

INTRODUCCIÓN

La colaboración entre la Universidad de Salamanca y la Fundación Ignacio Larramendi ha abierto en los últimos años un amplio abanico de posibilidades. De forma directa, la Universidad de Salamanca y la Fundación Ignacio Larramendi han estado trabajando conjuntamente estos años en el estudio y edición digital de una selección de autores del periodo visigótico y mozárabe, que forman parte, por un lado, del magnífico trabajo que se presenta en estas páginas y, por otro, del proyecto Polígrafos que se está llevando a cabo en la Fundación Ignacio Larramendi, Bibliotecas Virtuales FHL. Biblioteca Virtual de Polígrafos Españoles (www.larramendi.es).

La Fundación Ignacio Larramendi tiene especial interés en apoyar las ediciones de autores (polígrafos) que, quizá por su menor audiencia (como es el caso de los escritores visigóticos y mozárabes), no siempre encuentran el interés (y por lo tanto el presupuesto) que necesitan para ser publicados y accesibles. En este sentido, se dispone así de ellos para diversos tipos de edición, incluyendo entre ellos la edición digital que, por serlo, no debe dejar de beneficiarse de la ecdótica más rigurosa y del respaldo de ediciones críticas de calidad, como esta que se edita ahora.

El proyecto que se está desarrollando en la actualidad en la Fundación Ignacio Larramendi se basa en la creación una Biblioteca Virtual de Polígrafos compuesta de entradas de carácter enciclopédico, estructura digital y alta visibilidad y accesibilidad en la Web de cada uno de los autores que conforman la selección mediante avanzadas técnicas informáticas y un amplio uso de esquemas de metadatos. El proyecto, planteado desde una óptica estrictamente contemporánea, consiste en crear una *verdadera* enciclopedia digital de pensadores hispanos, portugueses, brasileños e hispanoamericanos, situada en la red y dotada, no de hipervínculos a terceras fuentes de información, sino de agregados digitales de información electrónica existente en toda la red. Así todos estos autores visigóticos y mozárabes tendrán su entrada independiente y podrán consultarse junto con el estudio preparado por María Adelaida Andrés Sanz, David Paniagua Aguilar, José Carlos Martín Iglesias, Salvador Iranzo Abellán, siempre bajo la dirección de la Profesora Doctora Carmen Codoñer.

Lógicamente, el proyecto no acaba aquí, sino que en el futuro será posible allegar nuevos textos descubiertos, documentos que ya se conocían, pero que no estaban editados críticamente, e incluso recopilaciones de todo tipo que nos permitan tener una idea más clara de la vida en España durante los siglos «oscuros» de la Edad Media, con la máxima fiabilidad que supone la rigurosa edición. Todo ello sin olvidar que la visibilidad en la red (serán visibles desde la Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi de Polígrafos) asegura, al menos en cierto grado, la pervivencia, e incluso una mayor difusión de estos textos fundamentales.

DÑA. LOURDES MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, Vda. de Hernando de Larramendi
Presidenta de la Fundación Ignacio Larramendi