Estudio crítico

Liciniano de Cartagena

María Adelaida Andrés Sanz



Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

ESTUDIO CRÍTICO FHL

© Del texto: el autor.

© De la edición: Fundación Ignacio Larramendi.

Madrid, 2011.



Es una edición electrónica de <u>DIGIBÍS</u>.

ESCRITORES VISIGÓTICOS

SIGLO VI

LICINIANO DE CARTAGENA

MARÍA ADELAIDA ANDRÉS SANZ Profesora titular en la Universidad de Salamanca

Son muy escasos los datos biográficos que conocemos de Liciniano de Cartagena, y éstos han llegado a nosotros por dos vías principales: sus propios escritos, con lo que de ellos puede deducirse, y el capítulo que Isidoro de Sevilla le dedica en su De uiris illustribus. Sabemos a ciencia cierta que vivió en Hispania en el s. VI, y fue obispo de Cartagena (su episcopado transcurrió en la segunda mitad), y que murió violentamente en Bizancio. Respecto a las demás circunstancias de su vida, las conjeturas que hoy se aceptan como verosímiles son éstas: en primer lugar era presumiblemente hispano, en virtud de su condición de obispo, nombramiento que en la época se regía por las directrices fijadas en Nicea; en segundo lugar, antes de ser nombrado obispo probablemente fue monje (idea expuesta por Flórez -que se apoya en Isidoro de Sevilla—y defendida por todos los biógrafos posteriores); por otra parte, debió de vivir en el monasterio Servitano, donde habría coincidido con Severo, el luego obispo de Málaga, lo que explicaría también su relación con Eutropio (aunque Platero, sin mucho éxito, lo hizo monje de San Martín de Ferraria, habida cuenta de los ataques arrianos a este centro, de los que se vio libre el Servitano; y de algunos pasajes de los escritos licinianeos); y, por último, su muerte en Bizancio, envenenado, fue probablemente producto del rencor de los familiares del gobernador Comenciolo, respecto a cuyos desmanes Liciniano habría ido a informar al emperador Mauricio (no olvidemos que en estos momentos Cartagena dependía de Bizancio, no del rey visigodo Leovigildo).

En cuanto a su obra, nos han llegado tres de sus cartas: una dirigida al diácono Epifanio; otra con el obispo Vicente (también denominado en ocasiones Vincencio) de Ibiza como destinatario; y la tercera enviada al papa Gregorio Magno. Pasemos escueta revista a las mismas por orden cronológico.

La primera carta, *Epistola ad Epiphanium* (*Carta a Epifanio*), es aquélla que más indicios aporta sobre la condición de monje de Liciniano. Parece que la escribió en conjunción con Severo, y en la misma, a petición del diácono Eusebio (cuya ubicación es incierta), ambos rebaten las tesis de un obispo materialista al que no llegan a nombrar (los estudiosos lo sitúan, según diversas hipótesis, en Sevilla o Córdoba; en cuanto a sus

tesis, Madoz opina que están influidas por Casiano y Fausto). Dado que en la carta Liciniano expone que no se halla en condiciones de enviar libros a Eusebio por las circunstancias políticas que están viviendo, Domínguez del Val argumenta que podría fecharse en torno al 582, año en el que Leovigildo movilizó sus tropas cerca de la Hispania bizantina. En su misiva, Liciniano expone de forma clara, con argumentos bíblicos, y sobre todo de Agustín y del *De statu animae* de Claudiano Mamerto, por qué no sólo Dios es espíritu, sino que también el alma y los ángeles son seres espirituales.

La segunda carta de Liciniano es la *Epistola ad Vincentium* (*Carta a Vicente*). Ésta es quizá la que más fama ha alcanzado, gracias a su curioso tema. Es también por otra parte, la que nos da argumentos para considerar el carácter metropolitano de la sede de Cartagena, ya que Liciniano la dirige al obispo de Ibiza, un ser crédulo y poco inteligente, quien le remitió –sin duda, como a su superior– una carta que creía haber recibido del cielo, escrita por Cristo mismo. Liciniano rebate con sensatez, y no sin falta de enojo, las falsedades doctrinales de la carta, según él de carácter judaizante, a la vez que advierte al obispo ibicenco sobre el modo de corregir el escándalo que haya podido provocar ingenuamente en su grey, dado que se atrevió a leerla desde el púlpito.

La tercera y última carta es la dirigida al papa Gregorio Magno: *Epistula ad Gregorium Papam (Carta al papa Gregorio*). Tras haber leído su *Regula pastoralis*, Liciniano decide escribirle para, una vez elogiada y criticada doctamente, exponerle qué dificultades encuentra en llevar a efecto las normas dictadas en ella. Asimismo, aprovecha la ocasión para solicitar al papa copias de sus *Moralia in Iob*. La datación de esta carta se cifra en torno al 595, año en el que sabemos que Leandro de Sevilla recibió un ejemplar de la *Regula*. La transmisión manuscrita nos ha legado ejemplares de la misma anexos a la *Regula*, hecho que indica hasta qué punto las críticas licinianeas fueron consideradas justas en su tiempo, pero sobre el cuándo, cómo y porqué de esta unión nada cierto sabemos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Biografía

DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana,
 vol. 2, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1997, pp. 332-335.

2. Ediciones

- a) Epistula ad Epiphanium (CPL 1097)
- MADOZ, J., Liciniano de Cartagena y sus cartas. Edición crítica y estudio histórico,
 Madrid, Facultades de Teología y de Filosofía del Colegio Máximo de Oña, 1948,
 pp. 97-124. (*)
- VEGA, A. C., *Epistulae Liciniani Episcopi Carthaginensis*, El Escorial, Typis Augustinianis Monasterii Escurialensis, 1935.
- b) Epistula ad Vincentium (CPL 1097)
- MADOZ, J., Liciniano de Cartagena y sus cartas. Edición crítica y estudio histórico,
 Madrid, Facultades de Teología y de Filosofía del Colegio Máximo de Oña, 1948,
 pp. 125-143. (*)
- PRIEBSCH, R., Letter from Heaven on the Observance of the Lord's Day, Oxford, Blackwell, 1936.
- VEGA, A. C., Epistulae Liciniani Episcopi Carthaginensis, El Escorial, Typis Augustinianis Monasterii Escurialensis, 1935.
- c) Epistula ad Gregorium Papam (CPL 1097)
- MADOZ, J., Liciniano de Cartagena y sus cartas. Edición crítica y estudio histórico,
 Madrid, Facultades de Teología y de Filosofía del Colegio Máximo de Oña, 1948,
 pp. 83-96. (*)
- VEGA, A. C., Epistulae Liciniani Episcopi Carthaginensis, El Escorial, Typis Augustinianis Monasterii Escurialensis, 1935.

3. Otros estudios

- AGUILAR AMAT, M., "Licinianea Gallicana. Notas para la historia de las ediciones francesas de Liciniano de Cartagena", *Carthaginensia* 3, 1987, pp. 305-310.
- AYUSO MARAZUELA, T., "Un apócrifo español del siglo sexto de probable origen judeo-cristiano", Sefarad 4, 1944, pp. 3-29.

- Brunel, C., "Versions espagnole, provençale et française de la lettre du Christ tombée du ciel", *Analecta Bollandiana* 68, 1950, pp. 383-396.
- DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., "Herencia literaria de padres y escritores españoles de Osio de Córdoba a Julián de Toledo", Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España, vol. 1, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1967, pp. 72-73.
 - , "Liciniano de Cartagena", Diccionario de Historia Eclesiástica de España, vol.
 2, edd. Q. Aldea Vaquero T. Marín Martínez J. Vives Gatell, Madrid, CSIC,
 1972, pp. 1296-1297.
 - , *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*, vol. 2, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1997, pp. 332-346.
- KAMPERS, G., Personengeschichtliche Studien zum Westgotenreich in Spanien,
 Münster (Westfalen), Aschendorff, 1979, pp. 25-26 (n° 71).
- MADOZ, J., "Un caso de materialismo en España en el siglo VI", Revista española de Teología 8, 1948, pp. 203-230.
 - , Segundo decenio de estudios sobre patrística española (1941-1950), Madrid, Facultades de Teología y Filosofía del Colegio Máximo de Oña, 1951, pp. 92-97.
- MENÉNDEZ PELAYO, M., Historia de los heterodoxos españoles, vol. 1, Madrid,
 Biblioteca de Autores Cristianos, 1956, pp. 269-272.
- ORLANDIS, J., "Gregorio Magno y la España visigodo-bizantina", Estudios en homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años, vol. 1, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, 1983, pp. 329-348: esp. pp. 340-343.
- PLATERO, J. A., *Liciniano de Cartagena y su doctrina espiritualista*, Oña, Facultades de Teología y Filosofía del Colegio Máximo de Oña, 1945.
- SÁNCHEZ FERRA, A., "Aspectos de la cultura del siglo VI en el Sureste peninsular según la obra de Liciniano", *Del Conventus Carthaginensis a la Chora del Chudmir*, Murcia, Universidad de Murcia, 1985, pp. 123-128.
- VALLEJO, J., "Notas críticas a San Agustín, Epístola CXXXVII, 11 y a Liciniano, obispo de Cartagena, Epístola a Epifanio", Emerita 15, 1947, pp. 149-154.
- VEGA, A. C., "En torno a la edición crítica del epistolario de Álbaro de Córdoba y de Liciniano de Cartagena", *La Ciudad de Dios* 160, 1948, pp. 157-167.