Estudio crítico

Wamba

Salvador Iranzo Abellán

Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos

ESTUDIO CRÍTICO FHL

© Del texto: el autor.

© De la edición: [Fundación Ignacio Larramendi](#).

Madrid, 2011.

Es una edición electrónica de [DIGIBÍS](#).

ESCRITORES VISIGÓTICOS

SIGLO VII

WAMBA

SALVADOR IRANZO ABELLÁN

Profesor asociado en la Universidad de Barcelona

A la muerte del rey Recesvinto, el 1 de septiembre del 672, los nobles visigodos eligieron como sucesor a Wamba. El nuevo monarca, que había mostrado cierta oposición inicial a aceptar el cargo, gobernó desde el año 672 hasta el 680. Es posible que este Wamba fuera el mismo que presentó ante el X Concilio de Toledo (año 656) el testamento de Martín Dumense. Uno de los acontecimientos más destacables de su reinado fue la sublevación de la provincia Narbonense, a la que se uniría más tarde la Tarraconense. Conocemos al detalle esta revuelta por la descripción que hizo de ella Julián de Toledo en su *Historia Wambae* (CPL 1262). El final del reinado de Wamba se vio envuelto en uno de los episodios más intrigantes de la historia visigoda. El rey había enfermado, al parecer por cierta bebida que se le había suministrado, y estaba a punto de morir. Ante esta situación, el obispo de Toledo Julián administró la penitencia al monarca, por lo que Wamba fue tonsurado y fue vestido con el cilicio. Con posterioridad recobró la salud, pero se vio obligado a renunciar al trono ya que, según las disposiciones conciliares visigodas, el ritual que había recibido lo inhabilitaba para ejercer el poder. Se retiró al monasterio de Pampliega (Burgos), donde todavía vivió varios años.

Entre los poetas de época visigoda algunas historias de la literatura mencionan brevemente al rey Wamba. Este honor lo debe a dos inscripciones métricas que, supuestamente, se hallaban en las puertas de la ciudad de Toledo y que este monarca había hecho grabar para conmemorar la restauración que había llevado a cabo de algunos edificios de la capital del reino. Son dos epigramas de dos hexámetros cada uno. Se nos han conservado gracias a que el anónimo autor de la llamada *Crónica mozárabe del 754* los incorporó a su obra al explicar los acontecimientos acaecidos durante el reinado de Wamba. La primera inscripción alaba la reconstrucción llevada a cabo por Wamba, mientras que en la segunda se solicita la protección de unos santos. Ambas presentan una prosodia correcta. No tenemos la más mínima noticia de que Wamba fuera un monarca con aficiones literarias. Sin duda, detrás de estos dos epigramas se esconde la pluma de algún personaje del entorno del rey.

BIBLIOGRAFÍA

1. Biografía

- GARCÍA MORENO, L. A., *Historia de España visigoda*, Madrid, Cátedra, 1989, pp. 170-176.
- ORLANDIS, J., *Historia del reino visigodo español*, Madrid, Rialp, 1988, pp. 130-136 (reimp. id., *Historia del reino visigodo español. Los acontecimientos, las instituciones, la sociedad, los protagonistas*, Madrid, Rialp, 2003, pp. 117-122).
- THOMPSON, E. A., *Los godos en España*, Madrid, Alianza, 1971 (= Oxford, 1969), pp. 250-263.

2. Ediciones (CPL 1537)

- LÓPEZ PEREIRA, J. E., *Crónica mozárabe de 754. Edición crítica y traducción*, Zaragoza, Anúbar, 1980, p. 54. (*)
- VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, Barcelona, CSIC, 1969², p. 125 (nº 361).
- HÜBNER, A., *Inscriptionum Hispaniae Christianarum Supplementum*, Berlin, G. Reimeri, 1900 (reimp. Hildesheim-New York, Georg Olms, 1975), p. 75 (nº 391).

3. Traducciones

- LÓPEZ PEREIRA, J. E., *Crónica mozárabe de 754. Edición crítica y traducción*, Zaragoza, Anúbar, 1980, p. 55.

4. Otros estudios

- DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*, vol. 4, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998, p. 464.
- IRANZO ABELLÁN, S., “Composiciones poéticas menores de época visigoda”, *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medieualis. Parui flores. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle à l’occasion de son 75^e anniversaire*, ed. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales, 1998, pp. 190-199: pp. 194-197.
- LÓPEZ PEREIRA, J. E., *Crónica Mozárabe de 754. Edición crítica y traducción*, Zaragoza, Anúbar, 1980, pp. 52-55.