santo Angel . . . (Año 75 de su fundacion)

Habana. Est. tip. La Cubana. 1855. En 4º, 35 ps.

--Programa que presenta el Colegio del Santo Angel... (Año 76)

Habana Est. tip. La Cubana. 1856. En 4º, 38 ps.

· Programa que presenta el Colegio del Santo Angel. (Año 77...)

Habana. Est. tip. La Cubana. 1857. En 8º, 47 ps.

--Programa que presenta el Colegio del Santo Angel.

Habana. Est. tip. La Cubana. 1858. En 8º M, 55 ps.

· Programa que presenta el Colegio del Santo Angel.

Habana. Imprenta La Antilla. 1864. En 4º, 44 ps.

Se publicaron Programas análogos en 1859, 61, 62, 65, 66, 67 y 68.

--Estado de instruccion en que se hallan los alumnos del Colegio de Santo Angel que dirige... para los exámenes. 1858.

Habana. Est. tip. La Cubana. En 8º M. 32 ps.

#### COLEGIO DE LA SANTISIMA TRINIDAD.

Elenco de los primeros exámenes públicos á que han de presentarse... las niñas del Colegio de la Santisima Trinidad, que dirige la Sra. D<sup>a</sup> Felicia Beauvallen de Cook.

Trinidad. 1849. Imprenta del Correo. En 8º M, 14 ps.

CONTESTACION Á UN FOLLETO TITULADO: *Ideas sobre la incorporacion de Cuba en los Estados Unidos.* por D. José Antonio Saco, que le dirige uno de sus amigos.

(New York. Impr. de "La Verdad", calle de Nassau, No 102. En 8º M, 23 ps.

Lo suscribe *Leona de Fragua Cuba.* (Cristóbal Madan.) Con una carta de Jaruco á la directora de *La Verdad*, de 20 de Marzo de 1849 suscrita por *E. Freeman* (Quibus.) Se tradujo al inglés y lo insertó Kimball en su obra.

"Pobrisimo de argumentos, su folleto casi todo se reduce á hablar difusa y desordenadamente, como él mismo confiesa, de la nacionalidad de la Luisiana, de la constitución é historia constitucional de aquel Estado, de la prosperidad y engrandecimiento del Norte América, y de la tiranía del gobierno español en Cuba." (*Saca--Réplica al Amigo*)

Léase la Réplica de Saco al *Amigo.* (Col. de pap. t. III, p. 338)

#### CORONA ESCRITA POR LOS AMIGOS DE MARCIAL CADAVAL.

Enero. 1849.

#### CUBA POLITICAL CONDITIONS.

(*Democratic Review.* Vol. 25 de Setiembre de 1849)

Crítica la proclama del Presidente Taylor contra los filibusteros.

DEDICATED TO THE PRESS AND PEOPLE OF THE UNITED STATES, By The Editors of "La Verdad", á journal supported by the patriots of Cuba, for the dissemination of republican principles. A series of articles on the Cuban Question. Published by the Editors of "La Verdad."

New York. (Printed at the Office of La Verdad.) 1849. En 8º M, 48 ps.

#### ELEMENTOS DE GRAMÁTICA FRANCESA. (Segunda edicion)

Habana. Imprenta de la Abeja. 1849. En 4º, 22 ps.

EMINENTE ARTISTA (AL) José F. Benaventano en la noche de su beneficio.

Habana. Febrero 8 de 1849. Imprenta de Torres. Folleto en 8º.

(En verso)

EXAMEN DE LAS PRINCIPALES ideas emitidas por D. José Antonio Saco sobre anexión de la Isla de Cuba á los Estados Unidos.

(New York. Imprenta de La Verdad.) En 8º M, 23 ps.

HUGONOTES, LOS. (V. *Meyerbeer*)

IDEAS SOBRE LA INCORPORACION DE CUBA. (V. *Betancourt, G*)

IMPUGNACION Á LAS IDEAS... (V. *Quibus*)

INFORME DE LA COMISION. (V. *Ayuntamiento de la Habana*)

INFORME sobre las contribuciones de la Isla de Cuba dado á pedimento del Excmo. Sr. D. Antonio Larcua intendente de la Habana en Noviembre de 1841 con notas posteriores. Por...

Nueva York. Imprenta de la Agencia Europea. 1849. En 8º M, 23 ps.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES QUÍMICAS.

V. *Casaseca*. Discurso. (1849); y *Caro*. Del Instituto... (1865)

INSTRUCCION REGLAMENTARIA de las formalidades para la llegada, circulacion y salida de gentes en esta Isla.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1849. En 8º M, 29 ps.

--Otra edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno... 1856. En 8º M, 18 ps.

JOURNAL (A) OF A TOUR FROM BOSTON. (V. *Nason*)

JUSTOS RECLAMOS por el modo con que se trata á los buques mejicanos en las islas de Cuba y Puerto Rico. Se indica el remedio de este mal...

México. 1849. En 12º, 60 ps.

MEMORIAS DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE LA HABANA.

Serie 2ª. Tomo 7º.

Habana. 1849. Imprenta del Gobierno. —194 ps.

Llega al mes de Junio y quedó trunca. En este año las *Memorias* cambiaron su nombre por el de *Anales de las Reales Junta de Fomento y Sociedad Económica*.

MESSAGE FROM THE PRESIDENT. (V. *Taylor*)

MISCELÁNEA INFANTIL. (V. *Sagurra*)

NOCIONES PRELIMINARES DE GEOMETRIA. (V. *C.*)

NOVENA Y TRIDUO DEL SANTO NIÑO DE ATOCHA. *Reimpreso*.

Habana. Imprenta de J. S. Boloña.

Cita de *Alfredo Zayas*.

PLANOS TOPOGRÁFICOS DE LA HABANA. (V. *Carlés*. 1848)

PORQUÉ, *Et*, de las cosas ó las causas de las principales efectos que se observan en la Naturaleza. Traducido del francés por D. *Miguel Curi*.

(Matanzas.) En 8º, 84 ps.

Entró en prensa en Noviembre de 1849. Curi contaba 14 años y era estudiante del tercer año de filosofía. Está dedicada á D. Benito J. Riera y D. Miguel Curi.

El Prólogo *¿Porqué?* trata del aire, el agua, el barómetro, la luz y el fuego:

—*El Porqué de las cosas ó causas de los principales fenómenos que se*

observan en la Naturaleza. Extracto del Manual de Meteorología de Mr. Fellens por Don Miguel Cuni alumno del tercer año de filosofía (1849.) Segunda edición.

Barcelona. Imprenta de P. Ortega, 1886. En 8º, 67 ps.

PURITANOS, LOS. (V. *Pepoli*)

REGLA Y CONSTITUCIONES de la tercera orden de penitencia del Gloriosísimo padre y doctor de la Iglesia San Agustín. Fué impresa en Méjico en el año de 1686 y reimpressa en la Habana en el de 1849 por D. José S. Boñoña. En 8º M, 45 ps.

REGLAMENTO DE LOS REALES DERECHOS DE ALCABALA, alcabalilla, hipoteca y amortizacion.

Habana: Imprenta del Gobierno, Capitanía General y Real Hacienda, 1849. En 8º M, 23 ps.

"Concluye con una mención de la Real Orden sobre reforma de varios artículos de la Inspección de Aduanas (10 ps)." (*Valdés Doubluguez*)

REGLAMENTO PARA EL APRENDIZAJE DE ARTES Y OFICIOS.

Habana. Imprenta del Gobierno y Capitanía General. 1849. En 4º, 10 ps., y 4 hojas plegadas.

Cita de *Pérez Lento*.

REGLAMENTO PARA EL TRATO Y CORRECCIONES DOMÉSTICAS DE LOS ASIÁTICOS Y YUCATECOS.

Habana. 1849. (Abril)

REGLAMENTO QUE DEBERÁ REGIR EN LAS EXPOSICIONES DE LA INDUSTRIA CUBANA.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1849. En 8º M, 10 ps.

—Otra edición.

Habana. Imprenta del Gobierno... 1851. En 8º M, 9 ps.

ROUND ISLAND EXPEDITION. Defense of the navy.

Mobile. 1849. En 8º, 8 ps.

SEMINARIO CONCILIAR (Ó TRIDENTINO) DE SAN BASILIO.

—V.—*Usara*. Discurso inaugural. 1849.

—V.—*Claret*. Modificaciones de los Estatutos. 1854.

—Seminario y Colegio de San Basilio el Magno.

Nómima de los alumnos de 2ª enseñanza en el curso de 1871 á 1872.

Santiago de Cuba. Imprenta de Cazañas. (S. a.) En 8º.

—V.—*Santos*. Discurso inaugural. 1885.

El Seminario de San Basilio fué fundado en 1722 y todavía existe. (1905)

SERIES OF ARTICLES ON THE CUBAN QUESTION. (V. *Dedicated*)

SOCIEDAD EL RECREO.

Reglamento de la Sociedad de Güines titulada El Recreo.

Habana. Imprenta de Barcina. 1849. En 8º M, 15 ps.

TABLAS DE SUELDOS. (V. *Madariu*. 1842)

UNITED STATES GOVERNMENT (The) has injured the liberty of the people of Cuba. The people of Cuba demand justice of the people of America.

(New York. 1849.) En 8º M, 24—17 ps.

Son extractos de *La Verdad*: tratan de la anexión.

URRACA LADRONA, LA, ópera semi seria en dos actos, que se ha de representar en el Teatro de Tacon.

Habana. Imprenta de Barcina. 1849. En 8º, 73 ps.

Cita de *Faldés Dominguez*.

## 1850.

GUSTAVO D' ALLAUX, (+1885)

Cuba et la propagande annexioniste.

[*Revue des Deux Mondes*. Paris—15 de Julio de 1850]

Cita de *Faldés Dominguez*.

Allaux fué redactor del *Journal des Débats*.

[JOSÉ MIGUEL ANGULO Y HEREDIA]

*El ¡Alerta! á los Cubanos* por un español americano.

Nueva Orleans. Imprenta de La Patria. 1850. En 8º M, 20 ps.

(Al final: *Un español americano*. Matanzas 12 de Julio de 1850)

Lo escribió D. José Miguel Angulo y el Gobierno español le dió en premio el nombramiento de Auditor de Guerra

“En los instantes en que un puñado de ilusos ha creído realizable el descabellado proyecto de romper los lazos que unen á la Isla de Cuba con España hace ya cerca de 4 siglos, prohibiendo el pensamiento que vaga por algunos cerebros delirantes de la Confederación Americana... conoció Saco la oportunidad de hacer oír su voz elocuente... ¿Y habrá quien después de contemplar ese cuadro crea todavía de buena fé que la independencia de la Isla de Cuba ó su anexión á los Estados Unidos serían realizables, conservándola próspera y feliz para sus hijos...? ¡Cubanos! ¡alerta!, comparad vuestra presente suerte con la de nuestros hermanos de la América Española...”

JOSÉ ARAUJO DE LIRA. [Véase *Lira*]

[VIRGINIA F. AUBER]

*Una venganza*. Novela por *Felicia* [pseud.]

Habana. 1850. Tres vols.

Felicia era el pseudónimo de Virginia Auber.

JOSÉ DE AYALA Y AGUILAR.

*Elementos de moral*. Escritos para el uso de la juventud por el Ldo. José Ayala.

Habana. Imprenta del Faro. 1850. En 8º M, 64 ps.

Constituyen una colección de lecciones pronunciadas en el Colegio de las Sras. Cadoret.

Crítica en *El Faro* de Febrero 7 de 1850.

Cita de *Alfredo Zayas*.

ANTONIO BACHILLER, [V. *Cantú*]

ROBERTO BAIRD. (1798—1863)

—*Impressions and Experiences of the West Indies and North America in 1849*, by the Rev. R. Baird.

Philadelphia. 1850. En 8º, 354 ps.

—Otra edicion.—Edinburgh. 1850. Dos vols en 8º.

En 1855 se publicó un suplemento de esta obra, que trata de la adquisición de Cuba.

El autor era un sacerdote y viajero norte americano. En *La Discusión* se le calificó de miembro eminente del foro de Escocia.

BAYAMON, [PSEUD]

*Refutación a la Réplica de D. José Antonio Saco contra sus impugnadores los anexionistas de Cuba por Bayamon.*

Habana. Marzo 7 de 1850.

Seguita de una poesía á los cubanos por un anexionista. (8 páginas)

Cita de *Andrés Paez*.

MIGUEL BELLIDO DE LUNA,

Médico homeopata, natural de Regla. (V. *Charché*)

ELIAS BERTHET. [1815—1891]

—*Las misiones en el Paraguay*. Por E. Berthet. Traducción para *El Faro*.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. En 4º, 42 ps.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—*Antonia*. [Histórico.] Escrito en francés por Mr. Berthet.

Matanzas. Imprenta de Gobierno por S. M. 1850. En 8º M, 195 ps.

—Otra edicion.—Cárdenas. 1857.

El novelista Berthet era francés.

ISIDORO BONELLY Y ZAYAS,

*Juicio crítico sobre el proyecto de D. José de los Angeles Morilla, intitulado Institucion agraria*. Escrito por D. Isidoro Bonelly y Zayas.

Habana. 1850. Est. tip. de Barcina. En 4º, 24 ps.

Morillas presentó en 1858 un Proyecto para el establecimiento de una Institución agraria ó sea una Hacienda modelo, escuela-agrícola-teórico-práctica, que elogió el habanero Bonelly en su *Juicio crítico*. Bonelly residió en Matanzas en 1860.

BROWNSON 'S QUARTERLY REVIEW, Volume IV. (New series.)

Boston. 1850. En 8º M.

Contiene un artículo sobre la obra "Cuba and the Cubans".

ORESTES A. BROWNSON, [1803—1876]

Opiniones de un Anglo-Americano acerca de la expedición cubana y los anexionistas. (Traducido del *Brownson 's Quarterly Review* correspondiente al mes de Octubre de 1850. Por E. J. G.)

Nueva Orleans. Diciembre de 1850. Impr. de La Patria. En 12º, 11—64 ps.

"La Advertencia la firma el Sr. O. A. Brownson, natural de Vermont y autor de varias obras. Condena la expedición de López. El traductor debe ser *Eusebio J. Guiteras*." (*Vidal Morales*)

WILLIAM C. BRYANT, [1794—1878]

—*Letters of a traveller; or, Notes of things seen in Europe and America*. 2d. ed.

New York. G. P. Putnam. 1850. En 8º M, 447 ps.

—*Letters of a traveller*... Third edition.

New York. G. P. Putnam. 1851. En 8º M, 442 ps.

Dedica cinco capítulos á Cuba.

El célebre poeta Bryant visitó esta Isla en 1849.

CÉSAR CANTÚ. [1807—1895]

— *El Buen Niño*. Traducido por Antonio Bachiller.

Habana. 1850. [Noviembre]

— *El Buen Niño*. Cuento de un maestro de primeras letras, publicado por César Cantú, traducido del italiano por *Bachiller y Morales*. Tercera edición conforme á la 13ª edición de Milan.

Habana. Imprenta del Tiempo. En 12º, 87 ps.

MANUEL CAO Y MONTIEL,

Versos.

Habana; 1850. Imprenta de M. Soler. En 8º, 115, [3] ps.

Se publicaron en Setiembre de 1850 (V. 1855)

JOSÉ MARÍA CARBONELL Y PADILLA. (+1858)

*Consejos, reglas de higiene, preceptos y remedios arreglados al clima de la zona tórrida, tanto para preservarse del cólera morbus, cuanto para atacarlo desde los primeros momentos en que se sienten acometidos de él y mientras llega el médico, á quien llamarán inmediatamente, que da á sus amigos, clientes y personas que quieran seguirlos el Dr. D. J.M. Carbonell y P... Profesor público de Medicina &*

Matanzas. 1850. Cuaderno.

Carbonell nació en la Habana; se recibió de médico de 1816 y ejerció en Matanzas.

ALEJANDRO CARRASCO. [V. *Colegio de Colon*]

CARLOS J. F. CARRON DE VILLARDS. [+1860]

— *De la influencia del estrabismo sobre el ejercicio de muchas profesiones.*

Memoria presentada á la Academia Real de Medicina belga por Carlos J.F. C. de Villards, Cirujano oculista de los ejércitos sardos, discípulo de la escuela especial oftalmológica de Pavia, miembro de la Academia Real de Ciencias de Turin y corresponsal de las Sociedades de Medicina de Amberes &. Traducido de la segunda edición por D. *Matias Abreu*.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1850. En 4º, 28 ps.

Cita de *Andrés Pöcy*.

— La misma obra. — Pto. Principe. 1851. En 8º, 32 ps.

— *Considerations sur la fréquence des diferents espèces d' ophthalmie purulente dans l' ile de Cuba.*

[*Annales d' Oculistique*. Tomò 32, pag. 201.]

V. *Cron. Med. Quir.* t. XV—p. 235.

— *Quelques nouveaux faits d' insectes et d' autres animaux vivants qui attaquent l' œil et ses annexes.*

Se refiere á observaciones llevadas á cabo en Cuba y Pto. Rico.

Carron era francés, estuvo en Cuba de 1847 á 1854 y falleció en el Brasil.

[CAZNEAU, MRS, WILLIAM LESLIE]

*The Queen of islands and the King of rivers.* By Cora Montgomery. (seud)

New York. C. Wood. 1850. En 8º M, 50 ps.

Obra citada por *Griffia*.

CARLOS M. DE CÉSPEDES Y BORGES.

— *El Conde de Montgomery*. Drama.

Se estrenó en *Bayamo* en 1850. El "Diario de la Marina" (primer semestre) da cuenta de esta noticia.

— *Las dos Dianas*. Comedia.

"En Bayamo pusieron en escena dos piezas dramáticas que Céspedes compuso." (*M. A. Aguilera*)

POLICARPO CIA (+ )

*Memoria sobre el beneficio de los minerales de cobre en Swansea y otros puntos*, sobre la conveniencia que los de la Isla de Cuba se beneficien en ella ó en la Península, y medios que podrian adoptarse para conseguirlo.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1850. En 8º M, 50 ps y planos.

Está fechada en Puerto Príncipe en Enero de 1849 y se publicó en los *Anales de la Real Junta de Fomento*. (1849)

El ingeniero de minas Cia era español.

(BENJAMIN C. CLARK)

*Geographical sketch of St. Domingo, Cuba and Nicaragua, with remarks on the past and present policy of Great Britain, affecting those countries. By a Traveller.*

Boston. Eastburn press. 1850. En 4º, 35 ps.

Lo escribió Mr. B. C. Clark.

JOSÉ ANTONIO CORTÉS.

*Dos artistas*. Drama en dos actos y en prosa. (Solicitó imprimirlo en 1850)

MANUEL COSTALES.

— *Elogio del Dr. D. Tomas Romay*, Médico honorario de la Real Cámara, socio de honor y de mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País &, por Manuel Costales. (Leído en la Junta General y pública del 15 de Diciembre de 1849)

Habana. Imprenta del Gobierno. 1850. En 4º M, 14 ps y un retrato.

Y en los "Anales de la Junta de Fomento." (1849)

— *Nota biográfica del Licenciado D. Juan Francisco Funes*, por M. Costales. Habana 1850. En 12º, 9 ps.

C. CRUXENT.

*El Cólera, la Homeopatía y la Alopátia; ó sea, reglas higiénicas, profilácticas y curativas que podrá ser útil consultar, antes y despues que el cólera haya empezado á hacer sentir sus efectos. Por el Dr. C. Cruxent: miembro de la Sociedad Hahnemaniana Matritense &.*

Cuba. Imprenta de la Real Sociedad Económica, á cargo de D. A. Martínez. 1850. En 4º, 72 ps.

CHARCHÉ (DR)

*Instrucción popular preservativa del Cólera morbo* por el Dr. Charché. Traducida de la Revista Médico-Homeopática del Mediodía y dedicada á los habitantes de la Isla de Cuba por M. B. de L. (*Miguel Bellido de Luna*) pro-

fesor de homeopatía.

Habana. 1850. Imprenta del Diario de la Marina. En 8º, 16 ps.

Al final está el artículo: "Comprobantes adicionados por el traductor."

Cita de *Valdés Domínguez*.

PEDRO CHAVEZ Y MARTINEZ.

*Saint Clair ó el Proscrito*. Drama en cuatro actos.

La *Aurora* (Nbre. 10, 1850) anunció que pronto se imprimiría.

ELIGIO J. DIAZ.

—*Fantasia satírica ó sean Reptiles y sabandijas*. Comedia en prosa. 1850.

Se le negó en Noviembre el permiso para publicarla. (Véase 1847)

CAYETANO DONIZETTI.

*La Favorita*, ópera en cuatro actos: poesía de Calixto Bassi, música de Cayetano Donizetti.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1850. En 8º, 65 ps.

P. DUCHASSAING.

*Animaux radiaires des Antilles*.

Paris. 1850. En 8º.

JOAQUIN ANDRES DE DUEÑAS.

—*Tratado de Gramática castellana* compuesto por Joaquin A. de Dueñas.

Primera parte.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850.

--La misma obra. Primera parte.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1856. En 8º M, 101 ps.

--La misma obra.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1859. En 8º M, 59 ps.

—*Tratado de Gramática Castellana*, compuesto por J. A. de Dueñas.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1859. En 8º, 116 ps.

--La misma obra. Tercera parte.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1860. En 8º M, 127 ps.

--La misma obra. (2ª edición corregida sobre la 3ª edición en 8º.)

Habana. 1864. En 8º M, 127 ps.

--La misma obra. Primera parte (4ª edición retocada)

Habana. Imprenta Militar. 1864. En 8º, 92 ps.

--La misma obra. 5ª edición.

Habana. Imprenta Sociedad de Operarios. 1871. En 8º, 208 ps.

--La misma obra.

Habana. Imprenta Militar. 1876. Tres cuadernos en 4º con 315 ps.

--Segunda parte. Segunda edición.—Habana. 1875. En 8º M, 61 ps.

La *Gramática* de Dueñas fué la mejor de las hasta entonces publicadas en Cuba y su obra mas acabada. Fué celebrada por *Mestre y Juan I. de Aemas*.

V. juicio de *J. J. Garcia* en la *Revista de la Habana*, t. V., 1856. La elogía, haciéndole algunos reparos.

"Libre y desembarazado de rutineras preocupaciones, no le arredran autoridades no por tan respetadas por costumbre ménos equivocadas; y donde ve la verdad nada le impide estamparla".

## ALEJANDRO DUMAS.

— *Los mil y un fantasmas*. Cuentos de media noche.  
Habana. Imprenta de Dávila. Cuatro vol<sup>s</sup> con 654 ps.

— *El Collar de la Reina*. Novela escrita en francés.  
Habana. Imprenta El Faro Industrial. Dos vol<sup>s</sup>.

Cita de *Alfredo Zayas*.

— *Memorias de un Médico*. El Collar de la Reina. . .

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1850. En 12<sup>o</sup>, 6 tomos.

— *El Vizconde de Bragelonne*, ó diez años mas tarde. (Continuacion de-  
Los Veinte Años Despues.) Novela, por A. Dumas.

Habana. Impr. de A. M. Dávila y Comp. 1850—1851. Seis vol<sup>s</sup> en 12<sup>o</sup>.

## ILDEFONSO ESTRADA Y ZENEA.

— *Recuerdos y esperanzas*. (Composicion poética)

Habana, Imprenta de La Prensa. 1850. — Cuaderno.

— *V. Iris, El*.

FELICIA (SEUD. DE *Auber, Virginia*)

## PEDRO FIGUEREDO CISNEROS. (1816—1870)

*El Conde de Montecristo*. Drama arreglado por P. Figueredo C. . .

En el Diario de la Marina. [1<sup>er</sup> semestre de 1850] se le cita.

Figueredo nació en Bayamo. Se recibió de abogado y escribió varias piezas dramáticas.

Fué fusilado por el Gobierno de España.

## FLORENCIO.

*Sofía de Aventadoño*, cuento original y en verso.

Habana. Imprenta de A. Dávila y C<sup>a</sup>. 1850. En 8<sup>o</sup> M, 46 ps.

Cita de *Andrés Bory*. [V. *Pimentel*]

## JOSÉ FORNARIS. (1827—1890)

*Recuerdos*. (Poesías)

Habana. 1850. Imprenta de la Prensa. En 16<sup>o</sup>, 84 ps.

Con Prólogo de *Eduardo Lebrada*

Crítica de *José A. Quintero* en la *Aurora* de 11 de Julio.

Fornaris era bayamés.

## JOSÉ FORNARIS, JUAN C. ZENEA Y RAFAEL OTERO.

*La mujer*. (¿Es un angel? ¡No es un angel! ¡Sí será ó no será? .

Habana. Imprenta de Soler. 1850.

Con tres poesías originales. La introducción es de J. G. Roldán.

“Crítica en *El Faro* de Diciembre 13 y en *El Iris* de Diciembre 4. Es una polémica en verso.” [Alfredo Zayas]

## MARCO FOURNIER. (1818—1879)

*Virginia*. Novela por Mr. Marc Fournier.

Habana. Oficina del Faro Industrial. 1850. En 4<sup>o</sup> M, 63 ps.

El novelista Fournier era francés.

## ANTONIO FRANCHI ALFARO.

*Diccionario Griego Español y vice-versa*.

Solicitó en 1850 el apoyo del Gobierno para formarlo, y es sensible que no se le hubiera

prestado; pues hasta ahora no se ha dado á luz una obra de este género en español.

LUISA DE FRANCHI ALFARO DE H. DÁVILA. (+1871)

*Poesías de Luisa Franchi-Alfaro de H. Dávila*, dedicadas á su madre la Sra. D<sup>a</sup> Ana Cepero de Moreno.

Habana: Imprenta de A. M. Dávila. 1850. En 8<sup>o</sup> M, 83 ps.

Salieron á luz en Agosto.

FRANCISCO J. FRANK.

—*Hermeneyildo*. Tragedia en tres actos.

Puerto Príncipe. 1850. Imprenta del Fanal. En 4<sup>o</sup>, 75 ps.

Cita de *Anáres Pocy*.

—*La Plaza de Recreo*. Comedia.

ANTONIO GARCIA DOMINGUEZ. (V. *Nuevo Manual de Escuelas*)

JOAQUIN GARCIA DE LA HUERTA.

*Muchos viejos*. Juguete cómico en verso.

Habana. Imprenta de Barcina. 1850. En 12<sup>o</sup>, 68 ps.

V. GERDAUEN H.

Drei Monate auf der Insel Cuba. Ein Gerüde aus dem *Negerleben* 8. Berlin. 1850. (Springer).

(Tres meses en la Isla de Cuba. Cuadro de la vida de los negros)

DOMINGO GOMBAU. (V. *Piña*)

JACINTO GONZALEZ LARRINAGA.

V. *Ayuntamiento de la Habana*. Memoria de los trabajos.

Larrinaga era Procurador del Ayuntamiento.

ALFONSO DE GRAND-BOULOGNE.

*Extracto de una instruccion popular sobre el cólera*, sus síntomas, asistencia y modo de preservarse por el Dr. de Grand-Boulogne facultativo de la escuela de medicina de Paris, ex-secretario general de la Academia de Marsella, individuo de varias sociedades científicas de medicina é incorporado en esta Real Universidad.

Habana. Imprenta del Faro. 1850. En 8<sup>o</sup>, 12 ps.

TEODORO GUERRERO.

*Una historia del gran mundo*. Novela original de costumbres contemporáneas.

Madrid. Imprenta de Serra. 1850. En 8<sup>o</sup> M.

EUSEBIO J. GUTIERAS. (V. *Opiniones*)

RICHARD HARDY.

*The history and adventures of the Cuban expedition*, from the first movements down to the dispersion of the army at Key West, and the arrest of General Lopez; also, an account of the deserters at Isla de Mujeres. By Lieutenant. Hardy, of the Kentucky batalion.

Conciratti L. Stratton. 1850. En 12<sup>o</sup>, 94 ps.

JOSÉ M. HEREDIA.

*España libre*, oda.

México. 1850.

Citada en el *Catálogo* de Andrade.

GUSTAVO D'HEPSEL D'HARPONVILLE.

*La Reine des Antilles* ou situation actuelle de l'île de Cuba. Précis topographique et statistique, histoire, géographie, agriculture, commerce, administration et mœurs. Par le Vte G. d'Hespel d'Harponville, ancien capitaine de cavalerie au service du roi d'Espagne, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint Ferdinand.

Paris. Gide et Baudry, Libraires—Éditeurs. 1850. En 8° M, II—494, (2) ps. y dos mapas.

(Sumario:—Ojeada histórica, geográfica y zoológica y estadística. Administración Clima. Población. La Habana. Los habaneros y las habaneras. Los europeos. Los canarios. Los negros. Agricultura. Las minas. Aguas minerales. El comercio. Revista comercial de los puertos. Relaciones comerciales de Cuba con España y las naciones extranjeras. Producción, consumo é impuestos. Ferrocarriles. Navegación &.)

“Acerca de esta obra publicó *Bachiller* un juicio crítico en el “Faro Industrial” de 19 de Julio de 1851, en el cual dice que está escrita á la francesa, bajo el aspecto de que ha hecho el autor un libro con materiales ajenos, facilitados por Humboldt, Vázquez Quiipo y La Sagra. La obra está llena de errores de lenguaje y de falsas apreciaciones”. (*Vidal Morales*)

El autor fué un panegirista del General Tacón.

JOSÉ IMBERNÓ.

Catecismo de Geografía de la Isla de Cuba.

Habana. 1850.

Crítica en “El Faro” de Febrero 20 y Julio 21.

Cita de *Alfreda Zayas*.

(RICARDO KIMBALL) (1816+ )

—*Cuba and the Cubans*; comprising a history of the Island of Cuba, its present social, political, and domestic condition; also, its Relation to England and the United States. By the author of “Letters from Cuba”. With an appendix, containing important statistics, and a reply to Señor Saco on Annexation. Translated from the Spanish.

New York. G. P. Putnam. 1840.—En 8° M, IV—255 ps.

“Contiene muchos datos sobre la conspiración de 1844”. (*Vidal Morales*)

El Gobierno español la calificó de “libelo infamatorio” y prohibió su circulación en Cuba. La escribió el abogado norteamericano R. Kimball.

V. el juicio de este libro en el *Revisor de la Política y de la Literatura* n° 25 y 26 de Abril de 1851 por Antonio J. Irisarri.—V. Cuban Expedition, 1850.

—*Letters from Cuba*.—1850.

“Obra de poco valor. Está basada grandemente en la obra de Turnbull” (*H. Aimes*)

A. DE LAMARTINE.

*Historia de la Revolución Francesa de 1848, y de la fundación de la República* por A. de Lamartine, traducida por Francisco Orgáz.

Madrid. 1849.—1850. Imprentas de Higinio Reneses y de Boix, Mayor y C<sup>as</sup>.—Dos vol<sup>es</sup> en 4° , con 411—428 ps. y 14 láminas cada uno.

*Vaidés Domínguez* la coloca en 1850.

JUAN LEMBEYE.

— *Aves de la Isla de Cuba.*

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850. En 4º, 140 ps. y 20 láminas iluminadas.

Publicó á su costa esta lujosa obra y usó para ella la colección y notas de *Gundlach*. Se publicaba por entregas. Las láminas están copiadas de la obra de Audubon.

— *Catálogo de las Aves observadas en la Isla de Cuba* hasta Octubre de 1850 clasificadas segun el sistema adoptado por Mr. Alcides d'Orbigny en la Historia física, política y natural de Cuba de D. Ramon de la Sagra.

Comprende 222 especies.

Lembeye era gallego. En 1840 residía entre nosotros.

JUAN D. DE LEQUERICA. (+ por 1866)

— *Compendio de Geometría práctica* para el uso de los niños, artesanos, obreros, y demás personas que solo saben las cuatro reglas de la aritmética & Cuaderno primero.

Habana. Imprenta del Faro. 1850. En 8º, 36 ps.

-- *Tratado de Geometría práctica.*

Habana. 1856.

— V. *Reseña histórica.*

Lequerica era vasco—navarro.

J. A. DE L. (JOSÉ ARAUJO DE LIRA (1816—1861)

*Carta sobre el estado político y económico de la Isla de Cuba en 1849*, por J. A. de L.

Habana: 1850. Imprenta del Diario de la Marina. En 8º M, 28 ps. á dos columnas y un cuadro plegado.

"La escribió el gallego Araujo de Lira". (*Vidal Murates*)

V. Redacción del Diario de la Marina. Estado político... 1851. (1852)

NARCISO LOPEZ.

*Constitucion provisional de Cuba.*

(S. i. 1850.) En 8º M, 7 ps.

El llamamiento "al pueblo de Cuba" lo firma el General Narciso López.

DIEGO LOPEZ QUINTANA (+1879)

*Cementacion de las aguas cobrizas* por el ingeniero D. D. Lopez Quintana. Cuba. Imprenta de D. Miguel Martinez. 1850.

Cita de *Bacardí*. --López era español.

SABINO LOSADA.

*Tratado práctico de magnetismo* arreglado por S. Losada.

Habana.

"El Faro" de Setiembre 3 lo anuncia por salir.

Cita de *Alfredo Zayas*.

F. MARCET.

*Curso de Física experimental* por F. Marcet, profesor de la Academia y miembro de la Sociedad de Física é Historia Natural de Ginebra, de la Sociedad Real de Londres & Traducido de la tercera edicion francesa por el

bachiller D. *José Manuel Mestre*.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850. En 8º M, 300 ps y 4 láminas y una advertencia del traductor.

"Crítica en *El Faro* de Setiembre 28, y otra escrita por el Dr. R. Zambrana en la *Aurora* del 10 de Octubre". [*Alfredo Zayas*]

JACOBO MATTER. (1791—1864)

Historiador y filósofo francés. (V. *Nuevo Manual*)

JOSÉ MANUEL MESTRE. (1832—1886)

Nació en la Habana. (V. *Marcel*)

JOSÉ MERY. (1798—1865)

*Un matrimonio de Paris*. Novela escrita en francés.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1850.

Cita de *Alfredo Zayas*.—Mery nació en Marsella.

BENITO C. MIRANDA PRIETO.

*Cartilla elemental de Agricultura* por D. Benito C. Miranda Prieto, agrónomo examinado en el Real Colegio de San Fernando de Madrid en el año de 1818.

Habana. Est. tipogr. de Barcina. 1850. En 8º M, 173 ps.

La primera edición es de 1847.

"La introducción preliminar viene á ser un pequeño tratado de fisiología vegetal, y lo restante, dividido en 4 capítulos versa sobre lo siguiente: 1º, de los terrenos, abonos, labores, siembra y elección de semillas de cereales; 2º, de la huerta; 3º, del jardinero; 4º, de lo que debe saber el arbolista." (*Romírez*)

Miranda se recibió de agrimensor en Madrid en 1818.

MIRECOURT.

*Fábrica de novelas casa Alejandro Dumas y Cª*. Traducido del francés.

Habana. Imprenta de Soler y Gelada. 1850.

JOSÉ F. DE A. MOLAS.

*Análisis del Cólera*. Nuevas observaciones sobre el Cólera Morbo Asiático por el Dr. en ambas facultades D. J. F. de A. Molas (siguen los títulos del autor)

Habana. Est. tip. de Barcina. 1850. En 8º M, 25 ps.

Cita de *Andrés Poey*.

PABLO DE MOLENES. (1821—1862)

*Una leyenda mundana*. Novela escrita en francés por P. de Molenes y traducida para *El Faro*.

Habana. Imprenta del Faro. 1850. En 8º M, 63 ps.

GUILLERMO MORTGAT.

—*Félix y Adela*. Novela cubana.

Madrid. 1850—1851. Imprenta de B. Rodríguez y Compañía. Dos vol<sup>u</sup> en 8º con 200—166 ps.

Dedicada á D. José Güell y Rentá.

—Otra edición.—Madrid. 1851.

El profesor español Mortgat residió catorce años en Cuba.

PABLO DE MUSSET. (1804-1880)

*Juan el Trovador*. Novela escrita en francés.  
Matanzas. Imprenta de Gobierno. 1850. En 4<sup>o</sup>.

O. D. D. O. (V. *History of the late expedition*)

FRANCISCO ORGÁZ.

— *Poesías*.

Madrid. 1850. Imprenta de I. Boix. En 4<sup>o</sup>, 96 ps.

— *Crítica literaria*.

(En la novela *Caramura* de Magariños Cervantes. Madrid. 1850)

— V. *Lamartine*.

JUANA DE ORTA Y FERNANDEZ.

*Poesías*.

Habana. 1850. Imprenta de Barcina. En 8<sup>o</sup>, 80 ps.

RAFAEL OTERO.

— *El muerto lo manda*. Comedia original en dos actos.

Habana. Imprenta de Barcina. 1850. En 12<sup>o</sup>, 77 ps.

Apareció en Julio y está escrita en verso.

— *La Mujer*. (V. *Fornaris*)

NARCISO DE PEÑALVER (V. *Ventura*)

JOSÉ A. PIMENTEL.

*Sofía de Avendaño*. Leyenda.

Pidió permiso para publicarla en Abril de 1850.

PEDRO PINAZO.

Discurso pronunciado en el acto de apertura de la Real Audiencia Pretorial el día 2 de Enero de este año por su Regente el Escelentísimo Sr. D. Pedro Pinazo.

Habana: Imprenta del Gobierno por S. M. 1850. En 8<sup>o</sup> M, 33 ps.

NICOLAS PINELO DE ROJAS (1808--1865)

*Memoria sobre el Cólera morvus asiático* dirigida por su autor el Dr. N. Pinelo de R. . . al M. I. Ayuntamiento de esta ciudad.

Trinidad. Con licencia: Oficina del Correo. 1850. En 8<sup>o</sup> M, 17 ps.

Pinelo era trinitario y se recibió de médico en 1836

RAMON DE PIÑA Y DOMINGO GOMBAU.

*Noticias históricas, topográficas y médicas de la Isla de Pinos*, y de varios puntos del Departamento Oriental por los Dres. D. R. de Piña y Peñuela, Vice Consultor del Cuerpo de Sanidad Militar y Secretario de su Vice Direccion en esta Isla, y D. D. Gombau y Llopiz, primer ayudante del mismo cuerpo, nombrado para desempeñar estas comisiones en 30 de Abril de 1849, por el Vice Director D. Miguel Pinet con aprobacion del Exmo. Sr. Capitan General D. Francisco Roncali, conde de Alcoy.

Habana: 1850. Imprenta de M. Soler. En 4<sup>o</sup> M, 87 ps.

Cita de *Andrés Poey*.

"Razonada y bien escrita memoria". (Dr. Juan Bravo)

## ANDRÉS POEY.

*Mapa mudo de la Europa.* Para servir de ilustración al texto de D. Felipe Pöey.

Habana 1850. — 32 pulgs. de largo por 32 de ancho.

— *Breve Ojeada histórica, hidrográfica y topográfica de la Isla de Pinos.* Habana. Imprenta del Gobierno. (1850.) En 8º M, 36 ps.

Se publicó en los *Anales y Memor. de la Soc. Econ.* Hab. t. III., 1860.

El Dr. *Fabrés Domínguez* dice que esta erudita Memoria es un trabajo que por las noticias históricas y topográficas que contiene lo recomiendan á la estimación y estudio de los hombres de letras. El médico y el historiador hallarán en él valiosos datos que sirvan tal vez para proseguir en indagaciones históricas y para nuevas observaciones y estudios sobre el sistema climatológico de esa localidad y su influencia en el organismo.

— *Resumen de observaciones meteorológicas, zoológicas y ornitológicas hechas en varios meses de 1850, con aplicación á los fenómenos periódicos, á la medicina é higiene.*

(*Anales de la Junta de Fomento.* 1850. — t. 2º y 3º)

Da cuenta del temporal del 21 al 22 de Agosto de dicho año.

— *Observaciones meteorológicas verificadas en el Observatorio privado, el primero de Cuba, instalado en el mirador de la torre situada calle de Amistad nº 126.*

(*Gaceta Oficial, Diario de la Marina y Faro Industrial* de 15 de Julio de 1850 á la misma fecha de 1851, en que Pöey partió para Europa)

— *Arqueología Cubana.* Dos palabras sobre los ídolos y demás utensilios indígenas hallados en Moron por el Sr. D. Francisco Rodríguez.

(*Faro Industrial.* 13 Diciembre de 1850)

## F. F. QUIN.

*Cura homeopática del cólera* con notas y un apéndice por F. F. Q. médico ordinario de S. M. Leopoldo, rey de los belgas &c. Traducido del francés por *Santiago Savage*, Dr. en Medicina de la Universidad de Harvard.

Habana. Imprenta del D. de la Marina. 1850. En 8º, VIII, 56 ps.

## JOSÉ R. DE LOS REYES.

Ensayo de un curso completo de Geografía universal antigua y moderna  
Habana.

*El Faro* de Septiembre 6 lo anuncia por salir.

Cita de *Alfredo Zayas*.

## ALVARO REINOSO.

— *Note sur plusieurs nouvelles combinaisons de l' ammoniaque avec les cyanoferrures et, en particulier, avec le cyanoferrure de nickel.*

(*Comptes Rendus*, t. 33, p. 409 y *Annales de Ch. et Phys.*, t. 30, p. 252, 1850)

— *Note relative á l' action des bases sur les sels et en particulier sur les arsénites.*

(*L' Institut*, p. 223; Núm. 863, 17 Julio de 1850)

Cita de *Andrés Pöey*.

## CLEMENCIA ROBERT.

*Un Rey y un Ladron.* Por C. Robert. Traducida espresamente para el *Faro* por una señorita.

Habana. Imprenta del Faro. 1850. En 12<sup>o</sup>, 226 ps.

J. R. Y D. (¿JUAN ROQUERO Y DOMINGUEZ?)

*La mujer voluble*. Comedia en un acto.

¿Matanzas? Imprenta de Juan Roquero. 1850.

MIGUEL RODRIGUEZ FERRER. (1815—1889)

Nació en Lebrija (España.) Llegó á Cuba en Abril de 1846 comisionado para recojer datos destinados al *Diccionario* de Madoz. Fué deportado por el General Concha. (V. *Revista de España*)

PEDRO RUZ. (+1884) (V. *Repertorio Económico de Medicina.*)

A. SABATIER. (1742—1817)

—*El Amigo de los Niños*, escrito en francés por el Abate Sabatier traducido por D. Juan de Escoiquiz, y adicionado por F. J. T. T. y A. Nueva edición corregida, perfeccionada, aumentada y hermo세ada notablemente con algunas fabulitas del célebre Samaniego, y una lámina dedicada al objeto de este precioso libro.

Habana. 1850. En 8<sup>o</sup>, 194 ps.

—*El Amigo de los Niños*. Nueva edición.—Habana. 1869. En 8<sup>o</sup>.

—*El Amigo de los Niños*. Nueva edición.

Habana. 1871. En 8<sup>o</sup>, 131—(2) ps.

Creo que Escoiquiz era español.

JOSÉ ANTONIO SACO.

*Réplica de Don José Antonio Saco á los anexionistas que han impugnado sus Ideas sobre la incorporacion de Cuba en los Estados Unidos*. Calais y Setbre. 4 de 1849.

Madrid. Imprenta de la Compañía de Impresores y Libreros del Reino. 1850. En 8<sup>o</sup> M, 59 (2) ps.

“En su *Réplica* contestó Saco con toda la modestia, dignidad y energia de un verdadero grande hombre, á las injurias que vomitó contra él la prensa anexionista de los Estados Unidos.” (*Catagora*)

V. Bayamon. (1850); “Dúplica á la Réplica.” (1851)

JUAN B. SAGARRA.

—*El Padre y sus Hijos*.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1850.

*Valdés Aguirre* la juzgó favorablemente en *Brisas de Cuba*.

“Comienza la obra con un entretenido diálogo con varios niños sobre los acontecimientos mas comunes de la naturaleza, y en tres capitulos desarrolla lo mismo, suministrando curiosos datos de astronomía, física y botánica.”

—*El Padre y sus Hijos*. Edición estereotipada.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1864. En 12<sup>o</sup>, 134 ps.

En la ante portada se lee: Librería de los niños cubanos. N<sup>o</sup> 7.

Dedicada á la instruccion de la niñez. No expresa el autor.

—*El Pasatiempo*.

Santiago de Cuba. Imprenta de A. M. Martinez. 1850.

—*Continuacion de la Miscelánea infantil*. 1850.

TOMAS DE SALAZAR.

—*Cartilla Agraria para el cultivo del Tabaco*, y apuntes sobre su esta-

do y mejoras que pueden hacerse en la parte occidental ó Vuelta Abajo de la Isla de Cuba. Escrita en Pinar del Rio de orden del Excmo. Sr. Superintendente general delegado de Hacienda Conde de Villanueva, por el Teniente coronel retirado D. Tomas de Salazar.

Habana, Imprenta del Gobierno y Capitanía General, 1850. En 4º, 61 (1) ps. Dedicada al Conde de Villanueva. La imprimió el Estado.

"Era la única Cartilla completa que había en su época. En los "Anales de la Junta de Fomento (1850 y 51) se publicó un extenso extracto de ella." (*Andrés Pary*)

"Bien pensada; cuanto no ménos útil Cartilla" (*Gordon*)

— *Cartilla Agraria para el cultivo del Tabaco...*

Remedios, Imprenta del Boletín, 1852. En 8º M, 80 ps.

Es el primer folleto impreso en Remedios.

Salazar fué Fiscal en 1830.

#### ISIDRO SANCHEZ RODRIGUEZ (+ 1859)

*Instrucción de Comadronas ó sea curso de estudio para las que se dedican al ejercicio de comadronas, arreglada, segun las doctrinas mas recientes, por D. I. Sanchez Rodriguez.*

Habana, 1850. Imprenta de Barcelona. En 4º, 148 ps. y 10 láminas al final. Cita de *Fabrés Dominguez*.

Se imprimió en Octubre. — Véase el juicio de Zambrana en el "Repertorio Económico", páginas 40.

El Dr. Sánchez falleció en Puerto Rico.

#### AMBROSIO C. DE SAUTO (+ 1880)

— *Método curativo para el uso de la zarcaparrilla vinosa del Dr. A. C. de Sauto* y relacion de los satisfactorios resultados obtenidos con este remedio en varias partes del mundo.

Matanzas, 1850. Impreso en la Botica del Dr. Sauto. 90 ps. é indice de enfermedades curadas por este medio, y el retrato del Doctor.

— La misma obra.

Matanzas. La imprenta citada, 1852. En 8º, 91 ps.

Cita de *Fabrés Dominguez* y *Andrés Pary*.

El Dr. Sautonació en Guanajay. A él se debió en gran parte la construcción del Teatro Esteban (hoy Sauto) de Matanzas.

#### FRANCISCO DE P. SERRANO (V. *Balanza*)

#### EUGENIO SUÉ.

— *El arte de agradar.*

Matanzas. Imprenta de Gobierno, 1850. En 4º.

— *Los hijos del amor.*

Habana, Imprenta del Faro, 1850. Dos vols en 8º, 125—197 ps.

#### ZACHARY TAYLOR (V. *Message*)

#### MIGUEL T. TOLON (V. *Tiple libre, El*)

#### JOSÉ M. DE LA TORRE.

— *Guía de Ferrocarriles del Departamento Occidental*, Oct. 1850. Un pliego.

— *Carta que representa la configuración de los accidentes físicos del globo y los signos geográficos, hidrográficos, topográficos y geognósticos con*

aplicacion á la Isla de Cuba. (Noviembre de 1850)  
—*Silabario ó Cartilla*. 1850. (Lo cita J. B. Pons)

(MARIANO TORRENTE.)

*Memoria y recoleccion de documentos para la historia de la ridicula Invasion*. (Intentada por D. Narciso Lopez en Cárdenas)

Habana, Imprenta del Faro Industrial. 1850. En 8º M, 30 ps.

“Escrita por *Mariano Torrente*”. (*Vidal Morales*)

En el folleto se lee que fué reunido este opúsculo por la Redacción del “Faro Industrial”.

ANTONIO M. DE ULLOA.

Discurso que el Sr. D. A. M. de Ulloa, Regente de la Real Audiencia del Distrito, pronunció el día dos de Enero del corriente año con motivo de la solemne apertura del Tribunal.

Puerto Príncipe. Imprenta de Real Audiencia. 1850. En 8º M, 10 ps.

GERÓNIMO M. USERA Y ALARCON

*Sermon que en la funcion solemne celebrada el día 29 de Octubre de 1850 en la S. I. M. de Cuba, en cumplimiento del voto que á consecuencia de un horroroso temporal hicieron á la Sma. Virgen del Cármen los Sres. oficiales y tropas pasajeros de la fragata mercante Carmen &*

Cuba. Imprenta de Miguel A. Martinez. 1850. En 4º

DOMINGO E. VALDÉS.

*Flores del desierto*. Poesías.

Habana.

*El Faro* de Agosto 18 dice estaban en prensa.

Cita de *Alfredo Zayas*.

RAMON FRANCISCO VALDÉS

*Diccionario de Jurisprudencia Criminal Mexicana*, comun, militar y naval, mercantil y canónica; con todas las leyes especiales y variantes que rigen en la República en materia de delitos y penas. Escrito por el Dr. R. F. Valdés, juez de primera instancia y hacienda.

México. Tip. de Torres. 1850. En 4º, 311—LXXVIII ps.

JULIO D. DE VARONA. (+¿1889?)

*Ratos de Ocio*.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850. En 8º, 112 ps.

Cita de *Andrés Poey*.

PEDRO VÁZQUEZ.

—*Método curativo del cólera-morbo*. Por el Ldo. Pedro Vazquez. Aumentado con un apéndice por el mismo autor.

Habana: 1850. Imprenta de A. M. Dávila y Cª. En 12º, 72 ps.

—*La misma obra*.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1852.

Este folleto se publicó en Sevilla en 1834.

JOAQUIN VENTURA. (1792-1861)

*La Religion y la Libertad*. Oracion fúnebre de Daniel O’Connell, pronunciada en la basílica de San Pedro de Roma, los días 28 y 30 de Junio de 1847 por el R. P. J. Ventura, traducida al castellano por *Narciso de Peñalver*.

Madrid. Imprenta de "La Publicidad", á cargo de Rivadeneyra. 1850. En medio folio, 102 ps.

Está dedicada al padre del traductor el cubano y Excmo. Sr. Conde de Peñalver.

Cita de *Valdés Domínguez*.—Ventura era italiano.

THOMAS W. WILSON.

—*The Island of Cuba in 1850*, being a description of the island, its resources, productions, commerce &.

New Orleans, June 1850. Printing office La Patria. En 8º M, 20 ps.

—*Statistical map of Cuba*.

New Orleans. (1850)

ANTONIO REMON ZARCO DEL VALLE.

*Discurso* pronunciado en la Comisión del Congreso encargada de proponer un plan de caminos de hierro para España.

Madrid. (Imprenta Nacional.) 1850. En 4º, 15 ps.

JUAN C. ZENEA. (1832—1871)

—*Jaquelina y Reginaldo*. Novela escrita en verso.

Anunciada su próxima publicación en *La Aurora* (Octubre 4, 1850)

—*V. Fornaris*.

El gran poeta Zenea era bayamés y fué fusilado por el Gobierno Español.

ACUERDO DE LA DIPUTACION DE SALAMANCA, relativo á la importacion de granos extranjeros en las islas de Cuba y Puerto Rico.

Salamanca. 1850. Imprenta de J. Moran En folio, 8 ps.

ADVERTENCIAS PARA LA FORMACION DE LA ESTADISTICA, por barrios y partidos rurales [por 1850.] En 4º M, 13 ps.

ALERTA Á LOS CUBANOS. (V. *Angulo, José M.*)

APUNTES BIOGRÁFICOS DE LA CÉLEBRE CANTATRIZ SUECA, Señorita *Jenny Lind*, conocida generalmente por el Ruisenior Sueco. Tercera edición.

Habana. 1850. Imprenta del Faro. En 8º M, 27 ps.

APUNTES HISTÓRICOS ACERCA de la expedición pirática que invadió la Isla de Cuba en Mayo de 1850 y detalles de la causa seguida contra el ex-general Narciso Lopez y sus cómplices.

Nueva Orleans. 1850. Imprenta de Aleman y Gomez. En 4º, 84—XXIV pagª.

Cita de *Vulsi Morales*.

BIOGRAFIA DE COVARRUBIAS (V. *Nota biográfica*)

BUEN NIÑO, EL (V. *Cantú*)

CARTA SOBRE EL ESTADO POLÍTICO (V. *Araujo de Lira*)

CARTAS DEL MONIGOTE, á su compadre el tío Mingorro, sobre los sucesos de Cárdenas. Sácalas á luz y dedícalas á todo buen español, el *Bachiller Bigotes*.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1850. En 8º. 28 ps.

En verso.

CARTILLA AGRARIA. (V. *Salazar*)

CASINO MATANCERO.

—Reglamento del Casino Matancero.

Matanzas. 1850. Folleto.

—Reglamento del Casino Principe Alfonso.

Matanzas. Imprenta El Ferro-carril. 1866. En 8° M, 11 ps.

—Memoria del Casino Principe Alfonso.

Matanzas. 1867.

**CATECISMO POLÍTICO DE LOS INCAS.** Con el credo, mandamientos, los pecados capitales, los enemigos de Cuba, el pecado venial &, recogidos y publicados por la *Empresa de la Verdad* para instruccion de la Juventud cubana.

Nueva York. Imprenta de La Verdad. 1850. En 8° M, 7 ps.

**CATON CRISTIANO** con ejemplos para uso de las escuelas, añadido con un nuevo método de escribir por reglas, una nueva coleccion de muestras caligráficas y cinco modos de ayudar á misa. Nueva edicion, corregida y perfeccionada segun las reglas de ortografia de la Academia Española.

Habana. (1850). En 8°, 71 (9) ps.

—Otra edición.

Habana. La Emperatriz. 1882. En 12°, 80 ps.

—Otra edicion.

Habana. El Profesorado de Cuba. (S. a.) En 8", 80 ps.

**CLASIFICACION** de los diferentes sumarios de la Santa Bula, y señalamientos de las limosnas con que deben contribuir los fieles para usar de las gracias concedidas por Su Santidad.

Habana. 1850. Imprenta Fraternal. En 8° M, 8 ps.

**COLECCION DE DIBUJOS PARA BORDADOS DE SEÑORAS.**

Habana. 1850. (Varias entregas)

**COLEGIO DE COLON.**

Programa de los exámenes generales á que han de presentarse los alumnos del Colegio primario y secundario de Colon... Dirigido por D. *Alejandro Carrasco*,

Habana. Imprenta del Gobierno. 1850. En 8° M, 16 ps.

**COMPANIA [SEGUNDA] DE ALMACENES DE DEPÓSITOS.**

—Estatutos contenidos en la escritura social y reglamento para el régimen y gobierno de la segunda Compañia de Almacenes de Depósitos del puerto de la Habana.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850. En 8° M, 24 ps.

—Reglamento especial para las operaciones de la segunda Compañia de Almacenes de Depósito, consiguientes á los objetos 4º y 5º del artículo 2º de sus Estatutos.

Habana. Imprenta Spencer y Cª, 1852. En 8° M, 12 ps.

**CONSTITUCION PROVISIONAL DE CUBA.** (V. *López-Narciso*.)

**CONTESTACION Á LAS IDEAS DE D. JOSÉ SACO.**

(S. i. ni. a.) En 8º, 24 ps.

En este folleto anónimo se impugna un papel escrito por Saco en Paris. Trata de la inmigración asiática &.

**CORREOS**, coleccion de tarifas de los portes que devengan las cartas de España, extrangeras, Isla de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Madrid. 1850. Imprenta de Gil. En 8º M.

CUADRO GENERAL DEL COMERCIO, navegacion y rentas de la Isla de Cuba desde 1826 á 1848.

(*Anales de la Junta de Fomento*. 1850)

Contiene valiosos datos. ¿Lo escribió Francisco de P. Serrano?

CUBA AND THE CUBANS (V. *Kimball, R.*)

CUBA ET LA PROPAGANDE ANNEXIONISTE (V. *Allaux*)

CUBAN EXPEDITION, THE.

[*Brownson Quarterly Review*. Vol. IV. Boston. 1850]

Examina la obra de Kimball "Cuba y los Cubanos". Denuncia la Expedición de López y desaprueba la política de la anexión.

Cita de *Vidal Morales*.

DESPEDIDA AL EXMO. SR. D. FEDERICO RONCALT, Conde de Alcoy. Décimas. Habana. 1850.

Cita de *Afecto Zayas*.

EMPRESA DE NAVEGACION Y COMERCIO DE LA COSTA SUR.

Escritura y reglamento de la Empresa de N... y C... de la costa sur en la Isla de Cuba.

Habana. 1850. Imprenta de M. Soler. En 8º M, 20 ps.

ESTADO GENERAL DE LA SANTA RELIGION CATÓLICA EN EL MUNDO ENTERO, dedicado al Señor Doctor Don Bonifacio Quintin de Villaescusa.

Habana. Establ. tip. de Barcelona. 1850. En 8º M, 19 ps.

FLORA DE LAS DAMAS Ó NUEVO LENGUAJE DE LAS FLORES.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850. En 8º, 105 ps.

Cita de *Andrés Paez*.

—Flora de las Damas ó lenguaje de las flores.

(Habana. Oficina Tip. del Faro. S. a.) En 8º, 113—14 ps.

GEOGRAPHICAL SKETCH (V. *Clark, B. C.*)

HISTORY (THE) of the late expedition to Cuba by *O. D. D. O.*, one of the participants, with an appendix, containing the last speech of the celebrated orator *S. S. Prentiss*, in defence of *General Lopez*.

New Orleans. Printed at the job office of the Daily Delta. En 8º M, [2], 89 ps.

INAUDITO PROCEDIMIENTO del Juzgado de Marina del Apostadero de la Habana contra el vecino D. Juan Diaz de Castro.

Boston. Published by Robert S. Davis. 1850. En 4º M, 14 ps.

Comienza con una introducción titulada "Al Público" y contiene quince documentos que, con oportunas notas, nos pueden servir de utilísima instrucción en el conocimiento de los privilegios que se han concedido á impresores en la Habana para la publicación de los Calendarios del Obispado de la Habana y del arzobispado de Cuba. Noticias de gran interés contiene también sobre ciertos manejos impuros del Foro de la Habana, con motivo del remate de estos privilegios. — Es obra rara.

Cita de *Valdés Domínguez*.

INSTRUCCION MILITAR PARA EL ARMA DE INFANTERIA.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. Gral. 1850.--Cuaderno.

INVASION DE CÁRDENAS, LA. ROMANCE HISTÓRICO.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850. En 8º, 47 ps.

(V. Invasión de Vuelta Abajo. 1851.)

JUANA.—Drama en tres actos y en verso.

Matanzas. 1850. En 8º, prolongado.

Crítica en la *Aurora* de 27, 28 y 29 de Agosto.

JUANA DE ARCO, POR *Ana Maria*.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila y Comp. 1850—1851. En 12º, 202 y 188 ps.

Es una novela histórica.

MEMORIA Y RECOLECCION DE DOCUMENTOS (V. *Torrente, M.*)

MESSAGE ON CUBAN AFFAIRS.

President *Zachary Taylor*.—Junio 6, 1850.

MÉTODO PRESERVATIVO Y CURATIVO PARA EL CÓLERA MORBO, fundado principalmente en la medicina curativa de Mr. *Le Roy*, célebre propagador de la medicina curativa.

Habana. Imprenta del Faro Industrial. 1850.

Cita de *Alfredo Zayas*.

NOTA BIOGRÁFICA DE D. *Francisco Covarrubias*, primer actor de caracter jocoso del teatro de la Habana.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850. En 8º M, 8 ps.

NOVENA AL GLORIOSÍSIMO SEÑOR SAN ROQUE abogado contra la peste...

Habana. 1850. Reimpresa en Cádiz, y por su original en la de D. P. Martínez Almeida. En 8º M, 24 ps.

NOVENA Á LA BENDITA SANTA MARIA DEL SOCORRO:Primera religiosa del Real y Militar Orden de Nuestra Sra. de la Merced...

Habana. Reimpreso por P. M. de Almeida. 1850. En 12º, 22 ps.

NUEVO ESTILO DE CARTAS Ó EL SECRETARIO ESPAÑOL, que contiene toda clase de cartas misivas, familiares y de comercio, segun el gusto del dia. Nueva edicion añadida con el Jardín de los Amantes ó arte de enamorar y ser afortunado en amores.Bruseias. 1850.

Habana. Librería de Graupera. En 8º M, 36 ps.

Cita de *Andrés Puy*.

NUEVO MANUAL DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS, medianas y normales ó guia completa de maestros y maestras, que contiene: 1º, La exposicion de los principios y de los métodos de instruccion y educacion popular de todos los grados; 2º, Las leyes, circulares y reglamentos de la Autoridad sobre la enseñanza primaria. Escrita en francés por un miembro de la Universidad, y censurada por *Mr. Matter*, inspector general de estudios. Obra autorizada por la Universidad, impresa en Paris en el año de 1836; y traducida el español por *Antonio Garcia y Dominguez*, quien al mismo tiempo la ha aumentado con

varios Reales Decretos de S. M. y algunas notas con respecto á la Isla de Cuba.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1850. En 8º M. 255 ps.

OPÚSCULO DE GEOGRAFIA ANTIGUA.

Cuba. Imprenta de Loreto Espinal. 1850.

Cita de *Bacardi*.—Creo que lo escribió Juan Foch. (Véase 1851)

ORÁCULO DE LAS DAMAS.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1850.

PECADOR ARREPENTIDO (UN.) Poema.

La Aurora anunció que se imprimía en Matanzas en 1850.

REGLAMENTO PARA EL CUERPO DE POLICIA.

Cuba. Imprenta de M. Martínez. 1850. (Cita de *Bacardi*.)

REGLAMENTO para los intérpretes de Real Hacienda en la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1850. En 8º M, 9 ps.

REPERTORIO ECONÓMICO DE MEDICINA, FARMACIA y Ciencias Naturales.

Bajo la direccion del Dr. D. Ramon Zambrana y Ldo. D. Pedro Ruz. Tomo 1º.

Habana. Imprenta del Faro. 1850—51. En 4º M, 390 ps.

Empezó el 30 de Setiembre de 1850 y el primer tomo finaliza con la entrega 22, correspondiente á Agosto de 1851.

REVISTA DE ESPAÑA Y SUS PROVINCIAS DE ULTRAMAR.

Bajo la direccion de D. Miguel Rodriguez Ferrer y la colaboracion de D. Manuel Colmeiro, A. Esperon y Eustaquio Fernandez de Navarrete.

Madrid. Imprenta de G. Gil. 1850—51. Dos vols en 8º M con 592—238 ps.

Empezó el 28 de Junio de 1850 y cesó en Abril de 1851. Fué prohibida en esta Isla.

"Es periódico muy interesante para Cuba. Dedicó una sección á *Poetas Cubanos*, publicó una biografía de *Manuel del Socorro Rodriguez*, otra de *Manuel Justo Rubalcava* y artículos bastante buenos en defensa del libre cambio en Cuba, elogiando á Valiente, Arango, Ramírez y Pinillos. "[*Vidal Morales*"]

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE CIENFUEGOS.

—Estatutos y reglamento interior de la S. . . F. . . de Cienfuegos.

*Cienfuegos*. Imprenta de la Hoja Económica. 1850. En 8º M, 26 ps.

—Reglamento para la biblioteca de la Sociedad Filarmónica de Cienfuegos.

*Cienfuegos*. Imprenta de la Hoja Económica. 1850. En 8º, 10 ps.

Estos son el 2º y 3º folletos de Cienfuegos.

—Funcion Literaria, Lirica y Dramática verificada en la Sociedad Filarmónica de Cienfuegos la noche del 15 de Agosto de 1862.—En 8º, 26 ps.

"Este titulo se encuentra en la primera página. No he visto el de la portada. "[*Valdés Domínguez*.)

TIPLE LIBRE, EL. Coleccion de Cantares cubanos, por *Lola*. Dedicados á los nobles y valientes hijos de los campos de Cuba.

Miguel T. Tolon. Editor.

Nueva York. Febrero de 1850. En 8º M, 8 ps.

ULTIMO DE LOS SEIS AÑOS, (EL,) de la Asesoría titular, que el Ldo. Baltasar Espoy obtuvo de todos los juzgados de *Villaclara* (por 1850.)

En 8 M, 15 ps.

## 1851.

JOAQUIN Y FRANCISCO AGÜERO Y URBALDO ARTEAGA.

*Manifiesto á los habitantes de la Isla de Cuba y proclamacion de su independencia.* Por la Junta del Gobierno Provincial de L. S. L. D. P. P.  
Puerto Principe á 4 de Julio de 1851.

LORENZO ALLO (1805—1854)

*Matancero (V. Dúplica á la réplica)*

JOAQUIN DE ALMANSA Y GINER.

*Cartera de Momo.* Obra por entregas. 1851.  
El autor era empleado de Hacienda.

CH. ARMENGAUD.

*Guia de Mecánica práctica* por Ch. Armengaud, jeune, traducida y anotada por José Julian Figueroa.

La obra consta de 10 capitulos. El traductor, que era cubano, suprimió y agregó algo á la obra. Crítica en *El Iris* [Habana] de 10 de Febrero de 1851.

ARTHUR D'AVRAINVILLE (V. Vázquez Queipo)

JUAN BARRÉ Y AGÜERO (V. *Biografía de Enna*)

MIGUEL BATALLER.

Memoria del expediente instruido en el Juzgado de la Capitanía General de la Habana, con motivo del concurso de acreedores de los Excmos. Sres. Marqueses de Cárdenas de Monte-hermoso, vecinos de aquella ciudad &

Madrid: Imprenta del Colegio de Sordo Mudos. 1851. En 8º M, 55 ps.

Al final firma Miguel Bataller.

VICTOR DE BAZANCOURT (1810—1865)

*El Castillo de Altendorf.* Novela escrita en francés por el Baron de Bazancourt y traducida para el *Faro Industrial*.

Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º, 108 ps.

El baron de Bazancourt era francés.

TOMAS BETANCOURT.

*Bellezas de la Provincia de Cuba* por el Ldo. T. Betancourt.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez, 1851.

EDUARDO L. BULWER.

*Noche y mañana.* Novela escrita en inglés por E. L. Bulwer y traducida para *El Faro Industrial*.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1851. Cinco tomos en 8º M, con 136—99—142 y 109 ps.

El traductor fué D. Juan Muñoz.

MARIANO CARLÉS y CASADEWALL.

—*Plano topográfico, de la villa de Guanabacoa y el de su jurisdiccion.*

—*Plano topográfico, histórico y pintoresco del pueblo de las Pozas.*

Se imprimió en Octubre de 1851.

—*Plano topográfico, histórico y militar de la invasión y derrota de Narciso Lopez en la Isla de Cuba en Agosto próximo pasado seguido de los levantados por D. M. C... y C...* quien lo dedica al Exmo. Sr. D. José de la Concha entonces Gobernador y Capitan General.

CARLOS J. CARRON DE VILLARDS.

—*Curacion pronta y radical de las estrecheces del canal de la uretra*, por D. C. J. F. Carron de Villards, Doctor en Medicina y Cirujía, antiguo médico de la casa civil y militar de S. M. el Rey Carlos Félix...

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1851. En 8º M, IX, 20, 2 ps y tres láminas.

“Al final se lee una carta de Fr. Juan B. Molina Guardian, Cirujano del Hospital de S. Juan de Dios de la Habana sobre una operación de talla bilateral.” [Vatés Domínguez]

—*Santos Fernández (J.)* El Dr. Carron da Villards.

(*Cron. Med. Quir. Hab.* t. XV)

JOSÉ L. CASASECA.

—*Sobre un nuevo método para reducir á metal el cloruro de plata mediante el azúcar.*

—*Memoria sobre el rendimiento en caña y azúcar de los ingenios de esta Isla y sobre el estado actual de la elaboracion.*

(*Anales de la Real Junta de Fomento.* t III.—1851)

“Se recomienda este trabajo por contener la solución de uno de los problemas que deben proceder á la determinación de la cantidad y calidad de abonos minerales que requieren los terrenos en que se cultiva la caña, reúne además copia de datos y nociones locales que transmitidas á la Academia de Ciencias de Paris han producido una verdadera alarma en la prensa industrial...” (Conde de Pasa Duttes)

P. CLEMENT.

—*Galanteos juveniles.* Novela escrita en francés por P. Clement y traducida para el *Faro* por M. M. M.

Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º, 68 ps.

—*Locuras amorosas.* Novela escrita en francés y traducida para el *Faro*.

Habana. La misma imprenta. 1851. En 8º, 72 ps.

JOSÉ MIGUEL COMEZ.

*Causas y resultados de los sucesos de la Isla de Cuba en Setiembre de 1851.*

Discurso escrito por D. J. M. Comez. (Presbitero Secular)

Nueva Orleans. Impreso por Sollee. 1851. En 8º, 40 ps.

El Pbro. Comez era español.

JUAN CORRALES Y MATEOS. († )

Natural de Cádiz. Fué director de “El Bombo.” (Madrid. 1860) y falleció en la Habana (V. Romero)

FRANCISCO DELGADO CORREA.

Rúbricas del Breviario Romano (V. Romero y Correa)

CARLOS DICKENS. (1812—1870)

*La batalla de la vida*, historia de amores.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1851. En 8º, 105 ps.

Cita de Vatés Domínguez.

ANTONIO DOMINGUEZ GARCIA.

Gramática de la lengua castellana.  
Habana. 1851.

MÁXIMO DOMINGUEZ DE GIRONELLA.

—*El Marido imprudente, ó La taza de chocolate y los polvos anónimos.* Pieza cómica en un acto, arreglada al Teatro español, por D. Máximo Domínguez de Gironella.

Habana. Imprenta de Barcina. 1851. En 8º, 35 ps.

Estrenada en el Teatro Tacón el 25 de Octubre.

—*Los Celos deseados.* 1851.

ALEJANDRO DUMAS.

—*Una Paloma.* Por A. Dumas. Traducida para el *Varo Industrial.*

Habana. Imprenta del *Faro.* 1851. En 8º, 148 ps.

—*El premio de los pichones.* Novela escrita en francés por A. Duma y traducida para el *Faro* por R. Dubreuil.

Habana. La misma imprenta. 1851. En 12º, 40 ps.

—*El Tulipán Negro.* Novela escrita en francés por A. Dumas.

Matanzas. Imprenta de Gobierno. 1851. Tres vols. en 4º.

—Otra edición.—Habana. 1851. Tres vols.

EDITORES DE LA VERDAD. (V. *Cuba y su Revolución*)

MIGUEL ESCALADA.

Memoria sobre el comercio y consumo de ganados en el rastro y en las carnicerías de la Habana.

(*Mem. Soc. Econ.* 1851)

EDUARDO ESPONDA. (1815—1887)

*Rosa Gonzalez.* Novela original.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1851. En 4º, 57 ps.

Esponda nació en Puerto Rico y se recibió de abogado en 1843.

GONZALO FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS.

*Historia general de las Indias, Islas, y Tierra firme del mar Oceano* por el Capitan D. Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, primer Cronista del Nuevo Mundo. Publicada la Real Academia de la Historia cotejada con el Códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo por D. José Amador de los Ríos.

Madrid. Impr. de la Academia de la Historia. 1851—1855. Cuatro vols en folio.

Véase el Libro XVII. El tomo cuarto encierra la tercera parte de *Historia general*, inédita hasta entonces.

PAUL FERNEY (PSEUD) (1811— )

*Ana Vallee.* Novela escrita en francés por Paul Ferney.

Matanzas. Imprenta A. del Yumuri. 1851.

Ferney era el pseudónimo del literato francés Alejandro Mesmier.

JUAN A. FERRETTI.

*Elogio póstumo* del señor Don José Maria de Peñalver y Cárdenas acerca

do por la Real Sociedad Económica de Amigos del País.  
Habana. Imprenta del Gobierno. 1851. En 8º M, 14 ps.  
Se publicó en los "Anales de la Junta de Fomento," t III, 1850.

MILLARD FILLMORE.

*Proclama contra los filibusteros.* 1851.

FLIBUSTIERO A. (SEUD)

*Life of General Narciso Lopez; together with á detailed history of the attempted revolution of Cuba, from its first invasion at Cardenas, down to the death of Lopez, at Havana. By a Flibustiero.*

New York: Dewitt & Davenport. (S. a.) En 4º, 32 ps á 2 columnas.

ANTONIO FLORES. (1821--1865)

*Fé, esperanza y caridad.* Novela de costumbres. Tomos V, VI y VII.

Habana. Impr. del *Diario de la Marina.* 1851. En 8º, 126--120 y 130 ps.

El escritor de costumbres Flores era español.

JUAN FOCH. (†1868)

Opúsculo de geografia antigua.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1851. (V. 1850)

ALVARO FORCADA.

*Ernesto de Artemisa.* Drama en tres actos en prosa y verso.

El sevillano Forcada iba á publicarlo en Marzo de 1851.

JOAQUIN FORTÚN.

*Lecciones de Aritmética razonada para la enseñanza en la escuela teórico-práctica de Maquinaria reorganizada bajo la proteccion del Gobierno de esta Isla por resolucion del Exmo. Sr. Gobernador Capitan General D. José Gutierrez de la Concha en 24 de Mayo de 1851, arregladas por el profesor de la misma Escuela Joaquín Fortun, por disposicion del Exmo. Sr. General Sub-inspector de artilleria de la Isla D Antonio Sequera, director de la misma.*

Habana. 1851. Imprenta de M. Soler. En 8º M, 134 ps.

Es uno de los mejores tratados publicados en Cuba.

Fortún era cienfueguero é inventó un aparato para levantar máquinas y carros de ferrocarril llamado *Gato de Fortún* (1866.) Conspiró contra el Gobierno Español y fué condenado á 10 años de presidio en 1853.

PATROCINIO FREYXAS.

*Thése pour le Doctorat en Médecine présentée le 25 novembre 1851 par P. Freyjas né á l' ile de Cuba, Dr. en Médecine, honoré d' une medaille d' argent á l' occasion du choléra de 1849. Quelques considérations sur l' aménorrhée.*

Paris. Rignoux, imprimeur. 1851. En 4º M, 35 ps.

(Faculté de Médecine)

El Dr. Freyjas nació en Guara y fué deportado en 1869.

FRANCISCO FRIAS. (V. *Pozos Dulces, Conde de*)

JOSÉ GARCIA DE ARBOLEYA.

*Historia del Archipiélago y Sultania de Joló, y noticia de la expedicion española que á las órdenes del Marqués de la Solana acaba de destruir á los piratas joloanos, ilustrada con seis láminas, un mapa geográfico y un apén-*

dice en que se da noticias de las islas Filipinas y de Borneo, y se insertan los documentos oficiales sobre la ruina de Batanguingui en 1843 y los últimos acontecimientos.

Habana: 1851. Imprenta de M. Soler. En 4<sup>o</sup> M. 41—22 ps.

Lo escribió José García de Arboleya.

DELFINA GAY DE E. DE GIRARDIN. (1804—1855)

*El Lente*. Novela filosófica, de costumbres elegantes. Por Mil...

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1851. En 12<sup>o</sup>, 184 ps.

La célebre poetisa Gay era francesa.

MÁXIMO D. GIRONELLA. (V. *Domínguez Gironella*)

GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.

— *Dolores*. Novela histórica.

México. 1851. En 12<sup>o</sup>.

Y en el *Semanario Pintoresco Español*. (1851)

— *Dolores*. Páginas de una crónica de familia por Doña G. G. de Avellaneda. Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1860. En 8<sup>o</sup>, 127 ps.

Trata de la historia de los antepasados de la Avellaneda.

"Estas páginas son las mas hermosas que en prosa haya escrito la Avellaneda." (*Aurelia Castilla*.)

"Es esta novelista una brillante prueba del partido que saca una pluma ingeniosa de un asunto sencillísimo... La disposición de los capítulos revela el conocimiento del arte utilizado por un experto artista." (*Mijinas*)

— *Flávio Recaredo*. Drama en tres actos y en variedad de metros por la Excmo. Señora Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda. Representado por primera vez en el teatro del Principe el día 27 de Octubre de 1851.

Madrid. Impr. de Don José M. Regullés. Noviembre de 1851. En 8<sup>o</sup> M, 74 ps.

"Este hermoso drama deja brillar en toda su esplendor la intolerancia mostrada por el cristianismo. La trama de la obra es complicada y está muy bien urdida y la versificación es muy bella." (*Aurelia Castilla*)

JOSÉ MARIA GOMEZ COLON.

*Memoria sobre la conservacion del Puerto de la Habana* por el Teniente Coronel D. José Maria Gomez Colon.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1851. En 4<sup>o</sup>, 248 ps.

"Esta obra interesante comprende además de la idea principal, un sistema de composición de calles para intra y extramuros; la historia del desenvolvimiento material de la Habana y otras muchas noticias y cálculos sobre la posibilidad de las obras que se proponen." (*Andrés Pery*)

JACINTO GONZALEZ LARRINAGA. (V. *Ayuntamiento de la Habana*)

ANTONIO GONZALEZ PONCE DE LORENTE.

Reflexiones políticas sobre las actuales circunstancias de la Isla de Cuba. Trinidad. Imprenta del Correo. 1851. En 8<sup>o</sup> M, 28 ps.

Se imprimió en Setiembre y combate la independencia.

Llorente era cubano; fué el fundador y director de "La Integridad Nacional" y de "Cuba Española" (1870—72,) y resultó electo Diputado por Puerto Rico en 1872. En 1880 era Contador del Ayuntamiento de la Habana y en 1884 Contador del Ferrocarril del Oeste.

V. Impugnación á un folleto. 1851.

GUATIMOCIN,

*Catecismo Político.* A los cubanos. Derechos del hombre. Deberes del hombre. El Gobierno, sus diferentes clases. Gobierno monárquico. Gobierno teocrático.

New York. 1851. Imprenta de La Verdad.—13 ps.

Cita de *Vidal Morales*.

TEODORO GUERRERO,

*Siglo XVIII y Siglo XIX.* Comedia original en un acto.

Madrid. 1851. Imprenta de J. M. Repullés. En 8º M.

Se estrenó en Madrid en Enero de 1851.

FERNANDO HERNANDEZ (¿Y ECHERRI?)

*Libro de lectura para uso de las escuelas.* 1851.

Solicitó publicarlo y el Gobierno le negó el permiso

Creo que el autor era poeta y fué fusilado.

JOSÉ HERNÁNDEZ Y JIMÉNEZ,

*Manual teórico práctico de Gnomónica,* ó sea tratado elemental de relojes solares con los principios indispensables de geometría y astronomía, escrito por D. J. H. . . y J. . . , celador de primera clase del cuerpo de ingenieros del ejército en la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1851. En 8º M, II—100—4 ps y 4 láminas.

Se encuentra dividido en tres partes: Nociones de geometría y astronomía. Descripción y trazado de las diferentes clases de relojes de sol. Y modo de arreglar los relojes de bolsillo y de péndola.

ALEXANDER JONES. (1802—1863)

*Cuba in 1851;* containing authentic statistics of the population, agriculture and commerce of island for a series of years, with official and others documents in relation to the revolutionary movements of 1850 and 1851.

New York: Stringer & Townsend. 1851. En 12º, VI (7)—80 ps. dos mapas y el retrato de Narciso Lopez.

El médico é inventor Mr. Jones nació en Carolina del Norte.

A. LAMARTINE,

*Geneveva.* Novela.

Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º, 269 ps.

ANTONIO G. LLORENTE, (X. González Llorente)

M. MACIAS,

*Question de Cuba* par M. Macias.

Paris. Impr. Serriere et Cª. 1851. En 4º, 16 ps.

El autor era separatista. Se refiere á las expediciones de López.

EMILIO MARCO DE SAINT-HILAIRE,

*El mozo de café.* Novela escrita en francés por E. M. de S. H. y traducida para El Faro.

Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º, 72 ps.

El literato francés Saint Hilaire nació en 1790.

XAVIER MARMIER. (1809--1892)

—*Lettres sur l'Amérique*. Canada. Etats Unis. Havane. Rio de la Plata. Paris. Arthus Bertrand. 1851. En 8º, 425—463 ps.

En el vol. II, de la pag. 1 á la 96, se trata de la condición social y política de Cuba.

—Otra edicion. —Paris. Imprenta de E. Plon. 1881.

—*Les Etats Unis et le Canada*. —Tours. 1875.

El capítulo XVIII se titula: "Recuerdos de la Habana. Un cafetal y un ingenio."

El viajero y literato francés Marmier se dedicó á viajar por América de 1842 á 1845. Retornó á ella en 1847; fué miembro de la Academia Francesa en 1870 y escribió mas de cien obras.

CHARLES DE MAZADE. (1820—1893)

*La Société et la Littérature á Cuba.*

(*Rev. des Deux Mondes*, Paris. Diciembre 15 de 1851)

Es un artículo valioso. En él estudia el caracter y costumbres de la población; examina la administración y cita entre los poetas y escritores á Heredia, Plácido, Milanés, José M. de Cárdenas y otros más.

El publicista francés Mazade fué redactor muchos años de la *Cronica política* de la *Revue des Deux Mondes*."

ANTONIO MEDINA.

Poesias por Antonio Medina.

Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º, 148, (3) ps.

V. juicio crítico de *Medina*. (Agosto, 1856)

JUAN G. MENENDEZ DE SAN PEDRO. (V. *San Pedro*)

JOSÉ MERY. (1798—1865)

—*La Judia en el Vaticano ó amor á Roma*. Novela escrita en francés.

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1851. Tres vols en 4º.

—La misma obra.

Puerto Principe. Imprenta del Fanal. 1852. Un vol. en 3 tomos, 304 ps.

—*La Judia en Roma*. Novela escrita en francés por M. Mery.

Habana: Imprenta de A. M. Dávila y Comp. 1851. En 12º, 344 y ps.

JOSÉ A. MILLAN.

—*Biografía de Don Francisco Covarrubias*. Primer actor de caracter jocoso de los teatros de la Habana. Escrita por José A. Millan.

Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º M, 22 ps.

—*Un Californiano*. Pieza cómica en un acto.

Habana. Imprenta de Barcina. 1851.

MIRASOL (CONDE DE)

Memoria sobre la Isla de Cuba.

Habana. 1851. Ms.

Anunciada en el Catálogo de García Rico.

El Gobierno nombró en Marzo de 1850 una Comisión presidida por el Conde de Mirasol, que vino á Cuba á estudiar el gobierno y la administración de la Isla.

FRANCISCO MONTOTO.

*Coleccion de novelas traducidas.*

Solicitó el habanero Montoto publicarlas en 1851.

PEDRO J. MORILLAS. (V. *Dúplica á la réplica*)

JUAN MUÑOZ. (V. *Bulwer*)

PRUDENCIO NAYA.

Coronel y periodista español. (V. *Biografía de Enna*.)

TRANQUILINO S. DE NODA.

En 1851 propuso al Gobierno español publicar su obra titulada:

—*Historia de los últimos sucesos de la Isla.*

OLD-NICK (SEUD)

*Juana Eyre*. Memorias de un aya por Old-Nick.

Habana-Impr. del Diario de la Marina, 1851. Dos vols en 8º con 150—152 ps.

*Old-Nick* era el seudónimo del literato francés *Pablo Poques*.

VICENTE OLIETE.

—*Los héroes de Cárdenas*. Cuadro dramático [en verso]

Habana, Imprenta de Barcina. 1851. En 8º, 46 ps.

Se imprimió en Noviembre y fué prohibido por el Gobierno.

—*Quejas de amor de un montuno.*

Habana, Imprenta de Barcina. 1851. En 8º M, 14 ps.

[En verso]

—1874. Décima quinta edición.

Habana, Imprenta de Viuda de Barcina. En 8º M, 14 ps.

—Edición XVII.

Habana, Imprenta Viuda de Barcina. 1878. En 8º M, 14 ps.

MANUEL ORGALLEZ.

Poesías místicas y profanas.

Habana, Imprenta de Barcina. 1851. En 8º, 174 (2) ps.

ANDRÉS A. ORIHUELA.

*Poetas españoles y americanos del Siglo 19*, coleccionados por A. A. Orihuela, abogado & con la protección de S. M. la Reina D<sup>a</sup> Isabel II.

Paris. 1851—1853. Dos vol<sup>s</sup> en 8º con 288—288 ps y retratos.

Contiene la biografía y composiciones de 24 poetas, entre ellos Heredia, Mendive, (t. 1º,) Milanés y la Avellaneda (t. II.) El prospecto se publicó en Noviembre de 1849.

RAFAEL OTERO.

*Quien tiene tienda, que atienda*. Comedia original en tres actos y en verso.

Habana. 1851, Imprenta de Barcina. En 8º, 86 ps.

MANUEL OVILO Y OTERO. (1826—1885)

—*Biografía del Excmo Señor Don Federico de Roncalli*, Conde de Alcoy, Teniente General de los Ejércitos, etc.

Habana, Imprenta de D. B. Gonzalez. 1851. En 8º M, 101 ps.

En la ante-portada se lee: *Biografías de los Capitanes Generales que ha habido en Cuba desde 1800*. Por D. Manuel Ovilo y Otero.

—V. *Biografía de C. Martínez de Pinillos*.

Ovilo era madrileño.

(MANUEL PASTOR)

*Memoria presentada á la Real Junta de Fomento, Agricultura y Comercio de la Isla de Cuba*, por el síndico saliente en Diciembre de 1850, con objeto de exponer las tareas y trabajos á que se dedicó la Corporación, y las obras emprendidas y ejecutadas durante los años 1848, 49 y 50 &.

Madrid. Imprenta de M. Rivadeneyra. 1851. En 8º M, 83 ps.

Al final firma el Sr. Pastor.—Trata de feros, caminos, puentes, puertos y muelles, calzadas, comercio, agricultura, cimarrones, población &.

PEDRO PINAZO.

Discurso pronunciado en el acto de apertura de la Real Audiencia Pretorial el día 2 de Enero de este año por su Regente el Excelentísimo Señor D. Pedro Pinazo.

Habana. Imprenta del Gobierno y Real Audiencia. 1851. En 8º M, 33 ps.

FELIPE POEY.

—*Memorias sobre la Historia Natural de la Isla de Cuba*, acompañadas de sumarios latinos y extractos en francés, por F. Poey, Catedrático de Zoología y de Anatomía comparada de la Universidad de la Habana, y socio fundador de la Sociedad Entomológica de Francia.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1851 y 1856—58. Dos vols en 4º con 463—442 ps y 36 láminas en negro y 7 iluminadas.

“Entre las obras fundamentales de Poey que lo acreditan como naturalista en la acepción mas alta de la palabra-figuran sus apreciables “Memorias sobre la Historia Natural de la Isla de Cuba.” Constan de dos tomos con buenas láminas iluminadas. Entre los trabajos notables que esta obra encierra hay que citar los estudios sobre el “*Almiquí*” - *Solenodon cubanus*, Peters; el sistema alario de los insectos; la Circulación del Cocodrilo, que le valió un triunfo anatómo-fisiológico; la historia natural de la Abeja de la tierra, *Melipona fulvipes*; del Anobio, *azote de bibliotecas y colecciones - Anobioa bibliothecarum*; del Jejea, *Coccyz fovea*, Poey, habitador furibundo de nuestras playas; del Manjuari, *Abactostenotritacthus*, representante único de la fauna ictiológica contemporánea del Ictosauro, del Plesiosauro y del Pterodactilo; Apuntes sobre la fauna de Isla de Pinos; con más la descripción de muchas especies nuevas de insectos, de moluscos terrestres, de peces cubanos &.” (*Vilob*)

El naturalista español Pérez Arcas calificó las “Memorias” de Poey “de uno de los libros mas notables escritos en español en el siglo XIX.”

POZOS DULCES (CONDE DE)

—*Informe acerca del Instituto de Investigaciones Químicas.*

“Es un trabajo magáífico, luminoso y brillante.” (*Caro*)

—*Informe sobre la navegacion de los rios San Diego y de la Coloma.*

[*Mem. de la Soc. Econ. y An. de la J. de P.* 1851]

F. G. QUESADA. [V. *Prontuario de artillería naval*]

JOSÉ A. QUINTERO. [V. *Corona fúnebre*]

ALVARO REYNOSO.

—*Sur un nouveau mode de séparation de l'acide phosphorique d'avec les oxydes métalliques.*

—*Sur la présence du sucre dans les urines.*

—*Nouvelle note concernant la présence du sucre dans les urines.*

[*Comptes Rendus*. —1851—t 33—pag<sup>s</sup> 385—416 y 606]

—*Note sur la préparation des acides métalliques*.

[*Comptes Rendus*. 1851, t 32, p. 644]

Cita de *Andrés Poy*.

**JOSÉ RORREÑO.**

—*La Toma de Joló*. Composición patriótica en un acto.

Habana, 25 de Julio de 1851. Ms.

—*Mujer gazmoña y marido infiel*. Comedia en tres actos.

—*El delirio paternal*. Zarzuela en dos actos.

¿Fue la primera escrita en Cuba?

“En 1852 planteó Rorroño aquí la zarzuela con *El Duende*, y compuso una, *El delirio paternal*.” (*Calcagno*)

**MIGUEL RODRIGUEZ FERRER.**

*El Tabaco Habano*: su historia, su cultivo, sus vicisitudes, sus mas afa-  
madas vegas en Cuba, y porqué la España apenas participa de este tesoro,  
con gran daño de su propio servicio, del interés de sus arcas públicas y de  
la reciprocidad de las condiciones que deben existir entre la Metrópoli y sus  
provincias ultramarinas. Por D. Miguel Rodríguez Ferrer, gefe político é  
intendente que ha sido, y comisionado que fué á dicha Isla de Cuba para  
recorrerla y estudiarla.

Madrid. Impr. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos. 1851. En 12º, 208 [1] ps.

“Se tradujo al francés en 1863.” (*Andrés Poy*)

“Recomendable por sus abundosos y trascendentales datos de capital importancia.”

(*Gordun*)

“Interesante librito, de cuya gran copia de noticias é indicaciones oportunas, nos propo-  
nemos hacer uso. Se muestra tan partidario de la libertad del cultivo como enérgico ene-  
migo del estanco peninsular.” (*Sagua*)

**JOSÉ F. RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ.**

—*Cartera Comercial*, por José Rodríguez empleado de Real Hacienda.

Habana. 1851.

—*Cartera Comercial*. 3ª edición notablemente corregida y aumentada.

(Anunciada en *El Yumuri*, Octubre de 1856)

—*Cartera comercial artístico-agrícola*. Dedicada al comercio por D. José  
F. Rodríguez y Rodríguez, oficial cesante de Hacienda, profesor de instruc-  
ción elemental; agrimensor público y maestro de obras... Sesta edición. No-  
tablemente corregida y aumentada.

Habana. Imprenta de L. Gonzalez. 1861. En 32º oblongo, 184 ps.

—Octava edición, ¿1880?

—Novena edición aumentada y corregida.

Habana. 1889. Con dos mapas.

Trata de sueldos, alquileres, monedas, letras, cambios, sistema métrico, cubicación &  
Creo que la primera edición es de 1845.

**JOSÉ IGNACIO RODRIGUEZ. (1831—1907)**

*Utilidad del estudio de la Historia*. Disertación leída y sostenida en el  
ejercicio para el grado de Ldo. en Filosofía el 14 de Junio de 1851.

(*Rev. de la Habana*. 1854.) En 8º M, 15 ps.

Es un trabajo de mérito.

El notable escritor Rodríguez nació en la Habana y residió muchos años en Washington.

**JOSÉ M. ROMERO Y JUAN CORRALES.**

—*Un desengaño á tiempo*. Pieza cónica en un acto y en verso, por D. José M. Romero y D. Juan Corrales (el hachiller Tauromaquia)

Habana. Imprenta de Barcina. 1851. En 8º, 45 ps.

Cita de *Andrés Baez*.

—*El susto de Cárdenas*. Dramita.

Lo menciona *La Aurora*. Julio de 1851.

Los autores eran andaluces.

**JOSÉ ROMERO Y CORREA.**

*Rúbricas del Breviario Romano*. Traducidas y acompañadas de un Breve Tratado cronológico en cuanto concierne á los cómputos eclesiásticos y á la formación del calendario eclesiástico de este Obispado de la Habana y cualquier otro por José Romero y Correa.

Habana. 1851. Imprenta de Barcina. En 8º M, 70 ps.

Rosafin afirma que el Dr. *Francisco Delgado Correa*, canónigo de merced y catedrático de Liturgia del Seminario, fué el autor de esta obra, la cual fué publicada por su sobrino *José Romero y Correa*. Este confiesa que su tío lo auxilió en la traducción.

**C. G. ROSENBERG.**

*Jenny Lind 's tour trough America and Cuba*. Jenny Lind in America by C. G. Rosenberg.

New York. Published by Stringer and Townsend. 1851. En 8º M, 226 ps.

**A. RUGREAU.**

*Transatlantic Rambles, or travel in United States, Cuba and the Brazil*. (*Bent. Month. Magazine*. 1851, t. 69, p. 165)

Cita de *Andrés Baez*.

**JOSÉ ANTONIO SACO.**

*La situación política de Cuba y su remedio*, por Don José Antonio Saco. Paris: En la imprenta de E. Thunot y Cª. 1851. En 8º M, 43 ps.

"Fué escrito después de la segunda invasión de López y es como un apéndice de las "Ideas sobre la incorporación de Cuba" y de la "Réplica á los anexionistas." [*Catequismo*]

V. *Retortilla*. Observaciones al folleto [1852]; *Villarreal*. El Señor Saco; é "Impugnación al folleto de Saco... por Un cubano. [1852]

**JUAN B. SAGARRA.**

—*Dioscórides el huérfano*, ó historia de un joven herrero.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1851. En 8º, 249 ps.

—*Dioscórides el huérfano*. 3ª edición.

Santiago de Cuba. Imprenta del Redactor. 1858.

V. el juicio de *Custales* en "Flores del Siglo."

"Es una obra de educación. Objeto y muy laudable es de ese plan inspirar amor al trabajo, á la instrucción: ofrecer el resultado de esos dos elementos de progreso y moralidad, y hacerlo mas fructuoso explicando las *obras de misericordia* en los capítulos interesantes y amenos que componen el libro... Figura el autor un huérfano y el libro todo es la historia de un niño pobre, desamparado, que en su misma pobreza y abandono, encuentra en

la *instrucción* y en el *trabajo* medios eficaces de salvarse del abismo de la *corrupción*, haciéndose un hombre útil á la sociedad."'

ISIDRO SANCHEZ RODRIGUEZ.

—*Descripcion del Partido y Baños de San Diego*, análisis y accion terapéutica de sus aguas minerales, escrita segun los datos adquiridos en el mismo punto por el Dr. Isidro Sanchez Rodriguez, catedrático de Obstetricia de la Real Universidad literaria de la Habana, y de la Academia de Comadronas, corresponsal de las de Medicina y Cirujia de Madrid, Cadiz &

Habana, Impr. de Barcelona. 1851. En 4º M. 74 (1) ps, 1 lámina y 1 mapa.

Cita de *Andrés Poej*.

—1854. Segunda edicion.

Habana. Imprenta de Barcelona. En 4º M, 69 ps y 1 plano.

GEORGE SAND.

*El palacio de Desertes*. Novela escrita en francés.

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1851. En 4º

JUAN G. M. DE SAN PEDRO.

—*Compendio del aritmético práctico*, dedicado á los jóvenes del comercio de esta plaza.

Habana. Imprenta La Fraternal. 1851. En 12º, 152 ps.

El Catálogo de Cortina cita el:

—*Compendio de aritmética práctica*.

New York. 1829. Un tomo en 12º

—*Nuevo método de logaritmos*.

Solicitó publicarlo en 1851.

ALBERIC SECOND (1816-1887)

*La parte del fuego*. Novela escrita en francés.

Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º, 76 ps.

El autor era francés. - Cita de *Alfredo Zayas*.

FRANCISCO DE P. SERRANO (V. *Balanza*.)

D. T. (V. *General Narciso López*)

FELIPE A. TABOADA.

*Historia de diez y ocho casos de cólera*.

El gallego Taboada pidió autorización para publicar esta memoria y se le negó.

R. TAUREL.

*Cuba*. Quelques reflexions sur les premières évènements. Extrait de l'*Ami de la Religion*.

Paris. Bailly. 1851.

JOHN GLAINVILLE TAYLOR. (1823—1851)

*The United States and Cuba; Eight Years of change and Travel*. (1842—50)

London. R. Bentley. 1851. En 8º M, XII—318 ps.

El autor era inglés y estuvo en Cuba en 1841, visitando á Santiago, Holguín y Gibara; pero no llegó á la Habana.

JOSÉ MARIA DE LA TORRE.

—*Nueva Cartilla y Silabario*. Primera parte.—Habana. 1851.

—*Nuevo Silabario y Cartilla*. Segunda edición.

Habana. 1852. En 8º, 42 ps.

—*Nueva Cartilla y Silabario*, 6 sea método práctico para aprender á leer. 10ª edición. Con láminas.

Habana. 1853. En 8º, 32 ps.

—*Cartilla y Silabario* bajo un nuevo sistema (5 partes.) Nueva edición.

Habana. 1861.

—*Nuevo método práctico para aprender á leer*. Habana.—1861.

—*Nuevo Caton metódico y cristiano*. (Segunda parte de la Cartilla y Silabario)

Habana. 1851.—48 ps.

“En la Cartilla y Silabario de la Torre se notan falta de método en la distribución de la materia, pobreza de ejercicios, y tan pueriles, tan simples construcciones que duda uno muchas veces si el Sr. la Torre es tan ilustrado como la fama pregona.” (*Codina*) (Véase 1872)

—*Reglas de Urbanidad*. (Tercera parte de la Cartilla y Silabario)

Habana. 1851.—72 ps.

—*Nuevo tratado de Urbanidad y Etiqueta* con aplicacion á los usos y costumbres de la Isla de Cuba. Segunda edición, adornada con multitud de láminas.

Habana. 1852. Imprenta del Gobierno. En 8º, 64 ps.

—*Tratado de Urbanidad, Etiqueta y buenas maneras*. 4ª edición.

Habana. 1855. Imprenta del Gobierno. En 8º, 57—13 ps.

—*Reglas de Urbanidad y buenas maneras*, con láminas. 6ª edición.

Habana. 1857.

—10ª edición.—Habana. 1860. En 12º, 70 ps.

—*Reglas de urbanidad, moral, etiqueta y buenas maneras*, con aplicacion á los usos y costumbres de la Isla de Cuba. 15ª edición revisada.

Habana. Imprenta Militar. 1862. En 8º, 64 ps.

--34ª edición.—Habana. 1887. En 12º, 84 ps.

--35ª edición.—Habana. Imprenta Casona. 1890. En 8º, 67 ps.

--37ª edición.—Habana. 1895. En 8º.

--*Moral, etiqueta y buenas maneras*. 39ª edición.

Habana. 1904. En 8º M, 84 ps.

CHARLES TYNG.

Commercial formalities of Havana.

(S. i.) En 8º M. 34 ps.

LUCAS A. UGARTE. (V. *Casa de Beneficencia*.)

ANTONIO M. ULLOA.

Discurso que el Sr. A. M. Ulloa, Regente de la Real Audiencia del Distrito, pronunció el día 2 de Enero del corriente año, con motivo de la solemne apertura del Tribunal.

Puerto Príncipe. Imprenta del Fanal. 1851. En 8º M, 8 ps.

RAMON FRANCISCO VALDÉS.

Tratado sobre derechos de los hijos naturales.  
Madrid. 1851. [*Calcagno*]

VICENTE VÁZQUEZ QUEIPO.

*Cuba, ses resources, son administration, sa population*, au point de vue de la colonization européenne et de l'emancipation progressive des esclaves. Rapport du Procureur Fiscal D. V. Vazquez Queipo, traduit de l'espagnol, avec notes. Par Arthur D' Avrainville, attaché á l'administration centrale des colonies.

Paris. Impr. Nationale. 1851. En 4º M, XX-594 ps.

"Le traducteur a rattaché sous forme de notes, les objections, plus ou moins sérieuses de M. J. A. Saco aux parties de l'ouvrage qu'elles concernent, en mettant ainsi l'opinion coloniale en regard de l'opinion metropolitano." (*Vidal Morales.*)

Vidal Morales anota también esta obra en 1856.

"El Informe de Vázquez Queipo fué traducido en francés, é impreso en Paris, en 1851, por Mr. D' Avrainville, agregado á la administracion central de las colonias, pero este señor, mostrando una imparcialidad que le honra, tradujo también casi toda mi Carta, y la aplicó como correctivo á las ideas del señor Queipo." (*Saco*)

(CIRILO VILLAVERDE.)

*To the Public.*

(En la siguiente página se lee:) *General Lopez the Cuban Patriot.*

En 8º M, 16 ps.

Firma el Prólogo C. V. (*Cirilo Villaverde.*)

ANTONIO VINAGERAS. (1833-1905.)

*Los dos estandartes.* Drama representado en Matanzas en 1851.

Es obra bastante defectuosa.

El autor nació en Matanzas. Residió largos años en Sevilla.

THOMAS W. WILSON.

*An authentic narrative of the piratical descents upon Cuba made by hordes from the United States, headed by Narciso Lopez, a native of South America; to which are added some interesting letters and declarations from the prisoners, with a list of their names &c.* By T. W. Wilson.

Havana. September 1851. En 8º M, 44 ps.

JUAN CLEMENTE ZENEA. (*V. Levantamiento de Puerto Príncipe*)

ALBUM DE BORDADOS. Coleccion de dibujos.

La primera entrega se repartió en Diciembre de 1851.

V. José F. Rodríguez. "Album de dibujos." (1855)

BIOGRAFIA DEL EXCMO. SEÑOR DON CLAUDIO MARTINEZ DE PINILLOS, Conde de Villanueva. (Publicada en el periódico *El Trono y la Nobleza* que dirige D. M. Ovilo y Otero.)

Madrid. Imprenta de B. Gonzalez. 1851. En 8º M, 23 ps.

Cita de *Vidal Morales.*

WOLFF.

Cuadro que representa la acción de las Pozas contra los piratas. (Octubre de 1851)

BIOGRAFIA DEL EXMO. SEÑOR DON CLAUDIO MARTINEZ DE PINILLOS, Conde de Villanueva. Publicada en el periódico titulado "El Trono y la Nobleza" que dirige D. Manuel Ovilo y Otero. Impresa en Madrid.

Reimpresa en la *Habana*. Imprenta del "Tiempo." 1851. En 8º M, 20 ps.

BIOGRAFIA DEL EXCMO. SR. D. F. RONCALI. (V. — *Ovilo*.)

BIOGRAFIA DEL EXCMO. SR. D. MANUEL DE ENNA + en las Mangas el 18 de Agosto de 1851, á consecuencia de la herida que recibió el día anterior en el potrero del cafetal Frias, en combate con las tropas de Narciso Lopez. Con un apéndice por D. Prudencio Naya y una Corona poética en honor del General.

Madrid, (S. i.) 1351. En 8º M, 154 ps.

En la pag. 132 firma Prudencio Naya. A continuación se inserta la Corona.

"La publicó el abogado español D. Juan Barrié y Agüero y en ella escribieron Cánovas, Hartzembuch, Selgas, Amador de los Ríos, Hurtado, Estévez, Guerrero, Barrié, &." (*Vidal Morales*.)

CALENDARIO DEL OBISPADO DE LA HABANA PARA EL AÑO DE 1851.—Habana.

—*Calendario del Obispado de la Habana*, para el año de 1861 dispuesto en el Observatorio de Marina de la ciudad de San Fernando, con arreglo al meridiano del Morro de la Habana.

Habana. Impr. de B. May y Cª. En 32, (62 ps.)

He visto los de 1862, 64, y 68 á 70, de igual tamaño, impresos por B. May y Cª.—Los de 1871 á 1874 y de 1877 á 82 se imprimieron en la casa de H. E. Heinen (En 32º).—Los de 1876 y 76 en el Avisador Comercial.—Y los de 1883 á 88 y el de 1901 se imprimieron en la Propaganda Literaria, Casa de M. de Villa, Howson y Heinen y La Universal. [En 32.]

He visto también los de 1894-1896-97 y 1903 y 1911.

—*Calendario para el Obispado de la Habana* correspondiente al año de 1886 arreglado en su parte religiosa por el santoral y martirologio romano...

Matanzas. Impr. Galeria Literaria. 1885. En 16º. 58—(4) ps.

COLECCION DE LOS ARTICULOS EDITORIALES publicados en la *Gaceta Oficial de la Habana*, relativos á los actos públicos verificados el 19 de Noviembre de 1851 con el plausible motivo de los dias de Reina Ntra. Sra. Dª Isabel II.

Habana. 1851. Imprenta del Gobierno. En 4º, 21 ps.

COLECCION DE LOS PARTES y otros documentos publicados en la *Gaceta Oficial de la Habana* referentes á la invasion de la gavilla de piratas capitaneada por el traidor Narciso Lopez.

Habana. Imprenta del Gobierno y Capitanía General. 1851. En 8º M, 79 ps y la relacion nominal de los 161 piratas (sic) apresados y remitidos á esta plaza.

Cita de *Vidal Morales*.

COLEGIO DE SANTA CATALINA.

Elenco de las clases á que han de presentarse las alumnas del Colegio de Santa Catalina.

Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º M, 21 ps.

CORONA DE LOS SIETE PRINCIPALES DOLORES DE MARIA SANTISIMA, considerándola en sus penas.

Habana. Reimpresión por P. Martínez Almeida. 1851. En 8º, 28 ps.

Cita de *Pérez Bcato*.

CORONA FORMADA por los poetas matanceros para la fiesta celebrada en la colocación de la primera piedra de la Casa de Gobierno.

Matanzas. 1851.

CORONA FÚNEBRE consagrada á la memoria de *Manuel Quibus* por sus amigos. Habana. Imprenta del Faro. 1851. En 8º M, 38 ps.

Se publicó en Mayo Firman el prólogo *Fernando Rodríguez y José A. Quintero* y contiene poesías de Quintero, Turla, Castellón, Fornaris, Roldán &.

Quibus era médico y falleció del cólera en Julio de 1850.

CORRESPONDENCE between the Treasury Department etc, in relation to the Cuba expedition and William Trent, late collector.

New Orleans. 1851. En 8º M, 467 ps.

CUBA IN 1851. (V. *Jones*)

CUBA, SES RESOURCES. (V. *Vázquez Queipo*)

CUBA SIEMPRE ESPAÑOLA. Sucesos de Julio y Agosto de 1851. Conatos de rebelión interior. Expedición del traidor Narciso Lopez.

(*Al final:*) Diario de la Marina. Habana. 31 de Agosto de 1851. En 12º, 16 ps.

CUBA Y SU REVOLUCION. I. Vindicación de la conducta de los cubanos durante los últimos sucesos de Cuba &.

(*Colofon:*) Imprenta de *La Verdad*. Noviembre de 1851. En 8º M, 20 ps.

CUESTION NEGRERA DE LA ISLA DE CUBA, por los editores y colaboradores de *La Verdad*.

Nueva York: Imprenta de *La Verdad*. Agosto 1851. En 8º M, 15 ps.

DÚPLICA Á LA RÉPLICA de D. José Antonio Saco á los anexionistas que han impugnado sus ideas sobre la incorporación de Cuba en los Estados Unidos.

(*Colofón:*) *El Discípulo*. Nueva York. Impr. de *La Verdad*. Julio 1851.

En 8º M, 42 ps.

"Lo suscribe *El Discípulo* y los contemporáneos dicen que era *Pedro José Morillas* el que detrás de este seudónimo se ocultaba."

"Los dos folletos que publicó en 1851 en Nueva York *Lorenzo Allo*, los suscribió con el seudónimo *El Discípulo*, que algunos han atribuido equivocadamente á *Morillas*. (*Vidal Morales*. (1899))

EXPOSICIONES DE LA INDUSTRIA CUBANA.

Reglamento que deberá regir en las Exposiciones de la industria cubana.

Habana. Imprenta del Gobierno. . . 1851. En 8º M, 9 ps.

GENERAL NARCISO LOPEZ (EL) Y LA ISLA DE CUBA.

Relación histórica de los últimos acontecimientos de Cuba, por D. T.

Caracas. Imprenta de V. Espinal. 1851. En 4º, 32 ps.

Cita de *Vidal Morales*.

GUARNALDA FÚNEBRE á la memoria de Juana Josefa Sanz de Amores.

Habana. Impr. de J. M. Barcina. 1851. En 4º, 32 ps.

Comienza esta publicación con un corto artículo necrológico de *Francisco Giralt*, que

fué después un reputado médico de la Habana, siguiendo á continuación composiciones poéticas de doce literatos.

Cita de *Valdés Domínguez*

HERENCIA DE MI TIO, *La*. Novela traducida del francés.

Habana: Impr. del Diario de la Marina. 1851. En 12º.

Creo que la escribió A. Lavergne.

HISTORIA DEL ARCHIPIÉLAGO DE JOLÓ. (V. *García Arboleya, J.*)

IMPUGNACION Á UN FOLLETO TITULADO "Reflexiones políticas sobre las actuales circunstancias de la Isla de Cuba," escrito por D. Antonio Gonzalez Ponce de Llorente.

(Trinidad. S. i.) En 8º M, 8 ps.

Parece impresa en los Estados Unidos. Refuta á Llorente.

INSTRUCCIONES PARA EL SERVICIO DE PRÁCTICOS EN EL PUERTO DE LA HABANA, aprobadas por el Excmo. Sr. Comandante general del Apostadero.

Habana. Imprenta del Gobierno. . . 1851. En 12º, 30 ps.

INVASION DE LA VUELTA-ABAJO. Romance histórico, por el autor del titulado "La Invasion de Cárdenas."

Habana. Imprenta del Tiempo. 1851. En 8º M, VIII—55 ps.

—Tercera edicion corregida.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1851. En 8º, VIII—54 (2) ps.

JUNTA DE CARIDAD DE LA ISLA DE CUBA.

Reglamento de la Junta General de Caridad de la Isla de Cuba. Aprobado interinamente por el Gobierno y Capitanía general de la misma.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1851. En 8º M, 8 ps.

LEVANTAMIENTO EN PUERTO PRINCIPE.

Joaquin de Agüero. 1851. Estudio histórico. (Escrito espresamente para "La Voz de América.)

En 8º M, 14 ps á dos columnas y el retrato de Narciso López.

Se atribuye á *Juan Clemente Zenea*.

Cita de *Fidal Morales*.

LIFE OF GENERAL NARCISO LOPEZ. (V. *Fibustiero*.)

MANIFIESTO Á LOS HABITANTES DE CUBA. [V. *Agüero*.]

MANUAL DE GNOMÓNICA (V. *Hernández y Jiménez*.)

MEMORIA DEL ESPEDIENTE. (V. *Bataller*.)

MEMORIA PRESENTADA Á LA REAL JUNTA DE FOMENTO. (V. *Pastor*.)

NARCISO LÓPEZ Y LA ISLA DE CUBA. (V. *General Narciso López*.)

NOTICIA DE LOS CÓNSULES, VICE-CÓNSULES Y AGENTES CONSULARES DE S. M. C. que hay establecidos en los diferentes puntos que se expresan.

Habana. Impr. del Gobierno y Capitanía General. 1851. En 8º M, 13 ps.

NOVENA DEL GLORIOSO SAN RAMON NONACIDO.

Habana. *Reimpresa* por P. Martínez. 1851. En 8c, 28 ps.

Se imprimió en México en 1794.

OBRAS CIVILES dirigidas y proyectadas por el Cuerpo de Ingenieros en la Isla

de Cuba desde el año de 1838 á 1851, siendo Director Sub-Inspector de dicho Cuerpo el Excmo Sr. D. *Mariano Carrillo de Albornoz*, Mariscal de Campo de los Ejércitos Nacionales,

Con dibujos y láminas relativas á 146 obras. No sé si llegó á publicarse este interesante *Album*.

Cita de *Carlos Pedrosa*.

POETAS ESPAÑOLES Y AMERICANOS. (V. *Orihuela*.)

PRONTUARIO DE ARTILLERIA NAVAL MODERNA mandado publicar de órden del Exmo. Sr. D. Francisco Armero y Peñaranda, Teniente General de los Ejércitos y Armada y Comandante General de la Marina de este apostadero.

Habana. Oficina de J. S. Boloña. 1851. —En 4º, 112 ps.

Le precede un prólogo que suscribe *F. G. Quesada*. —Al final se encuentran cuatro láminas con varios diseños de cañones y cureñas.

Cita de *Valdés Domínguez*.

REAL DECRETO DE 14 DE AGOSTO DE 1850 por el cual se manda crear una sección de E. M., con destino al ejército de la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. Gral. 1851. En 8º M. 39 ps.

RECOPILACION DE LAS DÉCIMAS publicadas referentes á la segunda invasion pirática en esta Isla, verificada por Lopez.

Habana. 1851.

REGLAMENTO disciplinario y gubernativo para los presidios de la Isla de Cuba.

Habana. 1851. En 4º.

REGLAMENTO provisional para los Cuerpos de policia, salvaguardias y serenos de la ciudad de Puerto Principe.

Puerto Principe. Imprenta del Fanal. 1851. En 12º, 36 ps.

RELACION de las maderas que se emplean frecuentemente en la Isla de Cuba, con expresion de sus nombres, calidad, color, aplicacion al ramo de artilleria, usos comunes, altura y grueso regular de sus troncos, y la fuerza ó resistencia probada en pedazos de una vara de largo y una pulgada en cuadro. (*Memorial de Artilleria*, tomo VII. —1851)

Describe cuarenta y seis maderas.

RÚBRICAS DEL BREVIARIO ROMANO. (V. *Delgado. F.*)

SOCIEDAD DE SOCORROS DE MATANZAS.

Reglamento de la Sociedad de Socorros establecida en Matanzas.

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1851. En 8º M, 9 ps.

TO THE PUBLIC. [V. *Villaverde, Cirilo*]

TRIBUNAL DE CUENTAS DE LA ISLA DE CUBA.

—Ordenanza del Tribunal de Cuentas de la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1851. En 8º M, 26 ps.

—Ordenanza del Tribunal Superior Territorial de Cuentas de la Isla de Cuba de 30 de Abril de 1855 y reglamento de la misma fecha para la ejecucion de dicha Ordenanza.

Habana: 1855. Imprenta del Gobierno, C. General. . . En 8º M, 61—9 ps.

—Ordenanza y reglamento del Tribunal Superior Territorial de Cuentas de la Isla de Cuba de 30 de Abril de 1855.

Habana. Imprenta del Gobierno. . . 1860. En 8º M, 94 ps.

—Real Decreto de 28 de Marzo de 1867 suprimiendo los Tribunales de Cuentas de Ultramar.

Madrid, 1867.

VALERIA [NOVELA]

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1851. En 4º,

VISTAS DE LA EJECUCION DEL GENERAL NARCISO LOPEZ.

Se vendian en Octubre de 1851.

## 1852.

JOAQUIN F. DE AENLLE.

Nació en Jibacoa y en 1850 empezó á traducir la obra de *Camp* sobre farmacia y ciencias naturales. [V. *Criterio*, *El*]

EUGENIO AHUMADA Y CENTURION.

Discurso de apertura de la Audiencia de Puerto Principe en el dia 2 de Enero de 1852.

Puerto Principe. Imprenta del Fanal. 1852. En 8º.

IGNACIO ALBORNÁ.

*Apuros de un gastrónomo*. Sainete.

Matanzas, Enero 4 de 1852. Ms.

ANTONIO MIGUEL ALCOVER Y JAUMA.

*La emulacion y el ejemplo*. Juguete cómico, en verso.

Sagua. Imprenta de A. M. Alcover, 1852.

Sus personajes eran niños que iban á la escuela.

LEWIS L. ALLEN.

*The Island of Cuba; or Queen of the Antilles*.

Cleveland. Harris, Fairbanks Cº. En 8º M, 26 ps.

[LORENZO DE ALLO.]

Dúplica á la carta de Don Rafael Diaz, sobre Cuba.

[*Colofón*:] Nueva York. Agosto de 1852. *El Peregrino*.

Nueva York. 1852. Imprenta de La Verdad. En 8º M, 23 ps.

“El Peregrino” era D. Lorenzo Allo. Sus contestaciones á Diaz son notables.” (*Vida del Morales*.)

V. Diaz (R.) Carta sobre Cuba.

JOSÉ G. DE ARBOLEYA.

*Manual de la Isla de Cuba*. Compendio de su historia, geografía, estadística y administracion.

Habana, 1852. Imprenta del Gobierno. En 8º M, 382 ps, 5 planos y 30 láminas.

“Contiene la historia, geografía, división territorial, población, producción y riqueza en los tres reinos de la naturaleza, ciencias, literatura y artes, industria rural y urbana, comercio, costumbres y administracion, estado eclesiástico, militar y judicial con itinerario

rios de ferrocarriles, vapores y caminos reales, tarifas, aranceles, noticias de contribuciones y gastos de Hacienda y un diccionario de voces cubanas." (A. Pocy.)

"Es una obra llena de mil datos sobre distintas cosas del país. En ella entra el autor en juiciosas consideraciones sobre lo que se ha escrito del rumbo que seguía Colón en el descubrimiento de la Isla. Arbolea es el primero que se ha detenido en este particular." (Rosain)

Principia con un "Compendio histórico" que abarca más de 70 ps.

—1859. —Segunda edición corregida y aumentada.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1859. En 8º, 418 ps.

#### JOAQUÍN ARIMÓN Y ANDARIÓ.

*Proyecto de leyes especiales para las Provincias de Ultramar.* Precedido de algunas reflexiones demostrando la necesidad de establecerlas, y seguido de otras manifestando la utilidad de las que se proponen.

Barcelona: Imprenta Politécnica. 1852. En 4º, 96 ps.

Arimón nació en Barcelona en 1804 y residió veintey un años en Puerto Rico.

#### ANTONIO ANDRÉS AZOY.

*Elementos de Cosmografía*, dedicado á los alumnos del Real Colegio de Humanidades de Jesús y José por su Director Ldo. Antonio Andrés Azoy.

Habana. Imprenta de Soler. 1852. En 4º, 28 ps.

Escritos en forma de diálogo.

(La Tierra. Círculos trazados sobre el globo. Sol. Planetas. Cometas. Satélites)

#### ANTONIO BACHILLER Y MORALES.

*Elogio del señor Don José de Arango y Castillo*, uno de los fundadores de la Real Sociedad Económica de la Habana. Escrito por D. Antonio Bachiller y Morales.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1852. En 8º M, 13 ps.

Cita de Andrés Pocy.

#### NARCISO BASSOLS.

*Los héroes de mogiganga ó los ex-libertadores de Cuba.* Poema atroz y disparatado, si los hay, yankee bufo, tragi-cómico ó histórico; escrito con el único y esclusivo objeto de matar de risa á cuantos se atrevan á leerlo. (Prospecto)

México. Tipografía de R. Rafael. 1852. En 4º, 7 ps.

Bassols era catalán. Escribía poesías en la "Aurora" de Matanzas en 1851.

#### MIGUEL BELLIDO DE LUNA.

*Preceptos Higiénicos para las Señoras*, formulados por el profesor de Homeopatía Ldo. Miguel Bellido de Luna y dedicados á las de la Isla de Cuba.

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1852. En 8º, 8 ps.

Cita de Andrés Pocy.

#### JOSÉ ANTONIO BERRUEZO.

*Proyecto de Reglamento para una Escuela de tiro.* Traducido del francés.

Habana. 1852. En 8º M.

Se publicó en Madrid en 1851, en 8º.

#### A. BOUCHARDAT. (1810—1886)

*Anuarios de terapéutica* por el Dr. A. Bouchardat. Traducido del francés

por el Dr. José Lletor Castroverde. Tomos 1º y 2º que comprenden los años de 1841 á 1844.

Habana. Oficina tipográfica de la Prensa. Dos vols. en 8º, con 400 ps. cada uno.

El Dr. Bouchardat nació en Francia.

O. A. BROWNSON.

—*España y los Estados Unidos.*

Las expediciones piráticas de ciudadanos americanos contra la Isla de Cuba, y las relaciones entre los Estados Unidos y España que de aquellas han resultado por O. A. Brownson [*del Brownson Quarterly Review.*]

[Nueva York.] Imprenta de la Crónica. 1852. En 8º M, 32 ps.

Cita de *Válui Morales.*

Salió este articulo en inglés en la *Brownson Quarterly Review* y fué traducido y publicado en la *Crónica.*

Brownson es norte americano y defiende á España. Califica á López y sus compañeros, de piratas, gavilla de facinerosos, &c.

—*V. Política de los Estados Unidos.*

FRANCISCO CAMPRODÓN (1816-1870.)

*La Flor de un día.* Drama original en un prólogo y tres actos.

Matanzas, Febrero 26 de 1852.

Se estrenó en Madrid en Febrero de 1851 y se representó en Cárdenas en 1855.

El autor era cataán.

JUAN CAMPUZANO Y WARNES.

*Memoria histórica y científica de la torre-fanal Colon,* construída en punta de Maternillos, isla de Cuba, por el teniente coronel de ingenieros D. J. C... y Warnes.

Madrid. Imprenta del Memorial de Ingenieros. 1852. En 4º, 76 ps. y una lámina.

JOSÉ CARCASÉS Y GUERRERO.

*Biografía del Doctor Don José Z. González del Valle,* por J. Carcasés y Guerrero.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1852. En 8º M, 16 ps.

“De Valle trata también Anselmo Suárez y Romero en su *Colección de Artículos.*” (*Vidal Morales.*)

PEDRO CARREÑO.

*La Restauración.* Drama histórico en cinco actos y en verso. Su autor D. Pedro Carreño. Fué representado en el Teatro de Matanzas el 1º de Febrero de 1852.

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1852. En 8º M, 54 ps.

JOSÉ L. CASASECA.

Análisis de las Aguas de Vento y Almendares.

(*Revista de los Progresos de las Ciencias*—t. III—1852; y en las *Mem. Soc. Económica.* Habana. 1854.)

Es un trabajo escrupuloso y completo, según Presas.

J. B. J. CHANTAL.

*Tratado de Urbanidad,* ó Manual metódico de nuestros deberes hacia

nuestros superiores, nuestros iguales y nuestros inferiores por J. B. de Chantal. Traducido en la 8ª edición francesa por E. de A.

Habana, Imprenta del Tiempo. 1852. En 8º XIV—130 ps.

**ANTONIO M. CLARET Y CLARÁ.** (1807-1870.)

—*Carta pastoral* que el Excmo. é Illmo. Sr. D. A. M. Claret y C. dirige al pueblo de su diócesis.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1852. En 8º M, 108 ps.

—*Carta pastoral* que el Excmo. é Illmo. Sr. D. A. M. Claret y C., Arzobispo de Cuba, dirige al venerable clero de su diócesis.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. Año de 1852.

—*Catecismo de la doctrina cristiana* adaptada á la capacidad de los niños por el Illmo. y Excmo. Sr. D. A. C. y C., Arzobispo de Santiago de Cuba.

Santiago de Cuba. Imprenta de Martínez. 1852.

El arzobispo Claret era catalán.

**P. CLEMENT.**

*Elzear.* Novela.

Matanzas. Imprenta de Gobierno. 1852.

**HENRY J. COKE.**

*A Ride over the Rocky Mountains to Oregon and California, with a Glance at some of the Tropical Islands including the West Indies and Sandwich Islands.*

London. 1852. En 8º, 338 ps.

Dedica un capítulo á Cuba.

**FRANCISCO J. CONDE Y OQUENDO.**

*Disertacion histórica sobre la aparición de la portentosa imagen de Maria de la Guadalupe de México,* por el Sr. Dr. D. Francisco J. Conde y Oquendo, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Puebla.

México. Imprenta de la Voz de la Religion. 1852—53. Dos vol<sup>s</sup> en 8º, con XLIV—432 y 528 ps.

Esta obra fué escrita de 1796 á 1797.

**MANUEL COSTALES.**

—*Educacion de la muger.* Por M. Costales, socio de mérito de la Real Sociedad Económica de amigos del país.

Habana. Imprenta de la Cubana. 1852. En 12º, V—185 ps.

"Le precede una dedicatoria "á la buena mención" de su esposa D<sup>a</sup> Ramona Ruz, y después se exponen en un prólogo los motivos de la publicación." (*Vulda Dominguez*)

Es la obra maestra de Costales.

—1873.—Sexta edición.

Habana. Imprenta de Pego. En 12º, 180 ps.

—1884.—Séptima edición.

Habana. Imprenta de Elias F. Casona. En 12º, 180 ps.

"No es un libro completo de educación el que damos á luz... Sus tendencias todas tienen por objeto las mejoras intelectuales y morales de la muger... Nos hemos apartado en cuanto ha sido dable, de la aridez que casi siempre tienen los libros puramente didácticos y hemos procurado presentar cuadros interesantes... Cierran la obra los *Consejos morales y sociales* dedicados á la mayor de mis hijas."

—V. *Flores del Siglo.*

## ANGEL C. COWLEY.

—V. Índice de las piezas &. (1852)

—A *Oliva*. Elogio póstumo del Dr. Angel C. Cowley. (1859)

—G. *Pichardo*. Biografía del Dr. Angel Cowley. (1876)

## (CARLOS DEL CRISTO Y VALVERDE) (1826—1871)

Biografía de D. Gabriel del Cristo. Por *Salcours*. (pseud)

Habana. Imprenta Elcizcgui. 1852. En 8º M, 16 ps.

El habanero Gabriel del Cristo y Corral nació en 1786 y falleció en 1851.

## C. CROSERIO.

—*Manual homeopático de Obstetricia*, ó socorros que el arte de los partos puede sacar de la homeopatía. Por el Dr. C. Croserio, médico de la embajada de Cerdeña y de la sociedad protestante de socorros mutuos. . . Traducido al castellano con notas por el Dr. D. *Isidro Sanchez y Rodriguez*, catedrático de obstetricia, enfermedades del sexo, de niños, de la piel y sifiliticas en la Real Universidad Literaria de la Habana.

Habara. Imprenta de Barcelona. 1852. En 8º M, 32 ps.

—*Manual homeopático de Obstetricia*. . . Traducido al castellano con notas por el Dr. D. Isidro Sanchez Rodriguez, catedrático de obstetricia. . .

Habana. Imprenta de Barcelona. 1855. En 8º M, 110—(2) ps.

Creo que existe otra traducción hecha por el médico homeópata *Juan de la Torre* é impresa en la Habana en 1855.

## CARLOS DAVIES. (1798-1876.)

*Tratado elemental de Geometría*, escrito en inglés por Carlos Davies, profesor de matemáticas de la escuela militar de los Estados Unidos. Traducido al castellano para servir de texto en la escuela teórico-práctica de Maquinaria de esta Isla, por un profesor de la misma escuela.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1852. En 4º, 107 ps. y 5 láminas.

Cita de *Faldés Dominguez*. —Davies era norte americano.

## RAFAEL DIAZ Y LORENZO ALLO.

—Carta de Rafael Diaz sobre Cuba. Contestación á la misma por el Peregrino, réplica del Sr. Diaz.

Nueva York. Marzo, 1852. (S. i.) En 8º M, 31 ps.

El abogado cubano R. Diaz en una carta dirigida á la "Crónica" de Nueva York se manifestó enemigo de la anexión y de la independencia de Cuba. Lo refutó El Peregrino (L. Allo) en Diciembre de 1851 y le replicó Diaz en Enero de 1852.

V.—*Ido*. Dúplica y "Contestación á algunas de las ideas." 1852.

## JOAQUIN A. DUEÑAS.

—*Esplicacion del sistema métrico decimal*, ó sistema legal francés de pesas y medidas y monedas.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1852. En 8º M, 32 ps y un plano.

Cita de *Vidal Morales*.

—1864. Segunda edicion aumentada.

Habana. Imprenta La Fortuna. En 4v, 95 ps.

—1867. Tercera edicion, corregida.

Habana. Imprenta de Lagriffoul. En 4o, 101 ps.

—*Esplicacion del sistema métrico decimal*, ó sea sistema legal de medidas

pesas i monedas, escrita por Joaquin A. Dueñas. Tercera edicion, aumentada considerablemente...

Habana. Imprenta Militar. 1871. En 8º M, 59 ps.

—*Novísima tabla de cuentas*. Segunda edicion.

Habana. 1852.

#### MARCIAL DUPIERRIS.

Opúsculo que tiene por objeto dar á conocer á los Sres. facultativos y al público los medios mas oportunos de cuantos ha hecho uso para la curacion del cólera-morbo en sus diversos periodos, por el Dr. Marcial Dupierris, médico que fué del arsenal de este apostadero y del real hospital creado para la asistencia de los individuos de la Real Armada en la epidemia de 1850, director de la casa de Salud de S. Leopoldo y socio de varios institutos científicos &.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1852. En 12º, 41 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

#### FRANCISCO DE P. ESCOFET.

¿Que viene á ser la homeopatía?

Habana. Imprenta de Barcelona. 1852. En 8º M, 12 ps.

#### JOSÉ ESPÁRRAGO Y CUELLAR. (+ 1876.)

—*Apologia de los medicamentos secretos ó sea la comprobacion de experimentos hechos en los hospitales de la Habana*, Escrita por D. José Espárrago y Cuellar, Ldo. en Medicina y Cirujía.

Habana. 1852. Imprenta Barcelona. En 8º, 32 ps.

“El Dr. Espárrago ha probado irónicamente, que, con la permisión de la venta de tantos medicamentos secretos como invaden la isla, con sus anuncios é instrucciones, casos prácticos de curas maravillosas & ha probado, que la consecuencia lógica, es, que son inútiles los médicos y farmacéuticos, supérfluo el estudio de la medicina.” [*Pontañites*.]

—*V. Criterio, Et.*

El Ldo. Espárrago era natural de Santander.

#### JUAN PEDRO DE ESPINOSA Y CUTILLAS.

—*Fé, Esperanza y Caridad*. Tres romances con prólogo por D. Juan Pedro de Espinosa y Cutillas.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1852. En 8º M, 47 ps.

#### MIGUEL ESTORCH Y SIQUES.

—*Apuntes para la historia sobre el terremoto* que tuvo lugar en Santiago de Cuba y otros puntos el 20 de Agosto de 1852 y temblores subsiguientes, por el Ldo. D. M. Estorch, Socio de Mérito de la Real Sociedad Patriótica de la Habana.

Cuba. 1852. En la imprenta de D. Loreto Espinal. En 8º M, 48 (1) ps.

—*Segunda parte de los Apuntes para la historia de los sucesos* (terremotos) que tuvieron en Santiago de Cuba (desde mediados de Setiembre á 31 de Diciembre de 1852), por el Ldo. M. Estorch...

Cuba. Imprenta de la Vda. é hijos de Espinal. 1853. En 8º M, 22 ps.

#### ILDEFONSO ESTRADA Y ZENEA. [*V. Almendares, Et*]

**EDUARDO EVERETT.**

*Carta.* (Diciembre de 1852.)

En este célebre documento se negó, como Secretario de Estado, á unirse á Inglaterra y Francia, para garantizar á España la posesión de Cuba.

**URBANO FEIJÓO DE SOTOMAYOR.**

— *Isla de Cuba, inmigracion de trabajadores españoles.*

Paris, Imprenta de Blondeau. 1852. En 4º M, 63 ps.

— *Isla de Cuba, Inmigracion de trabajadores españoles. Documentos y memoria escrita sobre esta materia por D. U. F. y Sotomayor.*

Habana. Imprenta de J. M. Eleizegui. 1853. En 4º, 108 [1] ps.

“Concluye esta obra insertando dos copias; una, de la comunicacion que dirigiera Sotomayor á la Junta Central de subsidios para Galicia pidiéndole su asentimiento de la memoria ya impresa—y la otra, la contestacion de la Junta aprobando y aplaudiendo el pensamiento. Feijoo solicitó introducir en Cuba 50 000 inmigrantes gallegos.” [*Valdés Dmain. guez.*]

— *Isla de Cuba. Inmigracion de trabajadores españoles. Documentos y memoria escrita sobre esta materia por D. Urbano Feijóo de Sotomayor y publicada en la Habana en 1853. Reimpresada y adicionada en*

Madrid. Imprenta de Julian Peña. 1855. En 8º M, 152 ps.

Sumario. Poblacion, Riqueza. Comercio. Instruccion pública. Isla de Cuba y los cubanos con relacion á España. Los norte-americanos con relacion á nosotros. Revista sobre la guerra. Los Estados Unidos. España. Defensa. Ataque. Resultado probable de la guerra.

Feijóo era español. Fué Diputado á Cortés en 1872.

**GABRIEL FERRI.**

*El Cazador errante.* Por Gabriel Ferri.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1852. Tres vols en 12º con 145 167 y 176 ps.

**FRANCISCO FLEIX Y SOLANS.**

— Circular número 42. + Nos Doctor D. Francisco Fleix y Solans á nuestro M. V. Dean y Cabildo. . . Sobre arreglo y dotacion del clero catedral y parroquial.

Habana. Diciembre. 1852. En 8º M, 21 ps.

— Circular del Dr. Francisco Fleix y Solans sobre el arreglo del culto y clero del Obispado de la Habana, en cumplimiento de las Reales Cédulas del año 1852.

Habana. 1853. En 4º.

**FLOURENS.**

*Elogio histórico de Etienne Geoffroy Saint-Hilaire* por M. Flourens, Secretario perpetuo de la Academia de Ciencias y Miembro de la Academia francesa. . . Traducido por Don *Alvaro Reynoso.*

Paris. Imprenta de Ad. Blondeau. 1852. En 8º M, 46 ps.

**FOUDRAS (MARQUES DE)**

*Susana de Estouville.* Novela escrita en francés por el Marqués de Foudras.

Puerto Principe. Imprenta del Fanal. 1852. En 8º M, 165 ps.

**FRIDOLIN (MAYOR)**

*La retirada de los diez mil.* Novela escrita en francés.

Matanzas. Imprenta de Gobierno. 1852. En 4º.

Mayor Fridolin era el pseudónimo del escritor francés *Eugenio de Valbesen*.

**FULLERTON (LADY) (1812--1885)**

El Castillo de Grantley.

Habana. 1852. En 8º M.

La novelista Fullerton era inglesa.

**JULIAN A. GALUZZO. (+ 1875.)**

*Thèse pour le Doctorat en Médecine* présentée et soutenue le 8 mai 1852 par J. A. Galuzzo, né á la Havane (l'île de Cuba), Docteur en Médecine honoré d'une médaille d'argent [chólera de 1849.] *Des ulcérations du col de l'utérus*.

Paris. 1853. Rignoux, imprimeur de la Faculté de Médecine. En 4º M, 28 ps.

(Faculté de Médecine de Paris.)

**MANUEL GARCIA DE AGUILAR.**

*Ecos del Alma*, colección de poesías.

Habana. 1852. Imprenta de Barcina. En 4º, 56 ps.

Cita de *Andrés Buey*.

**JOSÉ GARCIA DE ARBOLEYA. (V. Arboleya.)**

**FEDERICO GARCIA COPLEY.**

*Silva elegiaca* compuesta con motivo del terremoto que sufrió esta ciudad el día 20 de Agosto de 1852 y del aspecto que presentaba la misma en ese y los inmediatos días subsecuentes.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1852. En 8º M, 15 ps.

El autor nació en S. de Cuba y fué catedrático del Instituto en 1867.

**JOSÉ M. GARCIA DE HARO. [+ 1885.]**

*Tratado sobre el sistema métrico decimal de pesos y medidas*, sus equivalentes con las españolas y de estas con las extranjeras, puesto al alcance de todos, con varias cuestiones. Segunda edición corregida y aumentada.

Habana. Imprenta de Graupera. 1852. En 8º M, 33 ps.

**JOAQUIN GARCIA DE LA HUERTA.**

*Cuentos morales en verso*, dedicados á la niñez. Con las obras de misericordia, los pecados capitales y máximas morales, todo también en verso.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1852. En 8 M, 69 ps.

Esta obra tuvo éxito.

**LUIS DE GARNERAY. (1783--1858)**

*Mis prisiones*; recuerdos de un cautiverio de nueve años en Inglaterra.

Puerto Principe. 1852. En 4º.

Citado en el *Catálogo* de García Rico. Madrid. 1909.

Garneray fué un célebre pintor francés.

**GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.**

*--Errores del corazón*. Drama en tres actos y en prosa por la Exma. Sra. Dª Gertrudis Gómez de Avellaneda de Sabater. Representado por primera vez en el teatro del Drama... el 7 de Mayo de 1852.

Madrid. Imprenta de D.J. M. Repullés. 1852. En 8º M, 60 ps.

Se estrenó con éxito.

— *La verdad vence apariencias*. Drama en verso en un prólogo y dos actos. Estrenado en el Teatro del Príncipe el 22 de Enero de 1852.

“De acción complicada desenrollada con facilidad. Está basado en el *Werner* de Byron.”

— *La Hija de las flores ó Todos están locos*. Drama en tres actos y en verso, por la Exma. Sra. Doña G. Gomez de Avellaneda, representado por primera vez en el Teatro del Príncipe el 21 de Octubre de 1852. 2ª edición.

Madrid, Imprenta de C. Gonzalez. En 8º, 117 ps.

— *El donativo del diablo*. Drama en prosa. Estrenado el 4 de Octubre de 1852.

Está basado en su novela “La Velada del helecho.”

— *El donativo del diablo*. — Méjico, 1858.

— *Los Merodeadores del siglo XV*. Novela. (No llegó á publicarse)

#### JOSÉ MARIA GÓMEZ COLÓN.

*Un politico*. Comedia en prosa y en dos actos escrita en 30 horas y dedicada al Exmo. Sr. Mariscal de Campo Comandante General del Departamento Oriental en la Isla de Cuba, D. Joaquin del Manzano.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1852. En 8º, 67 ps.

Cita de *Andrés Poy*.

#### PELAYO GONZALEZ.

— *Elementos de Geografía general*, arreglados según las últimas transacciones políticas y descubrimientos mas recientes.

Habana, 1852. (Imprenta de Barcina.) En 12º, VII—272 ps.

Se compone la obra de dos cuadernos.

— 1853. Segunda edición. — Habana. En 8º M, 270 ps.

— 1855. Tercera edición.

Habana, (Imprenta de Soler.) En 8º, VII—270 ps.

— 1863. Octava edición.

Habana. Imprenta Militar. En 8º, 328 ps.

— *Apéndice á los Elementos de Geografía general* arreglados por D. Pelayo Gonzalez, Profesor...

Habana. 1852.

— La misma obra.

Habana, 1855. [Imprenta de M. Soler.] En 8º, 80 ps.

— La misma obra.

Habana. Imprenta Militar. 1868. En 8º, 95 ps.

— *El Nuevo Silabario de los Niños*.

#### ANTONIO GONZÁLEZ PONCE DE LLORENTE.

*¿Que es la anexion?* Consideraciones sobre la pretendida union de la Isla de Cuba á la República de los Estados Unidos de América. Segunda edición.

Habana; Imprenta de A. M. Dávila. 1852. En 8º M, 45, (1) ps.

Es contrario á la unión de Cuba á los Estados Unidos.

#### FRANCISCA GONZALEZ RUZ.

*Los Celos*. Novela.

(En *El Almendares*. — 1852)

Citada por *Colegno*.

JUAN GUNDLACH.

*Description of five New Species of Birds*, and other Ornithological Notes of Cuban Species. Read before the Boston Society of Natural History March 3, 1852, by John Gundlach.

(Boston, *Journal of Nat Hist.*—Vol. VI.—1852.)

RAFAEL HERNÁNDEZ DE ALBA.

—*Pasar á tiempo*, comedia en un acto, traducida libremente por Rafael Hernandez de Alba.

[Citada en la *Aurora* de 31 de Enero de 1852]

—*Seis artículos* sobre mejora del Puerto de Matanzas.

[*Aurora*.—Enero de 1852.]

JUAN J. HEVIA.

—*Recopilacion de varios casos de la Clínica homeopática* del Dr. Juan J. Hevia, Profesor del Cuerpo de Sanidad Militar del Ejército.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1852. En 8º M, 37 ps.

—*Clínica Homeopática del Cólera Morbo* asistida por el Dr. D. Juan J. Hevia, médico del Cuerpo de Sanidad Militar, condecorado con la cruz de epidemias, médico cirujano del primer batallon de Milicias de Infantería...

[Habana, Imprenta del Gobierno.] [S. a.]—11 ps.

JOAQUIN JIMÉNEZ.

*Bibiana, ó los terremotos de Cuba en Agosto de 1852*. Novela histórico-religiosa por D. Joaquin Jimenez, (El Tío Tonilla)

Santiago de Cuba. Imprenta de la Real Sociedad Económica. 1852. En 4º, 228. XVI ps.

ALFONSO KARR.

*Agueda y Cecilia*. Novela escrita en francés.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1852. En 12º, 141—131 ps.

JAMES KENNEDY.

*Modern Poets and Poetry of Spain*.

London. Longman. 1852. En 8º, XL—388 ps.

“En cambio, el inglés Kennedy, en obra notable: *Modern Poets &c.* escribió la única biografía algo exacta en esa fecha conocida, y tradujo bastante bien en buenos versos ingleses cinco de las composiciones de Heredia.” [Piñeyro]

VICTOR PATRICIO LANDALUCE. (+1889)

—*Doña Toribia*. Zarzuela en un acto. 1852.

—V. *Los Cubanos*.

El caricaturista Landaluce era bilbaino y llegó á Cuba en 1850.

MANUEL LARIOS. (1824—1895)

—*Maria*. Novela. (Publicada en *La Prensa*, de Riesgo)

—V. *Cubanos, Los*.

Larios nació en Panamá y fué empleado de Hacienda.

JOSÉ SOCORRO DE LEON. (1831—1869)

*Ensayos Poéticos*. Con un prólogo de José de Poo.

Habana. 1852.

Cita de *Andrés Poesy*—El autor era habanero.

JUAN DOMINGO LEQUERICA.

*Tratado de Geometría y Dibujo Lineal* al alcance de todos... Juan Domingo Lequerica. Parte primera de la Geometría.

Habana. 1852. En 8º, 36 ps y 1 plano.

JOSÉ DE LOMA OSORIO. [+ 1878.]

*Cuadro sinóptico de Frenología.*

"La Aurora" anunció en 1852 que estaba próximo á salir.

El autor era gaditano y residía en Matanzas en 1850.

ANTONIO M. LORIÉ.

*El viernes 20 de Agosto en Cuba.* Poema descriptivo.

[Cuba.] Imprenta de M. A. Martínez. 1852. En 8º M, 29 ps. y láminas.

SABINO DE LOSADA Y ROCHEBLAVE.

—*Consejos á las mujeres para las épocas críticas de su vida*, por D. S. de Losada y Rocheblave, Ldo. en Farmacia.

Habana, Imprenta del Tiempo. 1852. En 8º M, VII—125 [2] ps.

"Se empezaron á publicar en el "Repertorio Económico de Medicina." (*Valdés Domínguez.*)

—V.—Memoria de Sabino Lozada, A la [1862.]

JOSÉ LLETOR CASTROVERDE. [V. *Boucharlat.*]

MIGUEL VIDAL MACHADO. [V. *Vidal Machado.*]

JOSÉ MIGUEL MACIAS.

—*Diccionario de los animales célebres.*

Madrid.

Cita de *Alfredo Zayas.*

Macias tomó parte en la redacción de los

—*Animales célebres* de todos los tiempos y de todos los países, por D. José de Castro y Serrano.

Madrid. 1852. Imprenta de M. Rivadeneyra. En 4º, 316 ps.

PRISCILIANO MANZANO.

Cuba y sus habitantes en los días 20-21-22 y 23 de Agosto de 1852.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1852.

En prosa y con láminas. Se refiere al terremoto.

El autor era hijo de Santiago de Cuba.

NICOLÁS MANZINI. [+1894.]

*Refutación de los cargos hechos á la ablación de la lengua*, por medio de la ligadura y descripción de un nuevo procedimiento para practicarla. Por el Dr. N. Manzini, de la Facultad de París, &

Habana. Imprenta Spencer. 1852. En 8º M, 22 ps.

El italiano Manzini hizo observaciones sobre el clima de Sancti Spiritus.

MARRYATT [CAPITAN.]

*Japhet.* En busca de un padre por el Capitan Marryatt. Traducido para la *Aurora* por E. de A.

Matanzas. Imprenta de Gobierno. 1852. Dos vols. en 8º

MERLIN [CONDESA DE]

—*Flavia.* Novela.

[En "Flores de las Antillas." Habana. 1852.]

—P. Agüero. —La Condesa de Merlin.

(En "Revista de Cuba"—t. V—1879.)

—G. Sand. La Contesse Merlin. [1878.]

—S. Ramírez. Biografía de la Condesa de Merlin.

[En "La Habana Artística". 1888?]

—Sofía Gay. El salón de la Condesa Merlin. [1893]

J. A. MILLAN. [V. *Cubanos pintados por si mismos.*]

JOSÉ JOAQUÍN MUÑOZ. (+1880)

Faculté de Médecine de Paris. *Thèse pour le doctorat en Médecine* présentée le 10 mars 1852 par José Joaquín Muñoz, né a la Havane. *Du traitement de l'hydrocele.*

Paris. Rignoux imprimeur. 1852. En 4º M, 30ps.

El Dr. Muñoz se suicidó en París.

FRANCISCO ORGÁZ.

—*Consecuencias de un disfraz.* Comedia en un acto, original de D. Francisco Orgáz, para representarse en Madrid en el teatro de la Comedia en 1852. Madrid. Imprenta de V. de Lalama. 1852. En 4º M, 8 ps.

—Ricardo Orgáz. (+1900.) Poeta español, hijo de Francisco.

ANDRÉS A. DE ORIHUELA.

—*El Sol de Jesús del Monte.* Novela de costumbres cubanas por D. Andrés A. de Orihuela.

Paris. Editores, Ign. Boix y Cª. 1852. En 4º M, 126, (1) ps.

El autor describe en esta obra el proceso y suplicio de *Plácido*. José Manuel Mestre hizo un juicio crítico de ella en la *Revista de la Habana*.

V. opinión de Meza—*Revista Cubana* t. XII—pag. 489.

Se hicieron dos ediciones de esta obra.

—*Dos palabras sobre el folleto* La situación política de Cuba y su remedio, publicado en Paris por D. José A. Saco en Octubre de 1851.

(Colofon:) Reimpreso en *Nueva York*. 1852. Imprenta de *La Verdad*. En 8º M, 8 ps.

Orihuela tradujo la célebre novela "La Cabaña del tío Tom." [Barcelona. 1853. En 8º, 324 ps)

RAFAEL OTERO. (V. *Flores de las Antillas*)

PAVIA.

Artículo sobre el sitio de la Habana.

(*Revista Militar*. Madrid. 1852)

PEREGRINO, EL (SEUD DE *Allo, Lorenzo*)

EUSEBIO L. PEREZ.

*Gramática Castellana* por el Ldo. Eusebio Perez.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1852. En 12º, 150 ps.

JOSÉ ANDRÉS DE PIEDRA. (1830—1886)

*Método preservativo del vómito negro*, y reglas que deben observar los que vengán por primera vez á la Isla de Cuba por José Andrés de Piedra,

Bachiller en Medicina y Cirujía, ex-suplente de la cátedra de Física y ayudante del Director anatómico de la Real Universidad Literaria de la Habana. Habana. Imprenta del Tiempo. 1852. En 12º, 31 ps.

Nació Piedra en la Habana y se recibió en New York en 1854.

**PEDRO PINAZO.**

Discurso pronunciado en el acto de apertura de la Real Audiencia Preteritorial el día 2 de Enero de este año, por su Regente el Excmo. Señor Don Pedro Pinazo.

Habana. 1852. Imprenta del Gobierno y Capitanía General. En 8º M, 24 ps.

**RAMÓN DE PIÑA Y PEÑUELA. (+1875)**

*Memoria sobre el estado actual del servicio médico castrense en la Isla de Cuba.*

[*Biblioteca médico castrense española. t. VII. Madrid.*

V. la *Impugnación* que hizo á esta memoria el Dr. Pina. (1857.)

Piña era natural de Cádiz (Cowley,) ó de la Habana, (Calcagno.)

**FRANCISCO PUIG Y DE LA PUENTE.**

*Rosas del pensil cubano.* (Colección de folletines y novelas.)

Pidió permiso para publicar esta obra en Octubre de 1852.

El autor nació en la Habana en 1839.

**J. A. QUINTERO. (V.—Zenea, Juan C.)**

**REDACCION DEL "DIARIO DE LA MARINA."**

*Estado político y económico de la Isla de Cuba en 1851, por la "Redacción del Diario de la Marina."*

Habana: Calle de San Ignacio nº 10. 1852. En 4º M, 43 ps.

Y un Estado comparativo de la exportación por la Habana en 1850 y 1851.

Cita de *Andrés Poej.*

**JOSÉ LUIS RETORTILLO.**

Observaciones al folleto intitulado: "La Situación Política de Cuba y su remedio" publicado en Paris por D. J. A. Saco; escritas por D. José L. Retortillo.

Madrid; 1852. Imprenta de la Esperanza. En 8º M, 29 ps.

V.—Saco. Cuestión de Cuba ó sea contestación al *Constitucional*. 1852.

Retortillo nació en Cadiz en 1830. Fué periodista liberal y se opuso á que se otorgaran á Cuba reformas políticas.

**ALVARO REYNOSO.**

—Présence du sucre dans les urines des hystériques et des épileptiques.

—Action de l'eau, á une haute temperature et sous une forte pression, sur les pyrophosphates, metaphosphates, cyanures, &c.

[*Comptes Rendus*. 1852.—t. 34, p. 18 y 795 y *Mémoires des Savants étrangers*.]

Cita de *Andrés Poej.*

—V. *Flourens*.

**JOSÉ F. RODRIGUEZ.**

*La Guia general del viajero por la Isla de Cuba.*

*La Aurora*. [Abril 2, 1852] anunció que en breve se publicaría,

JOSÉ G. ROLDAN. [V.—*Flores del Siglo.*]

RAFAEL RUIZ DE LANGUENHEIN. (+ 1852.)

—*Traado de Auscultacion.* [Inédito.]

—V. Guirnalda fúnebre á la memoria del Dr. D. Rafael Ruiz. (1852)

JOSÉ A. SACO.

—*Cuestion de Cuba ó sea Contestacion al "Constitucional de Madrid"* y á don José Luis Retortillo, impugnadores del folleto *La situacion politica de Cuba y su remedio* por D. José A. Saco.

(Colofón:) Marzo 3 de 1852. (S. i.) José A. Saco. En 8º M, 24 ps.

—*Cuestion de Cuba ó sea contestacion al Constitucional de Madrid* y á D. José Luis Retortillo, impugnadores del folleto intitulado "La situacion politica de Cuba y su remedio" por D. José Antonio Saco. Reimpresion del anterior folleto con una advertencia y notas por C. V.

Nueva Orleans. 23 de Marzo de 1853. Imprenta El Independiente á cargo de A. Fleury. En 8º M, 24 ps.

La advertencia y notas las escribió *Cristó Villaverde.*

JUAN B. SAGARRA.

—*Salterio de la Infancia.* 1852.

—*Salterio de la infancia.* (2ª edicion)

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1856.

Es una obrita para instruir la niñez.

SALCOR (SEUD DE *Cristó, C.*)

JULIO SANDEAU.

*La señora de Sommerville.* Novela escrita en francés por J. Sandeau.

Habana: Imprenta del Diario de la Marina. 1852. En 12º, 213 ps.

BLAS J. DE SAN MARTIN. (V. *Cubanos pintados*)

MANUEL SANCHEZ BUSTAMANTE. (1818—1882)

Nació en Santander y llegó á la Habana en 1836. Se recibió de Doctor en Medicina en 1850; fué nombrado Catedrático en 1851 y Senador por el Partido Conservador en 1879. (V. *Criterio, Et.*)

—*F. Rodriguez.* Elogio del Dr. Bustamante. (1883)

JOSÉ SANCHEZ IZNAGA.

Natural de Trinidad. Vino en la expedición de Narciso López. [V. *Constitucion de la Orden.*]

ISIDRO SANCHEZ RODRIGUEZ. (V. *Croserio.*)

PEDRO SANTACILIA.

*El Diluvio.* Por Pedro Santacilia. Dedicado á su amigo Don Federico Hoppe.

Córdoba: Est. tip. de D. Fausto García. 1852. En 8º M, 8 ps.

LUIS SCHLESINGER.

*Adventures in Cuba.* [Lopez expedition.]

(*Democratic Review.*—Setbre. á Dbre. de 1852.)

El Mayor húngaro Schlesinger tomó parte en la expedición de Narciso López.

MANUEL DE SEQUEIRA Y ARANGO. (V. Zequeira)

FRANCISCO DE P. SERRANO. (V. — *Balanza del Comercio*.)

SHUTTLEWORTH.

*Diagnosen neuer Mollusken.*

Berne, 1852. (Cinco folletos)

“Describe algunas especies cubanas.” [*Presas.*]

R. J. Shuttleworth era un naturalista de Berna, Suiza.

ANTONIO SOLÓRZANO Y CORREOSO.

— *Don Pedro de Castilla*. Drama en cinco actos y en verso.

Santiago de Cuba. Imprenta de la R. Sociedad Económica. 1852.

— *Don Pedro de Castilla ó la víctima del amor*. Drama en cinco actos.

Santiago de Cuba. Imprenta de la Vda. de Espinal. 1855.

Lo cita *Ruvelo*.

URBANO F. SOTOMAYOR. (V. *Feijóo*)

FEDERICO SOULIÉ.

Una casa de campo en venta.

Puerto Príncipe. 1852. En 4º, 39 ps.

MIGUEL F. TOLON.

— *The Elementary Spanish Reader and Translator*. By Miguel F. Tolon, professor of modern languages and Spanish Literature.

New York. 1852. En 8º M.

— Otra edición.

New York: D. Appleton and Company. MDCCC LIX. En 8º M, 156 ps.

En la edición de 1880 aparece el Prólogo escrito en Septiembre de 1852.

— *The elementary Spanish reader and translator*, By M. F. Tolon, Professor of modern languages and Spanish Literature.

New York: D. Appleton and Co. 1867. En 8º M, 156 ps.

— *Elementary Spanish reader and translator*.

New York. D. Appleton y Cª. 1871. En 8º M. 156 ps.

— Otra edición. — New York. 1873. [La cita Néstor Ponce.]

— La misma obra.

New York. D. Appleton y Cª 1880. En 8º M, 156 ps.

— V. *Willard, Emma*.

JOSÉ M. DE LA TORRE.

— *Nuevo compendio de Geografía universal y particular de la Monarquía española con un tratado de geografía astronómica*.

Habana. Imprenta de Soler. 1852. En 4º, 58 ps.

— *Nuevos elementos de Geografía é Historia para el uso de los niños*.

*Primera parte de la Geografía Universal comprendiendo su correspondiente Geografía antigua*.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1855. En 8º, 136 ps.

Se publicaron dos ediciones en este año.

Creo que trata de la cosmografía.

— *Nuevos elementos de Geografía é Historia para uso de los niños. Tercera parte. Geografía de la Península, Puerto Rico y Filipinas*.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1856. En 8º, 80 ps.

- *Nociones de Geografía Universal con arreglo á las últimas alteraciones de los Estados.* 4ª edición.  
Habana. 1860. En 8º, 156 ps.
- *Nociones de Geografía Universal y particular de la Monarquía española.*  
Habana. 1862. En 12º, 91 ps.
- *Elementos de Geografía Universal con arreglo á las últimas alteraciones de los Estados; para uso de los establecimientos de educación.* 6ª edición.  
Habana. 1864. En 8º, 300 ps.
- *Nociones de Geografía Universal.* . . . Habana. 1866. En 8º, 125 ps.
- *Nociones de Geografía Universal y particular de la Monarquía española &.* 16ª edición.  
Habana. 1868. En 8º.
- *Nociones de Geografía Universal y particular de la Monarquía española.* 20ª edición.  
Habana. Imprenta de A. Pego. 1873. En 8º, 263 ps.
- *Nociones de Geografía Universal y particular de la Monarquía española, con vista de los últimos censos &.* 21ª edición.  
Habana. Imprenta de Pego. 1875. En 8º, 250 ps.
- *Primera y segunda parte de la nueva tabla de cuentas aplicada al sistema decimal.*  
-- *Nueva tabla de cuentas.* (5ª edición.) (1ª y 2ª parte)  
Habana. 1852. 16—48 ps.
- *Nueva tabla de cuentas con el sistema métrico aplicado á toda la monarquía española y multitud de noticias útiles, dedicada al Exmo. Sr. D. José de la Concha, Capitan General de esta Isla, y protector de su instrucción pública.* Sexta edición dividida en dos partes. Segunda parte.  
Habana. 1852. Imprenta de Soler. En 8º, 48 ps.
- *Nuevo tratado de Urbanidad y etiqueta con aplicacion á los usos y costumbres de la Isla de Cuba &.* Segunda edición adornada con multitud de láminas.  
Habana. 1852. Imprenta del Gobierno. En 8º, 64 ps.
- *El Libro de las niñas de Cuba.* —Habana. 1852.
- *El Libro de las niñas de la Isla de Cuba.* 5ª edición.  
Habana. 1857.
- *Tratado de Geografía física ilustrado con láminas y mapas.* 1852.
- *Isla de Cuba Pintoresca.*

#### MARIANO TORRENTE.

- *Bosquejo económico político de la Isla de Cuba,* comprensivo de varios proyectos de prudentes y saludables mejoras que pueden introducirse en su gobierno y administracion. Por Don M. Torrente, autor de varias obras literarias.

Madrid y Habana. Imprenta de M. Pita (t. 1º) y Barcina (t. 2º.) 1852. —53. En 8º M, 420—462 ps.

El tomo 1º se imprimió en Madrid y está dedicado al Exmo. Sr. D. Pedro de Eguña. El segundo se imprimió en la Habana.

Tomo I.—Comprende la historia de los últimos sucesos de la isla, sus rasgos de política

y gobierno, el juicio sobre el Consejo y dirección de Ultramar, el clima, producciones, población, caminos, aranceles y contribuciones indirectas,

Tomo II.—Trata de las contribuciones directas, bancos, sistema monetario, sistema rentístico &c.

RAMON F. VALDÉS.

—*Doña Sol*. Drama caballeresco en cinco jornadas en verso. México. 1847.

Habana. Imprenta de Barcina. 1852. En 8º M, 89 ps.

Dedicado á Isabel II.

—*La misma obra*.

México. 1852. Tipografía de Rafael. En 8º M, 99 ps.

—*Enrico*. Drama histórico en cinco actos escrito en México en 1849.

Cruce que se publicó en la Habana en 1856.

—*Defensa* que en favor de los Sres. D. José M. de la Cuesta y D. Ramon Dufoo, administrador el primero, y vista el segundo de la aduana marítima del puerto de Veracruz, presentó su defensor el Dr. D. R. F. Valdés, en la causa formada, sobre el extravío de un libro, que resultó ser el de aforos...

Veracruz. Imprenta de R. de Zayas. 1852. En 4º, 39 (2) ps.

MIGUEL VALDÉS MACHADO, (V. *Vidal Machado, Miguel*.)

(J. DE LA VEGA PUERTO)

Reflexiones acerca del mando del Teniente General D. José de la Concha en los catorce meses que rigió la Isla. Madrid 16 de Abril de 1852.

Paris. Imprenta de Thunot & C. 1852. En 8º M, 32 (1) ps.

Al final firma en Madrid, á 16 de Abril de 1852 J. de la Vega Puerto.

MATIAS VELASCO. [1829—1901]

—*Promesa y donacion á los dos sobrinos*. Comedia en un acto en prosa, representada en la Habana en 1852.

—*Boswell*. Drama en tres actos.

Lo escribió á los 19 años y fué representado en Madrid.

El Dr. Velasco, Marqués de Dos Hermanas, nació en la Habana y se recibió de abogado en 1847. Se trasladó á España en 1863, fué académico de la Sevillana de Buenas Letras y colaboró en "La Ilustración Española" y la "Católica."

V. el artículo de *Grito* en la "Ilustración Española." (Agosto 8 de 1874)

JHONITT VELSSCA [SEUD]

Un voto de gracias ó una deuda de gratitud.

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1852. En 4º.

MIGUEL VIDAL MACHADO.

—*Reveses de la Fortuna*. Comedia en un acto y en prosa, arreglada á nuestro Teatro por D. Miguel Vidal Machado.

Habana. Imprenta de Barcina. 1852. En 12º, 40 ps.

—*Los dos expósitos*. Comedia traducida del francés.

JOSÉ M. VILLAFANE.

*Catalina*. Novela original.

Santiago de Cuba. Imprenta de la Real Soc. Económica. 1852.

El autor nació en Cuba en 1830. Es agrimensor, Ldo. en Ciencias y fué catedrático de la Escuela Profesional de Cuba en 1867.

JOSÉ RAMÓN DE VILLALÓN.

*Discurso sobre la libertad de comercio*, leído por D. José R. de Villalón, en la Universidad Central, al recibir la investidura de Doctor en Jurisprudencia.

Madrid. Imprenta de Compagni. 1852. En 8º M, 33 ps.

El Dr. Villalón es hijo de Santiago de Cuba y fué Director del Instituto de Segunda Enseñanza de esa ciudad en 1868. Residió en Barcelona en 1836.

C. V. (CIRILO VILLAVARDE.)

*El Señor Saco* con respecto á la Revolución de Cuba. Por C. V.

[*Colofón.*] Nueva York. Imprenta de La Verdad. 1852. En 8º M, 21 ps.

CARLOS DUXE WATERLAND.

*Clave del inglés*, ó sea Compendio de la gramática y fraseología de este idioma, en que se explica de un modo claro y sencillo la pronunciaci6n y ortografía tanto en las voces contenidas en él, como de todas las demás que ofrecen dificultad y las reglas de construcción ó modo de combinar las voces; con cuyo conocimiento podrá toda persona que se haga dueña de ellas hacerse entender en los asuntos comunes de la vida con el auxilio de cualquier librito que tenga una lista ó colección de las voces y frases familiares que más se usan.

Habana. Imprenta Fraternal. 1852. En 4º, 32 ps.

Cita de *Andrés Breg.*

EMMA WILLARD. (1787—1870)

*Compendio de la Historia de los Estados Unidos ó República de América* por Emma Willard. Traducida al castellano por Miguel T. Toton.

Nueva York. Publicado por A. S. Barnes y C<sup>o</sup> 1850. En 8º M, 400 ps.

He visto una edición de 1853. El Prólogo de la autora y del traductor es de 1851.

La Sra. Willard fué una educadora americana. Publicó su "History of the United States" en New York en 1823. Esta obra sirvió de texto en las escuelas, en su época.

ANTONIO RAMÓN ZARCO DEL VALLE.

—*Discurso* leído en el acto solemne celebrado el día 11 de Diciembre de 1852 en el salón de la Academia de Ingenieros.

Madrid. Imprenta del Memorial de Ingenieros. 1852. Folleto en 4º.

Para su biografía consúltense:

"El General Zarco del Valle. Estudio biográfico" por D. José Gómez Arceche. [*El Ateneo* 1886;] y Biografía del Teniente General D. Antonio Ramon Zarco del Valle," por *Chamorro*. 1853.

JUAN C. ZENEA.

—(V. *Almendares, Et*)

José A. Quintero y Juan C. Zenea llevaban á término en Abril de 1852 una leyenda en verso titulada:

—*La Azucena del Valle.*

ALMENDARES, EL.

Periódico semanal, literario y de modas, redactado por *Idefonso Estrada y Zenea y Juan Clemente Zenea*, quienes lo dedican al bello sexo.

Habana. 1852—1853. Tres vol<sup>9</sup> en 4º.

Empezó en Enero de 1852. El tercer volumen tiene 228 ps. y se encuentra en la Biblioteca Nacional.

“Los dos primeros tomos fueron dirigidos por ambos *Zenas*. El tercero en la Imprenta de Dávila (1853) por *Estrada y Zena, Rafael Otero y J. Fornaris*” (*Vidal Morales*)

Con este periódico se repartían las “Memorias de la Condesa de Merliú.”

ANUARIOS DE TERAPÉUTICA. (V. *Bouchardat*)

BIOGRAFIA DE D. GABRIEL DEL CRISTO. [V. — *Cristo, Carlos*]

CARTA DE D. RAFAEL DIAZ. [V. — *Alto, Lorenzo*.]

CARTA PASTORAL. (V. — *Claret*)

CARTAS DE PEDRO GRULLO. A. J. R., cubano avecindado en Méjico.

[*Colofón*.] Imprenta de La Verdad. Diciembre de 1852. En 8º M, 15 ps.  
Trata de las expediciones de N. López y de si era conveniente la anexión.

CASAS REUNIDAS DE BENEFICENCIA Y MATERNIDAD.

—Ordenanzas para el gobierno de las Casas reunidas de Beneficencia y Maternidad.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1852. En 8º M, 35 ps.

—Otra edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1863. En 8º M, 32 ps.

—Otra edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1878. En 8º M, 36 ps.

—Otra edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1883. En 8º M, 31 ps.

—Ordenanzas y reglamento para el gobierno de la Real Casa de Beneficencia y Maternidad de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1890. En 4º M, 55 ps.

—Memoria que presenta el Rector saliente de la Real Casa de Maternidad y Beneficencia de los trabajos hechos en el año 1881.

Habana. Imprenta La Antilla. 1882. En 8º M, 13 ps.

—Informe sobre la administración y gobierno de la Real Casa de Beneficencia y Maternidad en el año económico de 1885 á 86 por su Director Administrador, D. *Cornelio C. Coppinger*.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1886. En 4º M, 28 ps.

—Real Casa de Beneficencia y Maternidad. —Informe sobre su administración y gobierno en el año económico de 1886 á 87 por D. *Cornelio C. Coppinger*.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1887. En 4º, 73 ps.

Es un trabajo interesante.

—Informe... en el año económico de 1887-88.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1888. En 4º M, 99 ps. y estados.

Lo firma *C. Coppinger*.

—Informe sobre su administración y gobierno en el año económico de 1889 á 1890.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1890. En 4º M, 62 ps.

—Informe... en 1890. (Lo firma *Coppinger*.)

—Exposición de la Real Casa de Beneficencia y Maternidad al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar acerca de la pretension del Ayuntamiento de la Habana de que aquella se declare establecimiento municipal.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1890. En 4º M.

—Memoria anual de la Casa de Beneficencia y Maternidad.

Habana. Est. tipográfico La Australia. 1901. En 4º M, 76 ps y grabados.

Por el Director *E. Sánchez Aguanente*.

—1792—1902. Memoria anual de la Casa de Beneficencia y Maternidad.

Habana. Imprenta de V. López Veiga. 1902. En 4º M, 21—(2)—12 ps.

Por el Doctor *Sánchez Aguanente*.

—Memoria...—Habana. 1903. En 4º M, 40 ps.

—Memoria correspondiente al año económico de 1903 á 1904.

Habana. Imprenta de Ruiz y Hno. 1905. En 4º M, 39 ps.

—Memoria... de 1904 á 1905.

Habana. Imprenta La Universal. 1906. En 4º M, 33 ps.

—Memoria...—Habana. 1907. En 4º M, 42 ps.

—Memoria... 1907 á 1908. —Habana. 1909. En 4º M, 36 ps.

#### CEMENTERIO DE SAGUA.

*Cuenta general de lo recaudado é invertido para la construcción del Nuevo Cementerio de Sagua la Grande.*

*Sagua la Grande. Impr. de la Hoja Económica. Año de 1852. En 8º M, 23 ps.*

Es el primer folleto impreso en Sagua.

#### CIRCULAR Nº 42. (V. *Fleix y Solans*)

#### COLEGIO DE ABOGADOS DE LA HABANA.

—Estatutos para el régimen del Colegio de Abogados de la Habana.

Habana. 1852. Imprenta del Gobierno y Cap. General. En 8º M, 11 ps.

—Estatutos para el régimen del Colegio de Abogados de la Habana.

Habana. Imprenta del Avisador Comercial. 1879. En 4º M, 8 ps.

#### COMPANÍA DE LA PLAZA DE TOROS DE LA HABANA.

Escritura social ó sea reglamento de la Compañía de la plaza de toros de la Habana.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1852. En 8º M, 15 ps.

#### CONSTITUCION DE LA ORDEN DE LA ESTRELLA SOLITARIA Y REGLAMENTO (de la División nº 3 con un informe sobre su origen y progreso, por *José Sánchez Iznaga*.)

Nueva York. 1852.

Cita de *Ódal Norates*.

#### CONTESTACION Á ALGUNAS DE LAS IDEAS DE LA CARTA DE DON RAFAEL DIAZ á la *Crónica* de Nueva York, y de la Réplica al *Peregrino*.

Nueva York. 1º de Agosto de 1852. Imprenta de La Verdad. En 8º M, 30 ps.

Al final firma: *Eusebio de los Tironos*.

Refuta á Diaz y defiende la anexión.

#### CRITERIO, EL.

Periódico de medicina, cirugía, farmacia y ciencias auxiliares. Director *D. José Espárrago y Cuellar*. Redactor *D. Joaquín F. de Aenlle y D. Manuel Sánchez Bustamante*.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1852. En 8º M.

De escaso valor científico.

CUBANAS, LAS, pintadas con respecto á Cuba por Un cubano.

Cuaderno de décimas. 1852. 14 ps.

CUBANOS, LOS, PINTADOS POR SI MISMOS.

Coleccion de tipos cubanos. Edicion de lujo ilustrada por Landaluz, con grabados de D. José Robles. Tomo 1º.

Habana. Imprenta de Barcina. 1852. En 4º, 332 (2) ps. y 21 láminas.

No llegó á publicarse el segundo tomo.

*Sinopsis:* Introducción, por Blas J. San Martín. La Coqueta, por Felicia. El Lechero, por Rafael Otero. La Casamentera, por Manuel Larios. El Tabaquero, por Santalis. La Suegra, por Savage. El Estudiante, por E. Arriaza. El Acreedor refaccionista, por M. Costales. La Vieja-verde, por Dr. Canta Claro. El Localista, por J. M. de Cárdenas. El Vividor, por Joaquín G. de la Huerta. La Solterona, por José V. Betancourt. El Peon de ganados, por R. I. Morales. El Pica-pleitos, por Andrés López Consuegra. El Calambuco, por José A. Millán. El Corredor, por Fabio. El Gurrusí, por Manuel de Sequeira. El Procurador, por Manuel G. Aguilar. El Gallero, por el Ldo Vidrieras. El educado en casa, por F. Milanés. El Mataperros, por J. J. Hernández.

Esta obra apareció en Abril y se repartió por entregas. Su primer título era: "Los Cubanos pintados por si mismos", que fué sustituido despues por el de "Tipos Cubanos" La editó D. José A. Nibón. Léase la crítica de la *Aurora* de 6 y 14 de Mayo de 1852.

DÚPLICA Á LA CARTA DE D. RAFAEL DIAZ. (V. *Alto*)

EMPRESA DE ALMACENES DE DEPÓSITO, para efectos y frutos del país y de importacion.

Habana. Imprenta de Barcina. 1852. En 4º M, 12 ps.

ESTADO POLITICO Y ECONÓMICO DE CUBA EN 1851. (V. *Reduccion*)

FE, ESPERANZA Y CARIDAD. (V. *Espínosu*)

FLORES DEL SIGLO.

Bajo la direccion de José G. Roldan y Manuel Costales. Tomo primero.

Habana. Imprenta La Cubana. 1852. En 8º M, 263 ps.

La primera entrega apareció en Mayo.

Cita de *Vidal Morales*.

FLORES DE LAS ANTILLAS.

Publicacion de amena literatura, critica literaria, revistas literarias, industriales y artisticas, novelas y cuentos, poesias, viajes, anécdotas, modas y diversiones, bajo la direccion de D. Rafael Otero.

Habana. Imprenta de Soler. 1852. (7 entregas)

La quinta apareció en Marzo.—Cita de *Vidal Morales*.

GUERNALDA FÚNEBRE á la memoria del Dr. D. Rafael Ruiz de Lanquenheim, por sus amigos.

Habana. Imprenta de Barcina. 1852. En 4º, 47 ps.

Escrita en verso. El Dr. Ruiz nació en la Habana en 1825 y escribió un "Tratado de Auscultación", que quedó inédito.

IMPUGNACION AL FOLLETO DEL SR. SACO, titulado "La situacion politica de Cuba y su remedio."

(*Colofón:*) *Un Cubano*. Impr. de La Verdad. Diciembre 1852. En 8º M, 6ps.

"Luego que apareció "La Situación política de Cuba" fué asaltada en Nueva York y en Madrid. En Nueva York por un miserable cubano; en Madrid por dos peninsulares. Al primero despreció..." (Saco)

**ÍNDICE DE LAS PIEZAS DRAMÁTICAS PERMITIDAS SIN ATAJOS NI CORRECCIONES,** de las permitidas con ellos y de las absolutamente prohibidas, presentado al Gobierno Superior Civil de la Isla por el Censor principal de teatros de esta Capital en cumplimiento de la disposición superior, por la que se le recomendó la formación de este registro.

Habana. 1852. Imprenta del Gobierno y Cap. General. En 4º M, 58 ps.

"La presente generación, educada en otra escuela, no acierta á indignarse contra las torpes correcciones y el celo, mas que exagerado, ridículo, de que es testimonio el Índice de que se trata." (Nicolás Heredia. 1885)

El Dr. Angel C. Cowley fué Censor de Teatros de 1833 á 1859.

**JARDINERO DE AMOR. EL.** — Décimas glosadas.

Habana. Oficina del Tiempo. 1852. Cuaderno.

**JUNTA CUBANA.**

— *Manifiesto de la Junta Cubana instalada en Nueva York en 19 de Octubre de 1852.*

(Nueva York.) Imprenta de *La Verdad*. (1852.) En 16º, 22 ps.

Lo firman Gaspar Betancourt, Manuel de J. Arango, P. Valiente, José E. Hernandez y Domingo Goicouria.

— *Exposición de la Junta Cubana al Pueblo de Cuba.*

Nueva York. Imprenta de Hallet. 1855. En 8º, 22 ps.

Al final: La Junta Cubana. 1º de Agosto de 1855.

— *Manifiesto de la Junta Cubana al Pueblo de Cuba.*

New York. Imprenta Hallet. 1855. En 8º, 29 ps.

Al final: Agosto 25 de 1855. La Junta Cubana.

**MEMORIA SOBRE EL TABACO DE LA ISLA DE CUBA,** en la que se indican algunas mejoras de que es susceptible su cultivo y preparación, por Un amigo del país.

Habana: Imprenta de A. M. Dávila. 1852. En 4º M, 26 ps. y un plano.

"Hállase en la colección de *Memorias de la Sociedad Económica* de 1851, una interesantísima memoria, dividida en 3 partes: 1º. Progreso de los partidos del Departamento Occidental. 2º. Causas que han producido este desarrollo. 3º. Obstáculos que impiden su mayor acrecentamiento... [Saca.]

El anónimo autor de este folleto residió mucho tiempo en Vuelta Abajo.

**OBRAPÍA Y PATRONATO** que fundó en 1770 el Regidor D. Martin Antonio de Aramburu á cargo hoy de la 3ª Orden de San Francisco de la Habana.

Habana. (S. i.) 1852. En 8º M, 14 ps.

**ORACION FÚNEBRE EN LAS EXEQUIAS DEL GENERAL NARCISO LÓPEZ.**

Nueva York. 1º de Setiembre de 1852. — 10 ps.

Cita de *Fidal Morales*.

**POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS** explicada por los mismos Norteamericanos. Traducción libre de la Revista que con el epígrafe "Causas y consecuencias de la guerra de Méjico," escribió en inglés *William Jay*. Novena edición impresa en Boston.

*B. de Mendizábal.* Las expediciones piráticas de ciudadanos americanos contra la Isla de Cuba, y las relaciones entre los Estados Unidos y España, que de aquellas han resultado. Artículo dado á luz por Mr. *Brownson*, y vertido al castellano y publicado por la *Crónica* de New York y por el *Diario de la Marina* en la Habana. Con un prólogo por *Francisco Sanchez del Arco*. Cádiz. 1852. Impr. á cargo de Manuel Sanchez del Arco. En 4º, XVI—183 ps.  
Cita de *Valdés Domínguez*

**RAMILLETE FÚNEBRE** dedicado á la memoria de la Señorita D<sup>a</sup> Rosa Jova y Abreu, que falleció en la madrugada del 20 de Mayo de 1852.

Villaciara. Imprenta de D. Manuel Sed. 1852. En 8º M, 38 ps.

Cita de *Pérez Brata*.

Es un folleto escrito en prosa y verso.

**REDACTOR DE SANTIAGO DE CUBA (EL)** de los dias 21 y 22 de Agosto de 1852, números 7430 y 7431, en que se reproducen por órden de fecha los acontecimientos de los terremotos últimamente sufridos.

(Santiago de Cuba. 1852)

**REFLEXIONES ACERCA DEL MANDO.** (V. *Vega Puerto*)

**RETURN** of the number of negro slaves imported into Brazil and Cuba.  
London, 1852—53.

**SEMANA EN HONOR DEL ANGÉLICO JOVEN SAN LUIS GONZAGA.**

Compuesta por un indigno esclavo del mismo santo.

Habana. Reimpresión por D. Pedro Martínez de Almeida. 1852. En 12º.

**SEÑOR SACO (EL) CON RESPECTO Á LA REVOLUCION.** (V. *Villaverde*)

**TERREMOTO DE CUBA.** Descripción en verso de los dos terremotos sufridos en dicha ciudad en los dias 20 y 21 de Agosto de 1852. Por un testigo ocular.

Madrid. 1852. Imprenta de D. Norberto Llorenci. En 8º M, 16 ps.

Es obra rara.

**UNITED STATES.**

Message from the President in reference to the island of Cuba, July 13, 1852. (32 C. 1s. Ex. Doc. 121)

Washington. 1852.

1853.

## FRANCISCO DE AGÜERO Y ESTRADA.

—*Breve reseña sobre los hechos mas notables de la vida de D. Joaquin Agüero y Agüero hasta su muerte acaecida el 12 de Agosto de 1851.* Por D. Francisco Agüero y Estrada. (El Solitario.)

New York. (S. i.) 1853. En 8º M, 31 (5) ps.

En la cubierta se lee: Biografía de D. Joaquin de Agüero y Agüero

—*Recuerdos del viaje.* Poema.

## EUGENIO AHUMADA Y CENTURION.

Discurso que el Sr. Eugenio Ahumada y Centurion, Ministro decano y Regente interino de la Real Audiencia del distrito, pronunció el dia 3 de Enero de 1853, con motivo de la solemne apertura del Tribunal.

Puerto Principe. Imprenta del Fanal. 1853. En 8º M, 20 ps.

## LUIS ALCÁNTARA.

*Noticia histórica de Sancti Spiritus.*

Véase lo que acerca de este trabajo dice el Ldo. Pérez en su "Historia de Sancti Spiritus" p. V.

Sagra afirma que un anónimo, L. de A., publicó en Junio de 1858 unos artículos en *El For*, titulados: "Apuntes que pueden servir á la Historia de Sancti Spiritus."

El Ldo. Alcántara nació en Sancti Spiritus, donde estuvo establecido como escribano.

## JUAN JACOBO AMPERE [1800—1864]

La Havane et l' ile de Cuba.

(*Revue des Deux Mondes.* —15 Julio, 1853)

Cita de *Volat Mordis.*

El autor fué un literato é historiador francés que visitó el Canadá, los Estados Unidos y las Antillas hacia 1850. Escribió numerosas obras siendo la principal su gran "Historia Romana."

## EDUARDO ASQUERINO. (1826—1881)

*Ecos del corazon.* Poesías de D. Eduardo Asquerino.

Habana. Imprenta de B. May y Cª. En 8º M, 313 ps.

Dedicada al Conde de Santo Venia.

El periodista y diputado Asquerino nació en Barcelona.

## ANTONIO BACHILLER.

Apuntes para la Historia de las Letras. (*Revista de la Habana*)

BACHILLER TAURAMAQUIA (SEUD. DE *Canules, Juan.*)

## FEDERICO BASTIAT. (1801—1850)

*Sofismas Económicos* escritos en francés por M. Federico Bastiat y traducidos por *Vicente L. Castro.*

Habana. Imprenta de Barcina. 1853. En 8º, 292 ps.

## ELIAS BERTHET.

*El Buhonero.* Novela escrita en francés.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1853. En 8º, 103 ps.

## FRÉDÉRIKA BREMER. (1801—1865)

—*Hemmen i den Nya världen*. En dagbok i bref, skrifna under tvenne ars resor i Norra Amerrika och pa Cuba.

Stockholm. 1853. Tres vols. en 16.

(Hogares del Nuevo Mondo: diario y cartas, escritos durante dos años de via je por la América del Norte y Cuba.)

—Otra edición.—Stuttgart. 1853. Tres vols.

—*La vie de famille dans le Nouveau Monde*. Lettres écrites pendant un séjour de deux années dans l'Amérique du Sud et á Cuba, par Mlle Frédérika Bremer, traduit du suédois par *Alta R. du Paget*, membre associé correspondant de l'Academie des sciences, arts et belles lettres de Caen &

Paris. Librairie de l'Association pour la propagation des bons livres. (1853—54.) Tres vols. en 8º con VIII—408, 444 y 433 ps.

En el tercer tomo trata de Cuba.

—Otra edición. 1866. En dos volúmenes.

—*The Homes of the New World*. Impressions of America. Translated by *Mary Howitt*.

New York. 1853. Tres vols. en 8º

La célebre novelista y viajera Bremer era suca y visitó á Cuba en 1851.

## ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO. (1828—1897.)

Estudio sobre la literatura hispano americana. D. *José Maria Heredia*,

(*Rev. Esp. de Ambos Mundos*. Madrid. t. 1º. 1853.)

Es un juicio notable.

## J. DEL CASTILLO.

*Flores del Siglo*. Album de poesias selectas castellanas de los mas distinguidos escritores de España y América. Coleccionadas por D. J. del Castillo.

Paris. Dubuisson. 1853. En 8º, 216 ps.

Contiene composiciones de Muñoz del Monte, Orgáz, Milánés, Bianchié, Foxá, Plácido, Tolón &

VICENTE L. CASTRO. (V. *Bastiat*)

## A. M. CLARET Y CLARÁ.

—*Carta Pastoral* que D. Antonio M. Claret y Clará, Arzobispo de Cuba, dirige al pueblo de su diócesis.

Barcelona. 1853. En 4º, 116 ps.

—*Medios* que han de emplear los Curas Párrocos para corregir los escándalos públicos.

(*Colofon*:) Dado en Puerto Principe á los veinte y cuatro dias del mes de Setiembre de 1853. Antonio Maria, Arzobispo de Cuba. En 8º M, 8 ps.

Forma parte del último apéndice de la Carta Pastoral.

—*Carta Pastoral* que el Excmo. é Illmo., Señor Don Antonio Maria Claret y Clará Arzobispo de Cuba dirige al pueblo de su diócesis despues de la Santa Pastoral visita de 1853.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1853. En 8º M, 108 ps.

—*Apéndices á la Carta Pastoral* dirigida por el Excmo. é Illmo. Señor D. Antonio M. Claret y Clará arzobispo de Cuba al venerable clero de su diócesis.

Santiago de Cuba. Imprenta de Miguel A. Martinez. 1853. En 8º M, 70 ps.

## EUGENIO DE COLOMA Y GARCÉS.

—*Manual de Práctica Pedánea*, por D. Eugenio de Coloma y Garcés, que contiene el modo de actuar en causas criminales, modo de diligenciar las órdenes, formar expedientes, documentos, correspondencia oficial y modo de llevar un archivo con formulario de sus registros.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1853. Dos vols. en 8º M., con 119—71 ps. y estados.

—1859.—2ª edición corregida, aumentada é ilustrada con el plano de la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta La Cubana. 1859. En 8º M. XVII—159 y 221 ps.

Esta obra tiene dos apéndices y fué recomendada en 1866 por la Audiencia de la Habana.

—*Manual de Práctica Pedánea*. Que contiene el modo de actuar en toda causa criminal, arribada, naufragio y arqueo de buques, juramentos, fisiología esterna, judicial y diligencias extraordinarias. 3ª edición, corregida, aumentada no solo con los estados de todas clases. . .

Habana. Imprenta de A. Pego. En 8º, XIV,—258 y 236 ps.

—*Apéndice estadístico* necesario é indispensable para la *práctica pedánea*. Por Eugenio de Coloma y Garcés.

Habana. 1861. En 8º M., 18 ps.

En la cubierta se lee que es la Primera edición.

—*Apéndice á la Práctica* sobre clasificación de diferentes delitos.

Coloma perteneció al Cuerpo de Policía.

## JOSÉ G. DE LA CONCHA. (1809—1895)

*Memoria sobre el estado político, gobierno y administración de la Isla de Cuba*. Por el Teniente General D. José de la Concha.

Madrid: 1853 Establ. tipogr. de D. José Trujillo. En 4º M., IX—362—41 ps. y un mapa de la Isla.

Se tiró un corto número de ejemplares y se prohibió su circulación en Cuba.

“Esta obra consta de dos partes no muy coherentes entre sí, y que cabría comparar á un enano de cabeza gorda y raquítico cuerpo. . . El primer trozo, que viene á ser una especie de introducción donde se pretende abarcar el estado del país en su conjunto, me parece trabajo de bastante mérito; si ya redactado en estilo algo difuso, y que fatiga al lector en sus esfuerzos por comprender la idea dominante. Dicha idea se reduce á sustentar que la prosperidad material no basta á satisfacer plenamente las aspiraciones de un estado social bien organizado.”

“El segundo trozo de las *Memorias*, lo llamaré su parte dispositiva. . . La mezquindad absoluta é imitada de esta porción de su trabajo, me parece que pasa en autoridad de cosa juzgada. . . Mas á través de la pobreza de concepción que descuelta, vislumbro bien á las claras una sed insaciable de mando.” (*Atalá Galindo*.)

## (JUAN CORRALES)

*El Porqué de los toros, y arte de torear á pié y á caballo por el Bachiller Tauromaquia*. (seud)

Habana. Imprenta de Barcina. 1853. En 12º, 178 ps.

Publicó también: “Aventuras de Gilberto.” Novela. (Madrid. 1862)

JESUS MARIA DEL MONTE.

—*Tablas para sumar, restar, multiplicar y partir.*

Santiago de Cuba. Imprenta de Cazañas. 1853.

Cita de *Alfredo Zayas*.

—1858. Cuarta edición.

Santiago de Cuba. Imprenta de Cazañas. En 8º M, 16 ps.

ANTONIO DEL MONTE Y TEJADA. [1783-1861.]

*Historia de Santo Domingo*, desde su descubrimiento hasta nuestros días. Tomo I.

Habana. Est. tip. de Soler. MDCCCLIII. En 4º. XVIII—600 ps.

“Inserta los retratos de Cristóbal y Bartolomé Colón, una “Carta del Oceano Atlántico Septentrional con los derroteros de los tres viajes del Almirante D. Cristóbal Colón en la Isla de Santo Domingo.” mapas del puerto de Nipe, del de Nuevitas y de la ciudad de Guario y varias láminas.” (*Valtés Domínguez*)

Es una de las historias más completas que se han escrito sobre la Isla hermana. De 1890 á 1895 se imprimió toda la obra [4 volúmenes en 4º]

V. los reparos lingüísticos que le hizo *Tanco* (“*Rev. Habana.*” t. segundo, 1854) y el artículo de *Montoro*. (“*Figaro*” Febrero 14 de 1897)

Del monte era dominicano.

ENRIQUE DIAZ PAEZ.

*Cien días de amargura en Cuba* por el Dr. Enrique Díaz Paez.

Santiago de Cuba. Imprenta de la Viuda de Espinal. 1853.

F. DIAZ DE VILLEGAS. [1 Diciembre de 1858]

V. Catecismo de Historia.

JOAQUIN A. DUEÑAS.

—*Curso completo de Arismética teórico-práctica*. Primera parte. Cuadernos primero, segundo y tercero.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853 á 1855. En 8º M, 197 ps.

La segunda parte apareció en 1855.

—*Curso completo de Arismética teórico-práctica*.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1863. En 8º M, 319 ps y apéndice.

—3º edición.—Habana. 1864.

—*Curso completo de Arismética teórico-práctica*.

Habana. 1865. En 8º M, 115 ps. [Parte 4ª y 5ª]

—La misma obra. [Cuatro cuadernos]

Habana. Imprenta La Equitativa. 1870. En 8º M, 559 ps.

Fué muy elogiada. V. el juicio de *J. J. García* en la *Rev. de la Habana* t. IV. 1855.

ALFREDO DES ESSARTS.

*Ulrico Werner*. Crónica suiza.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1853. En 8º, 218 ps.

EDUARDO EVERETT. [V. *Correspondence on the proposed*]

L. FERNANDEZ GOLFIN. [1825—1889]

Memoria general del itinerario topográfico descriptivo de Pinar del Río á la Plaza de la Habana.

Mantua. 1853. Ms.

Citada en el Catálogo de García Rico (Madrid)

El General Golfín era español.

PAUL FEVAL.

*El Lobo Blanco*. Novela escrita en francés por Paul Feval y traducida para "La Prensa de la Habana" por José Narciso Zamora.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853. En 12º, 212—113 ps.

PABLO FEVAL.

—*La Selva Negra*. Novela escrita en francés.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853. Dos tomos en 12 con 200—212 ps.

—La misma obra (tomo III.)

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1854. En 8º.

MILLARD FILLMORE. (1800—1874.)

—*Mensaje del Presidente Fillmore* transmitiendo una documentación declaratoria de la política del Gobierno de los Estados Unidos en relación á Cuba. (Julio de 1853.)

"Esta colección que todo cubano ha debido siempre poseer y estudiar, empieza en 1822 y termina en 1848". [José I. Rodríguez.]

JORGE FLORIT DE ROLDAN.

*Un médico como hay muchos*, por el Dr. Jorge Florit. Comedia en un acto y en verso. Noviembre de 1853. Ms.

El Dr. Florit se recibió de médico en Madrid en 1851 y escribía en la *Aurora* en 1853.

ANTONIO FRANCHI ALFARO.

*Gramática de la lengua castellana* compuesta por la Real Academia Española. Reimpresión escrupulosamente arreglada á la última edición de la Academia que es del año 1796; y á la cual se ha agregado: Numerosas notas tomadas de Salvá y algun otro, la ortografía de la precitada Academia, segun la última edición de 1850, con notas del editor, y *Un nuevo tratado de Ortografía Fonética*, ó sea sistema de escribir la lengua castellana segun se pronuncia.

Nueva York. Imprenta Española. 1853. Un volumen.

(Entered in the year 1853, by Antonio Franchi Alfaro in the Clerk office of the District Court of the U. States for the Southern District of New York)

Cita de *Vidal Morales*.

JOSÉ DE J. Q. GARCIA.

V. "Revista de la Habana" y "Anales y Memorias."

García era natural de la Habana. En 1843 se recibió de abogado y en 1853 era profesor de la Escuela Profesional.

JOSÉ GARCIA ARBOLEYA.

*Modo de expresar algebraicamente el valor de las raíces en las ecuaciones de todos los grados*. 1853.

JOSÉ M. GARCIA DE HARO.

*Aritmética* aplicada al nuevo sistema métrico-decimal, que por Real Orden debe regir desde 1º de Enero de 1853 en todos los dominios españoles, escrita por D. José M. García de Haro, con multitud de ejemplos que sirven de ilustración al *Tratado de Pesos y medidas* del mismo autor.

Habana: Imprenta de Graupera. 1853. En 12º, 48 ps.

Es la primera parte.

## MARCOS GELT.

— *Con mal principio, buen fin.* Comedia en tres actos y en verso.

Iba á publicarse en Enero de 1853.

— *Vale malo conocido que bueno por conocer.* Comedia en tres actos.

Habana. (Fué prohibida)

## ANTONIO M. GIL Y BOISAN.

De Doctrina et Santitate quæ ab ecclesiastico viro expostulantur scriberat ad amicum nuper in presbyterorum numerum evoptatum Antonio M. Gil Boisan Sacerdotalis Eiusdem Ordinis atque antistiti Suo Dovi D. Francisco Fleix et Solans Lubentissime munus licet exiguum excipienti merito dicabat. (*De la Santidad y Doctrinas propias de un Eclesiástico*)

Habana. 1853. Typis Emmanuelis Soler. En 4º, 64 ps.

Cita de *Andrés Poej.*

## GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.

— *La Aventurera.* Comedia en cuatro actos y en verso. Imitación libre de la comedia francesa de igual título escrita por *Emilio Augier* y en cinco actos. Estrenada en Madrid en 1853.

La elogió calurosamente el Sr. *Romero Ortiz.*

— *V. Hérode de Bailes.*

## PELAYO GONZALEZ.

— *Prontuario del sistema legal de pesas, medidas y monedas...*

Habana: 1853. En 4º M, 70—V ps.

— *Prontuario del sistema métrico decimal y del sistema monetario.* 2ª edición.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1863. En 8º M, 90 ps.

## TEODORO GUERRERO.

*Carlos Broschi.* Zarzuela en tres actos y en verso original de D. Teodoro Guerrero. Música de D. Joaquín Espín.

Madrid. 1853. Imprenta que fué de Operarios. En 8º M, 78 ps.

Se estrenó en el Teatro S. Fernando de Sevilla en Abril de 1853.

## A. GUICHENOT.

*Histoire physique, politique et naturelle de l'île de Cuba.* *Poissons.*

Paris. 1853. En 4º, (2) — 206 — (1) ps.

Esta obra forma parte de la "Historia física &" de La Sagra (tomo 4º)

En ella se consignan erróneamente muchos peces que no son genuinos de Cuba. Véase el trabajo de eliminación de *Poej.* (Memorias de Historia Natural. — t. 2º, pag. 396.)

## PEDRO J. GUITERAS.

*Cuba y su Gobierno.* Con un apéndice de documentos históricos.

Londres: Imprenta de C. Wood. 1853. En 8º M, 112 — 20 ps.

El apéndice es muy interesante.

"Es obra rara y fué escrita por Guiteras. Se ocupa del origen y progresos de la civilización cubana, de los gobiernos de Tacón y Concha y de los partidos independiente y anexionista." (*Fidal Morales.*)

## PEDRO HERNANDEZ PAVOLINI.

*Flores de Cuba.* Colección de poesías.

Habana. 1853. Imprenta del "Diario de la Marina." En 8º, 64 ps.

Poesías dedicadas á R. Vélez Herrera.

Cita de *Faldés Domínguez*.

**ALEJANDRO HOLINSKI.**

La Californie et les routes intérocéaniques.

Bruxelles. 1853. En 8º, 414 ps.

(L'île de Cuba: Havane et Matanzas. Le tabac et l'esclavage. L'Isthme de Panamá &.)

Esta obra fué prohibida en Francia.—El autor nació en Lituania en 1816.

**(JULIO) IBARRA (+1886)**

Faculté de Droit de Paris. *Thèse pour la licence*. Par De Ibarra, né á la Havane...

Paris. Vinchon fils &. 1853. En 4º M, 23 ps.

(*Jus Romanum*)

Creo que Ibarra fué el primer cubano que se graduó de abogado en Francia.

**(ANICETO IZNAGA (1794—1860)**

*Cuba and Africa*. Cuban Question considered in relation to the african race.

Paris. Typogr. Blondeau. Marzo de 1853. En 8º M, 16 ps.

Lo suscribe *Ignacio Tenaza*, seudónimo de *Aniceto Iznaga*.

Cita de *Vidal Morales*.

**CHARLES M. PHILLIPPES DE KERHALLET (1809—1863)**

—Manuel de la navigation dans la mer des Antilles et dans le golfe du Mexique.

Paris. Ledoyen. 1853. Tres vols en 8º.

—1862—64. Segunda edicion revisada y corregida.—Paris. Tres vols.

El autor era un navegante francés.

**JULIO LACROIX (1809—1887)**

*La Víbora*. Novela.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853. Dos vols en 12º con 166—167 ps.

El literato y poeta Lacroix era francés.

**JOSÉ SOCORRO DE LEON.**

—*Flores Silvestres* de José Socorro de Leon. (Poesías)

Habana. Imprenta de Barcina. 1853. En 8º, 85, (2) ps.

—*No mas cuartos de alquiler*. Zarzuela en dos actos.

Solicitó representarla en 1853.

**JOSÉ M. DE LOMA OSORIO.**

*Contestacion á las diferentes impugnaciones hechas en la Capital de la Isla de Cuba á la ciencia frenológica y á las verdades que demuestra.*

Opúsculo. 1853.

**FELIPE LÓPEZ DE BRIÑAS. [V. Cuatro Laudes]**

**DIEGO LOPEZ Y QUINTANA.**

*Memoria acerca de las minas de cobre de la villa del Prado*. 1853.

La villa del Prado es la Villa del Cobre.

**SANTIAGO LOPEZ DE SAN ROMAN.**

Memoria instructiva para los Sres. Magistrados de la Isla de Indias del

Supremo Tribunal de Justicia, sobre la demanda establecida en el juicio de residencia contra el Excmo. Sr. Teniente General D. José Gutierrez de la Concha. Por el Pbro. Doctor D. Santiago Lopez de San Roman, Cura Párroco de Nuestra Señora de Monserrate, extramuros de la Habana.

Madrid: Imprenta de A. de Vicente. 1853. En 8º M, 76 (11) ps.

El autor era natural de Navarra. Fué desterrado á Guanajay en 1851 por el General Concha y regresó á Cuba en 1856.

JOSÉ DE LA LUZ. (V. *Colegio del Salvador*)

ALEJANDRO MAGARIÑOS CERVANTES (1825—1893)

Uruguayo. (V. *Revista Española de Ambos Mundos*)

AGUSTIN MAQUET. (1813—1887)

El Conde de Laverne.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1853—54. Tres vols en 12º con 428—392 y 239 ps.

El novelista Maquet era francés.

EDUARDO MAROTO DE QUIRÓS.

*Amir Ali*. Novela histórica original de D. Eduardo Maroto de Quirós.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853. En 12º, 204 ps.

JACINTO M. MARTINEZ.

*Visita á María Santísima*, Nuestra Madre y Señora, que deben hacer los asociados á la Real Archicofradía titulada "Corte de Maria". Devocion utilísima para fomentar la piedad y la frecuencia de Sacramentos, fundada en Madrid por D. Roman Leal y planteada en esta ciudad con licencia de ambas autoridades eclesiástica y civil por el Pbro. D. Mariano Palacios Lizarranza, en 1847. Se describe su origen y su organizacion en esta ciudad, nuevamente introducida por mayor claridad y exactitud por su actual Director principal D. J. M. Martinez, Examinador Sinodal de este Obispado.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1853. En 8º, 56 ps.

Cita de *Andrés Poej*.

ELISEO MARTINEZ CORDERO.

Natural de Santiago de Cuba [V. *Murmurios del Cauto*]

RAFAEL M. MENDIVE. [V. *Revista de la Habana*]

EUGENIO DE MIRECOURT. (1812—1880)

*El Brujo de la Montaña* por E. de Mirecourt. Traducido al español por M. V.

Habana. Imprenta del *Diario de la Marina*. 1853. En 8º, 139 ps.

El literato francés Mirecourt falleció en Haití.

CIPRIANO MUÑOZ [V. *Balanza general del Comercio*]

TRANQUILINO S. DE NODA.

—*Atlas matemático, físico y político*. [Prospecto. 1853]

—*Plan para organizar los Archivos de esta Isla*.

JOSÉ DE J. OCIO.

*Clavellinas*. [Poesias]

Matanzas. 1853.

En la *Aurora* de 26 de Noviembre de 1853 se anuncia la próxima publicación de esta obra y en la de 7 de Enero de 1854 se inserta un juicio crítico. (V. *Arrendo, M.* 1848)

"Son las silvestres y perfumadas flores que sin cultivo nacen en las feraces orillas del río".

CHARLES OLIFFE.

*Scenes américaines, dix—huit mois dans le Nouveau Monde.* 2e. edition. Paris. 1853. Un vol. en 8<sup>o</sup>.

[L'Ohio.—Le Mississipi.—La Nouvelle Orleans.—L'Alabama.—La Havane.—Matanzas.—Cuba.—La Florida &.]

MANUEL ORGALLEZ.

—*Dolores de Maria.*

Habana. Imprenta del Tiempo. 1853. En 12<sup>o</sup>. 30 ps.

En verso.

—*Dolores de Maria.*

Habana. Imprenta La Prueba. 1882. En 8<sup>o</sup> M, 20 ps.

—*Dolores de Maria ó el Mártir del Gólgota.*

Habana. Imprenta Galiano 136. 1891. En 8<sup>o</sup> M, 20 ps.

—*Poesias.*

Habana. Imprenta del Tiempo. 1853. En 8<sup>o</sup>, 111 ps.

Cita esta obra el *Catálogo de Ticknor.*

RAFAEL OTERO.

*Trapalillos ó El Carnaval en la Habana.* Zarzuela.

Habla de ella el *Diario de la Marina.* (1853.) Fué una de las primeras que se escribieron en Cuba.

MANUEL OVILLO Y OTERO.

Memorias para formar un Catálogo alfabético de los españoles, americanos y extranjeros célebres que se han señalado en España. . .

Segovia. 1853. En 4<sup>o</sup> M.

Menciona los Arango y otros cubanos.

TOMAS PAINE. [1737—1809]

*El sentido comun por Tomas Paine.* Traducido por Miguel T. Tolon. New York. 1853.

"Citado en *El Cabana*, de Totón". [Alfredo Zayas]

Paine era inglés y publicó el folleto "Common Sense" en 1776, en el que abogaba por la independencia de las colonias.

PEDRO H. PAVOLINI. [V. *Hernández Pavolini*]

(RAFAEL F. PÉREZ.)

*Abreviada historia de los autores latinos mas notables*, puesta en verso por R. F. P.

"Se publicó en *El Finis de Sancti-Spiritus* en setiembre de 1853". [Sagra]

JACOBO DE LA PEZUELA. (V. *Anales*)

PEDRO PINAZO.

Discurso pronunciado en el acto de apertura de la Real Audiencia Pretorial el día 3 de Enero de este año. . .

Habana: 1853. Imprenta del Gobierno. En 8<sup>o</sup> M, 32 ps.

ANDRÉS POEY.

—*Boletín Bibliográfico Cubano.*

Llamamiento á los autores nacionales y extranjeros.

[*Diario de la Marina* de 13 de Mayo de 1853 y varios periódicos de la Isla]  
Poey no pudo llevar á cabo esa obra por falta de recursos.

El Prospecto del *Boletín Bibliográfico Cubano* dice así: "Este Boletín comprenderá las publicaciones dadas á luz en toda la Isla, periódicos, cartas geográficas, grabados, litografía, música &c. También comprenderá las obras y memorias publicadas en el extranjero por los cubanos, así como todas las cuestiones con referencia á Cuba publicadas en el extranjero. Si llegase á fallecer antes de haber dado este Boletín á luz, ruego al Sr. D. J. de J. Q. García, redactor de la *Revista de la Habana*, que la publique en mi nombre tratando de completarlo con los materiales que me faltan y que mi ausencia de Cuba desde 1851 no me ha permitido obtener".—*Andrés Poey.*

—*Análisis de los trabajos de W. C. Redfield sobre la ley de los huracanes.*

[*Revista de la Habana.* 1853]

—*Antiquities of Cuba.* A brief description of some relics found in the Island of Cuba by Andres Poey of Havana.

[*Transactions of the American Ethnological Society.*—New York.—t. III—1853.—Part. I—p. 185—202, con 14 diseños]

Es la primera publicación hecha sobre los ídolos de los indígenas cubanos. Valió a su autor, el título de miembro de la Sociedad Etnológica Americana. Fué traducida al español y dada á conocer en la *Revista de la Habana* t. IV—(1855)

ANTONIO PONS Y GODINACH.

—*Guía práctica para el uso de las aguas minerales de San Diego de los Baños* de la Isla de Cuba, por el Dr. D. Antonio Pons y Godinach, Profesor de Medicina y Cirujía, primer ayudante médico del Cuerpo de Sanidad Militar, nombrado Director de estos baños en los militares durante la temporada de Marzo y Abril de 1852 &c.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1853. En 4º, IX—82 ps.

Con una dedicatoria al Exmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Concha.

—*El estado interesante.* Manual de la muger embarazada. —Un volúmen.  
El Dr. Antonio Pons era catalán.

MIGUEL PONS Y GUIMBRÁ. [+1870]

*De las contraindicaciones que se oponen a la operacion de la catarata.*

Habana. 1853. Imprenta de A. M. Dávila. En 4º, 12 [2] ps.

"Al final anuncia el autor su pomada Anti-Oftálmica". [*Falduéu Domínguez*]

"Es una disertación sin interés". (*Dr. López*)

El Dr. catalán Pons escribió en Madrid en 1851 un volúmen sobre "El Cólera Morbo", que fué reproducido en 1854 por los *Anales de la Junta de Fomento.*

JUAN RAMOS.

*Elaboracion de la caña de azúcar.* Importancia del nuevo sistema inventado por D. J. Ramos, natural de la Isla de Puerto Rico.

Habana. Imprenta del D. de la Habana. 1852. En 8º M. 22 ps.

LUIS REYBAUD [1799—1879]

*Gerónimo Paturot en busca de una posición social,* por L. Reybaud. Ilus-

trada con litografías sobre dibujos de los mejores artistas parisienses.  
Habana. Imprenta del Tiempo. 1853. En 8º M, 385 ps.

"El ejemplar que he visto no contiene las litografías que en la portada de la obra se mencionan". (*Valdés Domínguez*)

Pertenece á la "Biblioteca de la Revista" (de la Habana)

El literato Reybaud era francés y publicó esta obra en 1846.

ALVARO REYNOSO.

—*Mémoire sur la présence du sucre dans les urines et sur la liaison de ce phénomène avec la respiration.* [Presentée à l'Académie des Sciences.] Par A. Reynoso.

Paris. Libr. de Victor Masson. 1853. En 4º, 40 ps.

(*I. Annales des Sciences naturelles* 1855)

Fué premiada por el Instituto de Francia.

—*Note sur la présence du sucre dans l'urine des épileptiques* [en colaboración con Michea]

—*Mémoire relatif à l'action de l'eau sur divers corps à une haute température et dans une forte pression.*

(*Comptes Rendus*, t. 36, 1853, pag 230 y 411)

El químico Dumas pidió la inserción de este trabajo en el *Recueil des savants étrangers*.

Reynoso ha demostrado que una temperatura elevada y una fuerte presión pueden comunicar al agua la energía de las sustancias químicas más energéticas.

MAGIN ROBERT SAGARRA. [V. *Sagarra*]

WM P. ROBERTSON.

*A visit to Mexico, by the West India Islands, Yucatan and the United States...*

London: Simpkin, Marshall & Co. 1853. Dos vols en 8º M.

He visto solo el tomo 1º. Ignoro si el segundo trata de Cuba.

JOSÉ MIGUEL RODRIGUEZ Y SANDOVAL. [+1857]

*Elogio fúnebre acordado por la Real Sociedad Económica de esta ciudad al Excmo. Sr. D. Claudio Martínez de Pinillos, Conde de Villanueva, su socio de honor.* Escrito por el socio D. José Miguel Rodríguez y leído en junta de 8 de Junio de 1853.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1853. En 8º M, 12 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*

Se publicó en las *Mem. Soc. Econ. y Anales de la J. de Fomento* t. 5º, 1852.

El autor de este *Elogio* era cubano y empleado de Hacienda.

JOSÉ G. ROLDAN. [V. *Cuatro Laudes*]

JOSÉ M. ROMERO.

*Por los Parneses.* Zarzuela en dos actos y en verso, original de D. José M. Romero. Música de D. Narciso Tellez.

Habana. 1853. Imprenta de Barcelona. En 8º M, 89 ps.

El autor es sevillano.

GREGORIO ROMERO LARRAÑAGA [1815—1872]

*Amar con poca fortuna.* Novela fantástica en verso.

Matanzas. Imprenta de Gobierno y Marina. 1853. Dos vols en 8º, con 148 y 176 ps.

Se publicó también en la *Aurora* y se había impreso antes en Madrid en 1844.

El poeta lírico Romero era madrileño.

JUAN ROQUERO DOMINGUEZ.

*La Ciguëña*. Comedia en un acto y en verso.

Iba á representarse en Enero ó Febrero de 1853.

JOSÉ ANTONIO SACO.

*Obras de D. José Antonio Saco*. Compiladas por primera vez y publicadas en dos tomos por un paisano del autor en Enero de 1853.

New York. Librería Amer. y Estrangera de R. Lockwood é hijo. En 4º; con 341 y 418 páginas.

El compilador de estas obras fué D. Francisco J. Vinqu

El Sr. Saco con motivo de esta edición publicó el siguiente comunicado:

Bajo el título de "Nueva publicación de las obras de D. José Antonio Saco estas se han anunciado de venta en la ciudad de Nueva York. Hecha la tal publicación sin mi consentimiento ni noticia y no teniendo su autor mas móvil, ni mas fin que un interés puramente pecuniario, yo debo denunciarla, no solo como un robo literario, sino como muy incompleta, llena de errores, y gravemente alterada, ya por inadvertencia, ya con la mas depravada intención. Yo me ocupo en recoger todos mis escritos impresos ó inéditos, para publicar una Colección fiel y completa de ellos, acompañada de notas y comentarios y de algunos documentos. Esta edición será la que reconoceré como mia y no la espúrea que con mi nombre se está vendiendo en Nueva York. París, Abril 6 de 1853."

Cita de *Andrés Poy*.

MAGIN ROBERT SAGARRA.

V. *Carolina Dobromira*. Novela polaca.

(JUAN B. SAGARRA)

—*Compendio de la Geografía física y política de la Isla de Cuba*.

Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1853. En 8º M, 44 ps.

Lo escribió Sagarra.

—V. *Memorias de la Sociedad Económica de Santiago de Cuba*.

JULIO DE SAINT FELIX. (1806 1874)

*Noches de Roma*. Por J. de Saint Felix.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853. En 12º, 233 ps.

El autor era francés.

FEDERICO DE SEZZANNE.

El Centinela Perdido.

*Sagua la Grande*. Imprenta de la Hoja Económica. 1853. En 8º. M. 144 ps.

Es el tercer impreso de Sagua.

PEDRO JOSÉ SOLÉS.

*Debilitades humanas*. Comedia en dos actos. 1853.

Solés era natural de Jerez de la Frontera.

PIERRE SOULÉ.

*Discurso de M. Pierre Soulé*, de Luisiana, sobre colonización en la América del Norte, y sobre el estado político de Cuba, pronunciado en el Senado de los Estados Unidos el 25 de Enero de 1853.

New York. Imprenta de Mesa. En 4º, 16 ps.

—V. *Manifeste de Ostend*. 1854.

STRUCH (DR.)

—*Medicina Doméstica Homeopática*. Arreglada para la Isla de Cuba. Contiene además una tabla por orden alfabético de los alimentos, bebidas y condimentos permitidos y prohibidos en la dieta homeopática, y unas instrucciones para que los enfermos puedan consultar por escrito con un médico homeópata. Por el Dr. Struch.

Habana. Imprenta de A. Graupera. 1853. En 12º, 204 ps.

El prólogo lo firma el Dr. en la Habana á Junio 15 de 1853.

—1857. Segunda edicion corregida.

Habana. Imprenta de A. Graupera. En 8º, VIII—202 ps.

EUGENIO SUÉ

Aventuras de Hércules el Atrevido.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1853. En 8º, 274 ps.

N. TANGO ARMERO.

*Tratado completo de Aritmética teórica y práctica* para el uso de los Colegios Hispano-Americanos y de los comerciantes. Conteniendo los principios de esta ciencia y su aplicación á toda especie de cálculos en el comercio y á todas las cuestiones más útiles en la vida por N. Tango Armero, antiguo discípulo del Colegio de Santa Bárbara, y de la Escuela Especial de comercio de Paris, Catedrático que fué de Matemáticas en la Universidad de Bogotá.

Habana. 1853. Impr. del Gobierno y Cap. General. En 8º, M, 136-(16) ps.

IGNACIO TENAZA (seud. de *Iznaga, Aniceto*)

MIGUEL T. TOLON (V. *Paine*)

JOSÉ TORNÉ.

*Enciclopedia comercial.*

Próxima á publicarse (*Anon.* Enero 4 de 1853)

El autor era catalán.

JOSÉ MARIA DE LA TORRE.

—*Tablas de correspondencia recíproca* entre las pesas y medidas métricas y las actualmente en uso en esta Isla.

—*Mapa histórico topográfico de Palestina á Tierra Santa.*

Citado por *J. B. Pons.*

—*Libro de muestras de manuscritos y paleografía.*

En él se imitan las escrituras desde el siglo XV hasta el XIX.

MARIANO TORRENTE.

*Memoria sobre la esclavitud en la Isla de Cuba*, con observaciones sobre los asertos de la prensa inglesa relativos al tráfico de esclavos.

Londres. Imprenta de C. Wood. 1853. En 8º M, 105—32 ps.

En castellano y en inglés. El título en inglés comienza así: *Slavery in the Island of Cuba with remarks...*

“El apéndice lo constituye el folleto que el autor publicó en Madrid en 1841, intitulado: “Cuestión sobre la esclavitud en la Isla de Cuba.” (*Véase Morales.*)

IGNACIO M. URRUTIA Y MONTOYA.

*Teatro histórico, jurídico y político militar de la Isla Fernandina de Cu-*

ba, y principalmente de su capital la Habana. Dedicado al Católico Rey Ntro. Sr. D. Carlos Tercero por el Dr. D. Ignacio M. Urrutia y Montoya.

Santiago de Cuba. 1853. Imprenta de M. A. Martínez. En 4º.

(Biblioteca de las Memorias de la Sociedad Económica de Santiago de Cuba)

(PORFIRIO VALIENTE Y DE LAS CUEVAS.) (1807-1870)

—*La Anexión de Cuba y los Peninsulares residentes en ella. Por Un Cubano.*  
New York. Imprenta de J. Meca. 1853. En 8º M, 28 ps.

(Escrito por D. Porfirio Valiente, abogado de Santiago de Cuba y director de "El Porvenir", de New York en 1863)

Cita de Vidal Morales.

"Se proponía demostrar la falta de cálculo y el injustificable temor de los peninsulares en la exaltada opinión que hacían á las tendencias anexionistas..." [Ahumada]

AMBROSIO VALIENTE Y DUANY. (1832-1900)

—*Tabla cronológica (sic) de los sucesos ocurridos en la ciudad de Santiago de Cuba desde su fundación hasta nuestros días por D. Ambrosio Valiente y Duany y precedida de un prólogo por Pedro Santacilia.*

New York. 1853. (S. i.) En 8º, 45 (2) ps.

Valiente cita en esta obra las dos siguientes:

—*Historia de los Hospitales y Casa de Beneficencia.*

Inédita aún y compuesta por uno de nuestros distinguidos compatriotas.

—*Apuntes para la historia de los terremotos, invasiones y otras calamidades que ha experimentado la ciudad de Santiago de Cuba.* (De la cual era autor y pensaba en breve darla al público)

—*Páginas de la Emigración* (de 1825 á 1855.) (Inédita)

Se refiere á la emigración en los Estados Unidos.

Valiente nació en Santiago de Cuba. Fué catedrático en el Instituto de dicha ciudad, conspiró con Céspedes, fué nombrado Ministro de Cuba en el Perú, Juez de Remedios en 1883, y Magistrado de la Audiencia de Santa Clara en 1892.

JOSÉ M. VILLAFANE.

—*La mujer ó la educación literaria.*

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1853. En 8º.

—*Influjo del orador en la moralidad y civilización de los pueblos y las naciones y cualidades que requieren.*

Santiago de Cuba. La misma imprenta. 1853.

—Otra edición.—Huesca. 1879. En 8º

CIRILO VILLAVARDE. (V. *Cuestión de Cuba*)

NATHANIEL P. WILLIS. (1806-1867)

*Health trip to the Tropics.*

New York. 1853. En 8º. M, 421, (1), XXXII ps.

En las pags. 278-293 se encuentra la relación de la visita del autor á la Habana.

El poeta Willis era norte-americano.

ZAMBRANA, R. (V. *Cuatro lunas*)

CARLOS ZANNONE.

*Memoria sobre el cólera*, por el Dr. en medicina y cirugía D. C. Zannone, miembro de la Imperial y Real Academia de Padua.

Habana. 1853. Imprenta de M. Soler. En 4º, 42 [1] ps.

JOSÉ MARIA ZAYAS.

— *Nociones elementales de Gramática Castellana*, por D. J. M. Zayas, Director del Real Colegio Cubano.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1853. En 12º, 62 ps.

— Segunda edicion.

Habana. Imprenta Nacional. 1860. En 12º, 64 ps.

— 1891. Cuarta edicion.

Habana. La Propaganda Literaria. En 12º, 75 ps.

“Este librito tiene por objeto que trabajen el niño y el maestro, convencido como estoy de que sin el trabajo de este no adelanta aquel lo que pudiera y se pierde el tiempo”.  
(Zayas)

De el juicio critico de J. J. Q. Garcia en la Revista de la Habana (1854), extractamos:

“Con arreglo á este plan no conocemos ninguna otra gramática castellana; y son las *Nociones* del Sr. Zayas, el primer paso que hemos sabido se halla dado entre nosotros para introducir el sistema productivo, y otros que tanto y tan merecido crédito han alcanzado en los Estados Unidos, Inglaterra &... Esto en cuanto al plan de las *Nociones*; sus detalles son por lo general igualmente acreedores á los elogios que tan merecidamente acabamos de rendir”.

— V. *Colegio del Salvador*. 1853.

ALBUM PINTORESCO DE LA ISLA DE CUBA.

(Habana. May & Cº. 1853) En 8º M, oblongo.

Compuesto de 26 vistas de ciudades, monumentos, escenas de la vida pública &.

Citado en “Le Bibliophile Americain.” Paris. Chadenat. 1897.

ALMACENES DE SAN JOSÉ. (V. *Compañía de Almacenes*)

AMAR DE VERAS. Leyenda contemporánea, escrita para la *Prensa de la Habana*, por F. L. V. C.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853. En 12º, 65 ps.

(En verso)

ANALES Y MEMORIAS DE LA REAL JUNTA DE FOMENTO Y REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE LA HABANA.

Periódico semanal bajo la direccion de D. *Jacobo de la Pezuela*.

Tomo 1º—Noviembre de 1853. Setiembre de 1854.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853.

Hay otra portada que dice lo mismo y además: *Seccion Científica* [dirigida por *Casaseca*] 1854.

Aparece después otra intitulada *Materias diversas* (dirigida por *José de J. Q. Garcia*)

Y por último se encuentra la *Seccion de Historia* en la cual se publicaron muy raros y antiguos documentos de la Historia de Cuba, extractados de la *Coleccion Muñoz* y de la de D. *Jacobo de la Pezuela*.

Esta es la 6ª serie de las “Memorias de la Sociedad Económica”, la cual duró hasta Settra. de 1857 y se compone de cuatro tomos.

ANEXION DE CUBA, LA [V. *Valiente, Porfirio*]

AUTO ACORDADO DE LA REAL AUDIENCIA DE PUERTO PRINCIPE modificando el de 21 de Agosto de 1838, sobre tramitacion de causas criminales.

Puerto Principe. Imprenta de la R. Audiencia. En 4º, 18 ps.

## BIBLIOTECA DE LA REVISTA (de la Habana)

—Tomo 1o. Gerónimo Paturot en busca de una posición social...

Habana. Imprenta del Tiempo. 1853. En 4º

—Tomo II. El Símbolo de la Serpiente... por Squier...

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 4º

—Tomo III. Colección de novelas, cuentos, leyendas & de autores cubanos.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 4o.

BIBLIOTECA DE LAS MEMORIAS DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE SANTIAGO DE CUBA. —Teatro histórico. (V. *Urrutia y Memorias*)

BIOGRAFIA DEL EXCELENTISIMO Señor Teniente General don Antonio Remon Zarco del Valle. publicada en la obra del Estado Mayor del Ejército Español. Redactada bajo la dirección del Capitan D. Pedro Chamorro y Baquerizo.

Madrid: Imprenta Militar de Satue. 1853. En 8º M, 86 ps.

CAROLINA DOBROMIRA. Novela polaca del Siglo XIX, traducida al castellano por D. *Magín Robert Sagarra*.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1853.

CARTA PASTORAL. (V. *Claret*)

## CASINO.

Reglamento del Casino.

Puerto Príncipe. 1853. Folleto. (V. *Casino Campestre*. 1850)

CATECISMO DE HISTORIA ANTIGUA POR F. D. V.

Villa Clara. 1853. Imprenta de M. Sed. En 4º, 64 ps.

Creo que lo escribió D. *Francisco Diaz de Villegas*.

"Breve obrita... que recomendamos para texto ó portuario en aquellos institutos de instrucción media." (*J. J. Garcia*.)

CEREMONIAS para la colocacion de la piedra angular de una capilla en el cementerio católico romano de la ciudad de San Agustín de la Florida, dedicada á la memoria del M. R. *Félix Varela* Doctor en Teología y Vicario General de New York.

(Ceremonies at the laying of the corner Stone, of a chapel in the Roman Catholic Cemetery in the city of St Augustine, Florida. Dedicated to the memory of the very Rev. Felix Varela D. D. late Vicar General of New York, who died on Friday, february 25, 1853.

Charleston: Printed by Councell & Pnhynney. 1853. En 8º M, 16 ps.

El folleto está impreso en inglés y contiene una especie de acta, ó descripción de la ceremonia, y de los discursos pronunciados en ella, el primero en inglés, por el Rev. *J. F. O'Neil*, de Savannah, y el segundo en castellano, de D. *José M. Casal*.

## COLEGIO DEL SALVADOR.

—*Exámenes del Colegio del Salvador* dirigido por D. José de la Luz. Empezarán el 4 de Diciembre.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1853. En 8º M, 32 ps.

—*Exámenes del Colegio del Salvador* dirigido por D. José de la Luz. Empezarán el 8 de Diciembre á las 5 de la tarde.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1856. En 4º, 33 ps.

Aldorso de la primera página que es la que contiene el título se lee: "¡Ay de la juventud si no siente el estudio como una religión!" En la 29 se da comienzo al elenco de proposiciones filosóficas.

— Exámenes del Colegio del Salvador dirigido por D. José de la Luz Caballero.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1858. En 4º M, 16 ps.

— Exámenes del Colegio del Salvador dirigido por D. José de la Luz. Empezarán el 8 de Diciembre á las 5 de la tarde.

Habana. 1858. Imprenta del Gobierno. En 4º M, 32 ps.

Al dorso del título se lee este principio del sabio Luz: "Estamos en punto á educación como las vírgenes fatuas del Evangelio: con lámparas; pero sin aceite."

Después de hacer mención de los alumnos y clases se insertan en la pag. 27 una serie de pensamientos notabilísimos. Contiene el esplendido discurso que á nombre de D. Pepe pronunció D. Antonio Angulo y Heredia.

— Exámenes del Colegio del Salvador dirigido por D. José de la Luz.

Habana. Est. tip. La Antilla. 1860. En 4º. 32 ps.

— Exámenes del Colegio del Salvador dirigido por D. José de la Luz.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1861. En 8º M, 36 ps.

— Exámenes del Colegio del Salvador fundado por D. José de la Luz.

Habana. Imprenta La Antilla. 1862. En 4º. 34 ps.

— Exámenes generales del Colegio del Salvador fundado por D. José de la Luz.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1863. En 4º. 36 ps.

— Exámenes generales del Colegio del Salvador (Cerro nº 797), fundado por D. José de la Luz.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1864. En 8º M. 36 ps.

Después de la pag. 23 se ha insertado un programa de filosofía, ó sea una serie de proposiciones que revelan en su autor las dotes de un gran pensador.

— Exámenes generales del Colegio del Salvador.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1865. En 8º M, 36 ps.

— Exámenes generales del Colegio del Salvador fundado por D. José de la Luz, calzada del Cerro núm. 707.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1866. En 8º M, 40 ps.

En la página 1ª aparece este principio: "Dad al hombre la conciencia de lo que es, y pronto será lo que debe ser". Schelling.

— Exámenes del Colegio del Salvador. Último acto celebrado en la noche del 16 de Diciembre de 1866.

Habana. Imprenta La Universidad. 1867. En 4º. 26 ps.

Contiene discursos de Piñeyro y los tres Zayas.

— Discursos leídos en los exámenes del Colegio del Salvador.

"Quod si sal evannerit quo salictur". - Jesuista.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1861. En 4º. 31 ps.

El primero de estos elocuentes discursos es de D. Enrique Piñeyro y el segundo de D. Jesús Benigno Gálvez; ambos habían sido discípulos del sabio Luz y Caballero, quien después de hablar ellos tomó la palabra y exclamó en su discurso. "Antes quisiera yo ver desplomados, no digo las instituciones de los hombres, sino los astros todos del firmamento, que ver caer del pecho humano al sentimiento de la justicia, ese sol del mundo moral".

— Discursos leídos en los exámenes del Colegio del Salvador.

Habana. Imprenta La Antilla. 1862. En 8º M, 26 ps.

[Pronunciados por Piñeyro y Francisco Zayas. Son notables]

--Discursos leídos en los exámenes del Colegio del Salvador la noche del 17 de Diciembre de 1863.

Habana. Imprenta del Tiempo, 1863. En 4º, 32 ps.

Fueron pronunciados por *Benigno Gálvez, Enrique Piñeyro, José María Zayas y José Ignacio Rodríguez.*

--Discursos leídos al terminar los exámenes del C... del S... en la noche del 18 de Diciembre de 1864 por los Sres. D. *Manuel Cabrera, D. Enrique Piñeyro, D. José María y D. Francisco Zayas.*

Habana. Imprenta del Tiempo, 1864. En 4º, 22 ps.

--Discursos leídos en el Colegio del Salvador en la noche del 17 de Diciembre de 1865 por los Sres. D. *Enrique Piñeyro, D. José María y D. Francisco Zayas.*

Habana. Imprenta del Tiempo, 1866. En 8º. M, 19 ps.

No hemos visto los discursos leídos en 1866 y 67. Los de 1868 nunca se imprimieron

Cita de *Caldés Domínguez y de Trietas.*

#### COMPANIA DE ALMACENES DE SAN JOSÉ.

--Estatutos y Reglamento...

Habana. Imprenta del Tiempo, 1853. En 8º M, 19 ps.

--Otra edicion.

Habana. Imprenta La Antilla, 1864. En 4º, 18 ps.

--Manifestacion que para desvanecer los errores propalados en su perjuicio hace al público la Compañía de A... de San José.

Habana. Imprenta de J. M. Barceina, 1854. En 8º M, 19 ps.

--Memoria de las tareas de la Empresa de A... de San José.

Habana. Imprenta del Tiempo, 1857. En 8º M, 12 ps. y estados.

--Memoria... en el año de 1857.

Habana, 1858. En 8º M, 15 ps.

--Memoria de las tareas de la Empresa de San José durante el año de 1870.

Habana. Imprenta del Tiempo, 1871. En 8º M, 9 ps.

--Empresa de San José. Memoria...

Habana, 1872. En 8º M.

--Memoria de las tareas de la Compañía de A... y Banco de San José durante el año de 1874...

Habana. Imprenta El Tiempo, 1875. En 8º M, 11 ps.

--Memoria de las tareas... durante el año de 1875...

Habana. Imprenta El Tiempo, 1876. --14 ps.

#### COMPANIA [SEGUNDA] DE VAPORES DE LA BAHIA.

Estatutos contenidos en la escritura social y reglamento para el régimen y gobierno de la Segunda C... de V... de la B... de la Habana.

Habana: A. Graupera, 1853. En 8º M, 22 ps.

#### COMPENDIO DE LA GEOGRAFIA. (V. *Sagarra*)

CORRESPONDENCE between the United States, Spain and France, concerning alleged projects of conquest and annexation of the Island of Cuba. Presented to the House of Commons, by command of Her Majesty, in pursuance of their Address of April 11, 1853.

London: Printed by Harrison and Son, 1853. En 4º M, IV--80 ps.

“En esta “Correspondencia concerniente á supuestos proyectos de conquista y anexión de la Isla de Cuba”, salieron á luz, entre otros importantes documentos, tres comunicaciones que revelan el motivo de la súbita destitución del Capitán General Valdés en 1843, y de los subsecuentes procedimientos judiciales y extra-judiciales que harán para siempre memorable en Cuba el gobierno de O'Donnell. Son dos despachos de *Daniel Webster* y una carta confidencial del mismo á Mr. Campbell”. [*Véase Maradas*]

**CORRESPONDENCE on the proposed tripartite convention relative to Cuba.**

Boston. Little, Brown & Co. 1853. En 8º, 64 ps.

Contiene este importante folleto el mensaje del Presidente *Fillmore* comunicando un informe del Secretario de Estado, *Eduardo Everett*, que es uno de los trabajos mas notables del citado estadista.

Los gobiernos de Inglaterra y Francia pretendieron en 1852 que se formase una Convención Tripartita en la cual entrasen los Estados Unidos, con objeto de comprometerse á no adquirir la Isla de Cuba, ni permitir que ninguna otra Potencia se posesionase de ella. En Diciembre contestó Mr. *Everett* que los Estados Unidos no estaban dispuestos á ingresar en dicha Convención.

**CUADRO ESTADÍSTICO general de las causas criminales determinadas por la Real Audiencia Pretorial de la Habana en el año de 1853.**

Es un cuadro de 74 x 107 centímetros.

**CUATRO LAUDES por Ramon Zambrana, José G. Roldan, Rafael M. Mendive, y Felipe L. de Briñas.**

Habana. Establecimiento tipográfico La Cubana, 1853. En 8º M, 199 ps.

Véase el juicio crítico que hizo de este libro de poesías *Trinidad Medina* en el “Diario de la Habana”.

**CUBA AND AFRICA (V. Iznaga)**

**CUBA Y SU GOBIERNO (V. Guileras, P)**

**CUBAN ROVER, The, or Life in the West Indies.** By the author of “Evenings in Boston”. 1853.

Citado por *Cundall*.

(El Pirata Cubano, ó la vida en las Antillas)

**CUESTION DE CUBA [V. Saco]**

**DICTÁMEN DE LA COMISION NOMBRADA EN LA JUNTA GENERAL DE LOS VECINOS DE TRINIDAD, convocada por invitacion del Sr. Teniente Gobernador, para informar sobre la posibilidad y medios de llevar á cabo un camino de hierro desde el puerto de Casilda y Trinidad hasta la villa de Santo Espiritu.**

Trinidad. Imprenta del Correo. 1853. En 8º M, 14 ps.

La Comisión la formaban *Justo G. Contero, R. Fernandez, F. Illus. S. Zulusta &*

**DRAMA EN EL MUNDO PARISIENSE. UN.**

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1853. En 8º, 190 ps.

**FERROCARRIL DE TRINIDAD.**

—V. Dictámen de la Comisión. (1853)

—Reglamento de la Compañía de Caminos de Hierro de Trinidad. Habana. 1859.

- Compañía del Camino de Hierro de Trinidad. Memoria...  
Habana. Imprenta del Tiempo. 1860. Folleto en 8° M
- Memoria... Habana. 1861.
- Memoria que la Junta Directiva del Camino de Hierro de Trinidad...  
Habana. Imprenta La Antilla. 1862. Folleto 8° M.
- Memoria que la Junta Directiva...  
Habana. 1863.—Folleto.
- Memoria...—Habana. 1864.
- Memoria...—Habana. 1866.
- Compañía del Camino de Hierro de Trinidad. Memoria que la Junta D... por medio de su Presidente presenta á la general de accionistas...  
Habana. Imprenta del Tiempo. 1867. En 8° M, 12 ps y 7 estados al final.
- Memoria que la Junta Directiva...  
Habana. Imprenta del Tiempo. 1868. En 8° M, 7 ps y 7 cuadros.
- Memoria que la Junta Directiva...  
Habana. Imprenta del Tiempo. 1871. En 8° M.

#### FLORES DEL SIGLO. (V. *Castillo*)

**FRANCISCO GREGORIO DE VALDERRAMA (DON)**, teniente de infantería y uno de los Secretarios del Tribunal de la Comisión Militar Ejecutiva y Permanente de esta Isla, cuyas funciones ejerce en el ministerio Fiscal del Comandante D. Francisco Javier Mendoza, &.

Certifico: que á los folios que al márgen se expresan de la causa formada contra D. Francisco Valdés y co-reos por delito de traición, obran la sentencia y demas providencias que de ella se derivan, que á la letra siguen:

[S. i. 1853] En 4° M. [9] ps.

Es un documento de importancia histórica.

#### HÉROE DE BAILEN, EL.

Loa improvisada por la Escelentísima Señora Doña Gertrudis Gomcz de Avellaneda, y los Señores Don Abelardo Ayala, José María Díaz, Mariano Z. Cazurro, Gregorio Romero Larrañaga, Juan Ariza, Gabriel Estrella, Isidoro Gil y Eduardo Asquerino.

Habana. Imprenta de Antonio M. Dávila. 1853. En 12°, 22 ps.

En un acto.

#### HERRERIA DE NOGARET, LA.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1853. En 12°, 118 ps.

**LIRIOS POÉTICOS.** Ofrenda consagrada á la memoria de la virtuosa villaclareña Señorita D<sup>a</sup> Agustina Montero y Rait, que falleció el 12 de Enero de 1853.

Villaclara. Imprenta El Eco. En 8° M, 20 ps.

Cita de *Pérez Beato*.

#### MEMORIAS DE LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE SANTIAGO DE CUBA.

Dirigidas por D. Juan Bautista Sagarra. Tomo 1°.

Cuba. 1853. Imprenta de Don M. A. Martínez. En 4° M, 128 ps.

Son dos entregas correspondientes á Agosto y Setiembre, las cuales contienen datos estadísticos sobre el comercio, rentas y producción de Oriente.

"Además del volumen de las Memorias las acompañaba, aparte, un pliego de disposi-

ciones gubernativas y otro en que se principió á dar á luz el "Teatro juridico é histórico de la Isla de Cuba" del Dr. Urrutia." (*Andrés Poej*)

"La publicación de estas *Memorias* se debió al celo de Sagarra." [*Calcano*]

#### MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS, EL.

Habana. 1853. Imprenta Militar, En 8º M, 18 ps.

Es una protesta contra el Mensaje del Presidente.

MESSAGE from the President of the United States, in answer to a resolution of the Senate calling for information relative to a proposed tripartite convention on the subject of Cuba.

(Washington. 1853.) En 4º M, 23 ps.

"Informe del Secretario de Estado, presentando una copia de la correspondencia con Francia é Inglaterra." [*Oriffin*]

#### MURMURIOS DEL CAUTO.

Coleccion de artículos y poesias con que obsequian á sus suscritores varios jóvenes colaboradores del periódico *El Orden*, que se publica en Santiago de Cuba.

Cuba. Imprenta de Miguel A. Martínez. 1853. En 4o M, 54 ps.

Pidió permiso para imprimirla D. *Francisco Ortiz* natural de Santiago de Cuba y la publicó D. *Eliseo Martínez Cordova*. Contiene trabajos en prosa y verso de J. Villafañe, F. Buralt, V. Justiz, F. y R. García Copley, F. Martínez, J. P. Garzón, J. J. Hernandez, F. Muñoz Rubalcaba, M. Borges, F. Loperena, F. J. Vidal, J. A. Puente, L. A. Baralt, C. M. Céspedes, Lorié, Munzano, Magin Robert y Sagarra &.

NOVENA en reverente culto del esclarecido padre San Ignacio de Loyola. Para alcanzar...

Habana. Establecimiento tipográfico La Cubana. 1853. En 12º. 18 ps.

#### NOVISIMO TELÉGRAFO DE AMOR.

Dedicado á las matanceras.

Matanzas. 1853. —Cuaderno.

La segunda edición en el mismo año.

ORDENANZA que establece y manda observar á los colonos...

Habana. Imprenta del Gobierno. 1853. En 12º, 19 ps.

PLANO DE LA CAPILLA erigida en San Agustin de la Florida, por cubanos residentes en la Habana, para depositar los restos del muy Reverendo Félix Varela, ultimamente Vicario general de New York, que murió el 25 de Febrero de 1853.

PLANO PINTORESCO de la Habana con los números de las casas.

[Habana.] B. May y Cª. 1853.

¿Por José M. de la Torre?

PORQUÉ DE LOS TOROS [V. *Corrales*]

REGLAMENTO DEL CUERPO DE SANIDAD MILITAR.

*Reimpreso,*

Habana. Imprenta y Litografía Militar. 1853. En 8º M, 54 ps.

Reglamento del Cuerpo de Sanidad Militar.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1856. En 8º M, 59 ps.

REGLAMENTO PARA EL CUERPO DE POLICIA DE ESTA CAPITAL.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. General. 1853. En 8º M, 35 ps.

REVISTA ESPAÑOLA DE AMBOS MUNDOS.

Madrid. Establecimiento tipográfico de Mellado. 1853—1855. Cuatro vols en 4º.

Esta publicación es una de las mejores de España. Estaba á cargo del literato americano Alejandro Magariños Cerrantes [+1893], y escribían en ella Cánovas, Baralt, Brelón, Ochoa & siendo sumamente interesante para la historia de América.

Cánovas publicó en ella un juicio crítico sobre las poesías de José M. Heredia.

Cita de Vidal Morales.

REVISTA DE LA HABANA.

Periódico quincenal de ciencias, literatura, artes, modas, teatros &.

Directores: R. M. Mendive, J. de J. Q. García.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1853 á 1857. Nueve vols. en 4º y 4º M.

De estos, cinco pertenecen á la primera serie, y cuatro á la segunda.

—Tomo primero. De Marzo á Agosto de 1853. —236 ps.

Contiene: Apuntes para la Historia de las Letras, por Bachiller. De los temblores de tierra en la Isla de Cuba, por J. R. de los Reyes. Análisis de los trabajos de Redfield sobre la Ley de Huracanes por A. Poy. La Filosofía de Varela, por R. Zambrana. Elogio de Nicolás M. Escobedo por José de la Luz.

Aparecen además artículos de J. J. de Q. García, Caro, Suárez Romero, Toymil, Tanco—y poesías de Roldán, Foxá, Mendive, Bianchié, Delmonte, Turla &.

—Tomo II. De Setiembre 1853 á Marzo 1º de 1854. —240 ps.

Contiene: Apuntes & de Bachiller. Informe presentado por José de la Luz. Discurso del Padre Varela. Del Egoismo por José M. Mestre &.

—Tomo III. De Marzo á Setiembre de 1854. —302 ps.

Contiene: Apuntes & de Bachiller. Arqueología americana, de Squier. Diferentes épocas de la poesía en Cuba por R. Zambrana. Cantares de Cuba, por R. Palma &.

—Tomo IV. 1855. En 4º M, 323 ps.

Contiene: Apuntes & de Bachiller. Antigüedades Cubanas, por A. Poy. Consideraciones sobre el placer y el dolor, por J. M. Mestre. Probabilidad teórica de la alquimia, por R. Zambrana. Influencia de la mujer en la sociedad cubana por P. Guiteras. Obras de J. J. Milanés, por Ramón de Palma &.

—Tomo V. Imprenta del Tiempo. 1856. En 4º M, 270 ps.

Sobre las tempestades eléctricas, por A. Poy. El suicidio á los ojos del moralista por J. B. Galvez. Crítica Literaria. Obras de Antonio Vinageras.—Elogio de D. Alejandro Ramírez por R. Zambrana. Gerónimo el Honrado por Ramón de Piña &.

Segunda serie.

—Tomo 1º Octubre, Noviembre y Diciembre de 1856. En 4º, 429 ps.

Contiene:—La Guerra del Inglés por J. J. de Q. García.—Florentina, por M. Costales. Mis creencias; y reflexiones sobre la naturaleza del hombre, por R. Zambrana. Recuerdos de viaje, por J. J. Jorria. Gerónimo el honrado, por R. Piña. I otros artículos de Bachiller, R. Palma, J. I. Rodríguez, G. Morales, Suárez Romero, & y diversas poesías.

—Tomo II. Enero, Febrero y Marzo de 1857. En 4º, 426 ps.

Líneo; Gerónimo el Honrado; y Leyes Atenienses por Ramón Piña.

Historia literaria del año 1856 en Cuba, por J. J. de Q. García.

*Instrucción primaria*, por *Polayo Gonzalez*. *Cuestión de ferrocarriles* por *J. Santos Suarez*. Recuerdos de un paseo por Italia en 1855 por *J. S. Jorria* I diferentes artículos y poesías.

—*Tomo III*. Abril, Mayo y Junio de 1857. —406 ps.

Bancos. La guerra del Inglés, por *J. de J. Q. Garcia*. Instrucción primaria, por *P. Gonzalez*. Cuestión de ferrocarriles, por *Santos Suarez*. Observaciones á estos artículos, por *R. Palma*. Gerónimo el honrado, por *E. Piña*. Recuerdos de un paseo por Italia, por *Jorria*. I otros trabajos en prosa y verso.

—*Tomo IV*. Julio, Agosto y Setiembre de 1857. —418 ps.

Literatura: teoría de Lessing, por *M. C* (traducción.) Cristo y sus jueces. La muerte en el Siglo por *P. de Castro*.

Gerónimo el honrado por *Piña*. Estudio sobre Quevedo por *J. G. B*. El cólera social por Gaspar Hernandez. Viaje á Italia por Janin. Carta á mi hija Estefanía. Publicaciones recientes de Italia, por *Rachiller*.

"Esta Revista redactada por cubanos encauzó la producción literaria del país y luchó por elevar el nivel del gusto público. El movimiento literario que dirigió y metodizó fué mas fecundo de lo que era de esperarse." (*Piñayo*)

#### SOCIEDAD DE NUESTRA SEÑORA DE REGLA.

—Constituciones generales que deben observarse en la Sociedad de declamación, filarmonía y baile de Nuestra Señora de Regla.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1853. En 8º M, 12 ps.

—Otra edición. . . —Habana. 1858. En 8º M, 12 ps.

—Constituciones generales que deben observarse. . .

Habana. Imprenta Nac. y Extranjera. 1866. En 8º M, 16 ps.

—Reglamento interior de la Sociedad de declamación. . .

Habana. 1858. En 8º M.

#### SOCIEDAD ECONÓMICA DE SANTIAGO DE CUBA.

—V. Biblioteca de las Memorias de la Sociedad Económica de Santiago de Cuba. 1853.

—V. Memorias de la Sociedad Económica de Santiago de Cuba. 1853.

—Estatutos de la Real Sociedad Económica de Santiago de Cuba. Cuba. 1861.

#### SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ISABEL 2.

Reglamento de la Sección de Declamación de la Sociedad Filarmónica de Isabel 2ª en esta ciudad.

Matanzas. Imprenta del Gobierno y R. Marina. 1853. En 8º M, 8 ps.

#### TÍTULOS DE DOMINIO DE LA IGLESIA DE LA TERCERA ÓRDEN DE NUESTRO PADRE S. FRANCISCO DE LA HABANA. Impresos á expensas del Dr. D. Ambrosio Gonzalez del Valle.

Habana. Imprenta de A. Graupera. 1853. En 8º M, 20 ps.

—Otra edición. . . —Habana. 1901.

#### TRATADO ELEMENTAL DE TAUROMAQUIA Ó SEA ARTE DE TOREAR.

Obra dedicada á las aficionados á toros, escrita conforme á las reglas y preceptos de Pepe Ilo, por un discípulo de este celeberrimo torero.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1853. En 8º, 69 ps.

1854.

PEDRO ANTONIO ALFONSO (Y DEL PORTILLO.) (1811—1870)

*Memorias de un Matancero.* Apuntes para la historia de la Isla de Cuba, con relacion á la ciudad de San Carlos y San Severino de Matanzas, principados en 1838 y continuados para ofrecer un presente al Bazar Matancero, con que se estrenó la Casa Capitular y de Gobierno, cuyo producto se destina al colegio de niñas pobres. Por D. Pedro Antonio Alfonso.

Matanzas. Imprenta de Marsal y Ca., adjunta á la de la *Aurora*. 1854. En 8º M, 232 (8) ps y 1 plano.

Se habia publicado antes en la *Aurora* en Noviembre de 1844. Es muy exacta y contiene datos interesantes. El autor escribió una segunda parte que no llegó á imprimir.

LORENZO ALLO.

*La esclavitud doméstica en sus relaciones con la riqueza.* Discurso pronunciado en el Ateneo Democrático Cubano de New York, el 1º de Enero de 1854, por D. Lorenzo Allo, Profesor de Economía Política.

New York: Oficina tipogr. de J. Mesa. 1854. En 8º M, 14 ps.

"Es un notable trabajo abolicionista." (*Vidal Morales*)

—*Morales* (V.) Lorenzo de Allo y Bermúdez.

(*Cuba y América*. Mayo de 1899)

MATURIN M. BALLOU. (1820—1895)

*History of Cuba; or, Notes of a Traveller in the Tropics.* Being a political, historical, and statistical account of the island, from its first discovery to the present time. By Maturin M. Ballou. Illustrated.

Boston. Phillips, Sampson & Co. 1854. En 8º, M, VIII—230 ps y láminas.

De los 16 capítulos de la obra, solo los tres primeros están dedicados á la historia de Cuba. Trata después del clima, las ciudades, la religión, el ejército, la lotería, las damas, corridas de toros, la nobleza, ingenios, cafetales, el tabaco, la esclavitud y la trata &c.

El autor era un periodista, viajero y literato de Boston. En 1892 publicó su obra "América Ecuatorial."

EDUARDO BELOT (1830—1898)

Faculté de Médecine de Paris. *Thèse pour le Doctorat en Médecine* présentée par Edouard Belot, né à la Havane [île de Cuba] Dr. en Médecine *Sur diverses espèces de cataractes.*

Paris. Rignoux, imprimeur. 1854. En 4º, 30 ps.

"Empieza introduciendo la división de las cataratas en tres formas: lenticulares, membranosas y cápsulo-lenticulares, y pasa enseguida á describir los síntomas comunes á las opacidades del cristalino. El Dr. Belot expone los conocimientos corrientes en aquella fecha; pero sorprende que no se ocupe del oftalmoscopio". (*Dr. López*)

Belot fué el introductor de la hidroterapia en Cuba.

RODRIGO BERNARDO Y ESTRADA (+ por 1877)

—*Manual de Agrimensura Cubana* segun el sistema especial que rige en la Isla. Contiene una esplicacion por orden alfabético de las principales voces facultativas; el modo de operar sobre el terreno, y los autos acordados, Reales órdenes y reglamentos que tienen relacion con la facultad por D. R. de Bernardo y Estrada, piloto particular, condecorado con la cruz laureada

al valor de los marinos, agrimensor público y de Real Hacienda en el distrito de Sagua la Grande &.

*Sagua la Grande*. Impr. de la Hoja Económica. 1854. En 8º M, 282-(50) ps.

Al final inserta unas "Tablas auxiliares adaptadas al sistema especial de la Agrimensura Cubana calculadas por D. R. de Bernardo y E. . . , como parte adicional á su Manual de Agrimensura".

En Octubre de 1850 pidió permiso el autor para publicar este Manual.

—Segunda edición.

Habana. 1860. Dos vols en 8º M, con IX—367—204 ps.

El agrimensor Bernardo estuvo establecido en Matanzas en 1838 y 1844.

ELIAS BERTHET.

El Guarda-bosque.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1854. En 8º, 264 ps.

GASPAR BETANCOURT Y J. S. THRASHER.

*Addresses delivered at the celebration of the third anniversary of the martyrs for Cuban freedom*, by Gaspar Betancourt y J.S. Thrasher, at the Mechanics institute hall, New Orleans, Sept. 1, 1854.

New Orleans. Printed by Sherman, Wharton Co. 1854. En 8º M, 8 ps.

GEORGE BIDDLECOMBE.

*Táctica naval y pruebas de marcha*; ilustradas con figuras de las diferentes evoluciones. Contiene ademas el plan de luces establecido en los vapores, y reglas para evitar los abordages. Escrita en inglés por George Biddlecombe. Piloto de la M. R. y traducido por el Brigadier de la Armada D. Juan N. de Vizcarrondo. Impreso de órden del Ecsmo. Sr. Comandante General del Apostadero.

Habana: Imprenta de B. May y C<sup>a</sup>. 1854. En 4º M, (10)—186—(1) ps.

SANTIAGO BOMBALIER.

Justa vindicacion del Dr. Santiago Bombalier.

(S. a.) En 16º, 40 ps.

Niega que se hubiese inmiscuido en la conspiración de Narciso López.

Bombalier se recibió de Dr. en Derecho en 1828, fué preso en 1844, desterrado á España en 1860 por Concha y preso de nuevo en 1861, acusado de ser el Presidente del Club anexionista de la Habana.

JOSÉ MIGUEL DE CAÑO.

Madrileño (V. *Rochefoucauld*)

MIGUEL DE CÁRDENAS Y CHAVEZ.

*Poesías*.

Madrid: 1854. Imprenta de N. Lorenci. En 8º M, 487 ps.

Esta edición comprende 146 poesías, entre ellas su canto épico "Al descubrimiento de América".

PEDRO CARREÑO.

*El Industrial de nuevo cuño*. Zarzuela en dos actos original de P. Carreño.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1854. En 8º M, 40 ps.

En verso. —Apareció en Diciembre.

**MARIANO CARRILLO ALBORNOZ.**

*Prontuario elemental de Construcciones y de Arquitectura*, por el General Director Sub-inspector de Ingenieros del Ejército en la Isla de Cuba, D. Mariano Carrillo. Edición estereotípica.

Nueva York. Imprenta de Holman, Gray and Co. 1854. En 4º, 180 ps.

Está dedicada al General Marqués de la Pezuela.

En uno de los capítulos trata de las maderas de la Isla de Cuba.

**PEDRO CARTAYA.**

Memoria sobre el cultivo del café en Cuba.

[*Soc. de Hortíc. del Sena*. Paris. 1854]

**TOMAS DE LAS CASAS LOPEZ.**

*Rosas Cardenenses*. Poesías dedicadas al bello sexo de Cárdenas por Don Tomas de las Casas Lopez.

El canario Casas solicitó publicarlas en 1854.

El "Boletín Mercantil de Cárdenas" nº 303, 1854, anunció que este cuaderno contaba de tres á cuatro pliegos de esmerada impresión. (V. *Flores Cardenenses*)

**JOSÉ L. CASASECA**

—*Nota sobre la lluvia en la Habana*,

[*Rev. de los Progresos de las Ciencias*, t. v.]

Casaseca tradujo en este año las

—*Cartas sobre la Química*, (V. Liebig)

**POLICARPO CIA.**

Observaciones geológicas de una gran parte de la Isla de Cuba por el ingeniero de minas D. Policarpo Cia.

Madrid. 1854. Imprenta de la Vda. de Yenes. En 4º, 47 ps.

I en la *Revista Minera*. Madrid. 1854. t. V, p. 365—393—420 y 451.

El autor concluye su memoria en los términos siguientes: "Tal es en resumen el resultado de mis observaciones geológicas en la Isla de Cuba que considero como un trabajo preparatorio de alguna utilidad para cuando se trate de formar un mapa geológico".

Este importante trabajo es el que ha dado á conocer de la manera más exacta y científica hasta ahora la geología de Cuba.

Cita de *Andrés Pory*.

**ANTONIO CLARET.**

—*Modificaciones de los Estatutos del Seminario Tridentino de Cuba*, por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Antonio Claret, Arzobispo de la misma.

Barcelona. 1854. Imprenta de P. Riera. En 12º, 29 ps.

—*Exhortacion pastoral* que el Excmo, Ilmo. y Reverendísimo Sr. Arzobispo D. Antonio María Claret y Clará dirige á todos sus diocesanos.

Cuba. 1854. Imprenta de D. Miguel Antonio Martínez. En 8º. M, 10 ps.

**SALVADOR CONDAMINAS.**

—*Aritmética*. Primera y segunda parte.

Matanzas. 1854.

—*Nociones geográficas de la Isla*, extractadas de los mejores autores por D. Salvador Condaminas.

Matanzas. 1854. (Marzo)--Cuadernito.

(BARTOLOMÉ CRESPO)

Fiestas con motivo de la llegada del Excmo. Sr. D. José de la Concha,  
por *Creto Gangá*.

Habana. 1854.

JOAQUIN M. DE LA CUEVA.

Informe presentado á la Junta Directiva provisional del Ferrocarril de  
Sagua la Grande por su ingeniero director Joaquin M. de la Cueva.

Habana. 1854. Imprenta del Gobierno. En 8º M, 32 ps.

(JOSÉ M. DAU)

*Aritmética* para el estudio de la Casa de Beneficencia, por el Ldo. J. M. D.  
Habana. Imprenta del Gobierno. . . 1854. En 12º, 40 ps.

El autor J. M. Dau, firma en la primera página.

JOSE DEL MONTE Y GARAY. (+1907)

— *Nueva Cartilla geográfica de la Isla de Cuba*, arreglada para el uso de  
las escuelas primarias.

Matanzas. 1854. (Abril.) En 8º, 24 ps.

—1856.—Segunda edicion.

—1862.—Quinta edicion.—Matanzas. En 12º, 18 ps.

— *Nueva Cartilla geográfica de la Isla de Cuba*, arreglada para niños prin-  
cipiantes, por J. Delmonte. Sesta edicion.

Matanzas, 1865. En 8º, 23 ps.

El autor nació en Matanzas y escribía en "El Pensil" en 1853. Fué Director del Institu-  
to de Puerto Príncipe en 1867 y Vice Director del Colegio "La Empresa."

JUAN DIAZ DE LAS CUEVAS. (V. *Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes*)

ALEJANDRO DUMAS.

*La boca del infierno*. Novela escrita en francés.

Matanzas. Imprenta La Aurora. 1854. En 8º.

S. E. (VEASE *Cambios*)

A. W. ELY.

Cuba as it is in 1854.

(*De Bow's Review*. Setiembre, 1854)

Crítica al "Compendio de Geografía de Cuba", y trata de la población, ejército, ferro-  
carriles, educación y producciones.

ILDEFONSO ESTRADA Y ZENEA.

El grito de la inocencia.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1854. En 8º M, 7 ps.

"No me esforzaré mucho en aglomerar las pruebas que justifican mi inocencia en las cir-  
cunstancias, de que mis enemigos quisieron aprovecharse para calumniarme..."

JOSE FERNANDEZ CRUZADO. (V. *Revista Médica*)

OCTAVIO FBUILLLET. (1821-1890)

*Dulita*. Traducida al castellano por D. Esteban Garrido.

Matanzas. Imprenta del Gobierno. 1854. En 8º.

RAMON FORNS. (V. *Forns, José*)

JOSÉ FORNS Y GONZALEZ.

*Tratado sobre la conjugacion de los verbos ingleses* para uso de los

alumnos del Colegio Santo Tomas, por su director el Br. José Fornis y González, profesor de instrucción primaria.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1854. En 8º, 102 ps.

*Ramón Fornis*, director del Colegio S. Teresa, dió á conocer varias aves de Cuba en 1850.

F. D. G. (DOMINGO GARCIA)

Nuevo método de teneduría de libros por partida doble.

Matanzas. 1854. (Octubre.) Un volumen en folio.

El autor era matancero.

JOSÉ RAFAEL GARCIA. (V. *Observaciones*)

MANUEL GARCÍA Y ALBUQUERQUE.

*El Jorobado en Guanabacoa*. Juguete cómico en un acto, original.

Habana. 1854 Ms.

JOSÉ GARCIA DE HARO.

*Tratado de Aritmética*. Cuaderno 2º de la 1ª parte.

PLÁCIDO (+1890) y JUSTO GENER.

*The Steam Engine*. (V. Hann)

*Plácido Gener*, hijo del Diputado D. Tomás, nació en Matanzas. Su hermano *Justo* reside en esta ciudad. (1912.) Los dos eran ingenieros.

JOSÉ MARIA GOMEZ COLON.

*Una boda entre dos Puertos*. Juguete cómico en un acto y en verso, escrito por D. J. M. G. . . C . . para representarse en la función que la Sociedad lírico-dramática de S. Antonio de los Baños dió á beneficio de un reloj público en la misma villa.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1854. En 4º, 44 ps.

A. DE GONDRECCOURT.

*Las dos rosas*. Novela histórica por M. A. de Gondrecourt.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1854. En 12º, 263 y 428 ps.

PELAYO GONZALEZ.

—*Nociones de Geografía general*.

Habana. 1854. En 8º, 112 ps.

—Octava edición.

Habana. Imprenta Militar. 1863. En 8º M, 139 ps.

V. juicio crítico de J. J. Q. Garcia en la "Revista de la Habana", 1854.

"El Sr. González después de haber publicado una "Geografía elemental de la Isla", y dar á luz sus "Elementos de la General", ha ensayado reducir estos á las nociones más precisas para los niños que comienzan el estudio geográfico. . . En lo general corresponde la obra á la intención con que se arregló".

JOHN E. GRAY.

*List of the Shells of Cuba* in the collection of the British Museum. Collected by M. Ramon de la Sagra. Described by Professor Alcide d'Orbigny in the "Histoire de l' Ile de Cuba."

London. Printed by order of the Trustees. 1854. En 8º M, 48 ps.

Es un registro de la citada obra con ciertas correcciones.

El Dr. Gray era inglés.

JUAN FELICIANO DE GROVARES.

Biblioteca de la *Guirnalda Cubana*.

Colección de novelas dedicadas á las damas. Tomo 1º

Habana. Imprenta del Tiempo. 1854. En 4º, 31 ps.

(*Libro*. Novela cubana por Juan F. Grovares)

JOSÉ GÜELL Y RENTÉ.

—*Pensamientos cristianos, filosóficos y políticos* por D. José Güell y Renté. Doctor en Leyes de la Universidad de Barcelona.

Valladolid. Imprenta de J. M. Lezcano. 1854. En 4º, 147 ps.

"Libro impregnado de misticismo, en que el actor, poeta antes que filósofo, católico antes que poeta, y por cima de todo esto, hombre de corazón inmejorable, pretende resumir en algunas páginas la vaga inquietud que turba á nuestra generación, ávida de la verdad, ansiosa del porvenir y descontenta del pasado." (*C. Fernandez de los Rios*)

—*Pensées chrétiennes, politiques et philosophiques*; tradites de l'espagnol par J. G. Magnabal.

Paris. Impr. de J. Clayé. 1862. Un vol en 4º.

"En la segunda edición cambió el título de este libro por el de "Consideraciones políticas, filosóficas y literarias." (1863.) (*Caleya*)

TEODORO GUERRERO.

—*Los Jardines del Buen Retiro*. Zarzuela en tres actos y en verso original de D. Teodoro Guerrero, música de D. José Manzocho. Estrenada en el Teatro del Circo en Abril de 1854.

Madrid. Imprenta de J. Rodríguez. 1854. En 8º M. 74 ps.

—*Tales padres, tales hijos*. Comedia en un acto.

Estrenada en Madrid, en Febrero de 1854.

JUAN GUNDLACH.

*Beitrag zur Ornithologie Cuba's* (Contribuciones á la Ornitología Cubana) (Journal für Ornithologie del Dr. Jean Cabanis [Cassell.]—*Leipzig*—1854 á 1857)

Forman un catálogo de 251 especies de aves.

El *Journal* de Ornitología del célebre naturalista Cabanis se compone de 24 volúmenes (de 1853 á 1876). (Véase 1855)

C. H.

*El Hijo del Destino*. Novela española original de la señorita C. H. Edición de lujo con profusion de láminas.

Véndese en el Museo Bibliográfico. O'Reilly 113.—1854.

Cita de *Andrés Pong*.

JAMES HANN Y PLÁCIDO Y JUSTO GENER.

*The Steam Engine for practical men.*

Containing a theoretical investigation of the various rules given in the work, and several useful tables. Jointly written by J. Hann, Mathematical master of King's College School & Plácido and Justo Gener, civil engineers.

London. Printed for the Authors, by Woodfall and Kinder. 1854. En 4º. III—240 ps. y 3 láminas.

## WILLIAM H. HURLBUT.

*Gan Eden: or Pictures of Cuba.*

Boston: Published by J. P. Jewett and Co. 1854. En 8º M. VIII—235 ps.

“El título de “Pictures of Cuba”, indica mi intención al componer este volumen. No intento escribir una historia, ó un diario de Cuba. Solo trato de reproducir los espectáculos y pensamientos que pasaron ante mi vista y á través del pensamiento de uno cuyo interés respecto á Cuba no es en manera alguna reciente, quien trató de ver y pensar por sí mismo. Muchos errores de detalle debo haber cometido”. (*El autor*).

La mayor parte de la obra apareció primero en forma de cartas en la “National Era”.

Al final habla de Hersdia, Plácido y Milanés.

En esta obra, analizada por la *Revista de la Habana* [t. IV] en 1855, se describe la sociedad y paisajes de Cuba.

El periodista Hurlbut nació en Charleston y viajó por Méjico, Cuba y Santo Domingo. En 1880 era editor del *World*.

## JOSÉ M. IZAGUIRRE. (1830—1905)

*El Narrador Bayamés*, libro de cuentos para los niños. Bayamo. 1853.

Impreso en Cuba. 1854. —76 ps.

Son cuentos referentes á acontecimientos ocurridos en Bayamo.

“Los cuentos de Izaguirre están narrados en estilo sencillo y claro propios para la comprensión del niño, y entre ellos se mezclan algunas poesías agradables, abundando todo en aplicaciones y sentencias morales discretamente sembradas.” [*J. J. García*]

Izaguirre nació en Bayamo. Tomó parte en la Revolución de Yara y fué Diputado de la Cámara de Guáimaro en 1869.

## ANICETO IZNAGA. (V. “Reflexiones” y “Reproduccion”)

## ALFONSO KARR. (1808—1890)

*La familia Alain*. Novela escrita en francés.

Matanzas. Imprenta La Aurora. 1854. En 8º.

El literato Karr era francés.

## F. LA ROCHEFOUCAULD.

—*Guía de la Familia*, escrita en francés por el ilustre moralista La Rochefoucauld y traducida por D. José Miguel de Caño.

Habana. 1854. —50 ps.

[Contiene: La Verdad á las mujeres. Consejos de una madre á su hija...]

—Otra edicion. 1909.

La reimprimó Francisco A. Muñiz.

## JUSTO LIEBIG. (1803—1873)

*Cartas sobre la Química*. Traducidas por José L. Casasaca.

(*Anales de la Junta de Fomento*, 1854)

## JUAN MIGUEL LOSADA.

—*La Batalla de Tampico*. Canto épico.

México. 1854. En 8º, 20 ps.

En México publicó otras obras.

—*Ahora ó nunca*. Reflexiones sobre la situación actual de España.

Madrid. Imprenta de Matute. 1856. En 8º M.

(CRISTÓBAL F. MADAN) (1807—1839)

*Llamamiento de la Isla de Cuba á la Nación Española*, dirigido al Excmo é Illmo. Señor Don Baldomero Espartero, Duque de la Victoria, Presidente del Consejo de Ministros, por *Un Hacendado*, en Diciembre de 1854.

Nueva York: Imprenta de E. Hallet. Fn 8º M, [3]—234—LV ps.

(Sumario: Obstáculos á la producción. Las tierras. Los consumos. Brazos. Fomento de la producción por la trata. El Capital. Emancipados. Sistema de aprendizaje. Nuevas medidas sobre el trabajo y la esclavitud. Matrimonios con gente de color. Armamento de la gente de color. Trabajo libre en los trópicos. Contribuciones Embarazo de la política colonial. Para conservar á Cuba, España ha de ser bárbara consigo misma, bárbara con los cubanos y bárbara á los ojos de Europa. Las dos escuelas para la provisión de brazos. La anexión á los Estados Unidos'')

"Me permitirá V. E. que bosqueje aquí rápidamente la situación de la Isla de Cuba, los antecedentes que la produjeron y peligros que la amenazan, para descender después á las indicaciones que osaré presentar al Gobierno Español... Para conservar España la independencia de la Isla, es necesario que sea bárbara consigo misma... Creo que la esclavitud del negro es compatible con el progreso en la civilización y moralidad... El interés de la propiedad, el de la civilización y la moral y el bienestar de las masas solo pueden servirse hoy en Cuba constituyéndola en Estado Soberano é Independiente"

Contiene muchos datos sobre la esclavitud y se manifiesta anexionista.

Fué analizada por A. W. Floy en la *Bow's Review*, de Febrero y Marzo de 1855.

La escribió el habanero Cristóbal Madan, que fué Presidente de la Junta Cubana de New York en 1848 y residió muchos años en los Estados Unidos.

BERNARD MARIGNY.

*Réflexions sur la politique des Etats Unis depuis 1784 jusqu 'a l' avènement de Franklin Pierce au pouvoir, statistique de l' Espagne; statistique de l' ile de Cuba...*

Nouvel Orleans. De l' imprimerie de J. L. Sollé, 1854. En 8º, 96 ps.

MANUEL MARTINEZ.

*Un marido ofendido*. Comedia en tres actos, 1854.

BRANTZ MAYER. (1809—1879)

—*Captain Canot*, or, twenty years of an african slaver; being an account of his career and adventures on the coast, in the interior, on shipboard, and the West Indies. Written out and edited from the Captain's Journals, Memoranda and Conversations, by Brantz Mayer.

New York: D. Appleton & Co. MDCCCLIV. En 8º M, 448 ps.

En cinco capítulos de esta obra, que Cristóbal Madan calificó de jamena! é interesante, se describe el tráfico de esclavos en Cuba.

—*Le Capitaine Canot*. Vingt années de la vie d' un Négrier.

Paris. 1860. Dos tomos en 8º M.

Mr. Mayer nació en Baltimore y fué Secretario de la Legación de los Estados Unidos en México.

J. MAZINI. (1808—1872)

*Et Papa en et Siglo XIX*, por Mazini. Traducido por *Pedro Santacilia*.

Nueva Orleans, 1854.

Cita de *Calagno*. —Se hicieron dos ediciones.

## TRISTAN MEDINA. (1833—1836)

—*Misterios de la Habana*. Libro primero. *Purísima*.

Habana. Imprenta La Cubana. 1854. En 8° M.

—*El Doctor In-Fausto*. Novela habanera.

Empezó á publicarse en "No me olvides". 1854.

—V. *No me olvides*.

El célebre orador sagraço Medina era bayamés. Fué catedrático de física del Seminario de Cuba en 1855.

"Fué amonestado más de una vez por la autoridad eclesiástica y abrazó el protestantismo reingresando mas tarde en la Iglesia Católica". (*Ouario*)

JOSÉ MEDINA Y RODRIGUEZ. (V. *Autos acordados*)R. M. MENDIVE Y J. GARCIA. (V. *América Poética*)

## JOSÉ M. MESTRE.

*Del egoismo*. Discurso leído en el ejercicio de Dr. en Filosofía.

(*Revista de la Habana*. 1854)

## JOSÉ FRANCISCO MICHELENA.

*Adulteracion de alimentos, bebidas y medicamentos, ó método fácil para descubrir los fraudes de los especuladores* por D. José Francisco Michelena, Doctor en Farmacia de la Real Universidad de la Habana individuo numerario de la Real Sociedad Económica, vista de Medicinas de la Real Aduana de Matanzas &.

Matanzas. 1854. Imprenta de J. Roquero. En 8° M, 146 (10) ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

## RAMON DE PALMA.

*Cantares de Cuba* (*Revista de la Habana*, t. III)

Es un trabajo de mérito.

## JOSÉ PASAN.

*Horas de la vida*. Poesias.

Habana. 1854. Ms.

## JOSÉ DE LA PEZUELA.

Carta de D. José de la Pezuela al público, en desagravio del Teniente General Marqués de la Pezuela.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1854. En 8° M, 19 ps.

D. José de la Pezuela, hermano del General, lo defendió en este folleto de los ataques de "La Prensa". Se refiere á su mando en Cuba.

## LUIS G. PFEIFFER.

—*Beschreibung neuer Landsnecken von Cuba*.

[Descripción de nuevos moluscos terrestres de Cuba]

—*Zur Mollusken fauna der Insel Cuba*.

(*Malakozoologische Blätter*. Agosto y Setiembre, 1854)

Esta publicación existía todavía en 1865. En ella han dado á conocer especies cubanas Gundlach, Arango, Presas, Gutiérrez y Jimeno.

**ESTEBAN PICHARDO.**

—*Geografía de la Isla de Cuba* por D. Esteban Pichardo, abogado, Secretario, de la comisión de división territorial é interino de la de Estadística. Publicase bajo los auspicios de la Real Junta de Fomento.

Habana. Establecimiento tipográfico de M. Soler. 1854—1855. En 49, XLXI—155—272—356 y 200 ps.

Los tres primeros tomos se imprimieron en 1854 y el cuarto en 1855.

“Precede á la obra unas explicaciones preliminares y una breve *Historia de la Geografía Cubana* que ocupan 49 ps. con numeración romana”.

“La primera parte trata de la geografía astronómica y de la hidrografía. La segunda, de la historia natural y del clima, meteorología y accidentes naturales. La tercera, de la topografía y estadística, con un vocabulario de palabras cubanas y Tenencia de Gobierno de Nueva Filipinas con un resúmen general de ella. En el tomo cuarto continúa la tercera parte: trata de la Tenencia de Gobierno de San Cristóbal, con un resúmen general de la Tenencia al fin.”. [*Valdés Domínguez*].

“Es un libro tan curioso como necesario. Nada hay mas cabal que la exactitud de sus noticias. No hay trabajo que en detalle y en conjunto iguale á esta Geografía en nociones verdaderas sobre la astronomía, hidrografía, periferia, extensión, superficie y navegación adyacente de la grande Antilla. Pero pocas habrá que envuelvan como ella ese tesoro de conocimientos en un estilo tan abandonado y de formas tan desordenadas”. [*Pezuela*].

Esta Geografía debía constar de veinte tomos.

V. el artículo crítico de *Buchalter* [“Anales de la Junta de Fomento”, 1856] y el de *Fraser* [“Revista de Jurisprudencia”, 1858].

—*Plano de la jurisdicción de Santa Clara*. 1859]

**FERNANDO PIÉ. (1831—1868)**

—*Sensitivas*. Poesías.

Se iban á publicar en Diciembre de 1854, según *La Aurora*.

--*Flores del Yumuri*. En prosa y verso. 1852.

--*V. Guirnalda Cubana*.

Pié era habanero.

**PEDRO PINAZO.**

Discurso pronunciado en el acto de la apertura de la Real Audiencia Pretorial el día 2 de Enero de este año, por su Regente el Excmo. é Illmo. Sr. D. Pedro Pinazo.

Habana: 1854. Imprenta del Gobierno y de la Real Audiencia Pretorial. En 8º M, 29 ps.

**ANDRÉS POEY.**

Augmentation probable de la grêle á Cuba, surtout de 1844 á 1854.

(*Compt. rend.* de la Acad. des Sc. Paris. 1854)

**JUAN POEY. (+ 1876)**

Exámen del proyecto de almacenes y de un nuevo paradero en Tallapiedra. Habana. Imprenta de May. 1854. En 8º M, XIX ps.

Poey fué uno de los hacendados mas ilustrados de Cuba y no muy abolicionista. Falleció el 2 de Noviembre de 1876.

**MIGUEL PONS Y GUIMERÁ.**

*Inmigracion en los países cálidos*, artículo publicado en los Anales de la Real Junta de Fomento.

Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1854. En 8º M, 18 ps.

Lo escribió en francés Mr. *Bohichon* y lo tradujo Pons' adaptándolo á las circunstancias presentes.

(RELATOR SEUD. DE *Torre, José M.*)

ALVARO REYNOSO.

—*Mémoire sur la présence du sang dans les urines* des personnes soumises á l'inhalation des médicaments anesthésiques.

(Concours de Médecine et de Chirurgie)

(*Comptes Rendus*, 1854; t. XXXVIII—pag. 208)

Fué recompensada esta memoria por la Academia de Ciencias de Paris con un premio de 500 francos.

—*Note sur l'éthérification.*

(*Comptes Rendus*, 1854; t. XXXIX, p. 67 y 696)

—*Expériences pour servir á l'histoire de l'empoisonnement par le curare.*  
(*Comptes Rendus*, 1855; t. XL— p. 118)

Cita de *Andrés Pey.*

ROCHEFOUCAULD. (*V. La Rochefoucauld*)

GABRIEL ROMAN Y CERMEÑO (1819—1889)

*Aritmética completa razonada* puesta al alcance de todos, para el uso de las escuelas y colegios. Primera parte.

Puerto Príncipe. 1854.

"La Aritmética de Román no solo tiene por objeto el servir de texto á sus alumnos; ha querido también combinar su plan de manera que las abundantes explicaciones que intercala en la obra y que distingue por una letra más pequeña, sirvan así para instruir á los profesores acerca del modo de enseñar aritmética, como á las personas no inteligentes para aprender sin necesidad de maestro... Divide su obra en tres partes... La Comisión Provincial de Instrucción la declaró útil y provechosa". (*J. J. García*)

El autor era español y fué director del instituto La Unión.

ANICETO RUIZ [*V. Colegio Ntra. Sra. de las Mercedes*]

FRANCISCO M. RUIZ.

*La Frenología esterna juzgada por sí misma.* Análisis crítico del opúsculo del Profesor de Frenología D. José María de Loma Ossorio publicado en el presente año por Francisco M. Ruiz.

Habana. 1854. Imprenta de Barcina. En 8º, 47 ps.

Firma al final Ruiz, que refuta á Osorio.

JUAN B. SAGARRA.

—*Historia de la Religión.* N.º 1. *Oraciones del niño católico.*

Santiago de Cuba Imprenta de M. A. Martínez. 1854.

Cita de *Roveto.*

—*Estudio de la Religión.* N.º 1. *Oraciones del niño católico.*

Habana. 1856.

Cita de *Vidal Morales.*

—*Leyendas Bíblicas.*

Santiago de Cuba Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

—*Estudio de la Religión. Número 2. Leyendas Bíblicas.*

Cuba: Imprenta de M. A. Martínez. 1856. En 12º, 474 ps.

El prólogo lo firma J. B. S. Es una Historia Sagrada con ligeras reflexiones.

—*Estudio de la Religión. No 3. Memorandum del niño católico.*

Habana. Imprenta del Gobierno. 1855.

Se ocupa del dogma.

Sagarra compuso tres obritas para la enseñanza de sus hijos y se le autorizó publicarlas en Noviembre de 1854. La 1ª se titula Oraciones del niño católico; La 2ª, Leyendas Bíblicas; y la 3ª, Memorandum del niño católico.

PEDRO SANTACILIA (V. *Mazini*)

L. STRUCH.

*Manuel de Medicina Homeopática* alfabética y nosológicamente arreglado. Puede usarse como el Vademecum de los médicos, el compañero de los viajeros ó el médico de la familia. Comprende los remedios para todas las enfermedades, síntomas, sensaciones características, etc. con los efectos pathogénicos de las medicinas en los órganos y funciones del cuerpo... Recopilado de los mejores autores homeopáticos y arreglado por el Dr. L. Struch.

Habana. [Imprenta de A. Graupera] [1854]. En 8º M, XVI—287 ps.

JOHN S. THRASHER.

*Cuba and Louisiana.* Letter to Samuel J. Peters. Esq by J. S. Thrasher. New Orleans: Picayune Print, 1854. En 8º M, 8 ps.

JOSÉ MARIA DE LA TORRE.

—*Compendio de Geografía física, política, estadística y comparada de la Isla de Cuba* por D. José Maria de la Torre. Socio de mérito de la Real Sociedad Económica de la Habana, miembro de la Sociedad de Geografía de Paris, individuo de la Real Academia de la Historia, Catedrático propietario de Geografía é Historia de esta Real Universidad &.

Habana. 1854. Imprenta de M. Soler. En 8º M, XIV—128 ps.

Con una dedicatoria al Exmo. Sr. D. Juan de la Pezuela.

Esta obra fué analizada por A. Ely en la *Bow's Review* en un artículo titulado "Cuba tal como es en 1854." Abunda en datos y noticias interesantes, según J. J. García.

—*Compendio de Geografía de la Isla de Cuba.*

Habana. 1861.

—*Compendio de la Geografía de la Isla de Cuba.*

Habana. 1862.

—*Pasatiempo de las Damas de la Isla de Cuba*, emblemas de los colores, flores, frutas, piedras preciosas, peces, aves, viandas, dulces y hasta de los nombres de las mujeres y de los hombres, horóscopos, libro de los destinos, poesías joco-serias, enigmas, charadas, logogrifos, mentiras &. Divididos en tres partes por *Relator*. Primera, segunda y tercera parte.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1854 y 1861. En 8º, 80—64 y 80 ps.

Las dos primeras partes aparecieron en 1854 y la tercera en 1861.

—*Pasatiempo de las Damas en la Isla de Cuba* ó coleccion de emblemas... Dividida en cinco partes por *Relator*. Primera parte. 8ª edicion.

Habana. Imprenta Militar. 1862. En 12º, 88 ps.

—Id. id. id. Cuarta parte por R.

Habana, Est. tip. La Cubana. 1862. En 8º, 79 ps.

—*El Pasatiempo de las Damas* por D. J. M. de la Torre. Corregido y adicionado por D. Francisco de P. Gelabert. XIV edicion.

Habana, Editor: E. Fernandez Casona. 1892. En 8º M. 504 ps.

Contiene artículos y poesías de diversos autores. En la segunda parte se inscriben los emblemas de las flores, adivinanzas, horóscopos &c.

—V. Fisher.

#### MARIANO TORRENTE.

*Política Ultramarina* que abraza todos los puntos referentes á las relaciones de España con los Estados Unidos, con la Inglaterra y las Antillas, señaladamente con la Isla de Santo Domingo, por D. M. Torrente, autor de varias obras científicas y literarias.

Madrid. Imprenta de la Compañía de Impresores. 1854. En 8º M, VIII-444 páginas.

“Le precede un Prólogo y está dividida en tres partes: La 1ª. Política general de los Estados Unidos con España. La 2ª. Cuestiones económico-políticas (Memoria sobre la Esclavitud). Y la 3ª. Descripción de la República Dominicana”. (*Valdés Domínguez*)

Torrente era esclavista y propuso la inmigración africana en Cuba.

#### WILLIAM H. TRESMOTT. (1822 - 1898)

Mr. Everett and the Cuban question.

(*Southern Quarterly Review*.—Abril 1854)

Examina la carta de Everett á Lord John Russell. Es un trabajo digno de ser consultado.

El diplomático Trescott nació en Charleston y fué autor de varias obras.

#### RAMÓN F. VALDÉS.

Oracion encomiástica que en celebridad del aniversario de la accion de la Barra de Tampico el 11 de Setiembre de 1829 pronunció el Dr. Ramon F. Valdés, en esta ciudad el 11 de Setiembre de 1854.

Veracruz. Imprenta de F. Valiente. 1854. En 8º M, 18 ps.

#### JUSTINO VALDÉS CASTRO (V. *Revista Médica*)

#### MERCED VALDÉS MENDOZA.

*Poesías* por Merced Valdés Mendoza.

Habana. Imprenta de Barcina. 1854. En 12º. 199 ps.

Mendive y Bachiller juzgaron favorablemente los dos vols. publicados por esta poetisa.

“Este precioso volumen de versos ha venido á confirmar de una manera altamente satisfactoria y halagadora á la vez el juicio que del esclarecido talento poético de su inspirada autora ya nos habiamos formado... En efecto, á la criatura que ha sabido expresar en versos tan sonoros como fáciles y armoniosos, la ternura inefable de un *Adiós* al pueblecillo natal donde viera correr los primeros y mas bellos dias de su infancia... ¡á esa mujer que así sabe sentir, á esa criatura que así sabe expresar sus pensamientos, bien le inflame el amor, ó la anime el desencanto, preciso es concederle el envidiable titulo de Poeta... (*Medice*. “Rev. de la Habana 1854)

#### FRANCISCO J. VINGUT.

—*A Spanish reader and translator*, being a new method of learning to translate from spanish into english, and from english into spanish. By Francisco J. Vingut.

New York. Roe Lockwood, 1854. En 8º M, 125 ps.

—Otra edición. —New York. 1855. En 8º M.

—*Lector y Traductor inglés*, ó sea Nuevo método para aprender á traducir del inglés al español y vice versa. Comprendiendo un tratado completo de la pronunciaci6n inglesa; una serie de anécdotas escogidas; la Constituci6n de los Estados Unidos y algunas cartas sociales y mercantiles. Por Francisco J. Vingut.

Nueva York. Roe Lockwood & Son. En 8º M.

—Otra edición. —New York. 1861. Un volumen.

—*The Spanish Teacher*, a practical method of learning the Spanish Language. . . By Francisco J. Vingut. New edition, corrected and enlarged by Luis F. Mantilla.

New York. En 8º M.

JUAN N. VIZCARRONDO. (V. Combe)

JOSIAH D. WHITNEY. (1819—1897)

*The Metallic Wealth of the United States* described and compared with that of other Countries.

Philadelphia. 1854.

“Es un trabajo que interesa al estudio físico-geológico de la Isla de Cuba”. (*Fernández de Castro*)

El geólogo Whitney era norte-americano

RAMON ZAMBRANA.

—Diferentes épocas de la poesia en Cuba.

(*Revista de la Habana*, t. III, 1854)

Es una serie de interesantes artículos.

—V. *Gaceta Médica*.

ANTONIO REMON ZARCO DEL VALLE.

*Las condiciones que la España reúne por su posici6n geográfica y su topografía física* en favor de los progresos de las ciencias, son y han sido en todos los tiempos numerosas y privilegiadas. Discurso por Antonio Remon Zarco del Valle, Presidente de la Academia de Ciencias. 1854.

(*Memorias de la Real Academia de Ciencias*. Madrid. 1854)

AMÉRICA POÉTICA.

Colecci6n de las mejores composiciones escritas por los poetas hispano-americanos del siglo actual. Escogidas y publicadas por Rafael M. de Mendive y J. de J. Q. Garcia.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1854—56. Dos vols en 4º con 279—100 ps.

Esta obra la publicó la *Revista de la Habana* y nó llegó á terminarse. Los Poetas comprendidos en el primer volumen son:

Bello, Sequeira, R. de Palma, G. G. Avellaneda, Baralt, Plácido, Milanés, N. Foxá, Fr. Manuel Navarrete, José M. de Cárdenas, F. López de Briñas, J. A. Maitin, R. Velez Herrera y J. J. Olmedo.

El segundo tomo contiene poesias de Heredia, Abigail Lozano, Ramón Zambrana y Domingo Delmonte.

Cita de *Ídial Morales*.

ARITMÉTICA. (V. *Dau*)

AUTOS ACORDADOS DE LA AUDIENCIA, Chancillería Real establecida en Santo Domingo y trasladada á Puerto Príncipe. Recopilados y anotados por D. *José de Medina y Rodríguez*.

Puerto Príncipe. 1854. Imprenta del Fanal. En 4º, 59 ps. y nueve cuadros plegados.

Comprende 426 autos (de 1578 á 1853) y es mas completa que la colección publicada por Pichardo.

BIBLIOTECA DE LA *Guirralda Cubana* (V. *Groveres*)

CAMBIOS sobre todas las plazas que tienen giro directo con la Isla de Cuba por S. E. (ó S. C.) Tercera parte.

Matanzas. 1854. En 8º, 32 ps.

¿Fue escrito por Condaminas?

CAPTAIN CANOT (V. *Mayer*)

CARTILLA GEOGRÁFICA DE LA ISLA DE CUBA. [V. *Delmonte, José*]

COLEGIO NUESTRA SRA. DE LAS MERCEDES.

— Programa que presenta el C. . . de Ntra. Sra. de las Mercedes que dirige D. Aniceto Ruiz para los exámenes generales de sus alumnos. . . Año tercero de su fundacion.

Habana. 1854. Establecimiento tipográfico La Cubana. —8 ps.

— Reglamento del Colegio de Ntra. Sra. de las Mercedes de la Habana, calle de los Angeles nº. 8 bajo la direccion de D. Juan Díaz de las Cuevas.

Habana. 1854. Imprenta de Barcelona. En 4º, 14 ps.

CORONA FÚNEBRE á la memoria de la Srita. D<sup>a</sup> *Carmen Rodríguez*.

En prosa y verso.

Sagua la Grande. 1854.

CORRESPONDENCE with the British commissioners at . . . Havana. . . and reports from British vice admiralty courts, and from British naval officers, relating to the slave trade.

London. 1854.

CUBA AND THE CUBANS.

(*North Amer. Review*. Boston, Julio de 1854)

Cita de *Vidal Morales*.

DICCIONARIO GEOGRÁFICO DE ESPAÑA Y DE SUS COLONIAS, dispuesto con arreglo á la nueva division de provincias & bajo la direccion de D. *F. de P. Vidal*.

Barcelona. 1854. Imprenta de Tasso. En 4º M. 1.352 ps.

ESTUDIO DE LA RELIGION. (V. *Sagarra*)

FERROCARRIL DE SAGUA LA GRANDE.

— Informe presentado. . . 1854. (V. *Cueva, J. M.*)

— Reglamento. . .

Habana. Imprenta del Tiempo. 1856. En 8º M. 13 ps.

— Memoria. . . — Habana. 1863. En 8º M.

— La Junta Directiva de la Compañía del Ferrocarril de Sagua la Grande á los Sres. accionistas de la misma.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1864. En 8º M. 132 ps.

- Memoria de la Junta D... del Ferrocarril de Sagua...  
Habana. Imprenta del Tiempo. 1866. En 8º M, 24 ps.
- Memoria...—Habana. 1867. En 4º
- Memoria...  
Habana. Imprenta del Tiempo. 1870.
- Memoria...—Habana. 1874. En 8º M.
- Memoria...  
Habana. Imprenta de J. P. Abadens. 1877. Folleto.
- Memoria...  
Habana. Imprenta de J. P. Abadens. 1878.
- Memoria...1879. En 4º
- Memoria...  
Habana. 1880. [S. i.] En 8º M, 15 ps y estados.
- Memoria...—Habana. 1881. En 8º M.
- Memoria...—Habana. 1882. [S. i.] Folleto.
- Memoria...—Habana. 1883.
- Memoria...—Habana. 1885. En 8º M.
- Memoria...—Habana. 1887.
- Memoria...—Habana. 1888. En 8º M.
- Memoria...—Habana. 1889. En 4º
- Algunas observaciones relativas á la última Memoria de la Directiva del Ferrocarril de Sagua...  
Habana. Imprenta Mercantil. 1883. En 8º M, 34 ps.
- La firman: Varios accionistas.
- V. Microbios que atacan los intereses... 1884.
- Estatutos para el régimen y gobierno de la Sociedad anónima titulada Compañía del Ferrocarril de Sagua la Grande.  
Habana. Imprenta La Tipografía. 1893. En 4º, 30 ps.
- Memoria...—Habana. 1891. En 8º M.
- Memoria...—Habana. 1892. En 4º M.
- Memoria...—Habana. 1899. En 4º M.
- Exposición á la Compañía del Ferro Carril de Sagua la Grande por la Comisión gestora para la prolongación de aquella línea á Sancti-Spiritus.  
Sancti-Spiritus. Imprenta La Paz. 1888. En 8º M, 27 ps.

#### FIESTAS CON MOTIVO DE LA LLEGADA (V. *Crespo, B.*)

#### FLORES CARDENENSES. Poesías.

El *Boletín de Cárdenas*, Noviembre de 1854, anuncia que en breve saldría esta colección. Deben ser las "Rosas Cardenenses" de Tomas de las Casas.

#### FRENOLOGIA ESTERNA, LA. (V. *Ruiz, F. M.*)

#### GACETA MÉDICA DE LA HABANA.

Director *Dr. Ramon Zambrana*

Habana. 1854. Un volúmen en 4º.

Duró de Enero á Octubre de 1854.

Escribieron en ella *Antonio Caro, Giralt, Vellc, Zayas, Valdés, Castro y Cairo.*

#### GAN EDEN [V. *Hurlbut*]

## GUERNALDA CUBANA.

Periódico quincenal de literatura, moral, artes, teatros, música. Con grabados y litografías, dedicado al bello sceso.

Redactor *F. Pié y Faura*. Editor *J. D. de Meza*.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1854. En 4º M, 104 ps.

La primera entrega salió en Abril.

Cita de *Fidel Morales*.

## GUERNALDA LITERARIA.

Villaclara. 1854.

HOUSE OF REPRESENTATIVES. 33 d. Congress. 1st. Session. Case of the *Black Warrior* and other violations of the rights of American citizens by Spanish authorities. Message from the President of the United States transmitting a report. . .

Washington. 1854. —378 ps.

INVITACION de la comision creada en la Habana en virtud de Real Orden para promover lo concerniente á la Exposicion Universal que ha de tener efecto en Paris en Mayo de 1855.

Habana. 1854. Impr. del Gobierno y Capitanía General. En 8º M, 32 ps.

LICORISTA [EL] sin alambique ó Arte de hacer licores por método fácil con el modo de fabricar la cerveza.

Habana. 1854. Imprenta de Barcina. En 8º, 42 ps.

LIST OF THE SHELLS OF CUBA [V. Gray]

LLAMAMIENTO DE LA ISLA DE CUBA [V. Madan, C.]

MANIFIESTO DE OSTENDE. 1854. [V. *House of Representatives*. 1855]

MANUAL Y ARTE DE COCINA.

Habana. Imprenta de Barcina. 1854. En 8º, 26 ps.

MATANZAS Y SUS BELLEZAS. Obra pintoresca.

Coleccion de vistas.

Las trece primeros entregas se publicaron en Abril de 1854.

MEMORIAS DEL SACRISTAN DE MADRUGA por D. Roque de las Calzas Verdes.

Coleccion de datos biográficos de empleados, en prosa y en verso. 1854.

Es una censura contra la administración española.

En 1859 usaba D. *Justo Sitiauro*, el seudónimo de *Ail de las Calzas Verdes*. Salinero fué comandante de caballería, director de "El Fanal de Puerto Principe y falleció en 1878.

MISTERIOS DE LA HABANA (V. *Medina, Tristán*)

NUEVO MÉTODO DE TENEDURIA DE LIBROS [V. *García, Domingo*]

OBSERVACIONES sobre la accion de la oratoria y varios consejos para hablar en público traducidos por *José Rafael García* seguido de un discurso inédito de *Juan Bautista Massillon*.

Haban. 1854. Imprenta de Barcina. En 8º M, 29 ps.

ORDENANZAS DE EMANCIPADOS, publicadas en la *Gaceta de la Habana*, por disposición del Exmo. S. Gobernador Capitan General.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. Gral. 1854. En 12º, 14 ps.

Cita de *Pérez Bodo*.

ORGANIZACION DEL CUERPO DE POLICIA DE LA HABANA. 1854.

PREVENCIONES para la organizacion y sistema de los ramos de administracion, institucion y servicio del Batallon de Guardia Civil.

Habana. 1854. Imprenta y Litografia Militar. En 8º M, 12 ps.

PROYECTO DE LAS BASES CONSTITUTIVAS para la Sociedad anónima que ha de formarse con el objeto de construir una gran plaza y anfiteatro, que se denominará Gran Plaza del Antiteatro Cubano, en el campo de Peñalver y en frente al Paseo de Tacon... destinado para la lidia de toros... al autor del proyecto D. Francisco J. Camacho.

Habana. Imprenta de Barcelona. [1854]. En 4º M, 18 ps.

REAL CÉDULA expedida por S. M. para el establecimiento de las Sociedades anónimas en la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta del Gobierno... 1854. En 12º, 19 ps.

—Otra edicion.—Habana: 1864. En 8º M.

REAL DECRETO expedido por la Reina Nuestra Señora... para la capitacion de esclavos en esta Isla.

Habana: 1854. Imprenta del Gobierno... En 12º, 9 ps.

REFLEXIONES sobre la imposibilidad en que se halla la isla de Cuba de conquistar su independendia, y sobre las ventajas de su incorporacion en los Estados Unidos.

1854. En 8º, 45 ps.

Se atribuye á D. Aniceto Izaga.

Cita de *Anal-és Porg.*

REGLAMENTO DE CÁRCELES.

Habana: 1854. Imprenta del Gobierno... En 8º M, 47, [3] ps.

—Otra edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno... 1861. En 8º M, 48 ps.

—Segunda edicion.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1833. En 8º M, 59 ps.

REGLAMENTO para la instruccion y régimen de los colonos en la Isla de Cuba.

Habana: 1854. Imprenta del Gobierno. En 12º, 28 ps.

REGLAMENTO para la Secretaria de la Superintendencia de Hacienda de la Isla de Cuba.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. Gral. 1854. En 8º M, 9 ps.

REGLAMENTO que deberá observarse en la Isla de Cuba para la formacion de padrones y de un registro civil de los esclavos.

Habana: 1854. Imprenta del Gobierno y C. General. En 12º, 27 ps.

REGLAMENTO que establece y manda observar en los presidios de la siempre fiel Isla de Cuba, el Capitan General, Gobernador General, Superintendencia General y jaez de rematados de la misma con acuerdo de la Real Audiencia.

Habana. 1854. Imprenta y litografia militar. En 4º, 18 ps.

—Otra edicion.

Habana. 1853. Imprenta del Gobierno... En 8º M, 30 ps.

## RELACION HISTORICA DE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS DE CUBA.

Primero de Setiembre. Tercer aniversario de la muerte del General *Narciso Lopez*. Discursos pronunciados en la Reunion Patriótica.

Nueva Orleans. 1o. de Setiembre de 1854. Imprenta de J. L. Sollée. En 8o M, 24 ps.

Contiene los discursos del Presidente de la Junta Cubana *Caspar Etancourt* y de *J. S. Thrasher* y poesías de *P. A. Castellon* y *José A. Quintero*.

## REPRODUCCION de varios arteulos de actualidad para los intereses de Cuba publicados en distintos números de "La Verdad" y en "El Cubano".

Nueva York. Imprenta de Mesa. 1854. En 8o M, 45 ps.

(Contiene: Africanizacion de Cuba. La condicion del trabajo en Cuba; y Cuba y sus destinos por *Ignacio Teuzza*, seudónimo de *José A. Izuega*)

## REVISTA MÉDICA DE LA HABANA.

Periódico mensual de medicina, cirugía, farmacia y ciencias auxiliares. Dirigido por *Justino Valdés Castro*. Volúmen I.

Habana. 1854. Imprenta de J. M. Barcina. En 8o M, 385 [6] ps.

Duró de Diciembre de 1854 á Diciembre de 1856.

En esta publicación salieron á luz entre otros trabajos la "Memoria teórico-práctica sobre la fiebre amarilla endémica en la Isla de Cuba" del Dr. *José Fernández Cruzado*, establecido en Santiago de Cuba; y las monografías del Dr. *Justino Valdés Castro*: "Memoria estadística del cólera morbo asiático en la ciudad de Cienfuegos y su jurisdicción en el año de 1850" y "Memoria sobre la lactancia".

## SOCIEDAD DE PANADEROS DE LA HABANA.

Reglamento de la Sociedad accidental de panaderos de la ciudad de la Habana.

Habana. [S. i.] 1854. En 8o M, 14 ps.

## TERCIO EN COMISION DE GUARDIA CIVIL. [1]

Cartilla para ensayar el servicio del Instituto en la Isla de Cuba...

Habana. Imprenta de Barcina. 1854. En 8o, 48 ps.

## 1855.

JOSÉ MANUEL DE AGUIRRE. [V. *Cuadro de la vida*]

JUAN J. AMPÈRE.

*Promenade en Amérique*. Etats Unis, Cuba, Mexique por J. J. Ampère de l'Académie Française.

Paris. M. Lévy frères. 1855. Dos vols en 8º M con XI—431—425 ps.

“La 2ª edición en 1856; la 3ª en 1860; la 4ª en 1866; otra en 1867 y otra en 1874.

Dedica en el tomo 2º tres capítulos á Cuba: Aspecto de la Habana; Fiebre amarilla. — Una ciudad bajo los trópicos. Valle del Yumuri. Antipatía de los criollos por España. Condición de los esclavos. — La caña. Cultivo del tabaco. Mal gobierno de la Metrópoli. Proyectos de los Estados Unidos sobre Cuba.

En el capítulo vigésimo cuarto trata del gran poeta José María Heredia.

V. el artículo de *Carlos Navarrete y Romay*. (*Aurora*, Agosto 24, 1858)

TOMAS ANSTED [1812—1880]

Descripción de una veta notable de mineral en Santiago de Cuba.

[*Quart Journ. of the Geol. Soc.* London, t. XII. 1855]

En el t. XIII del mismo periódico se halla un artículo “Sobre las minas de cobre de San Fernando en la Isla de Cuba”.

El inglés Ansted, profesor de geología del Real Colegio de Londres, visitó á Santiago de Cuba en 1855. Es autor de *Geology* (1844) y *Physical Geography*. (1867)

[ISIDORO ARAUJO DE LIRA]

*Derechos de importación en la Península sobre los azúcares de Cuba y Puerto Rico*. Observaciones acerca del proyecto de reforma de los Aranceles... por el Director del Diario de la Marina de la Habana.

Madrid. Imprenta de A. A. Babi. 1855. En 8º M, 58 (1) ps.

Lo suscribe Isidoro Araujo.

“Lira en este folleto defiende la necesidad de una representación ilustrada de Cuba en las Cortes españolas, sostiene que un régimen político especial para el gobierno interior de Cuba, no es un obstáculo para que se prive á sus habitantes de la representación en Cortes”. (*Felices Domínguez*)

“Interesantísima memoria promovida por un aumento de derechos... ideado por el gobierno de aquella época y que por fortuna no se ha realizado”. (*Sagra*)

Araujo era español y fué el fundador del *Diario de la Marina*.

MARCIAL ARIAS CARVAJAL.

*Manual del alambiguero* con una lámina que contiene tres diseños de alambiques. Escrito y dibujado por D. M. Arias Carvajal &.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1855. En 8º M, 31 ps.

EUGENIO DE ARRIAZA.

—*Ensayo sobre el origen, naturaleza y funciones de los Promotores fiscales*, con arreglo á las disposiciones que rijen en estos dominios por D. E. de Arriaza, abogado del Ilustre Colegio de la Corte.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 8º M, 44 ps.

—*Oda á la inmaculada concepción de María*.

Habana. La misma imprenta. 1855. En 8º M, 10 ps.

---

THOMAS BLAND. [de New York]

—*Notes on certain territorial mollusk which inhabit the West Indies.*  
[*Annals of New York Lyceum*, Vol. VI.—1855]

SANTIAGO BOMBALIER [V. *Cosas de Méjico*]

FELIPE L. DE BRINAS (V. *López de Briñas*)

FRANCISCO CALCAGNO (V. "*Hugo*" y "*Scribe*")

MANUEL CAO Y MONTIEL.

—*Versos.*

Habana. Imprenta de M. Soler. 1855. En 4o, 48 ps.

Cita de *Valdés Domínguez.*

—*Esperanzas y recuerdos.* Versos de M. Cao y Montiel.

Habana. Imprenta de M. Soler. 1855. En 8o M, 78 ps.

Alcanzó poco éxito.—El autor era habanero.

WENCESLAO CALLEJA Y ASENCIO.

Cuatro palabras sobre el cólera morbo para instrucción y utilidad de la clase pobre &

Santiago de Cuba. Imprenta M. Martínez 1855.

El autor residía en Santiago de Cuba en 1824.

P. C. (¿Pío Campuzano?)

*Tardes en familia.* Nuevo librito de lectura.

Matanzas. 1855. (Julio)

PEDRO CARREÑO.

*Percances de la avaricia*, en un acto. Original de D. Pedro Carreño.

Habana. 1855. Imprenta Soler. En 8o M, 35 ps.

(En verso)

RAFAEL R. CARRERÁ Y HEREDIA. (+1896)

Informe presentado á la Comision fundadora del Ferrocarril de Sabani-  
lla y Moroto.

Cuba. 1855.

PEDRO M. CARTAYA. (1828—1897)

Faculté de Médecine de Paris. *Thèse pour le doctorat* présentée par P. M.  
Cartaya, né a l' de Cuba (Grandes Antilles) Dr. en Médecine. *Des vomis-*  
*séments incoercibles pendant la grossesse &.*

Paris. Rignoux, imprimeur. 1855. En 4o M, 102 ps

El Dr. Cartaya era natural de Bainoa.

JOSÉ I. CASASECA.

—*Recherches sur la quantité d' iode contenue dans les tabacs des diverses*  
*qualités, cultivés á l' ile de Cuba*, sur la perte en matières volatiles qu' epr-  
ouvent les tabacs dans leur dessication, ainsi que en la quantité des cen-  
dres qu' ils fournissent, suivies de quelques observations sur la méthode  
de M. de Luca pour le dosage de l' iode,

(*Annales de Chimie et de Phys.* t. XLV. 1855. 3<sup>a</sup> serie)

—*Observations pluviométriques faites á la Havane*, du 1<sup>er</sup> janvier 1854 au  
1<sup>er</sup> janvier 1855.

(*Comptes Rendus.* t. XL, pag. 361)

—*Reflexiones sobre los abonos*. 1856.

Cita de *Andrés Poy*.

**MANUEL CASTELL.**

*El ocho de Setiembre ó la toma de Sebastopol*, zarzuela en dos actos y en verso, original de Don Manuel Castell, música de D. José Freixas. Escrito espresamente para el Gran Teatro Tacon.

Habana. Imprenta de J. M. Barcina. 1855. En 12º, 48 ps.

El actor Castell era natural de Sevilla.

**JOSÉ DE LA CRUZ CASTELLANO Y MOJARRIETA (1807—1875)**

*Defensa de nuestros artefactos en el gran jurado internacional de París. 1855*

Cita de *Calcaño*.

Castellano nació en Puerto Príncipe. Fué Presidente de la Comisión Española de la Exposición de París de 1855; Comisario régio en el extranjero para el estudio de las ciencias en 1858, y miembro de la Junta de Información, (1866), nombrado por el Gobierno.

**FERNANDO DE CASTRO (V. Zochokte)**

**FRANCISCO DE CASTRO PALOMINO (+1870)**

*Gran cuadro estadístico de la jurisdicción de Puerto Príncipe.*

Se publicó en Julio de 1855. El autor era teniente.

**ANTONIO M. CLARET Y CLARÁ.**

—*Reflexiones sobre la Agricultura* por el Illmo. y Excmo. Sr. Arzobispo D.

Antonio M. Claret y Clará.

Santiago de Cuba. Imprenta de A. M. Martínez. 1855.

—*Las delicias del campo*. Obra utilísima por su objeto á todos los que viven en el campo por el Illmo. y Excmo. Sr. Arzobispo.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

—Segunda edición.—Barcelona. 1857. En 8º, 318 ps.

—*Instrucción que debe tener la mujer para desempeñar la misión que el Todopoderoso le ha confiado.*

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

—*Carta Pastoral* que el Excmo. é Illmo. Señor D. A. M. C... y C... Arzobispo de Cuba, Primado de las Indias, Prelado Gran Cruz de la Orden Americana de Isabel la Católica, del Consejo de S. M. &ª, dirige á sus amados diocesanos con motivo de haberse declarado dogma de fe el misterio de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, por nuestro Santísimo Padre Pio IX.

Santiago de Cuba. Imprenta de Casañas. 1855. En 8º M, 38 ps.

—*Carta Pastoral* del Excmo. Sr. A. M... C... y C... Arzobispo de Cuba. Barcelona. 1855. En 8º M.

—*Aguilar* (G. F. de A.) Vida de Antonio M. Claret. 1871.

—*J. B.*—Vida del venerable A. M. Claret. Barcelona. 1908.

**MARY BAYARD CLARKE.**

*Reminiscences of Cuba,*

(*Southern Literary Messenger*. 1855)

La autora, natural de los Estados Unidos, estuvo en Cuba con objeto de reponer su delicada salud.

FRANCISCO A. COIZEAU.

Faculté de Médecine de Paris. *Thèse pour le doctorat en Médecine* présentée par François A. Coizeau, né á Santiago de Cuba. *De choc de la pointe du cœur.*

Paris. Rignoux, imprimeur. 1855. En 4º, 20 ps.

JUAN BENJAMIN COIZEAU.

Faculté de Médecine de Paris. *Thèse pour le doctorat en Médecine* présentée par J. B. Coizeau, né á Santiago de Cuba. *Extrait du resumé clinique de Mr. le Professeur Velpeau á l'Hopital de la Charité.*

Paris. Rignoux, imprimeur, 1855. En 4o, 36 ps.

JOSÉ A. COLLAZO. (V. *Semanario Cubano*)

SALVADOR CONDAMINAS.

—*Nociones generales de Geografía astronómica, física y política*, extractados de varios autores.

Matanzas, 1855. —192 ps.

Crítica en la *Aurora* de Noviembre 9.

—*Nociones generales de Geografía é Historia de la Isla de Cuba*, por Salvador Condaminas. Cuarta edicion.

Matanzas, Imprenta A. del Yumurí. 1863. En 12º, 56 ps.

JOSÉ COOPER (V. *Comercio de esclavos*)

PEDRO CHÁVEZ Y MARTINEZ.

*Un desengaño ó las consecuencias de una casaca.* Juguete cómico en un acto y en prosa.

Habana. Imprenta de Barcina. 1855. En 8º, 23 ps.

Cita de *Alfredo Zayas*.

{ELIGIO J. DIAZ}

*Máximas y pensamientos*, corregidas y aumentadas. Por E. J. D. A.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 8º M, 38 ps.

Dedicada "al bello sexo".

"La obrita que hoy ofrezco al público es la adiccion en conjunto de las máximas y conceptos varios que otra vez publiqué". (en 1849)

WILHEM DUNKER. (1809—1885)

*Moluscos cubanos* Folleto. 1855.

El geólogo y zoólogo alemán Dr. Dunker describió otros moluscos en *Novitates conchologicae, Malak Blatter*.

JOSÉ A. ECHEVARRIA (V. *Colección de Novelas*)

A. W. ELY.

—*Cuba. Its present condition; the revenue, taxes, agricultural industry & of the Island.*

[*De Bow Review*. Febrero, 1855]

—*Spanish and Cuban views of annexation.*

[*De Bow Review*. Marzo, 1855]

M. EMBIL [+1882]

V. *Réplica de Don Jose Maria Morales*...

Embil nació en Méjico y residió muchos años en Cuba.

**JOSÉ ESPÁRRAGO Y CUELLAR.**

Exposicion de las ventajas é inconvenientes de los socorros á domicilio, de los hospitales, de las casas tituladas de salud, de las enfermerias, y de una iguala ó suscripcion especial al *Criterio*, periódico de medicina, cirugía, farmacia y ciencias auxiliares, escrita por el Ldo. D. J. Espárrago y Cuéllar, Habana. Imprenta de Barcina. 1855. En 8º M, 35 ps.

**URBANO FELIJO SOTOMAYOR.**

Cuestion de Cuba.

Madrid. Imprenta de J. Peña. 1855. En folio, 8 ps.

En este folleto responde Felijo á la carta que se insertó en el *Diario Español* de 8 de Abril de 1855, relativa á la interpelacion que tuvo lugar en las Cortes, sobre política ultramarina.

**OCTAVIO FERÉ. [1815—1875]**

*Lu Abadía de San Andrés.* Novela escrita en francés.

Matanzas. Imprenta La Aurora. 1855. En 8º.

El literato Feré era francés.

**JOSÉ FERNANDEZ DEL CUETO.**

Era habanero y tradujo del alemán, según Calcagno, *La Noche de Santa Valpurgis*, en 1855. [V. *Zachokte*]

**RICHARD S. FISHER.**

*A statistical account of the West India Islands together with general description of the Bermuda, Bay Islands &c.*

New York. 1855. En 8º, 63 ps.

Creo que Mr. Fisher era norte-americano.

**FRANCISCO FLEIX Y SOLANS.**

*Circular del Exemo. é Ilmo. Sr. Obispo Diocesano D. F. Fleix y Solans sobre construccion, preparacion, orden y servicio de los cementerios de las iglesias de sus diócesis.*

Habana. 1855. Imprenta de M. Soler. En 8º M, 8 ps.

Cita de Pérez Beato.

**FLOURENS (V. Reynoso, Aturo)**

**JOSÉ FORNARIS.**

—*Poesias de José Fornaris*, precedidas de un prólogo escrito por R. M. de Mendive.

Habana. Imprenta del "Tiempo". En 4º, XI—254 ps.

"La primera parte va precedida de una dedicatoria al Sr. D. Ramón de Céspedes y el Prólogo. La segunda comprende los "*Cantos del Siboney*" y están dedicados al Sr. D. José F. Ruiz". [Félix Domínguez]

V. Crítica en *La Aurora* de Octubre 16 17 18 y 26; y la de Mendive en "*Revista de la Habana*"—t. IV—1856.

—*La Aurora*—Abril de 1856—menciona una nueva edicion de las *Poesias de Fornaris*; y la del 29 de Mayo habla de una segunda edicion.

—*Poesias*. Tercera edicion.

Habana. Imprenta del "Tiempo". 1857. En 8º M, XI—269 ps. y el retrato del autor por F. Codezo.

“Precede á la obra una advertencia del editor A. M. Dominguez, una dedicatoria á Ramón Céspedes; los apuntes biográficos de Fornaris escritos por Luaces y el Prólogo de Mardive. Después de la pag. 134 se insertan los “Cantos del Siboney”. [Valdés Dominguez]  
V. Obra de Fornaris.—[1862]

**FORNARIS Y LEON.**

*Cuba Poética.* Colección escogida de las composiciones en verso de los poetas cubanos, desde Zequeira hasta nuestros días. Editores J. Fornaris, J. Socorro Leon.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 4º, 220 ps.  
Contiene composiciones de Zequeira, Ribalcaza, Heredia, Velez y Plácido.  
Se publicó por entregas. La primera apareció en Setiembre.  
“La segunda edición es de 1861”. [López Prieto]

**JOSÉ D. FRIAS.**

*Alberto y Avelina.* Novela contemporánea.  
*La Aurora* (Noviembre de 1856), anuncia que se publicaría en dos tomos en 8º

**LUIS G. Y ROMERO [GARCIA Y ROMERO]**

*Plano histórico, geográfico y estadístico de Cienfuegos.* 1855.  
El Sr. García y Romero era agrimensor.

**FEDERICO GALVEZ (1829—1889)**

Faculté de Médecine de Paris. *Thèse pour le doctorat* présentée par F. Galvez, né á Matanzas (ile de Cuba). *De l'opération césarienne.*  
Paris. Rignoux, imprimeur. 1855. En 4º M, 58 ps.

**LAURA GALLARDO SOLANO.**

*Compendio de gramática castellana* para uso de los niños, por L. Gallardo Solano, profesora de educación por S. M. y directora del Colegio de San Eulogio de esta ciudad.

Habana. Imprenta del Tiempo 1855 ó 1853. En 4º, 41 ps.  
Cita de Valdés Dominguez.  
La Sra. Gallardo era natural de Andalucía.

**JOSÉ DE J. Q. GARCIA.**

—*Dos padres para una hija* [V. Colección de Novelas]  
—*V. Squier.*

**MANUEL GARCIA.**

*El adivino fingido ó la traición de una mujer.* Zarzuela en dos actos por D. M. Garcia puesta en música por Claudio Brindis de Salas.  
Habana. 1855.

García perteneció á la raza negra y Brindis también.

**J. GARCIA DE LA HUERTA.**

*La quirnatda de los niños ó sean cuentos y máximas morales,* escritos en verso.

Méjico. 1855.

**LUIS GARCIA ROMERO.**

Plano histórico & de Cienfuegos. [Véase G. y Romero]

**LEOPOLDO GARCIA RUIZ.**

Manual de la fabricación del aguardiente de caña.  
Cuba. 1855. Imprenta de la Viuda é Hijos de Espinal. En 8º M, 40 ps.

## DOMINGO GIUNETTI. (1808--1855)

*Los reverses del amor.* Poesías dedicadas al bello sexo de la Habana. Habana. Imprenta de A. M. Dávila. 1855. En 8º, VI—184 ps. y el retrato del autor.

El Prólogo lo suscribió Don Abundio y la biografía D. Moisés Briesse Goejo.

Cita de *Yaldés Domínguez*.

El autor fué, en opinión de Calcagno, un incansable creador de despropósitos literarios. Era puertorriqueño.

## DOMINGO DE GOICOURIA.

Al Pueblo de Cuba.

[*Cotofoñ*.] Domingo de Goicouria. *Nueva York*, Setiembre 20 de 1855. En 8º M, 14 ps.

Se defiende de los ataques que se le dirigieron en el Manifiesto de la Junta Cubana.

"El Manifiesto de Goicouria en Julio de 1855, proclamando como parte del programa de nuevos proyectos revolucionarios, la abolición de la esclavitud..." (*Ahumada*)

## GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA.

—*Oráculos de Talia*, ó los duendes en Palacio.

Comedia original en cinco actos y en verso.

Madrid. 1855. Imprenta de J. Rodríguez. En 8º.

Se estrenó el 15 de Marzo y fué muy censurada.

"Es una crítica acerba contra viles palaciegos y atrevidos criticastros".

—*La Hija del Rey René.* Drama en un acto, arreglado del francés y puesto en verso castellano por la Excm. Sra. Doña G. G. de Avellaneda. Representado por primera vez en el teatro de la Cruz el día 9 de Febrero de 1855.

Madrid. Imprenta de José Rodríguez. 1855. En 8º M, 41 ps.

"*La Hija del Rey René*, transcripción de la versión en prosa francesa de una traducción alemana del original danés de Henrik Herz. Es un dramita insipido", (*Piaçero*)

—*Simpatía y antipatía.* Comedia en un acto.

Madrid. 1855. Imprenta de J. Rodríguez. En 8º, 40 ps.

## EMMANUEL GONZALEZ (1815—1887)

*La bella novicia.* Novela escrita en francés.

Matanzas. Imprenta La Aurora. 1855. En 8º.

El novelista González era francés.

## [J. M. GONZÁLEZ MORILLAS]

*Historia de nuestros estudios oftalmológicos* y estados que comprueban los buenos resultados que obtuvimos en esta especialidad de la Medicina en el Hospital Militar de la Habana desde el año 1839 hasta el 14 de Enero de 1855 en que nos separamos. -Folleto en 8º M.

En la pag. 7 firma el Dr. J. M. González Morillas.

## MIGUEL GONZALEZ MURIOLES.

*Boabdil*, drama lírico en tres actos por Miguel Gonzalez Murioles, música de D. Baltasar Saldoni.

Habana. Tipografía de J. M. Barcina. 1855. En 8º, 43 ps.

IGNACIO GONZALEZ OLIVARES (+1885)

Discurso de apertura de la Audiencia de la Habana el día 2 de Enero del año 1855.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1855. En 8º M.

Olivares nació en España en 1861, fué Director del *Diario de la Marina* y en 1866 Comisionado de la Junta de Información, nombrado por el Gobierno.

JOSÉ GÜELL Y RENTÉ.

*Guacanajari*. Rey de Marien.

Madrid. 1855. —44 ps.

Es una leyenda americana.

ANTONINO DE LA GUERRA (LDO.)

*Margarita*. Drama en cuatro actos. 1855.

TEODORO GUERRERO.

*La escala del poder*. Drama en tres actos y un prólogo.

Madrid. Imprenta de J. Rodriguez. 1855. En 8º, 110 ps.

V. crítica desfavorable de *Mendive* en la "Revista de la Habana"—t. IV—1855.

JUAN GUNDLACH.

Description of a New Species of Bird, of the Genus *Sylvicola* (Swainson) by J. Gundlach, of Havana, Cuba.

(*Annals of the Lyceum of Nat. Hist.* New York. Vol. VI—1855)

J. L. HAAS.

*Manual del Médico homeópata ó sea la homeopatía al alcance de todos*. Contiene todas las enfermedades tratadas por el sistema homeopático por el Dr. Haas y traducido al español de la última edición por el Dr. D. A. S. médico homeópata. Obra útil á todas las personas; pero en particular á los médicos de campo, enfermeros de ingenios, viajeros y padres de familia.

Habana. Imprenta Nacional y Extranjera. 1855. En 12º, [4] 199 ps.

La primera edición se publicó en francés en 1834.

H. M. HARDIMAN.

*The Free Flag of Cuba*; or, the Martyrdom of Lopez: a Tale of the Liberating Expedition of 1851.

New York. 1855. En 12º, 206 ps.

SANTIAGO DE LA HUERTA (+1887)

Abogado cubano, Secretario del Partido Autonomista en Matanzas. (V *Brisas de Cuba*)

VICTOR HUGO.

*Angelo, Tirano de Padua*. Drama en cinco actos, por V. Hugo, copia original francesa. Con la traducción española por Francisco Calcagno...

Nueva York: Imprenta de Baker & Godwin. 1855. En 4º M, 51 ps.

GUILLERMO L. DE HUMBOLDT [V. *Lista de las personas*]

(ANICETO IZNAGA)

*The Island of Cuba*. Its political situation.

Paris. Ad. Blondeau, printer. 1855. En 8º M, 16 ps.

En la pag. 15 firma *L. Tenaza*, seudónimo de Aniceto Iznaga.

El autor creía que los cubanos podían y debían salvar á Cuba; que el único medio de

conservar las riquezas era hacer una revolución por los cubanos mismos, y que debían unirse cubanos y españoles influyentes para dar consistencia y energía al movimiento revolucionario.

**PEDRO ISNAGA Y HERNANDEZ.**

— *Prospectus d' un traité sociologique ou discours sur l' evolution intellectuelle de l' humanité*, par P. Isnaga y Hernandez. Trinidad de Cuba.

Paris. Impr. de H. Plon. 1855. En 4º, 23 ps.

Cita de *Andrés Buey*.

— *Prospecto de un tratado sociológico ó sea Discurso sobre la Evolucion intelectual de la Humanidad* por Pedro Isnaga y Hernandez.

Paris. Typografía de Enrique Plon. 1855. En 8º M. 23 ps.

Al final se lee: Trinidad de Cuba, agosto 30 de 1854.

**GEORGE N. LAWRENCE** [+después de 1857]

Describió varias aves de Cuba en 1855.

Lawrence nació en Nueva York en 1806. (Véase 1861)

**JOSÉ LÓPEZ**

— *Plano pintoresco de la villa de Cienfuegos*.

El Prospecto salió en Setiembre de 1855 y la obra debía litografiarse en Cienfuegos.

— *Plano topográfico de las Pozas*. 1851.

López era granadino.

**FELIPE LÓPEZ DE BRÍÑAS.**

— *Cuba*, canto descriptivo escrito á invitacion de Rafael M. de Mendive y dedicado al mismo como una ofrenda de Amistad.

Habana. Imprenta del "Tiempo". 1855. En 8º M. 45 ps.

"Contiene numerosos defectos". (V. la critica severa de *José de Armas* (Revista de la Habana, t. V)

— *Al descubrimiento de América por Cristóbal Colon*. Poema dedicado á Ramon Zambrana, por Felipe L. de Bríñas.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 8º M. 57 ps.

"No es un verdadero poema; pero contiene muy bellas octavas, en que abundan los pensamientos nuevos y atrevidos". [*Catagño*]

— V. *Floresta Cubana*.

**DIEGO LÓPEZ DE QUINTANA.**

*Informe sobre el estado de la minería en la Isla de Cuba*. 13 de Enero de 1855

Es un trabajo de mérito. El autor era ingeniero

**MARGARITA DEL MARMOL** [V. *Madre de Familia*]

**PEDRO MARTINEZ Y SANCHEZ.** [1830—1836]

Faculté de Médecine de Paris. *Thèse pour le Doctorat en Médecine* présentée le 29 novembre 1855 par J. Martinez y S..., né à l' ile de Cuba. Dr. en Médecine. *Essai sur la syphilis héréditaire*.

Paris. Rignoux, imprimeur. 1855. En 4º M. 99 ps.

Fue citada en una obra del Dr. Diday. — El Dr. Martinez era habanero.

**MAYNE REID** [Véase *Reid*]

TRISTAN DE JESUS MEDINA

— *El libro de los mártires*. Canto religioso en memoria de los 41 días de cárcel de Santa Filomena.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

— *Himno al Dios de la Armonía* para las fiestas de Santa Cecilia, patrona de la Música.

Santiago de Cuba. La misma imprenta. 1855.

— *Una lágrima y una gota de rocío*. Novela en acción.

Santiago de Cuba. La misma imprenta. 1855.

JUAN J. NIEVA

*El corazón de un soldado*. Comedia en tres actos.

Se representó en Tacón (1856). — Creo que el autor era español.

DANIEL O'RYAN DE ACUÑA.

*Cuestión de Cuba* á principios de 1855. Apunte.

Madrid, 1855. Imprenta de P. Montero. En 4º, 30 ps.

Entiendo que este autor es español.

RAFAEL OTERO.

*Ambición y castigo*. Comedia en un acto y en verso.

Iba á entrar en prensa en Julio de 1855.

JUAN PAADIN Y TOLOSA.

*El Conde de Vilflor y el Capitan de los Bandidos en el bosque de Froisan*, novela original.

Habana. 1855. Impr. del "Tiempo". En 8º, 433 ps. y el retrato del autor.

Concluye la novela en la pag. 417, habiendo colocado el autor desde la 419 en adelante varias composiciones poéticas, concretándose algunas de ellas á felicitar al Capitan General D. José de la Concha por su llegada á la Habana. Entre las poesías se cuentan una de Fernaria, y otras de Luaces, Landaluce y D<sup>a</sup> Josefa Massanés.

Cita de *Faldés Domínguez*.

RAMON DE PALMA. [V. *Colección de novelas*]

JUAN DE LA PEZUELA [1810-- 1906]

— *Breve contestación de D. J. de la Pezuela*, Capitan General que ha sido de la Isla de Cuba sobre algunas aseeraciones ofensivas al mismo, enunciadas por el Capitan General Marqués del Duero en sus discursos del 26 y 27 de Junio último, al discutirse en el Congreso el negocio de la inmigración en la Isla de Cuba de trabajadores gallegos.

Madrid. 1855. Imprenta de E. Aguado. En 8º M, 30 ps.

Cita de *Fidal Morales*.

— V. *Estorch*. Apuntes para la Historia. (1856)

Pezuela nació en Lima y se le dió el título de Conde de Cheste. Era poeta y fué Presidente de la Academia Española. Durante su mando en Cuba se manifestó como abolicionista.

LUIS PFEIFFER.

*Kritische Bemerkunger uber die von D'Orbigny, beschreibenen Landsnecker von Cuba*. (Agosto, 1855)

(Observaciones criticas sobre moluscos terrestres de Cuba, descritos por D'Orbigny)

RAMON PINTÓ.

Apuntes para mi defensa. 1855.

[*Revista Bimestre Cubana*. Diciembre de 1910]

JOSÉ PINTON,

—*Extracto del Compendio histórico de la Religión*, compuesto, corregido y aumentado en esta nueva edición por D. José Pinton autor del mismo Compendio &.

Habana. Reimpreso por D. M. Soler. 1855. En 12º, 95 ps.

Se imprimió en Madrid en 1839.

—Otra edición.

Habana. [S. i.] 1867. En 12º, 104 ps.

RAMON PIÑA Y PEÑUELA,

*Topografía médica de la Isla de Cuba* por el Dr. D. R. Piña y Peñuela, Subinspector de segunda clase honorario, Médico Mayor y Secretario de la Jefatura de Sanidad militar de la Isla.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 4º, 322 ps.

“Al final se encuentra un Estado general del movimiento y necrología ocurridos en los hospitales militares de la isla durante el año 1854” y “Parte de la botánica ó reino vegetal que interesa á los profesores médicos de la Isla”. (11 ps) El *Dr. Comby* considera esta obra como llena de curiosos datos é interesantes descripciones, y como trabajo que aunque no completo es digno de estimación como un buen ensayo”.

RAFAEL PITALUGA Y DELGADO Y A. MALLENGUE.

*Armas al hombro!!* Comedia en tres actos.

Habana. 1855. Imprenta de Barcina. En 8º M, 86 ps.

(En verso)

ANDRES POEY,

—*Tableau chronologique des tremblements de terre* ressentis á l' ile de Cuba de 1551 á 1855. Par Mr. Poey de la Havane.

Paris. A. Bertrand. 1855. En 8º M, 26 ps.

Se publicó también en “*Nouvelles Annales des Voyages*”, t. II, 1855; y en los “*Annales y Memorias de la Real Junta de Fomento*”. 1856.

Es un trabajo interesante y justamente estimado. Menciona cuarenta temblores de tierra ocurridos en la Isla. (Véase 1857)

—*Supplément au tableau chronologique des tremblements de terre* ressentis á l' ile de Cuba de 1551 á 1855. Accompagné d' une note additionnelle sur la force ascensionnelle exercée par les ouragans, á la surface du sol, & par Mr. A. Poey, chargé par le Capitaine General de l' ile de Cuba, au nom de la Societé Royale Economica de la Havane, d' étudier en Europe et á l' Exposition Universelle les progrès de l' agriculture et de l' industrie applicables aux pays. Membre de la Societé Méteorologique de France, correspondant de l' Academie des Sciences &.

Paris. Arthus Bertrand. 1855. En 8º M, 42 ps.

—*Sur les éclairs sans tonnerre observés á la Havane* dans le sein des cumulus stratus isolés de l' horizon.

(Sobre los relámpagos sin truenos observados en la Habana)

—*Sur la quantité de pluie tombée á la Havane*, du 15 juillet 1850 an 15 juillet 1851.

—*Sur la force ascensionnelle qu' exercent les ouragans á la surface du sol*, comme pouvant donner lieu á la production des tremblements de terre.

Estas tres comunicaciones se publicaron en los *Comptes rendus* de la Academie des Sciences Paris. 1855.

Poey emitió una teoría sobre la influencia de los huracanes en los temblores de tierra.

—*De la application de l'électro chimie á l'extraction des métaux introduits et séjournant dans l'organisme.*

[*Compt. Rend. Acad. des Sc.* Paris. 1855; XL, 235; Archives de la Bibliothèque universelle de Genève. 1855. XX VIII &]

Se insertó este trabajo en el "Traité des applications de l'électricité á la thérapeutique" del Dr. Becquerel. Paris. 1857.— Véase "Baños electro-químicos" por Andrés Poey (*Revista de la Habana*. 1854)

—*Taureau chronologique comprenant 400 ouragans cycloniques éprouvés aux Indes occidentales et dans l'Atlantique nord, dans une période de 362 ans, de 1493 á 1855; suivi d'une Bibliographie de 450 ouvrages et mémoires concernant surtout les ouragans des Indes occidentales et orientales.*

(*Compt. Rend. Acad. Sc. Paris.*—XLI—701)

Fué el catálogo más completo de los publicados hasta esa fecha. El de Moreau de Jonnés menciona 64 huracanes y el de Poey 400.

—*A Chronological Table, comprising 400 Cyclonic Hurricanes which have occurred in the West Indies and in the North Atlantic with 369 years, from 1493 to 1855; with a Bibliographical list of 450 Authors, Books & and Periodicals, where some interesting accounts may be found, especially on the W. and E. Indian Hurricanes.*

(*Journal of the Geographical Society*, London, 1855. XXV—291—328 ps.

Traducido y publicado por Miguel Lobo en la "Crónica Naval de España". Madrid, 1861. En 1862 reimprimió este Catálogo el Ministerio de Marina de Francia. Manuel Fernández de Castro y el Vice almirante Fleuriot de Langle analizaron este curioso trabajo.

—*Sur les Tempêtes Electriques et la quantité de victimes que la foudre fait annuellement aux Etats Unis et á l'île de Cuba.* (de 1842 á 1854); par Andres Poey (de la Havane) Membre de la Société météorologique de France. Versailles. Beau Jeune. 1855. En 8º M, 15 ps.

Se tradujo al español y publicó en el Vol. III. de la *Revista de la Habana*. (1856)

—*Mémoire sur la fréquence des chutes des grêles á l'île de Cuba 'des cas qui' eurent lieu de 1784 á 1854 et des températures minima de la glace. . .*

Paris. 1855. Impr. de l'Ecole Polytechnique. En 8º M, 20 ps.

I en los *Ann. de Chimie et de Physique*. 1855.

Se tradujo al español y fué publicada en la "Revista de los Progresos de las Ciencias", t. 6º, 1855, y en el tomo 2º de "Brisas de Cuba". 1856 Refutó errores de Humboldt sobre esta materia.

—*Des caractères physiques des éclairs en boules et de leur affinité avec l'état sphéroïdal de la matière* par A. Poey.

Paris. Impr. Dubuisson et Ce. 1855. En 8º M, 7 ps.

[Caracteres físicos de los relámpagos en forma de bola &.]

Y en *La Science*, 7 de Junio de 1855,

—*Project d'installation d'un Observatoire météorologique á la Havane, sous les auspices du Gouvernement espagnol et de la S. Ex. le Capitaine Général de l'île de Cuba, par A. Poey. . .*

Versailles. Beau Jeune, imprimeur. 1855. En 8º M, 9 ps.

## FELIPE POEY.

—*Note sur la Trigone fulvipède,*

(Rev. et Mag. Zool. 1855. — VII—187—189)

Se refiere á la abeja de la tierra y es un trabajo completo.

—*Observations on different points of the Natural History of the Island of Cuba,* with reference to the Ichthyology of the United States. (1854)

(*Annals of the Lyceum of Nat. Hist. of New York*, Vol. VI—1855)

Citado en la "Bibliotheca Historico Naturalis Physico-Chimica et Mathematica" de Zuehlbl. 1856.

F. Poey fija á este trabajo en el "Repertorio fisico" &º el año de 1854

—*Observations on Different Points of the Natural History of the Island of Cuba,* with reference to the Ichthyology of the United States, by Felipe Poey. (From *Annals of the Lyceum of Natural History of New York*, Oct. 1855) — New York. 1855.—Folleto en 8º con 5 láminas.

## NESTOR PONCE DE LEON (1837—1899)

Nació en Guamacaro, Provincia de Matanzas. (V. *Brisas de Cuba*)

J. B. PONS. (V. *Floresta Cubana*)

## JOSÉ POO (1831—1898)

*El huérfano de Lucca*. Drama en tres actos y en verso. 1855.

Poo nació en la Habana.

## FRANCISCO PUIG Y DE LA PUENTE.

*La tumba ignorada*. Leyenda cubana.

Cádiz. 1855.—Folleto en 4º.

## JOSÉ AGUSTIN QUINTERO (1830—1885)

—*Apuntes biográficos del Mayor General Juan Antonio Quitman*.

Nueva Orleans. Sherman, Wharton and Co. 1855. En 8º M, 23 ps.

—*Lyric Poetry in Cuba*.

Manuscrito en la Biblioteca Pública de Boston.

"Quintero es un gran poeta; cierta ternura sombría; cierta filosofía de la escuela de Byron, pero en el fondo llena de nobleza, hacen adorables sus composiciones, principalmente las que se relacionan con sus afectos íntimos. Concedor profundo del idioma inglés y de sus más atrevidos giros poéticos, ha podido traducir á Edgar Poe, ese beodo sublime que puso á la misma ciencia al servicio de la locura en su incomprensible idealismo. Quintero ha traducido brillantemente á Longfellow, reputado como el primero de los poetas americanos... El elogio de las traducciones de Quintero lo ha hecho Longfellow, y yo he visto carta suya en que tributa elogios que envanecerían á cualquiera otro hombre de alma ménos grande que la de mi amigo". (*G. Prieto*)

Este inspirado poeta era habanero. Es célebre su composición: *El bampate en el destierro*. Tuvo un hijo llamado *Lamar C. Quintero*, que es abogado y periodista y reside en New Orleans.

## MAYNE—REID (1816—1883)

*Los Cazadores de Cabelleras*, ó aventuras románticas en el Norte de Méjico. Por el Capitan Mayne Reid. Tomo II.

Habana. Imprenta del Diario de la Marina. 1855. En 8º, 208 ps.

El novelista Reid era irlandés

FERNANDO REYES.

Juguetes poéticos.

Habana. Establecimiento tipográfico La Cubana. 1855. En 16<sup>o</sup>, 60 ps.

Es obra de escaso mérito.

ALVARO REYNOSO.

—*Recherches naturelles, chimiques et physiologiques sur le curare, poison des flèches des sauvages Américains.*

Paris, Libr. de V. Masson. MDCCLV. En 8<sup>o</sup> M, 51 ps.

Es un notable trabajo donde se esclarecen muchos puntos oscuros sobre la acción fisiológica del *curare*.

—*Rapport de Mr. Flourens sur une Mémoire de M. Alvaro Reynoso intitulé: "Expériences pour servir à l'histoire de l'empoisonnement par le curare"*.

(*Compt. Rend.*, t. XL—p. 825, 1855)

V. Institut Imperial de France.

BERNARDO DEL RIESGO (1824—1885)

—*Tratado elemental de Algebra*, compuesto y arreglado D. Bernardo del Riesgo, abogado, profesor de matemáticas de la Escuela general preparatoria de esta ciudad.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 8<sup>o</sup> M, 111, (2) ps.

Fué declarado de texto en la Isla y mereció muchas alabanzas. Se publicó en Setiembre. Véase juicio de J. J. García en *Revista de la Habana*, t. IV—1855; y el informe favorable que emitieron J. L. Casaseca y R. Zambrana.

El autor era habanero y fué Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad.

JAMES ROBERTSON.

*A few months in America; containing remarks on some of the industrial and commercial interests.*

London, 1855. En 12<sup>o</sup>, VII—230 ps.

De la pag. 91 á la 101 trata de la anexión de Cuba.—El autor es inglés.

JOSÉ FRANCISCO RODRIGUEZ.

*Album de dibujos de todas clases* dedicado á las niñas del Capitan General D. José de la Concha.

Habana. 1855. (8 entregas)

AGUSTIN ROSELL.

*Higiene y Gimnástica de la Voz.*

Se iba á publicar esta obrita en *Santiago de Cuba* á mediados de 1855.

El Dr. Rosell nació en Tarragona. Era médico y residió en Matanzas en 1854.

DR. S...

*Dieta homeopática* ó lista de las sustancias permitidas y prohibidas por el tratamiento homeopático &<sup>o</sup>

Habana. Imprenta de A. Graupera. 1855. En 8<sup>o</sup>, 22 ps.

MAGIN ROBERT Y SAGARRA. (+1902)

*Cuatro tipos*. Páginas contemporáneas.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

Robert era hijo de Santiago de Cuba.

JUAN B. SAGARRA.

--*Continuacion de la Miscelánea.*

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1855.

Obrita dedicada á la instruccion de la niñez.

--*Instruccion al Gabinete de lectura del bello sexo cubano.*

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1855.

--*Los clamores del tío Domingo.*

Cuba. Imprenta de M. A. Martinez. 1855.

"En esta obra se propuso propagar entre el pueblo los principios capitales de la moral como base de la felicidad sobre la tierra". (*Fuentes y Belcaenort*).

V. Crítica de J. J. Garcia en "Revista de la Habana", t. IV, 1855.

JULIO DE SAINT FÉLIX.

*El último coronel.* Novela escrita en francés.

Matanzas. Imprenta La Aurora. 1855. En 8º.

WALTER SCOTT (1781—1832)

Allan Cameron.

Matanzas. Imprenta La Aurora. 1855. En 8º.

EUGENIO SCRIBE.

*Adriana Lecouvreur.* Por E. Scribe, copia original francesa. Con la traduccion española por *Francisco Calcagno*...

Nueva York: Imprenta de Baker & Godwin. 1855. En 4º M, 79 ps.

MANUEL DE SEQUEIRA Y CARO.

Biografía del Escelentísimo Señor Brigadier de los Reales Ejércitos D. *Antonio García Oña.*

Matanzas. Imprenta de Gobierno por S. M. 1855. En 8º M, 47 ps.

V. Zequeira.

E. G. SQUIER. (1821—1888)

*El Símbolo de la Serpiente* y la adoracion de los principios recíprocos de la naturaleza en América. Por E. G. Squier, A. M., Miembro de varias sociedades científicas de los Estados Unidos, miembro extranjero de la Asociación Arqueológica Británica etc. Traducción del inglés por el Ldo. D. *José de J. Q. García*, abogado, profesor de Geografía é Historia.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 8º M, 226, (1) ps.

Es el tomo segundo de la "Biblioteca de la Revista".

El anticuario Squier era norte americano.

IGNACIO TENAZA (seud. de *Isnaga*, A.)

JOSÉ M. DE LA TORRE.

--*Nuevos elementos de Geografía é Historia para uso de los niños.* Primera parte. *Geografía.*

Habana. Imprenta del Gobierno. 1855. En 8º, 136 ps.

En dicho año se hicieron dos ediciones. Vienen á ser un extracto de la obra extensa de Geografía que tenia preparada y de la cual habia publicado la primera parte.

--*Elementos de Geografía é Historia de la Isla de Cuba* para el uso de los establecimientos de instruccion.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855.

V. juicio crítico en la "Revista de la Habana". (1855)

--*Geografía é Historia de la Isla de Cuba*. Tercera edicion.

Habana. 1856.

--*Nuevos elementos de Geografía é Historia de la Isla de Cuba*. 8ª edicion.

Habana. 1858. En 8º.

--*Elementos de Geografía é Historia de la Isla* para los niños, con la última division territorial.

Habana. 1861.

--La misma obra.—Habana. 1862.

—Edicion 21.—Habana. 1865. En 12º.

—*Nuevos elementos de Geografía é Historia de la Isla de Cuba*. 42ª edicion. Habana. 1868.—93 ps.

—Edicion 44.—Habana. 1870. En 8º, M.

—*Nuevos elementos de Geografía é Historia de la Isla de Cuba* para los niños. Edicion 45ª

Habana. Imprenta A. Pego. 1871. En 8º, 116 ps.

--La misma obra. Edicion 49ª

Habana. 1877. Imprenta de A. Pego. 1877. En 8º, 116 ps.

--*Nuevos elementos de Geografía é Historia de la Isla de Cuba* por D. José M. de la Torre. Completamente reformados por D. J. Imbernó. Edicion 51.

Habana. 1881. En 8º, 94 ps.

--*Novisimos elementos de Geografía é Historia de la Isla de Cuba* para uso de los niños, por D. J. M. de la Torre, abogado y catedrático &. Completamente reformada, conteniendo las nuevas divisiones politicas y todos los datos mas recientes, por J. Imbernó, profesor de 1ª Enseñanza. 55 edicion

Habana. Imprenta de E. F. Casona. 1890.

--57 edicion,

Habana, Imprenta de E. F. Casona. 1895. En 8º, 104 ps.

"Las "*Nociones de Geografía é Historia de Cuba*" están sembradas de multitud de datos curiosos; ménos cargada de notas inmodestas, un tanto simplificada en sus respuestas y desprovisto de las láminas que contiene (pues todas son feas y algunas inexactas) seria sin duda una verdadera miscelánea geográfica cubana que honraria á su autor" (*R. Codina* Abril de 1873)

--*El Caligrafo Universal*. 2ª parte. 1855.

--*El Caligrafo Universal*.—Habana. 1856.

--*V. The Spanish West Indies*.

#### RAMON FRANCISCO VALDÉS.

*Manual del Criminalista* ó prontuario teórico práctico para la aplicacion de los principios de jurisprudencia criminal comprensivo de las disposiciones de las Reales Audiencias Pretorial y de Puerto Principe en la Isla de Cuba y de todas las variantes de la legislacion mexicana.

Nueva Orleans. Imprenta de V. Sollée. 1855. En 4º, 110 ps.

Cita de *Fidal Morales*.

#### FERNANDO VALDÉS AGUIRRE (1837—1871)

--*Impugnacion á D. José de Armas y Céspedes*.

Folleto. 1855 ó 1856.

—(*V. Brisas de Cuba*)

Valdés era natural de Güines.

MANUEL VARGAS MACHUCA. (1834—1886)

*Memoria sobre los radicales orgánicos.* 1855.

El Dr. Vargas Machuca era habanero y publicó siete trabajos originales relativos á la química orgánica

FRANCISCO J. VIDAL. (V. *Semanario Cubano*)

JOSÉ M. VILLAFANE.

*Conocimientos geométricos* puestos á las inteligencias de todas las capacidades.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

—*Tratado de Dibujo lineal*, adaptado á la capacidad del niño ó arreglado para servir de texto.

Santiago de Cuba. La misma imprenta. 1855.

—*Noções de Geografía* adaptadas á la capacidad del niño.

Santiago de Cuba. La misma imprenta. 1855.

CIRILO VILLAVERDE.

El Espeton de oro (V. *Colección de novelas*)

ANTONIO VINAGERAS.

*Obras de D. Antonio Vinageras* dedicadas al Instituto de Francia.

Paris. Baudry, librería española. 1855—1858. Dos vols en 4º con 481—611 ps. y el retrato del autor.

V. crítica en la *Anova* de 28 do Octubre de 1855; el Juicio crítico publicado por D. Felipe Puy en el tomo II de *Historia de Cuba*, 1856; el de *Thales Bernart* en la *Revue des races latines*; y el de Mansueto Vezaz en la *Revista de la Habana*, t. V, 1855.

JAVIER VINGUT.

—*Joyas de la Poesía Española. Gems of Spanish Poetry.*

New York. J. F. Vingut and Co. For sale by Stringer & Townsend. 1855.

En 4º sin numeración de páginas.

Precede á la obra una dedicatoria de Vingut al Excmo. Sr. D. J. G. Bequer, fechada en la Universidad de New York en Noviembre de 1855. Las poesías están en español é inglés y pertenecen á autores españoles y cubanos. [Heredia, Plácido, López Briñas, Mendive y Zorrilla]

Cita de Valdés Domínguez.

“Vingut ayudado de su esposa, tradujo al inglés varias de las mejores poesías cubanas, las que luego recogió en un bonito tomo *Gems of Spanish Poetry*”. [Calcaqueo.]

—*El Maestro de Francés; with a Figured Pronunciation of the English Words.*

New York. 1855. En 8º M.

E. prólogo está fechado en Diciembre de 1854.

—Key to ditto. —New York. 1855.

—*El Maestro de Francés.* Método práctico para aprender la lengua francesa segun el sistema de Ollendorff. Por F. J. Vingut. Novísima edición corregida y aumentada por Luis F. Mantilla.

New York. G. R. Lockwood. (1871). En 8º M, 438 ps.

ANTONIO ZAMBRANA.

Real Sociedad Económica. Exposición leída por el Sr. D. Antonio Zambrana al ocupar por primera vez la Dirección del Real Cuerpo en la noche del 17 de Enero de 1856, publica

acuerdo del mismo, y aprobacion del Excmo. Sr. Gobernador y Capitán General su Presidente.—En 4º, 10 ps.

Cita de *Valdés Domínguez*.

ANTONIO R. ZARCO DEL VALLE.

*Discurso* que en contestacion al del Sr. D. Antonio Aguilar en el acto de su recepcion como académico numerario leyó el Excmo. Sr. D. A. R. Zarco del Valle, Presidente de la Academia, en la sesion pública celebrada el día 6 de Mayo de 1855.—En 4º M, (17) ps.

Trata de Astronomía.

JUAN CLEMENTE ZENEA.

*Poesías* de Juan Clemente Zenea (Adolfo de la Azucena). Recogidas y publicadas por los redactores de las *Brisas de Cuba*.

Habana. Imprenta de Spencer y Cª. 1855. En 8º M, 48 ps.

“Preceden á esta obra, que no llegó á completarse, unas breves notas biográficas. Las *Brisas de Cuba* empezaron á publicar en pliego suelto, que se repartía con cada número del periódico, esta colección de poesías”. (*Fidel Morales*)

MANUEL DE ZEQUEIRA Y CARO.

*Un Quid pro quo*. Comedia.

Se representó en Matanzas en Noviembre de 1855.

HEINRICH ZOCHORKE [1771—1848]

*La noche de Santa Wulpurgis*, novela de H. Z... traducida del alemán por D. Fernando de Castro.

Habana. Imprenta de Spencer y Cª. 1855. En 4º, 31 ps.

Pertenece esta obra á la “Biblioteca de la Revista”.

Cita de *Valdés Domínguez*.—El autor era alemán.

ADORACION DE LOS PASTORES, LA.—Drama sacro en dos partes.

Puerto Príncipe. 1855. Folleto.

Citado en *La Aurora* del 27 de Noviembre de 1855.

ALBUM DE DIBUJOS [V. *Rodríguez, José F.*]

ALMACENES DE DEPÓSITO. [V. *Compañía de Almacenes*]

ASOCIACION DE BENEFICENCIA DOMICILIARIA.

—*Reglamento* de la Asociacion de Beneficencia Domiciliaria de la Habana. Habana. Imprenta del Gobierno. 1855. En 8º M, 19 ps.

—*Memoria* presentada á la Escma. Sra. Dª Vicenta Luco de la Concha, Marquesa de la Habana, fundadora y presidenta de la A... de B... D... de la Habana por la Sra. Marquesa de Du-Quesne, Secretaria de la misma.

Habana. Imprenta de P. Martínez Almeida. 1857. En 8º M, 8 ps. y estados.

BIBLIOTECA DE LA REVISTA. T. III. [V. *Colección de novelas*]

BIBLIOTECA POPULAR CUBANA (V. *Sagarra*)

BOMBEROS DE ESTA ISLA.

Reglamento del Cuerpo de honrados bomberos de esta Isla destinado á apagar los incendios.

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. 1855. En 8º M, 9 ps.

BREVE COMPENDIO de Geografía de España, publicado para el uso de los niños cubanos.

Santiago de Cuba. Imprenta de Casañas. 1855.

¿Lo escribió Sagarra?

BRISAS DE CUBA.

Publicación quincenal de amena literatura. Redactada por *Néstor Ponce de Leon, Fernando Valdés y Aguirre y Santiago de la Huerta*.

Habana. Imprenta de Spencer y C<sup>a</sup>. 1855—1856. Tres vols en 4<sup>o</sup> M, con 500—263 y 203 ps.

Esta notable revista empezó en Junio de 1855. En ella salió [t. 2<sup>o</sup>] el interesante "Estudio sobre los filósofos italianos contemporáneos" de Bachiller.

CANTOS DEL SIBONEY. [V. *Fornaris*]

CIRCULAR DEL EXCMO. OBISPO [V. *Fleix, F.*]

COLECCION DE NOVELAS, CUENTOS, LEYENDAS &, DE AUTORES CUBANOS.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 4<sup>o</sup>, 247 ps.

Contiene las siguientes novelas: «Antonelli», por *Zacarias (José A. Echegaray)*; «El espeton de Oro» por *Ortiz Villaverde*; «Dos padres para una hija» por *J. J. Q. G.*; y «El Cólera en la Habana» por *Eunán de Palma*.

Pertenece esta obra á la publicación titulada «Biblioteca de la Revista»

Cita de *Valdés Domínguez*.

Creo que se publicaron tres tomos.

COMERCIO DE ESCLAVOS EN LA ISLA DE CUBA. Al Excmo. Sr. General Esparte, Duque de la Victoria.

[Colofon:] A nombre del Comité, *Joseph Cooper* y tres más. *New York*. Marzo 2, 1855. --En 4<sup>o</sup>, 8 ps.

Es una exposición de la Sociedad Abolicionista inglesa y extranjera en la que se habla de la trata en Cuba.

COMPANÍA DE ALMACENES DE DEPÓSITO.

Estatutos y reglamento de la Compañía de almacenes de depósito creada por hacendados, con aprobación del Excmo. Sr. Gobernador y Capitan General D. José Gutierrez de la Concha.

Habana. Imprenta del Gobierno... 1855. En 8<sup>o</sup> M, 31 ps.

COMPANÍA DE SEGUROS LA HEREDITARIA.

—Estatutos de la C... de s... mutuos sobre la vida, La Hereditaria.

Habana: 1855. Imprenta del Gobierno. En 8<sup>o</sup> M, 16 ps.

La dirige D. *Miguel de Eubli*.

—Reglamento administrativo de la C... de s... mutuos sobre la vida, La Hereditaria.

Habana. Imprenta Spencer y C<sup>a</sup>, 1855. En 8<sup>o</sup> M, 16 ps.

—La Hereditaria. Compañía de s... m... sobre la vida.

Habana. Imprenta Nacional y Extranjera. 1861. En 8<sup>o</sup> M.

COMPANÍA DE SEGUROS LA PREVISORA.

Estatutos de la Compañía de seguros mutuos de ganados caballar, mular y vacuno *La Previsora*.

Habana: 1855. Imprenta del Gobierno... En 8<sup>o</sup> M, 19 ps.

COMPANÍA ESPAÑOLA DE ALUMBRADO DE GAS DE MATANZAS.

—Reglamento constitutivo de la Compañía Española del Alumbrado de Gas de Matanzas, sucursal de la Habana.

Habana. Imprenta J. M. Barcina. 1855. En 8º M, 11 ps.

—Estatutos de la Compañía Española de Alumbrado de gas de Matanzas. Matanzas. Imprenta El Yumuri. 1857. En 8º M, 12 ps.

—Estatutos de la Compañía Española de Alumbrado de gas de Matanzas reformados...

Habana. Imprenta del Tiempo. 1861. En 8º M, 10 ps.

COMPANÍA ESPAÑOLA DE VAPORES TRASATLÁNTICOS.

Real Orden, Estatutos, Reglamento, Decreto aprobatorio.

Habana. Imprenta de B. May y Cª. 1855. En 8º M, 22 ps.

COMPANÍA GENERAL... LA PROVIDENCIA. (V. *Providencia*)

COMPOSICIONES POÉTICAS publicadas en los diarios de la Habana con motivo de la muerte de la aplaudida bailarina *Rosario Bustamante*.

Cádiz. 1855.—Cuaderno.

V. Versos compuestos.

COSAS DE MÉJICO POR...

Paris. Imprenta de D'Aubusson y Kugelmann. 1855. En 4º, 31 ps.

Escrito, según se cree, por *Santiago Bombalier*.

CREACION EN CUBA del impuesto municipal sobre la industria, comercio, &

Habana. 1855.

V. Documentos sobre el impuesto municipal en la Isla de Cuba. 1853.

CUADRO DE LA VIDA DE JESUCRITO Y CONFORMIDAD CON EL EVANGELIO.

Traducido del francés por D. *José Manuel de Aguirre*.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

CUBA POÉTICA. (V. *Fornaris y Leon*)

CUESTION DE CUBA. (V. *Feijoo, U.*)

CUESTION DE CUBA Á PRINCIPIOS DE 1855. (V. *O'Ryan*)

CUESTION POLITICA DE LAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS.

Habana y Febrero 25 de 1855. Apéndice. [S. i.] En 8º M, 23 ps.

Trata del gobierno arbitrario que existía en Cuba y de la esclavitud. Pedia que esta clase de propiedad se declarase que sería por siempre inviolable.

"Artículos del "Clamor Público" de Madrid, que terminan con una carta dirigida al Conde viudo de las Navas por *varios cubanos residentes en la Corte*". (Vidal Morales)

DERECHOS DE IMPORTACION EN LA PENINSULA. (V. *Araujo de Lira*)

DEVOTA ROGATIVA. Pidiendo por el Sagrado Corazon de Jesus. El remedio de las públicas necesidades. Por un Religioso Franciscano, esclavo de María.

A. M. D. G.

Rehmpresa en la *Habana* por Joaquín Boloña. Año de 1855. En 12º, 32 ps.

DIETA HOMEOPÁTICA (Véase S.)

DUDAS QUE SE AFECTAN ó se tienen sobre la existencia del proyecto reciente de expedicion filibustera contra la Isla de Cuba, y entidad de la conspira-

cion ultimamente allí descubierta y medios de desvanecerlas.

Sevilla: 1855. Imprenta de Juan Moyano. En 8º M, 12 ps.

"Se dice que el denunciador de la conspiración no se llamaba Rodríguez, sino Claudio González, bajo cuyos nombres cumplía varias condenas en Ceuta por repetidos y graves crímenes. De allí se fugó y vino á Cuba con el nombre de Antonio Rodríguez". (*Vidal Morales*)

#### ESCUELA GENERAL PREPARATORIA (DE CUBA)

—Instalacion de la E. . . g. . . p. . . Para las especiales de Maquinaria, Náutica, Agrimensura, Arquitectura, Comercio. . . verificada el 19 de Noviembre de 1855.

Cuba, 1855. Imprenta de M. A. Martínez. En 12º, 33 ps.

—Exámenes de la Escuela general preparatoria de Cuba en el primer curso. Comienzan el día 1º de Agosto.

Cuba. Imprenta de D. M. A. Martínez. 1856. En 8º M, 21 ps.

—Exámenes de la Escuela g. . . p. . . de Cuba en el segundo curso.

Cuba. Imprenta de D. M. A. Martínez. 1857. En 8º M, 61 ps.

—V. *Sagarra*. Discursos, 1857, 1858, 1860 y 1861.

#### ESCUELA GENERAL PREPARATORIA (DE LA HABANA)

—Reglamento de la Escuela General Preparatoria para las especiales de maquinaria, náutica, telegrafía, agrimensura, arquitectura, comercio. . . , aprobado por el Gobierno Superior de esta Isla.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 8º M, 31 ps.

—Documentos relativos á la distribucion de premios á los alumnos de la Escuela General Preparatoria y especiales de la Habana hecha por el Exmo. Sr. Gobernador General, verificada el domingo 21 de Setiembre de 1856 en la apertura del curso de 1856 á 57.

Habana. Imprenta del Gobierno y Cap. Gral. 1856. En 8º M, 47 ps.

—Memoria de los trabajos que han ocupado al cuerpo de Profesores y del estado actual de la enseñanza de la Escuela General Preparatoria y especiales de esta ciudad, en el año académico de 1855 á 1856.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1856. En 8º M, 56 ps.

(*Por Pelajo Gonzalez*)

—Acto solemne de la distribucion de premios á los alumnos de la Escuela General Preparatoria y especiales de esta ciudad é inauguracion del año académico de 1857 á 1858, presidido por el Exmo. Sr. Gobernador Superior Civil, Capitan General el domingo 27 de Setiembre.

Habana. Imprenta del "Tiempo." 1857. En 8º M, 24 ps.

—Acto solemne de la distribucion de premios de la Escuela General Preparatoria y especiales. . .

Habana. 1858. Imprenta del Gobierno. . . En 8º M, 20 ps.

—Acto solemne de la distribucion de premios á los alumnos de la Escuela Preparatoria y Especiales de esta ciudad y apertura del año académico de 1859 á 1860. . .

Habana. 1859. Imprenta del Gobierno y Capitan. General. En 8º M, 17 ps.

—Acto solemne de la distribucion de premios á los alumnos de la Escuela General P. . . y especiales. . . y apertura del año académico de 1860 á 1861.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1860. En 8º M, 32 ps.

"Después del acta se hallan los discursos del Director D. *Pelayo González de los Ríos*, y de D. *Camilo González Salazar*, catedrático interino de física." (*Valdés Domínguez*)

—Acta de instalación de la Escuela General Preparatoria desde su inauguración, 11 de Abril de 1855 hasta la apertura del curso de 1859 á 1860. Un volumen en 4º.

—Acto solemne de la distribución de premios. . .

Habana. 1861. En 8º M.

—Programa de la enseñanza de la Escuela central preparatoria y de las especiales de la Habana.

Habana. Imprenta del Gobierno y Capitanía General. 1861. En 8º M, 74 ps.

Las Escuelas Preparatorias y Especiales se crearon en 1856.

ESPIRITUAL PREPARACION AL SACRATÍSIMO PARTO DE MARIA SANTÍSIMA, y al nacimiento del niño Jesús, que hacen todos los años en la iglesia de religiosas Dominicas de Nuestra Señora del Rosario de Barcelona, en donde se dió principio para hacer publicamente dicha funcion en el año de 1803. A devoción de D. Ignacio Maria de Orue y de Isla.

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855. En 12º, 8 ps.

ESTELA Ó PELIGROS DE LA LECTURA DE NOVELAS.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

EXPOSICION DIRIGIDA á las Córtes Constituyentes, sobre el régimen político de la Isla de Cuba, y el órden de sus relaciones con la Metròpoli; seguida de algunas palabras acerca de los antecedentes del propio asunto, y de su resolución más justa y conveniente,

Madrid: Imprenta de A. Vicente. Enero de 1855. En 8º M, 47 ps.

"La exposición fechada en Madrid en 22 de Diciembre de 1854 está suscrita por D. *Isidro Sicart*, D. *Julián Zulueta* y otros comerciantes de Cuba, pidiendo que Cuba enviara sus representantes á las Córtes del Reino". (*Vidal Morales*)

FERROCARRIL DE SABANILLA Y MAROTO.

Informe presentado. . . (*V. Carrerá*)

FLORISTA CUBANA.

Periódico quincenal, de ciencias, literatura, artes, modas, teatro, & Dedicado al bello sexo.

Redactor, *Felipe López de Briñas*. Editor, *José Socorro de Leon*. Tomo 1º

Habana. Imprenta del Tiempo. 1855—1856. En 4º M, 390 ps.

"Empezó á publicarse en Julio de 1855. Lo redactaban también *Ramón Feles Herrera*, el Dr. *F. Aente* y *Ldo José Fornaris*. (*A. Focý*)

En el aparecen tres artículos sobre Bibliografía, de *J. B. Pons*.

GEMS OF SPANISH POETRY. [*V. Vingut*]

HEREDITARIA, LA. [*V. Compañía de seguros*]

HISTORIA DE NUESTROS ESTUDIOS. . . [*V. Gonzalez Morilla, J.*]

HOUSE OF REPRESENTATIVES. Executive Document, no. 93, 33 d Congress, 2nd session. *The Ostend Conference*. —Message from the President of the United States, transmitting correspondence touching matters disturbing the friendly relations between this Government and the Government of

Spain; also a report as to the objects of the meeting of the American Ministers at Ostend. March 3, 1855.

Washington. 1855.—152 ps.

Este importante libro contiene valiosos documentos y da cuenta de la célebre conferencia de Ostende (Octubre de 1854), á la cual asistieron los Ministros americanos de Madrid, Londres y Paris, (Soule, Buchanan y Mason), quienes publicaron después el famoso *Manifesto de Ostende*, redactado en su mayor parte por Soule, en el cual se anunció al Mundo que los Estados Unidos consideraban la anexión de Cuba como requisito indispensable á su desarrollo nacional; y á ese fin propusieron comprar la Isla á España por \$120 000.000.

**ILEGALIDAD** y ligereza del General D. José de la Concha contra el Fiscal de S. M. D. Diego Bahamonde.

Granada. 12 de Junio de 1855. G. M. Noguera. En 8o M, 11 ps.

Cita de *Unal Novelas*.

**INSTITUT IMPERIAL DE FRANCE. ACADEMIE DES SCIENCES.**

Rapport sur une Mémoire de M. Alvaro Reynoso intitulé: "Expériences pour servir á l'histoire de l'empoisonnement par le curare." Commissaires M. M. Dumeril, Magendie, Pelouze, Rayer, Cl. Bernard. *Flourens*, Rapporteur.

Paris. Tipogr. de F. Didot. (S. a.) En 4o M, 6 ps.

V. Reynoso, Alvaro.

**INSTRUCCION DE ADUANAS** aprobada en Real órden de 5 de Setiembre de 1855. Madrid, 1855.

Cita de *Unal Novelas*.

**INSTRUCCION** para la cobranza administrativa de los débitos liquidados á favor de la Real Hacienda.

Habana. Imp. del Gobierno y Real Hacienda por S. M. 1855. En 8o M, 11 ps.

Instrucción para la cobranza. . . , aprobada por S. M. en Real Orden de 24 de Enero de 1857.

Habana. Imprenta del Gobierno. (1857.) En 8o M, 13 ps.

**INSTRUCCION** sobre el procedimiento administrativo para la cobranza de créditos á favor de la Hacienda.

Habana. Imprenta del Gobierno y Real Hacienda. 1855. En 8o M, 13 ps.

El Catálogo de García Rico cita una edición de 1851.

**ISLA DE CUBA, SUS MALES Y SITUACION ACTUAL.** B. S. D. Londres, 6 mai 1855.

Paris. Imprenta d' Aubuisson. 1855. En 8o.

Cita de *Sobin*.

**ISLAND OF CUBA** [V. *Iznaga*, A.]

**JOYAS DEL PARNASO CUBANO.**

Escogidas y publicadas por los Redactores de las "Brisas de Cuba".

Habana. Imprenta de Spancer. 1855. En 8o M, 160 ps.

Calcagno afirma que F. Valdés Aguirre publicó una serie de artículos con este título.

"Es muy escaso, pero bastante pobre, el cuadernito "Joyas del Parnaso Cubano".

(*Huáñez y Pelayo*).

**JOYAS DE LA POESIA ESPAÑOLA.** [V. *Gems*. . .]

LECCIONES que han de servir de texto en las Academias de Artillería mandadas establecer para los sargentos y cabos.  
Habana, 1855.

LISTA DE LAS PERSONAS inoculadas en la Habana por el Dr. *Guillermo L. de Humboldt*.

Habana, 1855. En 8o.

Se refiere á inoculaciones para evitar la fiebre amarilla. Esta lista la cita *Dufossé*.

MADRE DE FAMILIA, LA.

Traducción del francés por una señora cubana.

Santiago de Cuba. Imprenta de Miguel A. Martínez. 1855. En 12º, 126 ps.

La traductora fué D<sup>a</sup> *Margarita del Mármol*.

MANIFIESTO de la Junta Cubana al pueblo de Cuba, firmado en New York agosto 25 de 1855.

Nueva York. Imprenta de Hallet. 1855. En 8o, 29 ps.

Cita de *Vidal Morales*. [V. *Santa Cubana*]

MÁXIMAS Y PENSAMIENTOS. (V. *Díaz, Eligio*)

MESSAGE FROM THE PRESIDENT. (V. *House of Representatives*)

OBRAS DE D. ANTONIO VINAGERAS dedicadas al Instituto de Francia leídas y aceptadas á unanimidad por la Academia Francesa colocadas por esta en la Biblioteca del Instituto. Juicio crítico.

Paris. Baudry, Librería Europea. 1855. En 4o, 14 ps.

En la cubierta se lee: "Obras de D. Antonio Vinageras. Suceso en el Instituto Imperial de Francia."

ORDENANZA DEL TRIBUNAL SUPERIOR. (V. *Tribunal de Cuentas*. 1851)

ORGANIZACION y competencia de los juzgados y tribunales de la Isla de Cuba, y reglamentos para los juicios verbales de conciliacion, de menor cuantía, juzgados de bienes de difuntos y ministerio fiscal.

Habana: Imprenta del Gobierno. C. General y Real Audiencia. 1855. En 8o M, 87 ps.

V. Real Cédula de 30 de Enero (1830)

PREVISORA, LA (V. *Compañía de seguros*)

PROTECTORA, LA.

—Comp<sup>a</sup> general cubana de seguros mutuos sobre la vida de los esclavos. Habana. (S. i.) 1855. En 8o M, 14 ps.

—*La Protectora*. Compañía general cubana de seguros mutuos... Director D. José Llaría Morales.

Habana. Est. tipográfico La Cubana. 1855. En 8o M, 14 ps.

—*La Protectora*. Compañía general Cubana de seguros... Reglamento administrativo.

Habana. Est. tipográfico La Cubana. 1856. En 8o M, 15 ps.

—Sociedad general de seguros La Protectora. Instrucción para los sub-directores, agentes y demas empleados de la Sociedad general cubana de socorros mutuos sobre la vida de los esclavos titulada *La Protectora*, escrito por su Inspector general.

Habana, 1858. Imprenta del Gobierno. En 4o, 25 ps. y 7 modelos.

La escribió el Inspector *José Pablo Xiques*.

—Estatutos de la Compañía general cubana de seguros... intitulada La Protectora.

Habana. 1860. En 4º, 26 ps.

**PROVIDENCIA, LA.**—Compañía General Cubana de seguros mutuos sobre la vida y valores de los esclavos empleados en las ciudades de la Isla de Cuba y en su agricultura, para indemnizar los que fallezcan ó sufran menosprecio por causas involuntarias. Reglamento.

Habana. Imprenta de Spencer y Cª 1855. En 8º M, 14 ps.

—*La Providencia*. Compañía general de seguros mutuos sobre la vida de esclavos. Estatutos.

Habana. Imprenta de Spencer y Cª. 1856. En 8º, 16 ps.

—Estatutos de la Compañía... *La Providencia*.

Habana. Imprenta La Cubana. 1860. En 8º, 20 ps.

—Memoria leída por el Director...

Habana. 1857. En 8º M.

**RAMILLETE POÉTICO EN LOS DIAS DE D. JOAQUIN DE CASARIEGO**, teniente coronel de infantería y Gobernador de la villa de Sancti Spíritus y antes de Sagua. Por varios amigos á invitación del Sr. A. M. Alcover.

Sagua. 1855. (Agosto.)—Cuadernito.

El Gobernador Casariego era español.

**REAL CÉDULA** sobre organización y atribuciones de los tribunales de Justicia de las provincias de Ultramar.

Madrid. Imprenta de la Vda. de Palacios. 1855. En 4º, 63 ps.

—Real Cédula de 30 de Enero de 1855 sobre organización y competencia de los Juzgados y Tribunales de la Isla de Cuba, con los reglamentos para los juicios verbales, de conciliación, de menor cuantía, Juzgados de bienes de difuntos y Ministerio Fiscal, *reimpresa* por disposición del Real Acuerdo de esta Audiencia pretorial con las variaciones que S. M. se ha dignado dictar acerca de la misma.

Habana. Imprenta del Gobierno. 1860. En 8º M, 87 ps.

—Real Cédula de 30 de Enero de 1855 sobre organización y competencia de los Juzgados y Tribunales de la Isla de Cuba...

Habana. Impr. del Gobierno y Capitanía General. 1863. En 8º M, 82 ps.

**RECOPIACION** de los diferentes artículos en pró y en contra del proyecto de una línea de vapores entre las islas Canarias y ésta, hecha por varios isleños.

Habana. Imprenta de Barcina. 1855. En 8º J, 38 ps.

Cita de *Valdés Domínguez y Pérez Beato*.

**REGLAMENTO** para el gobierno del Administrador del Rastro de esta ciudad. Aprobado por el Exmo. Sr. Gobernador del Departamento en 1º de Julio de 1855.

Santiago de Cuba. Imprenta de M. A. Martínez. 1855.

**RÉPLICA** de D. J. María Morales al Consejo de vigilancia de la Sociedad de los seguros mutuos contra incendios El Iris.

Habana. Imprenta de Spencer. 1855. En 4º, 12 ps.

Al final firma *Miguel Embil*. Trata de asuntos particulares.

**SEMANARIO CUBANO.**

Periódico de literatura, ciencias y artes. Director *José A. Collazo*. Editor. *Francisco J. Vidal*.

Santiago de Cuba. Imprenta de Cazañas. 1855. En folio, 199 ps.

En 1858 se publicaba el segundo tomo. Cesó en Abril ó Mayo de dicho año.

Collazo nació en Santiago de Cuba y fué fusilado en 1869.

**SLAVE TRADE IN CUBA (THE), as set forth in an address to Marshall Espartero, from the Committee of the British and Foreign Anti-Slavery Society.**

Citado por *Dandall*.

**SOCIEDAD MERCANTIL DE BOY, IRIARTE Y COMPAÑIA especial para los Señores hacendados...**

Habana. Establecimiento tip. La Cubana. 1855. En 8º M, 32 ps.

**TESTIMONIO DE LA CAUSA DE RAMÓN PINTÓ.**

Dos volúmenes manuscritos. (Biblioteca de la Sociedad Económica de la Habana)

**TRATADO DE LOS DEBERES DEL HOMBRE.**

Habana. 1855.

Citado en el *Catálogo* de Cortina.

—*Tratado de los deberes del Hombre*. Para uso de los niños en las escuelas primarias. Nueva edición.

Habana. Véndese en la papelería El Escritorio. 1871. En 12º, 80 ps.

**UNITED STATES. MESSAGE FROM THE PRESIDENT (V. *Message*)****VERSOS COMPUESTOS á la sentida muerte de la Señorita Doña *Rosalba Bustamante*, y leídos en el Campo Santo delante de su cadáver antes de colocarlo en el nicho el 22 de Febrero de 1854.**

Habana. Imprenta de M. Soler. 1855. En 4º, 24 ps.

Escribieron en prosa en la *Obra* de esta artista Pascual del Río, Tristán Medina y Rafael Otero y en verso José García de la Huerta, Agustín Ayaña, Joaquín Prieto de Solís, Ramona Fizarro, Pedro Chávez y Martínez, José Pasán, Ramón García de Oramas, Juan Pasán, Francisco A. Sobrino, Manuel Díez Fernández de Córdova, Rafael Otero y Saturnino Bleu.

Cita de *Palldés Domínguez*.

# APENDICES.

## I

### ADICIONES

#### SIGLO XVIII

JOSEF DE SAN MARTIN SUAREZ.

*Tablas Modernas*, de la situacion que tienen, en Latitud, y Longitud todas las Costas de Tierra Firme, é islas de Barlovento, con sus adjacentes. Sondas, viriles, baxos, arrecifes, canales, puertos, ensenadas, y lo mas notable del Seno Mexicano. Recopiladas en este Puerto de la Havana. Por Don Josef de San Martin Suarez, Teniente de navio de la Real Armada, Ayudante y Piloto mayor de derrotas. Con Junta de primeros, y segundos pilotos de esta Esquadra. Celebrada, por disposicion de el Exmo. Sr. D. Josef Solano y Bote, Caballero del Orden de Santiago, Teniente general de la Real Armada, Comandante general, é Inspector de la Esquadra, y Fuerzas marítimas, Arzenal y Puerto de la Havana. Año de 1781. Con licencia.

Barcelona: En la Imprenta de Bernardo Pla. En 8º M, (4) 80—32 ps.

Según una "Advertencia" escrita en 1784, por Sinibaldo Mas, esta obra se reimprimió en Barcelona en ese año, por no encontrarse en dicha ciudad más que un ejemplar.

EN REAL ORDEN de 16 de Diciembre del año próximo pasado de ochenta y cinco, dispone S. M. entre otras cosas, que el nuevo método de cuenta y razon por el arte de partida doble, debe llevarse solamente por las oficinas principales de Real Hacienda y no por las subalternas; etc.

Fecha: "Havana, 31 de Julio de 1786."—Un pliego en 4º M, (2) ps.

EN REAL ORDEN de 20 de Noviembre, próximo pasado, me dice al Excelentísimo Sr. Marqués de Sonora lo siguiente: Para uniformar el método de escribir la correspondencia de oficio por lo respectivo al Ejército, todo el fuero de la Guerra en España, se sirvió el Rey expedir el siguiente decreto. Con motivo...

Fecha en San Lorenzo 20 de Noviembre de 1786. *Sonora*. I dirigido al Sr. Intendente de la Habana.

La transcripción está fechada en la "Havana, 7 de Febrero de 1787."—Un pliego en folio, 3 ps.

## SIGLO XIX.

MANUEL DEL SOCORRO RODRIGUEZ.

*El Triunfo del Patriotismo.* Poema (por 1800)

RAFAEL GÓMEZ ROUBAUD.

Don Rafael Gomez Roubaud . . . Por quanto á solicitud mia, se ha servido S. M. comunicarme, á beneficio de este Comercio é Isla, la Real Orden de 10 de Marzo de este año, etc. . . que trata "se manden admitir á comercio en los puertos de Vera-cruz, Campeche, los buques españoles que salgan de esa Isla con frutos, efectos de su territorio, y con las naciones extrangeras, que desde Europa se hallan introducir en ella . . .

Dado en la Habana á 21 de Noviembre de 1807. En folio, 3 ps.

SOMERUELOS.

El Marqués de Someruelos Presidente Gobernador y Capitan General de la Isla de Cuba & A los habitantes de ella: hago saber que por la Suprema Junta de Gobierno establecida en Sevilla, de quien depende esta Isla, ha hecho el manifiesto siguiente. *Declaracion de Guerra al Emperador de la Francia Napoleon 1<sup>o</sup>.* . . .

(*Al final*): Habana 18 de Julio de 1808. *El Marqués de Someruelos.* (S.i.) Una hoja de 44 centímetros.

CONTINUACION DEL DIÁLOGO ENTRE LOS DOS AMIGOS D. LUCAS Y D. LUIS.

(*Gaceta Diaria* de Abril 26 de 1812)

MARUGA DEL DIA. 1<sup>a</sup>

Habana. Imprenta del Gobierno y C. General. Marzo 28 de 1812.

—*Segunda Maruga del dia* (Marzo 31 de 1812)

—*Tercera Maruga del dia*, jeché por negrito ficioná. (Abril 2)

—*Cuarta Maruga del dia*. (Abril 4)

—*Quinta Maruga del dia* jecha por la nengrita ficioná de lotro cación. (Abril 7)

—*Sexta Maruga del dia* que contiene el testamento del muribundo Teatro de esta ciudad. (Abril 14)

\* Papel volante del que se publicaron algunos números en la Oficina del Gobierno. De circunstancias: *por negrito ficioná.*" (*hachiller*)

"Escrito con todos los defectos de pronunciaci3n y de lenguaje con que suelen desfigurar el castellano los negros." (*Pezuela*)

PRONTA VINDICACION DE LOS PAPELITOS; en que se da idea del origen de la abundancia de estos individuos.

(*Gaceta Diaria* de 28 de Abril de 1812)

VICTOR, PARA EL SEÑOR DE AQUILES ARISTOGITON.

(*Al final*;) *Juan de Aprieta.* Habana: impr. del gobierno. En 8<sup>o</sup> M, 4 ps.

Trata de asuntos de medicina.

DIEGO ANTONIO DEL CASTILLO.

Reflexiones contra el dictamen que dió el señor asesor general de la Habana, sobre la venta de veinte y siete negros bozales.

(*Cotofoñ*;) Puerto Principe. Imprenta del gobierno y real audiencia. 1813. En 8<sup>o</sup> M, (3) ps.

**JUAN RUIZ DE APODACA.**

Diario extraordinario del Gobierno de la Habana del lunes 25 de Julio de 1814. —D. Juan Ruiz de Apodaca y Eliza, Lopez de Letona y Lasqueti, comendador de Ballaga y Algarga en el orden militar de Cibirra va, teniente general de la real armada, gobernador militar y politico de esta plaza y provincia, capitán general de la Isla de Cuba y de las dos Floridas... El Excmo. Sr. D. Miguel de Lardizabal y Uribe, secretario de estado y de la gobernacion de Ultramar, me ha dirigido el soberano decreto de 4 de Mayo último...

(*Al final.*) Habana 21 de Julio de 1814. Juan Ruiz de Apodaca. En la Imprenta del Gobierno y de la Real S. P. En 4º M, 4 ps.

Sobre la restitución de Fernando VII al trono.

**FÉLIX VARELA.**

Elogio de S. M. el señor Don Fernando VII, contraído solamente á los beneficios que se ha dignado conceder á la isla de Cuba. Formado por acuerdo de la Sociedad Patriótica de la Habana, y leído en junta general del 12 de diciembre de 1818, por el Pbro. D. Félix Varela.

Habana: Oficina del gobierno y de la Real Soc. Patriótica. En 8º M, 16 ps.

**ACUERDO SOBRE FACILITAR LA DIVISION y repartimiento de las Haciendas de Comunidad.**

Habana, 6 de Mayo de 1819. En 4º M, (7) ps.

Lo firman José Céspedes y Alejandro Benítez. Inserta tambien el "Voto consultivo del Real Acuerdo, á que se refiere el precedente", con las firmas de los Magistrados de la Audiencia de Puerto Príncipe.

**SUPLEMENTO á las instrucciones para la eleccion de Diputados de las Cortes ordinarias de los años de 1820 y 1821. Capítulos de la Constitution política de la Monarquía...**

(*Al final.*) Reimpreso. 1820. Habana. Oficina de Arazoza y Soler. En 4º M, 6 ps

**JOSÉ DE ZAYAS y JOSÉ BENITEZ.**

Exposicion que han dirigido á las Cortes extraordinarias los diputados suplentes por la Isla de Cuba en 27 del corriente.

Madrid: Imprenta de D. José Collado. 1821. En 8º M, (3) ps.

La firman Zayas y Benitez con fecha 26 de Setiembre de 1821. Hacen protestas de patriotismo y se sinceran del cargo que se les dirigió de no asistir á las Cortes.

**DESCUBRIDOR POLÍTICO. (El.) Num. 1.—Habana. 1821.**

Da idea de las miras de los ingleses y anglo-americanos hacia esta Isla y de las causas que influyeron en los acontecimientos de la Habana en aquellos dias.

El primer número se imprimió el 8 de Enero y el segundo el 16.

**DISCURSO PRONUNCIADO POR S. M. en la sesion del día 30 de junio de 1821. A continuacion el Discurso pronunciado por el Sr. Presidente de las Cortes.**

Habana. 1821. Oficina de Arazoza y Soler. En folio, (4) ps.

**INSTRUCCION que han de observar los Ayuntamientos de la Provincia de la Habana para arreglar y proponer á la aprobacion de la Diputacion Provincial los arbitrios que sean suficientes para atender al lleno de sus respectivas obligaciones.**

Habana. 1822. Oficina de Arazoza y Soler. En folio. (2) ps.

La firma el Secretario *Tomás Romay* con fecha Setiembre 11 de 1822.

**RESPUESTA DE UN AMERICANO** á las calumniosas ofensas que les hace á todos los americanos *El Universal de Madrid*. 2ª edición.

Habana. Imprenta Fraternal. (Marzo, 1822)

**REGLAMENTO** que debe observarse en los partidos de campo, acerca de la milicia nacional local.

[Habana]. Oficina de Arazoza y Soler. 1822. Una hoja folio español.

**ACUERDO DE LA JUNTA SUPERIOR DE LA HACIENDA NACIONAL.**

[*Al final:*] Habana, 19 de Junio de 1823. *Agustín Alvarez*. En 4º M, [2] ps.

**DIARIO DE LAS CORTES EXTRAORDINARIAS.** Sesión del día 14 de Febrero de 1823.

Habana. 1823. Oficina de Arazoza y Soler. En 4º, 31 ps.

**ANTONIO MORA.**

Copia fiel de la representación dirigida al Rey Constitucional el Sr. D. Fernando VII, por D. Antonio Mora.

Habana. Imprenta de Palmer é hijo. 1824. En folio.

Se refiere á la trata de negros.

**ROCHEFOUCAULT.**

*Máximas ó sentencias y máximas morales* de Mr. el Duque de Rochefoucault. Traducidas al castellano por D. Narciso Alvaro y Zueza.

Habana. 1824. Con licencia. Imprenta Fraternal de los Diaz de Castro, impresores del Real Consulado. En 8º, 77 ps.

**REAL CONSULADO. REUNIDOS EN SESIÓN EXTRAORDINARIA.**

[*Al final:*] Habana. Oficina del Gobierno y C. Gral. 1825. En 4º M, [2] ps.

Trata de un empréstito de \$500.000 para atender á la defensa de la Isla.

**NÚMERO 1º. RESUMEN DE LAS ACLARACIONES, «Iteraciones ó novedades resultantes de Reales Ordenes en las ordenanzas generales de la armada naval, su primera parte, sobre la gubernación militar y marinera en general, y uso de sus fuerzas en la mar, desde su publicación en 1º de Setiembre de 1793, hasta 6 de Febrero de 1795...»**

Impreso de orden del Exmo. Señor Director General de la misma Armada. En Cartagena.

Habana. En la oficina de Don José Boloña, impresor de la Real Marina. Año de 1827. En 8º M, 10 ps.

**NÚMERO 2º. Resúmen de las aclaraciones... desde 6 de Febrero de 1795 hasta fin de Diciembre de 1806...**

Impreso de orden del Serenísimo Señor Principe Generalísimo Almirante. En Madrid.

Habana. En la Oficina de Don José Boloña... Año de 1827. En 8º M, 39 ps.

**NÚMERO 3º. RESUMEN... DEL AÑO DE 1793...**

En Madrid.

Habana. En la oficina de Don José Boloña... Año de 1827. En 8º M, 30 ps.

**REAL CÉDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO.**

Por la cual se declara, que no solo... En Madrid. Y por su original en la Habana, en la Imprenta... 1828. En 8º M, 6 ps.

EL REY. Por Real decreto de 27 de Marzo de 1826, espedido con respecto á estos mis Reinos é Islas adyacentes, tuve á bien adoptar las medidas para animar y proteger á mis vasallos ingeniosos y aplicados, que... acertasen á inventar nuevas máquinas, instrumentos, artefactos, aparatos, procedimientos y métodos científicos ó mecánicos...

[Al final:] Habana 12 de Octubre de 1833. En 4º M. [15] ps.

VOYAGE PITTOREQUES DANS LES DEUX AMÉRIQUES. Résumé général de tous les voyages de Colomb, Las Casas... Publié sous la direction de M. Alcide d'Orbigny, naturaliste voyageur...

A Paris. Chez L. Teuré. MDCCCXXXVI. En 4º M.

En el primer capítulo trata de Cuba.

MERLIN [CONDESA DE]

Souvenirs et mémoires de madame la Comtesse Merlin...

Bruxelles. 1837. Tres vols en 8º.

WILLIAM C. PHILOMATH.

Nueva y completa Gramática inglesa para uso de los españoles. Por William Cassey Philomath profesor del idioma inglés... Tercera edición, corregida de la Segunda de Londres.

Habana. [Imprenta de Palmer] 1837. En 8º M. XXXVI—124 ps.

J. S. Y P.

Silabario ó nuevos métodos para aprender á leer los niños. Por J. S. y P.

Habana. 1837. Imprenta del Gobierno por S. M. En 8º, 31 ps.

EN EL DIARIO DE ESTA CIUDAD DEL 15 DE JUNIO, se publica lo que sigue: *Habitantes de la Isla de Cuba*. La Junta instalada en esta capital... para ocuparse de los medios de realizar así el subsidio extraordinario de guerra, como la enajenacion de los bienes de los regulares...

[Habana. Junio de 1838]. En 4º M. [2] ps.

COLEGIO DE SANTIAGO.

—Reglamento del Colegio de Santiago aprobado por el Gobierno.

Santiago de Cuba. Imprenta de la Real Sociedad Económica. á cargo de D. Miguel Martínez. 1841. En 4º, 19 ps.

—Estatutos del Colegio de Santiago, establecido en esta Ciudad por una Sociedad Anónima.

Santiago de Cuba. Imprenta de la Real Soc. Económica. 1843. En 4º, 13 ps.

COLEGIO DE HUMANIDADES DE JESÚS.

Reglamento que ha sido aprobado por el gobierno con consulta del Sr Asesor general primero, para el orden interior del Real Colegio de Humanidades de Jesus, establecido en la Habana por Soberana disposicion de 7 de Julio de 1835. Segunda edición.

Habana. Reimpreso por D. Vicente Torres. 1842. En 4º, 20 ps.

COLEGIO HISPANO-CUBANO.

Reglamento del Colegio Hispano-Cubano, establecimiento literario y mercantil, sito en la calle de Obispo no. 26.

Habana. Imprenta de D. Manuel Soler y Gelada. 1843. En 4º, 16 ps.

**COLEGIO DE COLÓN.**

—Reglamento del Colegio de Colon, que se ha establecido en la villa de Cienfuegos por empresa particular bajo la direccion de D. Mariano D. Chancel, profesor de instruccion primaria y secundaria. ex-director del Colegio de Isabel Segunda de Güines y de la Escuela de Nuestra Señora de Bel'en de la Habana á cargo de la Real Hacienda.

Cienfuegos. Imprenta de la Hoja Económica. 1847. En 4º, 18 ps.

**COLEGIO DE PROVINCIA.**

Reglamento del Colegio de provincia, fundado, bajo la proteccion del Sr. Coronel Don Juan de Orozco, Teniente Gobernador Político y Militar de esta Ciudad.

Puerto Príncipe. Imprenta del Gobierno y Real Hacienda. 1847. En 4º, 16 ps.

**COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**

Reglamento del Colegio Nuestra Señora del Rosario en la villa de Sancti Spiritus bajo la direccion de D. *Juan Diaz de las Cuevas*.

[S. l.] 1848. En 4º, 19 ps.

Es probablemente el primer folleto impreso en *Sancti Spiritus*.

**COLEGIO DE SANTO TOMAS.**

Reglamento del Colegio de Santo Tomas, sito en la calzada de Galeano, casa n.º 88. Dirigido por D. *José Fornz Gonzalez*, bachiller en artes y en medicina y profesor de primeras letras é idiomas.

Habana. Imprenta de Barcelona. 1848. En 4º, 12 ps.

**REGLAMENTO** disciplinario y de orden para el mejor gobierno de las escuelas y colegios de esta capital y su provincia, aprobado por el Esemo. Sr. Capitan General.

Cuba. 1848. Imprenta de la Real Sociedad Económica, á cargo de D. Antonio Martinez. En 4º, 23 ps.

**NOTA:**

La mayor parte de los folletos descritos en este Apéndice se encuentran en las Bibliotecas del Sr. *José Augusto Escoto* y Dr. *Manuel Pérez Beato*.

## II

## NOTAS BIOGRAFICAS

- MIGUEL DE AZANZA fué Virrey de México y murió en Burdeos en 1826.
- EL P. JUAN CAVETANO LOSADA, autor de los "Breves Tratados de Esfera y de Geografía Universal" [1817] nació en Madrid en 1765 y falleció en España en 1846.
- EL P. RAMÓN (ó RAIMUNDO) OTERO, autor de la "Oratio in funere Mariae E. F. Braganza" [1819] y del "Compendio de Gramática Castellana" [1823] nació en España en 1778.
- EL PBRD. JOSÉ DEMETRIO MORENO, que pronunció la "Oracion fúnebre en exequias de D<sup>a</sup> María Luisa de Borbon" [1819], nació en Veracruz en 1760.
- EL ACTOR JUAN LÓPEZ ESTREMER, autor del drama "La Virtud perseguida..." [1822], creo que era español. Escribió la tragedia en cinco actos "Doña Inés de Castro".
- EL MÉDICO ESPAÑOL JUAN NORBERTO CASANOVA ejercía en Matanzas en 1827, en cuyo año imprimió un folleto.
- EL MÚSICO LAURO ROSSI era italiano.
- BUENAVENTURA VIVÓ, Ministro de México en Madrid, falleció en 1872.
- EL FISCAL Y CORONEL PEDRO C. CRUCES [p. 162] era venezolano.
- EL IMPRESOR JUAN DE LA GRANJA [1785-1856] era español.
- EL IMPRESOR VICENTE DE TORRES nació en Santiago de Cuba en 1810 y falleció en 1848.
- EL IMPRESOR LORETO ESPINAL, nació también en Santiago de Cuba y tuvo imprenta en dicha ciudad de 1839 á 1852, año en que falleció.
- EL IMPRESOR MANUEL SOLER Y GELADA era catalán.
- SANTIAGO DE LA HURTA [p. 296] era matancero.

Aunque Calcagno dice que la poetisa *Merced Valdés Mendoza* era matancera, creo que nació en la Habana.

## III VARIAS ESTADISTICAS.

### ALFABETOS

PAISES	AÑO	SABIAN LEER
Estados Unidos .....	1910	92 por 100.
Canadá .....	1901	80
Chile .....	1907	45
CUBA .....	1907	44
Argentina .....	1904	40
Italia .....		39
Uruguay .....	1905	37
Paraguay .....	1899	36
España .....		32
Jamaica .....		30
Puerto Rico .....		25
Filipinas .....	1903	24
Costa Rica .....	1892	23
México .....	1900	17
Venezuela .....	1894	17
Bolivia .....	1900	17
Brasil .....	1889	16
Honduras .....	1887	15
Ecuador .....		15
Perú .....	1876	14
Guatemala .....	1893	10
Haití .....		10 ó menos.

### NEGROS

	SABIAN LEER (POR 100)			
	1861	1887	1900	1910
Estados Unidos .....	1	39	56	69
CUBA .....	4	12	24	40

### NIÑOS QUE ASISTIAN A LAS ESCUELAS

	1899	1911
Puerto Rico .....	21.800	145.500
Filipinas .....	150.000	587.000
CUBA .....	40.000	130.000



## INDICE DE AUTORES Y DE OBRAS ANONIMAS

Pgs.		Pgs.	
A. [P.]	164	Ariza, Lucas	27
A. de L. [J.]	194	Armas Carmona, Francisco	27-49-100
Abascal, Pedro S.	49	Armas Carmona, Ramón	2
Acosta, Ignacio M.	27-79-121	Armengaud, Ch.	206
Acha, Vicente	49	Arriaza, Eugenio	164-289
Aenlle, Antonio	121	Arrondo, Matias	142
Aenlle, Joaquín F.	224	Artaud, Alejo	49
Agüero, Joaquín	224	Arteaga, Ubaldo	206
Agüero, Joaquín y Francisco	206	Artells, Antonio	2
Agüero Estrada, Francisco	122-142-247	Arthur, J. S.	80
Agüero Sánchez, Pedro	142-164	Asquerino, Eduardo	247
Aguirre, José M.	289	Auber, Emilio	142
Aguirre Hornillos, Lino	1-27	Auber, Pedro A.	27
Ahrens, E.	100	Auber, Virginia F.	49-189
Ahumaca, Eugenio	224-247	Auhouin, Carlos	80-100
Albear Lara, Francisco	49-79-142-164	Avellaneda, Gertrudis G.	2-27-61
Alborná, Ignacio	224	Avila, José A.	61
Alcántara, Luis	247	Avrainville, Arthur	206
Alcover Jauma, Antonio	224	Ayala, Federico L.	27
Aldama, Domingo	27	Ayala Aguilar, José	100-142-186
Alexander, George W.	27	Ayestarán, Joaquín	165
Alexander, J. G.	1	Azcárate, Nicolás	165-175
Alfonso, José R.	164	Azoy, Antonio A.	143-225
Alfonso, Pedro A.	270	B. y P. [P.]	80
Almansa, Joaquín	206	<i>Bachiller Tauromaquia</i>	247
Allaux, Gustavo	186	Bachiller y Morales, Antonio	2-28-50-61-80-101-122-143-186-225-247
Allen, A. B.	164	Badiola, Alejandro	143
Allen, Lewis	224	Bagés, José R.	28
Allo, Lorenzo	206-224-270	Baird, Roberto	186
Amorós, Francisco	79	Balmaseda, Francisco J.	101
Ampére, Juan J.	247-289	Balzac, Honorato	80
Ampudia, Pedro	49-61-100	Ballesteros, Antonio	50
Andreu, Mateo	1-142	Ballou, Maturin	270
Andueza, José M.	1	Bandinel, James	28
Angulo Guridi, Francisco	49	Baralt, Francisco	101-108
Angulo Guridi, Alejandro	2-27-49-100	Barinetti, Carlos	2
Angulo Heredia, José M.	186	Baró, José	122
Ansted, Tomas	239	Barranco, Francisco	122
Aparicio, Ambrosio	142	Barré, Juan	206
Arango, Andrés	142	Barthe, Juan B.	2
Arango, Manuel de J.	61	Bassols, Narciso	225
Araujo de Lira, Isidoro	289	Bastiat, Federico	247
Araujo de Lira, José	186-194	Bataller, Miguel	206
Arazoza, José T.	2	Bauchardy	2
Arboleya, José G. de	224	Bauge, Francisco	28
Archiac, E. J. A.	122	Bausá, Estrabón	28
Arias, Cipriano	100	<i>Bayamón</i>	187
Arias, Marcial	289	Bazancourt, Victor	206
Arias, Pedro	142	<i>Baziloi</i>	50
Arimón, Joaquín	225	Beauvallon	61
Aristizábal, D.	49		

	Pgs.		Pgs.
Belot, Eduardo	270	Calvo, José M.	29-123
Bellido de Luna, Miguel	137-225	Calleja, Wenceslao	290
Bellini	175	Campe, Joaquín H.	3
Bermúdez, Anacleto	122	Camprodon, Francisco	226
Bernal, José Calixto	80-122	Campuzano, Juan	226
Bernard, Carlos	61-81-101-122	Campuzano, Pio	143
Bernardo y Estrada, Rodrigo	270	Cánovas del Castillo, Antonio	248
Berrueto, José A.	225	Cantú, César	188
Berthelot, Sabine	102	Caño, José Miguel	271
Berthet, Elias	187-247-271	Cao, Manuel	188-290
Bertran, Tomás	61	Cápiro, Eligio E.	143
Betancourt, José Ramón	2	Carbonell, Ignacio R.	61
Betancourt, José Victoriano	122-123	Carbonell Padilla, José M.	188
Betancourt, Tomás	206	Carcasés, José	226
Betancourt Cisneros, Gaspar	81-143-165-271.	Cárdenas, Chávez, Miguel	29-124-271
Biddlecombe, George	271	Cárdenas Rodríguez, José M.	3-123-143
Blake, J. H.	3	Cárdenas Rodríguez, Nicolás	3-62-143
Blanco, Rafael	61	Carlés, Mariano	124-144-206
Blanchard, Pedro	165	Carrasco, Alejandro	188
Blanchet, Emilio	165	Carreño, Pedro	226-271-290
Blanchié, Francisco	3-28-50-81-102	Carrerá, Manuel J.	50-103
Bland, Tomás	290	Carrerá Heredia, Rafael	290
<i>Blas</i>	3	Carrillo Albornoz, Mariano	144-272
Blessington (Lady)	123	Carron Villards, Carlos	188-207
Bobadilla, José S.	102-114-123	Cartaya, Pedro	272-290
Boloña, Joaquín	81-123	Casal, José M.	124
Boloña, José S.	81-102	Casanova, José	166
Bombalier, Santiago	271-290	Casas, Tomás	272
Bonamy, Sebastian	28-61	Casaseca, José L.	3-51-62-81-144-166-207-226-272-290
Bonelly, Isidoro	187	Cassard, Andrés	144
Bouchardat, A.	81-225	Castell, Manuel	291
Bravo, Emilio	165	Castellanos, Manuel	62
Bravo, Leonardo	143	Castellano Mojarrieta, José	291
Brcmer, Frederika	248	Castellón, Pedro	124
Bringas, Miguel	102	Castilla, José M.	103
Brinas, Felipe L.	166-290	Castillo, Diego A.	316
Broche, José F.	3-28	Castillo, J.	248
Brooks, Mary	50	Castro, Eduardo A.	3-51-124
Brownson, O. A.	187-225	Castro, Fernando	291
Brusa, Alejandro	29	Castro, Vicente A.	51-248
Bryant, William C.	187	Castro Palomino, Francisco	294
Buenaventura (San)	102	Cazneau, William	144-181
Buhigas, Félix	103	Cepero, Francisco	148
Bulwer, E. L.	3-50-81-103-206	Céspedes, Carlos M.	4-189
Bureaud Riefrey, A. M.	50	Cia, Policarpo	189-272
Burette, T.	123	Cintra, J. A.	124
Burgois, Anicet	103	Claret, Antonio M.	227-248-272-291
C. (M)	125	Clark, Benjamin C.	189
C. (P)	290	Clark, Ferdinand	4
C. (S)	167	Clarke, Mary B.	291
Cabrera, Rafael	29	Clavé, Félix	124
Cáceres, Manuel G.	103-123	Clement, P.	207-227
Cail y Derosne	61	Coello, A.	4
Calcagno, Francisco	290	Coello, Francisco	142

Pgs.	Pgs.		
Coizeau, Francisco.....	294	Delmonte Mena, Jesús.....	105-145-250
Coizeau, Juan B.....	292	Delmonte Tejada, Antonio.....	250
Coke, Henry.....	227	Derosne, Carlos.....	63
Coloma, Eugenio.....	249	Dessalles, Adrien.....	126
Coltman, Manuel.....	62	Díaz, Eligio J.....	126-145-167-190-292
Coll de Valdemia, H.....	51-82-145-166	Díaz, José Francisco.....	105
Collazo, José A.....	292	Díaz, Juan Claudio.....	83-146-167
Comenz, José M.....	207	Díaz, Rafael.....	228
Compte, Victor.....	103	Díaz Cuevas, Juan.....	273
Concha, José G.....	249	Díaz Paez, Enrique.....	63-250
Condaminas, Salvador.....	124-125-145-167-272-292.	Díaz Villegas, T.....	250
Conde Oquendo, Francisco.....	227	Dickens, Carlos.....	207
Constanzo, Salvador.....	124	Ditson, G. J.....	126
Conper, José.....	292	Dominguez G, Francisco.....	63
Corrales, Juan.....	207-249	Dominguez García, Antonio.....	208
Cortés, José A.....	189	Dominguez Gironella, Máximo.....	83-105-167-208.
Cortina, Manuel.....	29	Donizetti, Cayetano.....	167-190
Cosnier, J. M.....	4	Drake, Francis.....	168
Costales, Manuel.....	4-104-125-127-189-227.	Drake del Castillo, C. [Vega Mar]..	98
Courmont, Félix.....	125	Ducange, V.....	63
Cowley, Angel C.....	4-82-145-228	Duchassaing, P.....	190
Crespo, Bartolomé.....	51-104-125-273	Dueñas, Joaquín A.....	146-190-228-250
Cristo Valverde, Carlos.....	228	Dufour, A. H.....	30
Croserio, C.....	228	Dumas, Alejandro.....	52-83-126-168-191-208-273
Cruger, Alfredo.....	4-29-51-82-	Dunker, Wilhen.....	292
Cruzent, C.....	189	Dupierris, Marcial.....	83 229
Cruz, Francisco J.....	29-62-82-104-125-145	Durrieu, Xavier.....	83
Cruz, J.....	62	E. (J. M.).....	4
Cubi Soler, Mariano.....	104	E. (M. P).....	105
Cueva, Joaquín M.....	273	E. (S).....	273
Cuevas, Ginés.....	145	E. y S. (M).....	63
Cuni Roque, Miguel.....	167	Echeverría, José A.....	292
Curbia, Juan I.....	29	Echeverría Penalver, Manuel.....	63
Curbia, Francisco.....	51	<i>Editores de la Verdad</i> .....	208
Cuyás, Francisco.....	51	Eguia, Ambrosio.....	4
Chantal, J. B.....	226	Ehrenberg, Christian.....	63
Charché (Dr).....	189	Elsler, Fanny.....	4
Chateaubriand.....	167	Ely, A. W.....	273-292
Chavez Martinez, Pedro.....	104-190-292	Embil, Miguel.....	292
D. (H).....	125	Enamorado, Miguel.....	4
D. (M).....	52-83	Enriquez, Juan M.....	4-52
Dau, José M.....	30-62-82-126-167-273	Enralgo, José.....	63
Dau, Margarita.....	126	Escalada, Miguel.....	105-208
Davies, Carlos.....	228	Escofet, Francisco.....	126-229
Delafosse, Gabriel.....	62	Escoto Ruiz, Juan.....	4
Delgado Correa, Francisco.....	207	Espárrago, José.....	229-293
<i>Delio</i> .....	126	Espinola, Nicolás.....	4
Delmonte, Benigno.....	105	Espinosa, Juan P.....	229
Delmonte, Manuel.....	52-82	Esponda, Eduardo.....	5 208
Delmonte, Ricardo.....	126	Essarts, Alfredo.....	250
Delmonte Aponte, Domingo.....	63-104	Estorch, Miguel.....	5-63-83-229
Delmonte Garay, José.....	273	Estorino, Eusebio.....	146
		Estrada Zenea, I.....	126-168-191-229-273

	Pgs.		Pgs.
Evans, W. E.....	168	Frias, José D.....	294
Everett, Alejandro H.....	63	Frias, José J.....	64
Everett, Eduardo.....	230-250	Fricke.....	5
Feijoo Sotomayor, U.....	230-293	Funes, Juan F.....	106
<i>Felicia</i> .....	191	Fridolin.....	230
Feré, Octavio.....	293	Fullerton (Lady).....	231
Fernández Cruzado, José.....	5-83-273	G.....	85
Fernández Cueto, José.....	293	G. (F. D).....	274
Fernández Goffin, L.....	250	G. y Romero, Luis.....	294
Fernández Oviedo, Gonzalo.....	208	G. de T. (I).....	65
Fernández Vallin, Federico.....	168	Gabriel, Fernando de.....	169
Fernández Velasco, Antonio.....	146	Galuzzo, Julián.....	231
Ferncy, Paul.....	208	Gálvez, Federico.....	294
Ferrer, Ventura P.....	5	Gallardo Solano, Laura.....	294
Ferrety, Juan A.....	208	<i>Gangá (Creto)</i> .....	127
Ferri, Gabriel.....	230	García, Domingo.....	274
Ferrier, Claudio J.....	30	García, Joaquín José.....	5-84
Fesser, Francisco.....	146	García, José de J.....	251-294
Feuillet, Octavio.....	278	García, José R.....	274
Fevl, Paul.....	126-168-251	García, Manuel.....	294
Figueras, Agustín.....	146	García Aguilar, Manuel.....	127-231
Figueredo, Pedro.....	127-191	García Albuquerque, Manuel.....	274
<i>Fililuzeros</i> .....	146	García Arboleya, José.....	209-251
Fillmore, Millard.....	209-251	García Copley, Federico.....	231
Fischer, Richard S.....	293	García Domínguez, Antonio.....	192
Fleix Soláns, Francisco.....	105-168-230-293	García Fierro, Francisco.....	30-52-65
<i>Flibustiero</i> .....	209	García Gutiérrez, Antonio.....	64-84-106-147
Florencia, Margarita.....	168	García Haro, José M.....	84-231-251-274
Florenco,.....	191	García de la Huerta, Joaquin.....	84-106-127-192-231-294
Flores, Antonio.....	209	García Romero, Luis.....	294
Florit Roldán, Jorge.....	251	García Ruiz, Leopoldo.....	294
Flourens.....	230-293	García de Tarafa, Ignacia.....	65-106
Foch, Juan.....	146-209	Garneray, Luis.....	231
Fonseca, F.....	84	Gautier, Teófilo.....	170
Forcada, Alvaro.....	209	Gavito, Francisco.....	55
Fornaris, José.....	191-293	Gavito, Manuel.....	80-84-106
Fornaris y León.....	294	Gay, Delfina.....	210
Forns, Ramón.....	273	Gelt, Marcos.....	252
Forns González, José.....	273	Gener, Jaime.....	147
Fortún, Joaquín.....	209	Gener, Lorenzo.....	85
Foudrás (Marqués).....	230	Gener, Plácido y Justo.....	274
Fournier, Marco.....	191	Geramb, José M.....	170
Foxá, Andrés M.....	64	Gerdaun, V.....	192
Foxá, Narciso.....	64-105-169	Ghinetti, Domingo.....	295
<i>Fragua, León</i> .....	169	Gil, Antonio M.....	252
Franchi Alfaro, Antonio.....	84-106-169-191-251	Giménez, Joaquín.....	170
Franchi Alfaro, Luisa.....	147-192	Giralt, José.....	85
Franck, Francisco J.....	84-106-192	Gironella, M. D.....	210
Francœur, Luis B.....	52	Goicouria, Domingo.....	106-295
Franco, José M.....	30	Gombau, Domingo.....	192
<i>Freemind, E</i> .....	169	Gómez, Juan L.....	127
Freyxas, Patrocinio.....	209	Gómez de Avellaneda, Gertrudis.....	2-5-
Frias, Francisco.....	169-209		

Pgs.	Pgs.
27-30-61-65-85-107-170-210-231-252-295	Hernández Alba, Rafael.....7-06-233
Gómez Colóc, J. M. .... 147-210-232-274	Hernández Ayala, Vicente .....7
<i>Gómez Roubaud, Rafael</i> .....316	Hernández Blancas, Antonio.....7
Gondrecourt, A.....274	Hernández Jiménez, José.....211
González, Emmanuel.....295	Hernández Pavolini, Pedro.....252
González, Manuel D.....147	Herrera, Desiderio.....53-85-127
González Belandres, Antonio.....6	Herrero, Vicente.....108
González Larrinaga, Jacinto.....192-210	Hespeid' Harponville, G.....193
González Morillas, J. M.....3-147-171-295	Hevia, Juan J.....86-233
González Murioles, Miguel.....235	Hita, Ramón.....171
González Olivares, Ignacio.....296	Holinski, Alejandro.....253
González P. de Leon, Antº.....210-232	Houston, M. G.....66
González Ruz, Francisca.....232	Huerta, Santiago.....296
González del Valle, Ambro.....107-170	Huesca, Alonso.....123
González del Valle, José Z.....6-31-66-85-175.	Hugo, Victor.....296
González del Valle, Manuel.....6-31-52	Huguet, José.....7
González de los Rios, Pelayo.....107-171-232-252-274.	Humanes, Luis.....149
Gould, Augustus.....31-66	Humboldt, Guillermo L.....296
Govantes, José A.....127	Hurlbut, William.....171-276
Gozlan, Leon.....143	Ibarra, Julio.....253
Grand-Boulogne, Alfonso.....192	Imbernó, José.....66-128-193
Granier Cassagnac, A.....31-66	Infante, Pedro.....86-123
Gray, John E.....274	Iriarte, Tomás.....32-149
Grovares, Juan F.....275	Irisarri, Juan M.....172
<i>Guatimocin</i> .....211	Iturralde, Casto.....172
Güell Renté, José.....52-148-275-295	Iturrondo, F.....123
Güell Renté, Juan.....52-85-107-127	Izaguirre, José M.....276
Guerra, Antonino.....296	Iznaga, Aniceto.....253-276-296
Guerrero, Teodoro.....53-93-107-148-171-192-211-252-275-296.	Iznaga Hernández, Pedro.....297
Guibernao, Domingo.....108	Jiménez, Joaquín.....233
Guichenot, A.....252	Jiménez de León, Ramón.....53
Guiteras, Eusebio.....192	Jollivet, Acolfo.....32-67
Guiteras, Pedro J.....148-252	Jones, Alexander.....211
Gundlach, Juan.....233-275-296	Jorin, José S.....86
Gutiérrez, Juan M.....108	Jorro, José V.....128
Gutiérrez, Miguel G.....148	Jovellanos, Gaspar.....149
Gutiérrez, Nicolás J.....31-108	Karr, Alfonso.....233-276
H. (C.).....275	Kennedy, James.....67-233
H. de A. (R.).....85	Keppel, Tomás.....32
Haas, James.....296	Kerhallet, C. M. P.....253
Hann, James.....275	Kimball, Ricardo.....193
Hardiman, H. M.....296	Koth, Mauricio.....32
Hardy, Richard.....192	Kruger, Alfredo.....86
Hartlaub, Gust.....127	Kruger, C. J.....33
Hechaverría, O'Gavan, Bernardo.....31	Kruger, Jacobo.....7
Helps, Arturo.....148	Kruger, Victor.....86
Heredia, Ignacia M.....53	Lacroix, Julio.....253
Heredia, José María.....66-149-192	Laffite, J. B.....86
Hernández, Fernando.....211	Lafond de Lucey, Gabriel.....149
Hernández, José J.....108	Lamadrid, José F.....53-67
Hernández, Manuel M.....6	Lamartine, A.....172-193-211
Hernández, Tiburcio.....6	Landaluce, Victor P.....233
	Lanier, Alejo H.....149
	Lanuzá, Cayetano.....33
	Larios, Manuel.....233

	Pgs.		Pgs.
La Rochefoucauld.....	276	Madoz, Pascual.....	150
Larrua, Antonio.....	7	Magariños, Alejandro.....	254
Lavallée, Francisco.....	7-33-108	Magoules, Joaquín.....	34
Lawrence, George N.....	297	Manzano, Juan F.....	34
Lebroux, P.....	33	Manzano, Prisciliano.....	234
Lembeye, Juan.....	194	Manzini, Nicolás.....	234
Lemoine, Gustavo.....	7-108	Maquet, Agustín.....	254
Lemos, Pedro.....	33	Mar, Emmanuel del.....	173
León, J. A.....	149	Marcet, F.....	194
León, José Socorro.....	233-253	Marco, Emilio.....	211
Lequerica, Juan D.....	194-234	Mareille, Luis J.....	87
Le Riverend (V. Riverend).....		Marigny, Bernard.....	277
Leuven.....	86	Marina, Víctor.....	129
Liebig, Justo.....	276	Mármol, Margarita.....	297
Linden, Juan J.....	172	Marmier, Xavier.....	212
Lira, José A. de.....	194	Maroto, Eduardo.....	254
Lobé, Gerónimo.....	8	Marryatt, Federico.....	67-234
Loma Osorio, José.....	234-253	Martínez, Manuel.....	277
<i>Londito (El)</i> .....	53	Martínez Cordero, Eliseo.....	254
Long, George.....	8	Martínez Infante, Francisco.....	173
Long y Porter.....	86	Martínez, de la Rosa, F.....	8
López, José.....	297	Martínez Saez, Jacinto.....	173-254
López, Narciso.....	194	Martínez Sánchez, Pedro.....	150-297
López, Tomás.....	67	Martínez Terrano, Manuel.....	67
López Briñas, Felipe.....	172-253-297	Martínez Valdés, Manuel.....	34
López Consuegra, Andrés.....	8	Martínez Valdivielso, Luis.....	129
López Quintana, Diego.....	194-253-297	<i>Mártir, Pedro</i> .....	129
López Quintana, El día.....	150	Marty, Domingo.....	87
López San Román, Santiago.....	253	Masson Four.....	8
Lorié, Antonio M.....	109-234	Matter, Jacobo.....	195
Losada, Juan M.....	33-53-86- 109-123-150-172-276	Mayer, Brantz.....	277
Losada, Sabino.....	129-150-172-194-234	Maynarde, T.....	173
Lowenstern, Isidro.....	33	Mayne-Reid.....	297
<i>Lugareño, El</i> .....	86	Mazade, Charles.....	212
Lujan, Julia.....	150	Mazzini, J.....	277
Luz Caballero, José.....	8-34-254	Medina, Antonio.....	173-212
Lletor Castroverde, José.....	38-234	Medina, Tristán.....	278-298
Llópez, Francisco J.....	8-129	Medina Rodríguez, José.....	278
Llorente, Antonio G.....	211	Meissas, Alejandro.....	53
Llorente, José R.....	53	Mejía, Félix.....	8
Lluch, Bernardo.....	121	Melsens, M.....	174
M. (F).....	54	Mendive, Felipe.....	9-54
M. (J).....	34	Mendive, Rafael M.....	87-129- 150-254-278
M. (J. A.).....	110	Mendo, Pedro.....	109
M. (Ernesto).....	87	Mendoza, Mercedes V.....	130
Mc Culloch, R. S.....	129	Menéndez, Baldomero.....	34
Machado, Miguel Vidal.....	67-87-129- 150-172-234	Menéndez San Pedro, Juan.....	212
Macías, José Manuel.....	150	Mercadante, Severo.....	130
Macías, José Miguel.....	234	Merivale, Herman.....	9
Macías, M.....	211	Merlín (Condesa).....	9-68-87-234-319
Madan, Cristóbal.....	173-277	Mery, José.....	195-212
Madaria, J.....	34	Mestre, José M.....	195-278
Madden, Richard.....	173	Meyerbeer, G.....	174
		Michelena, José F.....	278

Pgs.	Pgs.		
Michelena, Juan F.....	87	Norman, Benjamin M.....	88
Mier, Lorenzo.....	34	Núñez Villavicencio, Cayo.....	35-88
Mignotta, Pedro.....	54	O. D. O.....	196
Miguelés, María L.....	87	Ocio, José de J.....	88-175-254
Milanés, Federico.....	9	<i>Old-Nick</i> .....	213
Milanés, José Jacinto.....	9-109	Oliete, Vicente.....	151-213
Millán, José A.....	10-34-54-68-87-110-130-151-212-235	Oliffe, Charles.....	255
Miranda, Laureano J.....	10	Olivares, José C.....	88
Miranda Prieto, Benito.....	195	Oliver y Bravo, Pedro.....	111
Mirasol (Conde de).....	212	O'Naghten, Juan.....	131
Mirecourt, E.....	195-254	Orbigny, Alcides.....	88
Mojarríeta, José S.....	151	O'Reilly, Fernando.....	35
Molas, José F.....	174-195	Orgalléz, Manuel.....	111-131-213-255
Molé-Gentilhomme.....	57	Orgáz, Francisco.....	10-196-235
Molénés, Pablo.....	195	Orihucla, Andrés A.....	89-111-213-235
Molinier, Victor.....	68	Orta, Juana.....	196
Montagne, Camilo.....	34-88	O'Ryan, Daniel.....	298
Montalvo Castillo, Juan.....	174	Otero Marín, Rafael.....	131-152-196-213-235-255-298
Monte, Jesús M. del.....	110	Otis, J. F.....	89
Montgomery, Cora.....	151	Otto, Eduard.....	54
Montoto, Francisco.....	212	Ovilo, Manuel.....	213-255
Mopox y Jaruco (Conde).....	54-68	P. G. (E.).....	111
Mora, Antonio.....	318	Paadín Tolosa, Juan.....	298
Morales, Ramón I.....	174	Pacheco, Joaquín F.....	152-175
Morales, Sebastian M.....	151	Padilla, Ramón L.....	175
Morán, Antonio.....	10	Paine, Tomás.....	255
Moreali.....	10	Palma, A.....	131
Morelet, Arturo.....	174	Palma, Ramón.....	11-54-69-89-111-152-278-298
Moreno, Ignacio del C.....	151	Pampín, Manuel L.....	152
Morilla, José M.....	180	Paredes, Idelfonso.....	175
Morillas, Pedro J.....	213	Parent-Duchatelet, A.....	89
Morón, Fermín G.....	68	Parmly, Leona.....	69
Mortgat, Guillermo.....	135	Parodi, Anastasio.....	152
Muñoz, Cipriano.....	254	Pasán, José.....	131-152-278
Muñoz, José J.....	235	Pastor, Manuel.....	214
Muñoz Castro, Juan.....	88-213	Pavia.....	2-35
Muñoz Castro, Manuel.....	175	Pavolini, Pedro H.....	255
Muñoz del Monte, Francisco.....	130	Paz, Rosa.....	111
Muñoz Rubalcaba, Francisco.....	110	Pecina, Mateo.....	131
Murtra, Francisco.....	35	Pedroso, Blas.....	11
Musset, Pablo.....	196	Pelouze.....	60
Nadal, José.....	130	Peluffo, Rosa.....	11
Naharro, Vicente.....	35-130	Peñalver, José M.....	54
Napoleon.....	68	Peñalver, Narciso.....	196
Nason, Daniel.....	175	Pepoli.....	175
Navarro, Bernardo M.....	10	Peraza, Juan B.....	131
Navarro, Rafael.....	68	<i>Peregrino, (E.)</i> .....	235
Navea, Esteban.....	69-175	Pérez, Eusebio L.....	111-235
Naya, Prudencio.....	213	Pérez, Rafael F.....	255
Nelson, Santiago.....	110	Pérez Calzadilla, Federico.....	152
Nieva, Juan J.....	298	Pérez Delgado, Manuel J.....	52
Noda, Tranquilino.....	10-54-69-131-175-213-254	Pérez Hernández, José.....	155
Norie, W.....	88		

	Pgs.		Pgs.
Pérez Fernández, Nicolás	69	Ramírez Villaurrutia, Alejandro	89
Pérez González, Eusebio	111	Ramos, Juan	256
Pérez Hernández, José M.	35	Raspail, F.	177
Perrey, Alejo	89	Rawson, James	132
Peyrellade, Emilio	152	Rebollo, Juan	11
Pezuela, Jacobo	35-255	Redfield, W. C.	69
Pezuela, José	278	Regnault, Elias	113
Pezuela, Juan	298	Roid	301
Pfeiffer, Luis	278-298	Relator	280
Philomath, William	319	Retortillo, José L.	236
Piave, Francisco	112-131	Reveillé Parise, J. H.	55
Pichardo, Esteban	176-279	Rey, Fermin	11
Pié, Fernando	279	Rey, Luis	113
Piedra, José A.	235	Reybaud, Ch.	11
Pigault-Lebrun	69	Reybaud, Luis	256
Pimentel, José A.	196	Reyes, Fernando	302
Pinazo, José M.	36-89	Reyes, José	197
Pinazo, Pedro	176-196-214-236-255-279	Reyes, Juan E.	56
Pinelo, Nicolás	196	Reynoso, Alvaro	113-177-197-214-236-257-280-302
Pinet, Juan	152	Ricord, J.	90
Pintó, Ramón	152-298	Richard, Aquiles	90
Pintón, José	299	Riera, Joaquin V.	90
Piña Blanco, Ramón	55-69-152	Riesgo, Bernardo	302
Piña Peñuela, Ramón	196-236-299	Riesgo, Pascual	36-56-69-90-113-132-153
Piñol, Bernardo	112	Rios, Simón	90
Pio IX	131	Rivas, Juan B.	36
Pitaluga, Rafael	299	Rivera, Saturnino	132
Pizarro Gardin, José	11-112-131	Riverend, Julio J.	56-70-113-132-153-177
Plácido	11-36-55	Robert, Clemencia	197
Poey, Andrés	132-153-197-256-279-299	Robert Sagarra, Magin	257-302
Poey, Felipe	55-69-132-153-214-301	Robertson, James	302
Poey, Juan	279	Robertson, W. P.	257
Polo, José	112	Robreño, José	12-177-215
Ponce de Leon, Néstor	301	Roche foucauld	280-313
Pons, J. B.	301	Rodriguez, José F.	114-132-154-215-236-302
Pons Godinach, Antonio	256	Rodriguez, José Ignacio	215
Pons, Guimerá, Miguel	256-279	Rodriguez, Manuel del Socorro	316
Poo, José	301	Rodriguez, Rafael	12-90
Porra, Tirso de	113	Rodriguez Ferrer, Miguel	198-215
Porto, Miguel F.	55-176	Rodriguez Sandoval, José M.	257
Poveda, Francisco	113	Roldán, José Gonzalo	901-14-237-257
Pozos Dulces (Conde)	176-214	Rolland, Pablo	114
Puig, Francisco	236-301	Román y Cermeño, Gabriel	280
Querubín de la Ronda	176	Romani, Félix	177
Quesada, F. G.	214	Romay, Tomás	90
Quibus (Dr.)	176	Romero, José M.	216-257
Quin, F.	197	Romero Larrañaga, Gregorio	257
Quintero, José A.	214-236-301	Ronda, Querubín de la	178
Quiñones, Agustín N.	153	Roquero Dominguez, Juan	132-198-258
R. y D. (J)	132-198	Rosbert, Francisco A.	154
Racine, Luis	69		
Rafn, Carlos C.	89		
Raindavetz, Santiago	113		
Ramírez, Francisco	55		

Pgs.	Pgs.		
Roscher, Wilhem .....	132	Santos Suárez, Joaquín .....	71
Rosell, Agustín .....	302	<i>Savino</i> .....	91
Rosemond de Beauvaliond, J. ....	70	Sargent, J. ....	71
Rosenberg, C. G. ....	216	Sauto, Ambrosio C. ....	199
Rossi, Cayetano .....	182	Sawkins, S. ....	13
Ruano Alvarado, S. ....	154-178	Schlesinger, Luis .....	237
Rubalcaba, Manuel J. ....	154	Schuelcher, Victor .....	37
Rugbeau, A. ....	216	Scott, Walter .....	303
Ruiz, Aniceto .....	280	Scribe, E. ....	155-303
Ruiz, Francisco .....	12	Second, Alberic .....	217
Ruiz, Francisco Matias .....	154-280	Seguin, Pascasio .....	133
Ruiz, Rafael .....	237	Sequeira, Gabriel C. ....	91
<i>Ruiz Apodaca, Juan</i> .....	317	Sequeira, Arango, Manuel .....	288
Ruiz Palomino, Nicolás .....	13	Sequeira Caro, Manuel .....	303
Ruz, Pedro .....	198	Serrano, Francisco .....	114-134-155-179-199-217-238
S. ....	302	Sezanne, Federico .....	258
S. (J.) .....	92	Shuttleworth .....	238
S. y P. [J.] .....	319	Sierra, José M. ....	91
Sabatier, A. ....	198	Sierra, Luis M. ....	92
Sachero, Jacobo .....	133	Silveira, Julián .....	92
Saco, José A. ....	13-90-133-154-198-216-237-258	Sol, Manuel del .....	114-155-179
Saenz, Braulio .....	114-178	Solera, Temistocle .....	134-155
Sagarra, Juan B. ....	13-36-70-178-198-216-237-258-280-303	Solés, Pablo J. ....	258
Sagarra, Magin R. ....	258-302	Solórzano Correoso, Antonio .....	114-134-155-238
Sagebién, Julio .....	115	<i>Somervielos</i> .....	316
Sagra, Ramón .....	36-56-70-91	Soriano, Juan A. ....	18-92
Saint Félix, Julio .....	258-303	Soto Quintana, Manuel .....	13
Sainz, José .....	133	Sotolongo, Esteban .....	115-179
Salas, Esteban .....	91	Sotomayor, Urbano F. ....	238
Salas Quiroga, José M. ....	91-114	Soulé, Pedro .....	258
Salazar, Tomás .....	198	Soulié, Federico .....	92-115-238
<i>Salcer</i> .....	237	Squier, E. G. ....	303
Salinero, José M. ....	70	Stella, Luis .....	37
Sánchez, Antonio .....	13	Storch, Miguel .....	13-71
Sánchez, Isidoro .....	91	Struch (Dr) .....	259-281
Sánchez Bustamante, Manuel .....	237	Suárez, José Hdefonso .....	13
Sánchez Iznaga, José .....	237	Sué, Eugenio .....	56-71-92-115-155-199-259
Sánchez Osorio, A. ....	178	Suzarte, José Q. ....	156
Sánchez del Pando, Francisco .....	56-155	T. (D.) .....	217
Sánchez Rodríguez, Isidro .....	199-217-237	Taboada, Felipe .....	217
Sand, Jorge .....	71-217	Tanco, Félix .....	71
Sandean, Julio .....	56-237	Tanco Armero, N. ....	259
San Felipe y Santiago [Marqués] ..	154	Tapia, Pedro V. ....	14
<i>San Martín Suárez, Josef</i> .....	315	Taurel, R. ....	217
San Millán, Blas M. ....	91-237	Taylor, John G. ....	217
San Pedro, Juan G. ....	217	Taylor, Richard .....	56-156
Santacilia, Pedro .....	114-133-178-237-281	Taylor, Zacarias .....	179-199
Santa Cruz, Francisco .....	71	Tejada, Santiago .....	37
Santillán, José M. ....	13	<i>Tenaza, Ignacio</i> .....	259-303
Santos Lerín, Simón .....	37	Tenneman, Guillermo .....	92
		<i>Teodemósfilo</i> .....	14

Pgs.	Pgs.		
Terrats, José.....	179	Velasco, Matias.....	240
Texera, Diego de la.....	92	Velázquez, José M.....	38-94
Thrasher, John S.....	281	Vélez Herrera, Ramón.....	58 180
Toledo, José J.....	115	Velsca, Jhonitt.....	240
Tolón, Miguel T.....	14-37-115- 123-134-156-199-238-259.	Ventura, Joaquín.....	200
Torné, José.....	259	<i>Veráfito</i> .....	72
Torre, Diego J. de la.....	14	Verdi, José.....	136-156-180
Torre, Joaquín de la.....	37	Verguin C.....	157
Torre, José M. de la.....	37-56-71 93-115- 135-156-179-199-218-238-259-281-303	Vidal, Francisco J.....	305
Torrente, Mariano.....	14-93-200- 238-259-282.	Vidal Machado, Miguel.....	94-240
Trescott, William H.....	282	Villafañe, José M.....	240-260-305
Trollop, Francisco.....	72	Villalón, José R.....	241
Troplong, R.....	135	Villanueva [Dr.].....	38
Turla, Leopoldo.....	14-38-156	Villanueva, Joaquín L.....	15
Tyng, Charles.....	218	Villaurrutia, Jacobo.....	180
Ugarte, Lucas A.....	14-72-156-218	Villaurrutia, Wenceslao.....	15-58
Ulloa, Antonio M.....	93-115-200-218	Villaverde, Cirilo.....	15 38 94-136- 157-219-241-260-305
Urrutia, Francisco J.....	135	Villors, Juan P.....	58
Urrutia, Ignacio M.....	259	Vinageras, Antonio.....	219-305
Usara, Gerónimo.....	179-200	Vingut, Franco.....	157-180-181-282-305
V. (C).....	241	Vivanco, Ildefonso.....	16
V. T. (L.).....	15	Vizcarrondo, Juan.....	283
Vadillo, José M.....	38	Warknkckenig, L.....	181
Valdés, Domingo E.....	200	Waterland, Carlos.....	136-241
Valdés, José S.....	135	Whitney, Josiah.....	283
Valdés, Juan F.....	156	Willis, Nathaniel.....	260
Valdés, Luis J.....	14	Wilson, Tomas W.....	201-219
Valdés, R.....	135	Willard, Emma.....	241
Valdés, Rafael.....	38	Wolf.....	219
Valdés Ramón F.....	14-38 57- 135-200-219-240-282-304.	Wray, Leonardo.....	181
Valdés Aguirre, Fernando.....	304	Wurdiman, F.....	72
Valdés Castro, Justino.....	58-282	Ximénez de León, R.....	58
Valdés Mendoza, Mercedes.....	135-282	Yones, Eduardo.....	36
Valdés Miranda, Manuel.....	38-58	Zambrana, R.....	136-157-181-260-283
Valdés Tapia, Pedro.....	14	Zambrana Valdés, Antonio.....	58-305
Valerino, Lino.....	180	Zamora, José M.....	72-136
Valiente y Cuevas, Porfirio.....	260	Zamora, José N.....	16-136
Valiente Duany, Ambrosio.....	260	Zannone, Carlos.....	260
Valladares, R.....	93	Zarco del Valle, Antonio R.....	137-201- 241-283-306
Valle Hernández, Antonio R.....	14	Zarco del Valle, Manuel R.....	115
Varela, Félix.....	14-317	Zárraga, Dolores.....	58
Vargas Machuca, Manuel.....	305	<i>Zayas, José de</i> .....	317
Varona, Julio.....	200	Zayas, José María.....	58-72-261
Varona y Torre, Carlos.....	38	Zenea, Evaristo.....	16-39
Vázquez, Pedro.....	200	Zenea, Ildefonso.....	137
Vázquez Queipo, Vicente.....	72-93- 136-219	Zenea, Juan C.....	201-219-241-306
Vázquez Ramos, Francisco.....	136	Zequei, a, Gabriel C.....	95
Vega Mar. [Conde de].....	94-98	Zequeira Caro, Manuel.....	116-137-309
Vega Puerto, J.....	240	Ziegler, Alejandro.....	157
Velarde, Román.....	156	Zochokte, Heinrich.....	306
		Zuave, Francisco.....	72
		Zulueta, Pedro.....	73
		Zurita, Cristóbal.....	16

	Pgs.		Pgs.
Abalcazen.....	39	Atlas Cubano.....	17
Abecedario de las coquetas.....	157	Aureola de gloria.....	158
Abusos judiciales en la Habana.....	17	Auto acordado.....	261
Academia de Dibujo.....	157	Autos acordados.....	127-284
Academia de Jurisprudencia.....	39	Bando de Gobernación.....	40
Academia Filarmónica.....	39	<i>Beatriz de Tenda</i> .....	182
Acuerdo de la Diputación.....	201	Biblioteca de autores españoles.....	137
<i>Acuerdo de la Junta</i> .....	318	Biblioteca de la Guirnalda.....	284
<i>Acuerdo sobre facilitar</i> .....	317	Biblioteca de la Revista.....	262-306
Adición á la Historia.....	187	Biblioteca de las Memorias.....	262
Adoración de los pastores.....	306	Biblioteca popular cubana.....	306
Ad ingenii vires.....	17	Biblioteca portátil.....	137
Aduanas.....	95	Biografía de F. Covarrubias.....	17-201
Advertencias para la formación.....	201	Biografía de G. del Cristo.....	242
<i>Agricultor Cubano</i> .....	73	Biografía de J. B. O'Gavann.....	158
Aguinaldo á las Damas.....	116	Biografía del General Enna.....	220
<i>Aguinaldo Camagüeyano</i> .....	116	Biografía del... Martínez de Pini- llos.....	219-220
<i>Aguinaldo Habanero</i> .....	137	Biografía del General Roncali.....	220
<i>Aguinaldo Malanzero</i> .....	137	Biogr <sup>a</sup> del Gen. Zarco del Valle.....	262
Aguinaldo para los suscritores.....	116	<i>Boletín de Artes</i> .....	58
Aguinaldo Poético.....	158	<i>Boletín Científico</i> .....	58
Ajiaco [Un] ó la boda.....	137	Bomberos.....	306
Album de bordados.....	219	Brazalete, El.....	116
Album de dibujos.....	306	Breve compendio de Geografía.....	307
Album del Yucayo.....	137	Breve refutación.....	182
Album Pintoresco de Cuba.....	261	Breve reseña de los festejos.....	73
Album Religioso.....	137	Breves noticias del magnetismo.....	137
Alerta á los Cubanos.....	201	Breves reflexiones.....	40
Almacenes de Depósito.....	306	<i>Brisas de Cuba</i> .....	307
Almacenes de San José.....	261	<i>Brownson Quart. Review</i> .....	117
<i>Almendares, El</i> .....	241	Buen Niño, El.....	201
América Poética.....	111-283	Caja Real de Descuentos.....	137
Amar de veras.....	261	Calendario del Obispado.....	220
Amor filial.....	73	Cambios sobre.....	284
Amores del Diablo, Los.....	73	Cáncer del foro cubano.....	73
Amorios de novela.....	73	Cantares del Montero.....	17
<i>Anales de las R. J. de Fomento</i> .....	182	Cantos de un Guajiro.....	40
<i>Anales y Memorias</i> .....	261	Cantos de un Sabanillero.....	95
Anexión de Cuba.....	261	Cantos del Siboney.....	307
Anuarios de terapéutica.....	242	Captain Canot.....	284
Apéndice al matrimonio.....	116	Carolina Dobromira.....	262
Apología del mono.....	116	Carta de Rafael Diaz.....	242
Apuntes biográficos.....	201	Carta de Cresto Gangá.....	138
Apuntes Históricos.....	201	Carta de un Cubano.....	138
Apuntes para la Hist. de Cuba.....	73	Carta Enciclica.....	138
Apuntes sobre lactancia.....	39	Carta Pastoral.....	242-262
Apuros del carnaval.....	17	Carta sobre el estado político.....	201
Arance: de costas.....	182	Cartas de Pedro Grullo.....	242
Archeología del Santísimo.....	39	Cartas del Monigote.....	201
Aritmética.....	234	Cartilla Agraria.....	201
Artículo sobre Milanes.....	182	Cartilla geogr <sup>a</sup> de Cuba.....	116-284
<i>Artista, (El)</i> .....	15	Cartilla y doctrina cristiana.....	17
Asociación de Beneficencia.....	306	Cartillas ó rezos.....	75
<i>Atita</i> .....	158		

	Pgs.		Pgs.
Casas de Beneficencia y M.	242	Compañía de Almacenes de Depósito	41-202-307
Casino	262	Id., id., de S. José	264
Casino Matancero	201	Id., de seguros La Hereditaria	307
Casos prácticos	17	Id., id., La Previsora	307
Catalán Serrallonga	17	Id., id., marítimos	59
Catálogo de los objetos	138	Compañía de Vapores	139-264
Catálogo general de libros	138	Compañía de la Plaza de Toros	243
Catecismo de Historia	262	Id. Esp <sup>a</sup> de Alumbrado Gas	117
Catecismo político	202	Id., id., id., id. Matanzas	308
Catecismo y exposición	58	Id., id., de Vapores	308
Catón Cristiano	202	Id., general, Providencia	308
Causas principales del	17	Compendio de Cronología	18
Cementerio de Baracoa	73	Compendio de Geografía	264
Cementerio de Sagua	243	Composiciones poéticas	308
Censo de población	40	Condiciones y virtudes	95
Ceremonias para la colocación	262	Constitución de la Orden	243
Circular del Obispo	307	Id., provisional de Cuba	202
Circular nº 42	243	Consulta hecha	158
Citizen of Cambridgeport	182	Contestación á algunas	243
Clasificación de los diferentes	202	Contestación al artículo	41
Colección de dibujos	73-202	Contestación á la carta	139
Colección de los artículos	220	Contestación á las ideas	202
Colección de los fallos	73	Contestación á los Laborintos	117
Colección de los partes	220	Contestación á un folleto	183
Colección de novelas, cuentos	307	Contestación documentada	158
Colección de novelas del Dr. de la M.	95	<i>Continuación del Diálogo</i>	316
Id., de novelas originales	59	Contrarrotura (La)	41
Id., de varios artículos	158	Corona de flores	158
Colegio Cubano	74	Corona de los siete	220
Colegio de Abogados	243	Corona diamantina	41
Colegio de Colón	202-320	Corona escrita	183
Colegio de Escribanos	59	Corona formada	221
Colegio de Humanidades	319	Corona fúnebre	74-95-284-221
Id., de niñas Sta. Teresa	138	<i>Corrado de Attamura</i>	139
Id., de Ntra. Sra. de Guadalupe	117	Correos	202
Id., id., id., del Rosario	320	Correspondence between	221-264
Colegio de Provincia	320	Correspondence on the proposed	265
Colegio de Procuradores	95	Correspondence with	74-284
Colegio de Sta. Catalina	220	Cosas de Méjico	308
Colegio de Santiago	17-319	Cotorra gente [La]	59
Colegio de Sto. Tomás	40-320	Creación en Cuba	308
Colegio del Salvador	262	<i>Criterio</i> [El]	243
Colegio del Santo Angel	18-182	Cuadro de la vida de Jesús	308
Colegio de la Santi <sup>a</sup> Trinidad	183	Cuadro estadístico	139-265
Colegio Hispano Cubano	18-319	Cuadro general del comercio	203
Colegio La Unión	40	Cuatro Laudes	265
Id., Ntra Sra. de la Luz	138	Cuba and Africa	265
Id., id., id., de las Mercedes	284	Cuba and the Cubans	203-284
Colegio San Rafael	18	Cuba et la propagande	203
Colegios de S. J. Nepomuceno	158	Cuba in 1851	221
<i>Cotibri</i> (El)	138	Cuba Poética	308
Comercio de esclavos	307	Cuba political conditons	183
Commerce of Cuba	41	Cuba, ses resources	221
Comodín de faltriquera	41	Cuba siempre española	221
Comodín de las oficinas	18		

	Pgs.		Pgs.
Cuba y su Gobierno.....	265	Eminente artista [AI].....	183
Cuba y su Revolución.....	221	Empresa de Almacenes.....	42-244
Cuban Expedition.....	203	Empresa de Navegación.....	203
Cuban Rover.....	235	Empresa minera.....	139
Cabanos Pintadas [Las].....	214	<i>En el Diario de esta ciudad</i> .....	319
Cubano [El].....	74	<i>En Real Orden</i> .....	315
Cabanos pintados [Los].....	214	Ensayo estadístico médico.....	96
Cuerpo de Ingenieros.....	74	Ensayos Literarios.....	178
Cuestión de Cuba.....	265-308	Ermitaño de las lagunas.....	118
Cuestión García Luna.....	158	Escenas de la vida andaluza.....	18
Cuestión negrera.....	221	Escenas de la vida en Cuba.....	18
Cuestión Política de las Provincias.....	308	Eslavos en las colonias.....	18
<i>De Bow's Review</i> .....	117	Escuela de Dibujo.....	140
Décimas.....	159	Escuela General Preparatoria.....	309
Décimas del Ferrocarril.....	41	Espiritual preparación.....	310
Décimas del terremoto.....	41	Explicación de la tabla.....	59
Décimas de la guagua.....	41	Estado general de la Religión.....	203
Dedicado to the press.....	183	Estado político de Cuba.....	244
Defensa y pormenores.....	59	Estatutos de la Cofradía.....	42
Definiciones de Algebra.....	74	Estatutos del R. Colegio.....	59
Derechos de importación.....	308	Estela ó peligros.....	310
Descripción de las fiestas.....	74	Esther de Chazetil.....	18
<i>Descubridor Político (El)</i> .....	317	Estudio de la Religión.....	284
Descubrimiento de América.....	139	Examen crítico.....	59
Despedida al Sr. Roncali.....	203	Examen de las principales.....	184
Devocionario.....	139	Exposición de los hacendados.....	59
Devota rogativa.....	308	Exposición dirigida.....	310
Diálogo entre un negro.....	95	Id. pública de ganados.....	96
<i>Diario de los Cortes</i> .....	318	Id. pública de productos.....	140
Diccionario de Música.....	18	Exposición que la Junta.....	140
Diccionario geográfico de España.....	284	Exposiciones de la industria.....	221
Diccionario filosófico del amor.....	159	Fé, Esperanza y Caridad.....	244
Diccionario geográfico histórico.....	59	Ferrocarril de Caibarien.....	159
Dictamen de la Comisión.....	265	Ferrocarril de Cárdenas.....	19
Dieta homeopática.....	308	Ferrocarril de Matanzas.....	20
Diezmo.....	117	Id. de la villa de Cienfuegos.....	160
Directorio de la Habana.....	42	Ferrocarril de Puerto Principe.....	59
Discurso pronunciado por S. M.....	317	Id. de Sabanilla y Maroto.....	310
Discurso que el Ilmo. Sr.....	139	Ferrocarril de Sagua.....	284
Disposiciones, escritura.....	95	Ferrocarril de Trinidad.....	265
Disposiciones publicadas.....	159	Ferrocarril del Cobre.....	74
Documentos españoles.....	59	Ferrocarril del Júcaro.....	19
Dos Bodas.....	74	Fiestas con motivo.....	285
Drama en el mundo.....	265	Fisiología del médico.....	118
Dudas que se afectan.....	308	Flor del Almendares.....	42
Dúplica á la Carta.....	244	Flora de las Damas.....	203
Dúplica á la Réplica.....	221	Flores Cardenenses.....	285
Eco de la experiencia.....	74	<i>Flores del Siglo</i> .....	96-118-244-266
Ecos campestres.....	96	Flores del Yumuri.....	42
Examen crítico.....	59	<i>Flores de las Antillas</i> .....	244
Efecto de un engaño.....	139	<i>Florista Cubana</i> .....	310
Ejercicio de piedad.....	139	Formulario para cuentas.....	96
Ejercicios devotos.....	96	Foro de la Habana (El).....	118
Elementos de Geografía.....	117	Francisco G. Valderrama.....	266
Elementos de Gramática.....	183	Frenología esterna.....	285

Pgs.	Pgs.		
Frenología rebatida.....	161	Instituto de Sta. Cristina.....	22
<i>Gaceta Médica de la Habana</i> .....	285	Instrucción de Aduanas.....	311
Gan Eden.....	285	Instrucción de la Real Junta.....	75
Gems of Spanish Poetry.....	310	Instrucción formada.....	22
General Narciso López.....	221	Instrucción militar.....	204
Geographical sketch.....	203	Instrucción para gobierno.....	22
Geography of America.....	22	Instrucción para la Administración.....	118
Gondolero [El].....	96	Instrucción para la cobranza.....	311
Guajiro enamorado [El].....	96	Instrucción que ha de.....	42
Guantánamo.....	140	<i>Instrucción que han de</i> .....	317
Guerra entre hombres.....	140	Instrucción reglamentaria.....	97-184
<i>Guirnalda (La)</i> .....	42	Instrucción sobre el procedimiento.....	311
<i>Guirnalda Cubana</i> .....	286	Instrucción sobre el servicio.....	97
Guirnalda fúnebre.....	221-244	Instrucciones morales.....	23
Guirnalda Literaria.....	286	Instrucciones para el servicio.....	222
Guirnalda Poética.....	118	Intereses y descuentos.....	59
Guinara.....	161	Invasión de Cárdenas.....	204
Habanera (La).....	140	Invasión de Vuelta Abajo.....	222
Habaneras (Las).....	140	Invitación de la Comisión.....	286
Habaneros (Los).....	118	Isla de Cuba actual.....	140
Hereditaria (La).....	310	Isla de Cuba en la mano.....	75
Herencia de mi tío.....	222	Isla de Cuba Pintoresca.....	23
<i>Hernani</i> .....	140	Isla de Cuba, sus males.....	311
Héroe de Bailén.....	266	Island of Cuba.....	311
Herrería de Nogaret.....	266	Jardinero de amor.....	245
Historia de la...cordelera.....	75	Jornadas de la Virgen.....	75
Historia de nuestros estudios.....	310	Journal of a tour.....	184
Historia del Archipiélago.....	222	Joyas del Parnaso Cubano.....	311
Historia de la Duquesa.....	75	Joyas de la Poesía Española.....	311
Historia de las inclinaciones.....	42	Juan el mesonero.....	75
History of the...expedition.....	203	Juana.....	204
Hombres (Los)son Barrahás.....	22	Juana de Arco.....	204
Honores fúnebres á Govantes.....	75	Juicio sobre la causa.....	75
Hora devota.....	161	Junta Cubana.....	245
House of Representatives.....	286-310	Junta de Caridad.....	222
<i>Hugonotes (Los)</i> .....	184	Junta Superior de Hacienda.....	23-119
Huracán (El).....	96	Justa y necesaria vindicación.....	42
Huracán de 1846.....	118	Justos reclamos.....	184
Hydroterapia.....	96	Laborintos y trifucas.....	119
Ideas sobre incorporación.....	184	Labrador del Almendares.....	59
Idomen.....	59	Lágrimas sobre la tumba.....	97
Illegalidad y ligereza.....	311	Lanzarote ó los rivales.....	97
Impugnación á las Ideas.....	184	Lecciones instructivas... Historia.....	42
Impugnación á un folleto.....	222	Lecciones que han de servir.....	312
Impugnación al folleto.....	244	Lenguaje de las flores.....	119
Inaudito procedimiento.....	203	Levantamiento en Pto. Príncipe.....	222
Índice de las materias.....	75	Ley sobre retiros.....	119
Índice de las piezas dramáticas.....	245	Leyendas Habaneras.....	23
Informe de la Comisión.....	184	Liceo Artístico de la Habana.....	75
Informe de una Comisión.....	140	Licorista (El).....	286
Informe Fiscal.....	97	Life of General Narciso López.....	222
Informe sobre contribuciones.....	184	<i>Linda de Chamounix</i> .....	140
Informe y presupuesto.....	59	Lirios Poéticos.....	266
Institut Imperial de France.....	311	List of the shells.....	286
Instituto de Investigaciones.....	184	Lista de las personas.....	312

Pgs.	Pgs.		
Lista de los Señores.....	76	Nociones de Dibujo.....	119
<i>Lombardos (Los)</i> .....	161	Nociones de Historia de Cuba.....	141
Lo que puede el interés.....	119	Nociones preliminares.....	184
Llamamiento de la I. de Cuba.....	286	Nota biográfica.....	204
Máximas mercantiles.....	77	Notes on Cuba.....	77
Madre de familia [La].....	312	Noticia de los Cónsules.....	222
Manifiesto á los habitantes.....	222	Noticia de los efectos.....	77
Manifiesto de la Junta Cubana.....	312	Novena á la bendita.....	204
Manifiesto de Ostende.....	286	Novena al gloriosísimo.....	204
Manifiesto del Gobierno.....	59	Novena devota.....	77
Manual de derechos.....	97	Novena del glorioso.....	222
Manual de Frenología.....	140	Novena en reverente.....	267
Manual de Gnomónica.....	222	Novena y triduo.....	184
Manual y arte de cocina.....	286	Novísimo telégrafo de amor.....	267
Manuscrito de Napoleón.....	76	Nueva Enciclopedia.....	161
Margarita.....	140	Nueva Geografía sinóptica.....	23
Marinero Africano (El).....	76	Nuevo comodin.....	43
<i>Maruga del día</i> .....	316	Nuevo estilo de cartas.....	204
Matanzas y sus bellezas.....	286	Nuevo manual de escuelas.....	204
Materierum programma.....	42	Nuevo método de teneduría.....	286
Matilde ó la joven.....	77	<i>Número 1, 2 y 3</i> .....	318
Máximas y pensamientos.....	312	Obrapia y Patronato.....	245
Medicæ Theses.....	42	Obras civiles.....	222
Médico [El] lo manda.....	23	Obras de A. Vinageras.....	312
Médicos en la China.....	140	Observaciones sobre la.....	286
Medidas de policía.....	161	<i>Observador Habanero (El)</i> .....	77
Meditaciones religiosas.....	60	Ofrecimiento de la tercera.....	23
Memoria de Fanny Elssler.....	23	Id., de las gloriosas.....	23
Memoria del expediente.....	222	On Sugar.....	161
Memoria del pleito.....	119	Operas.....	26
Memoria dirigida.....	161	Opúsculo de Geografía.....	205
Memoria presentada.....	222	Oración fúnebre.....	245
Memoria sobre el sistema.....	77	Oráculo de las Damas.....	205
Memoria sobre el tabaco.....	245	Ordenanza de edificios.....	97
Memoria y recolección.....	204	Ordenanza del Tribunal.....	312
Memorias del Sacristán.....	286	Ordenanza que establece.....	267
<i>Memorias de la Real Sociedad Económica</i> .....	119-184-266	Ordenanzas de emancipados.....	286
Mensaje del Presidente.....	267	Organización del Cuerpo.....	287
Message from the President.....	184-267-312	Organización y competencia.....	312
Message on Cuban.....	204	Padre Jarauta (El).....	161
Método para mejorar.....	97	Paseo pintoresco por Cuba.....	23
Método preservativo.....	204	Paseo por Matanzas.....	43
Miscelánea.....	97	Pastoral del Obispo.....	119
Miscelánea infantil.....	77-184	Pecador arrepentido.....	205
Misterios de la Habana.....	286	Perla del Sacramento.....	24
Misterios de Londres.....	77	Plan general de instrucción.....	119
<i>Moisés en Egipto</i> .....	140	Plano de la Capilla.....	267
<i>Muerte de Plácido</i> .....	77	Plano pintoresco.....	267
<i>Murmurios del Cauto</i> .....	267	Planos de bolsillo.....	43-77-141
<i>Nabucodnosor</i> .....	161	Planos topográficos.....	184
Narciso López y la I. de Cuba.....	222	Poesias de un labrador.....	60
Nobleza de Ma Pilá.....	161	Poetas españoles y americanos.....	223
Noche de Cleopatra.....	141	Política de los Estados Unidos.....	245
		Porqué de las cosas.....	184
		Porqué de los toros.....	267

	Pgs.		Pgs.
Present state of Cuba.....	78	Id., disciplinario.....	162-223-320
Prevencciones para.....	287	Reglamento general.....	141-162
Previsora (La).....	312	Id., orgánico del Resguardo.....	98
<i>Prisma</i> (El).....	119-141	Id., para el aprendizaje.....	185
Programa del exámen.....	24	Id., para el cuerpo de policia.....	205-268
Programa de los exámenes.....	24	Id., para el gobierno.....	313
Programa oficial de las.....	97	Id., para el reemplazo.....	98
<i>Prona vindicación</i> .....	316	Id., para el servicio.....	98
Prontuario aritmético.....	161	Id., para el trato.....	185
Prontuario de artilleria.....	223	Id., para la administración.....	98
Proposiciones que defenderán.....	24	Id., para la instrucción.....	287
Proposiciones pro ethice.....	43	Id., para la Secretaría.....	287
Pro Scientiae.....	24	Id., para los intérpretes.....	205
Protectora (La).....	312	Id., provisional.....	25-120-223
Proyecto de estatutos.....	119	Id., que debe.....	318
Proyecto de las bases.....	287	Id., que deberá.....	185-287
Proyecto de un Colegio.....	24	Reglamento que establece.....	287
Proyecto de una empresa.....	43	Id., que ha de observarse.....	78
Proyecto para... Liceo.....	162	Reglamento y programas.....	78
Publicum Jurisprudentiae.....	24	Rei Medicae.....	25
<i>Puritanos</i> [Los].....	185	Relación de las exequias.....	120
<i>Quita Pesares</i> .....	97	Relación de las maderas.....	223
Ramillete fúnebre.....	246	Relación de los estragos.....	120
Ramillete poético.....	313	Relación histórica.....	288
Rapto de un bachiller.....	98	<i>Repertorio Económico</i> .....	162-205
Real Carta Provisión.....	162	<i>Repertorio Médico Habanero</i> .....	60
Real Cédula.....	287-313-318	Réplica de D. J. M. Morales.....	313
<i>Real Consulado</i> .....	318	Representaciones fiscales.....	60-162
Real Decreto de 4 de Julio.....	78	Representantes de la I. de Cuba.....	98
Real Decreto de 14 de Agosto.....	223	Reproducción de varios.....	288
Real Decreto expedido.....	287	<i>Respuesta de un Americano</i> .....	318
Recopilación de documentos.....	43	Resumen del Censo.....	43
Id. de las décimas.....	223	Resumen de los desastres.....	78-120
Recopilación de leyes.....	25	Return.....	246
Id. de los diferentes.....	313	<i>Revista de España, de Indias</i> .....	79
Recreaciones químicas.....	98	<i>Rev. de España y del Extran.</i> .....	44-78
Redacción del D. de la Marina.....	236	<i>Rev. de España y sus Provincias</i> .....	205
<i>Redactor de Santiago de Cuba</i> .....	246	<i>Revista de la Habana</i> .....	268
Reducción de onzas.....	43	<i>Rev. Esp. de Ambos Mundos</i> .....	268
Reflejos Cubanos.....	120	<i>Rev. Médica de la Habana</i> .....	288
Reflexiones acerca.....	246	<i>Revista Pintoresca del Faro</i> .....	141
Reflexiones sobre la.....	287	<i>Rey</i> (El).....	319
Refutación al folleto.....	78	Ribereña del Yumuri.....	162
Regla y constituciones.....	185	Ritilla L. Valiente.....	163
Reglamento de cárceles.....	287	Round Island expedition.....	185
Reglamento de esclavos.....	43	Routier des Antilles.....	41
Reglamento de inspectores.....	98	Rúbricas del Breviario.....	223
Id., de la Compañía minera.....	98	Sábelo todo (El).....	98
Reglamento de la mina.....	98	Sancho Saldaña.....	163
Id., de la nueva Cárcel.....	43	Semana en honor.....	246
Reglamento de los Reales.....	185	<i>Semana Literaria</i> .....	99-141
Reglamento de medicina.....	78	<i>Semanario Cubano</i> .....	314
Id., de Real Hacienda.....	25	Seminario Conciliar.....	185
Reglamento de serenens.....	120	Señor Saco (El).....	246
Id., del Cuerpo de Sanidad.....	267	Señor Vicario Capitular.....	121

Pgs.	Pgs.		
Serie cronológica.....	14	Tercio en comisión.....	288
Series of articles.....	185	Terremoto de Cuba.....	246
Sermón de la Virgen.....	141	Testimonio [de la causa de Pintó].....	314
Silfide (La).....	25	Theses de vin tollendi.....	26
Situación topográfica.....	163	Theses Medicinæ.....	25
Slave trade in Cuba.....	314	Timur.....	26
Slave trade papers.....	25-79	Tiple libre (El).....	205
Slaven optanden of Cuba.....	99	Titulos de dominio.....	269
Soc. de beneficencia catalana.....	25	To the Public.....	223
Sociedad de declamación.....	121	Traite á Cuba.....	99
Sociedad de paraderos.....	288	Tratado de Arquitectura.....	121
Id., de socorros de Matanzas.....	223	Tratado de los deberes.....	314
Id., de socorros mutuos.....	163	Tratado de Geografía.....	141
Id., del Hipódromo.....	60	Tratado de Tauromaquia.....	269
Id., Económica de S. de Cuba.....	269	Tratado del Hombre.....	26
Id., El Recreo.....	185	Trial of Pedro Zulueta.....	99
Id., Filarmónica de Cienfuegos.....	205	Tribunal de Cuentas.....	223
Id., id. de Isabel II.....	269	Tributo Zúñebre.....	121
Id., id. de San Antonio.....	163	Ultimo de los seis años.....	205
Id., id. de Santa Cecilia.....	25	United States.....	246
Id., Filarmónica Habanera.....	25	United States Government.....	185
Id., Gimnástica.....	25	United States, Message.....	314
Id., mercantil de Boy.....	314	Universidad de la Habana.....	44
Id., minera de Santa Rita.....	99	Urraca ladrona (La).....	186
Id., Nuestra Señora de Regla.....	269	Valeria.....	224
Soluciones de charadas.....	25	Verdad [La].....	163
State of education in Cuba.....	44	Verdad sin máscara.....	26
Suplemento á las instrucciones.....	317	Versos compuestos.....	314
Súplicas y alabanzas.....	163	Victor, para el Señor.....	316
Tablas de sueldo.....	44-185	Vistas de la ejecución.....	224
Tablas para calcular.....	163	Voyage pittoresque.....	319
Tableau de la population.....	60	Voyage to Havana.....	26
Telégrafo de las flores.....	44	West India Directory.....	99
Telégrafo pintoresco.....	25-60		

## INDICE GENERAL

Prólogo.....	I
Libros y folletos publicados de 1841 á 1855.....	1 á 314
Apendices.....	315
I. Adiciones.....	315
II. Notas biográficas.....	321
III. Varias estadísticas.....	322
Índice de autores y de obras anónimas.....	323
Índice general.....	339

# ERRATAS.

Página.	Línea.	DICE	DEBE DECIR
1	2	Hornillos.....	Hornillos
24	30	en.....	in
28	11	con y tablas.....	con tablas
34	25	Manuel.....	Manual
36	35	physique.....	physique
37	13	Traducida.....	Traducida
42	2	cuales.....	cuales
42	45	osephus.....	Josephus
44	38	Universidada.....	Universidad
52	34	decampo.....	decano
53	15	Ramos.....	Ramón
56	22	Fracia.....	Francia
75	44	1747.....	1847
87	58	la.....	al
91	44	Discursos.....	Discurso
111	21	Orguliez.....	Orgalléz
113	16	Histoire.....	Historia
116	32	guto.....	gusto
121	20	Arquitectura.....	Arquitectura
123	8	1844 (3) ps.....	184 (3) ps
129	29	1847.....	1847
129	40	1866.....	1886
133	5	Altamira.....	Altamura
153	11	12º en 8º M.....	12 on 8º M
155	8	ehcha.....	hecha
166	45	Codne.....	Condo
168	6	Sin.....	Sir
168	12	castellana.....	castellano
169	35	paráfrasis.....	paráfrasis
173	46	á la.....	ó la
178	7	castellana.....	castellana
180	45	syotéme.....	systeme
185	33	Nómima.....	Nómina
187	26	18 8.....	1848
188	26	ejecicio.....	ejercicio
192	41	Concinatti.....	Cincinatti
197	37	nouvelles.....	nouvelles
216	5	Rorroño.....	Robreño
226	13	Reirew.....	Review
238	18	Miguel F. Tolón.....	Miguel T. Tolón
241	25	1850.....	1852
247	8	del viaje.....	de viaje
252	17	catos.....	actos
253	45	Isla de Indias.....	Sala de Indias
259	4	condimientos.....	condimentos
259	15	teóricas.....	teórica
261	37	Cuaa.....	Cuba
274	39	te.....	the
286	40	Haban.....	Habana
287	40	jaez.....	juéz
289	4	por.....	par
290	28	Moroto.....	Maroto
294	42	Gargia.....	Garcia
296	45	fabricacin.....	fabricación
286	5	nació en España en 1861.....	nació en España; en 1861
304	48	natural de Güin.....	natural de Güines
305	46	publica.....	publicada
307	22	Esparte.....	Espartero
308	24	Jesucristo.....	Jesucristo
310	26	Stcart.....	Sicart
311	40	Spancer.....	Spencer
315	24	me dice al.....	me dice el
319	7	pittoreques.....	pittoresque
323	52	acias, M.....	Macias, M

