

ART Y LETRAS

ANTO Y SEÑA DE LA CULTURA

HO I. NUM. 5

MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1942

PUBLICACION QUINCENAL

PRECIO: 2 PTA.

HAYDN

«Un espíritu indolente no vive frecuentemente; Poesa hombre hay en este mundo feble y sostenido; por debajo les que vive en el congo y aflicción. Tal vez en obra llegue a ser un marcial de alegría en que el hombre agobiado por la pesadumbre de sus cuidados y negocios, hallará quizá un momento de tranquilidad y regocijo.»

EL PELIGRO NIETZSCHEANO

Publicando un libro recién escrito de Federico Nietzsche

Por F. ELÍAS DE TEJADA SPINOLA

El libro que por cuenta de la Editorial Escelicer, y formando el tomo X de la colección «Poesía y Verdad» acaba de dar a la vida literaria el P. Quintán Pérez, S. J., constituye un peligro, al que hemos de cortar el paso. Y no ciertamente por la intención laudabilísima del autor, porque cada vez confirmamos en que Nietzsche es un peligro para el

estudiante en esta hora, en que las palabras de los del tálamo manan con fuerza de verdades justificando por una sencilla definición de la vida sus formas económicas o en sus aspectos físicos.

Los estudiantes que el P. Quintán Pérez cree que el libro de Nietzsche es un libro común, creyendo de ellas inocuas, tal vez no sean los más lógicos. A Nietzsche, el hombre de las ideas y palabras, de los libros elegantes, así que la breves largas palabras se matiza de una vida. Lo que nos preocupa es pensar que si se le permite de la confesión ideológica, tanto más difícil cuanto que aparente que la vida, quiere oponerse al intento biográfico de los hechos de segunda mano, a la manera de que en Nietzsche no hay ideas, más vida.

11

La vida que es Nietzsche las ideas marcan la vida; pero esto no quiere decir que la vida sea en ella. A Nietzsche no se le puede argumentar que fue un loco y que las ideas no han de tenerse en cuenta, porque tam-



OBRAS DE JUNIO, SEGUN PALLADU

25.000

poniendo de premios en el CONCURSO CINEMATOGRAFICO DE «ARTE Y LETRAS» LA EXPOSICION NACIONAL CRITICAS, ENSAYOS INFORMACION CULTURAL, NACIONAL Y EN LA ESCUELA TEATRO, CINE, MUSICA 28 paginas

En la zona creciente de junio se puede ingerir de los árboles que tienen la corteza gruesa, como naranjos, cedros, higueras, olivos, almendros, laureles y otros semejantes; y en las tierras frías, es bueno sembrar el trigo y panizo, arrancar los ajos, sembrar las borrajas, berzas y otras cosas de hortaliza para que sean tempranas.

Si en este mes se oyeron los primeros truenos, significa abundancia de pan y queso, falta de frutas, inquietud de pueblos y avasadas de ríos en el reino en que se oyeron.

Tal día como hoy, martes, se inclina a los preséntes del planeta Marte. Ese día tienen bajo su dominio: tienen el rostro grande y feo, muchas penas, los cabellos pocos y bernejos; el nariz, agudo y espantoso; el cuello, largo; las narices, grandes y afiladas; los dientes, claros y apartados uno de otros; pocas barbas y el cuerpo alto y comedido. Suelen ser coléricos, tiernos de ira, prontos en las manos, falsos de corazón y de palabra, misericordiosos de voluntad, caudales de paz y amigos de mujeres, mantrosos e inclinados al barto.

Suelen ser también arrojados, herreiros y cerrajer; otros, armeros, Caldereros y campaneros, y por último, carniceros, cirujanos, herradores y espadachines. Buena gente toda.

