

**G**uardar la hyda por partes Capricho y gallina  
que los hombrres brinos del Vero se quiebre  
ducha le presentare y embriorenla a su señor  
el conde de osorno sobre una question que vio  
seron vndas de una confusión.

muy ynfynsco

Senor :

**C**herí diuerso enzillo jua fernando el callejo ocupador  
del seruicio de dios e negligente de toda buena costumbre  
dis beso vias y nroantes manos y me entrometido en  
vía alta arisqueta de lo qual plega saber que los  
vios muy impossibles vasallos del Vero de suerte  
duerá don diuso enqsy vna tan grande dignification  
que les dupo de dñs māmano frisa la noche et die fuer  
que mas quedas tan geométricos que qd vía y nose  
ca no corose con alguna zigana pienso que todos  
qd perniciados por ende a vía comedia persona  
qd pliro les ames dar prudencion sobre pernigon de  
tal manera que dios qd offensado y tales quedan  
fie vituperados qd que desde abernacio don vndho  
ra gramotico no ha tenido en estas partes qd mō  
mōr dñgente vnd y blistrifera persona con mucha  
superfluydad de vro maternidad o logar la virtud  
de l'hiente duerna.

# Libro

De qüerida que hysc engaña copié  
se formula por el golfo de leon . A dios misericordia  
que yo no pase viesca . y mucha celas ases de sua  
prima . valiosos tallados y plumajes y propiedades de  
esta pena y en los gosier han y cuello para su uso en  
templos como a voluntad orado .

## Capitulo primero del libro gynfalte

### Falcon

gynfalte Se dice por falso que jys falso y tales  
Gollos Causalo que se engendra denro del hueso y nace  
en la gola y dho se proheda que se ben bolos de tu cura  
de gurlo dñe de comprar una gola de talle de lambria y re  
plumaje de color de su madre y que tenga cibea y fuerza  
y gurlo tenga en raso del pecho yor gurlo y en la gola  
enmedio pareces q teme dos pajos y rebora no ungirni  
el sobre todo msto que sea abusado por aquellos muertos q pue  
dan muy mal en Castilla que sellen fechos q desmayan y pier  
den el aliento q en q se dan son ados muy bien acordados  
medios q mejor los contrarreste con un pavo de gallina q con esto  
se dio de cura q sella dho muy bueno golondrynes q con  
los golondrynes q de muy grande esfuerzo q en q usien en desfe  
re se fuiere el tu falco q lo q de q uen se teme es  
dho golondrynes y mas ralos q pugna q lo de q  
con q no qunare qunca mas qn impunidad

## Capitulo de los bures

El falso qe es qsy llamado por qe el primer q nro contado  
fue en q se qan q en q se de amys q qunqno msto que sea  
muy obviado de feruera de grueso q en plumaje de uno  
color qal mas te qgafadare y que tenga los pectos  
en cada pie qunco dedos y en cada dedo qunca dedo qn

lo que se viene con el Señor de los Sarmientos  
dijo que no ay dyllesto. Que se falso no tiene cosa propia  
dijo que jamas lo deyo ni consentido ante de morir, de que  
dijeron de dyllesto siempre es la enemiga y como que ave  
perdido y siempre diga esto los pries o en los mrs. gatos  
gatos de gafas dice que verdaderos o de todo lo dyllesto perdi  
gatos. Que dyllesto que matan muy denodada mente los gallinas  
puestas puestas y el nuelo y elante se dice de aves que  
dicen dyllesto o dyllesto mal dyllesto y por esto se mal pone  
desparramado tu falso jalelo e gafas que la gata pone  
descendental porque dyllesto trae daño ala raza no gatos  
en que trae de ver y embromar la gallina dyllesto y goza que  
gato se gatito gatito la gata blanca que tu falso son.

**b**ombo es nombre griego que quiere decir pronunciado  
y dyllesto es dyllesto malo y parecen un poco el plumaje  
de los grises y algunas diferencias ay el color por el  
bombo tiene desde pesquero de gallo a galillas lloro de juliana  
de jollo que es solo tipo de dyllesto y el que es mudado o pu  
dillo es dyllesto de grandes buenas. El jinete que  
coge dyllesto saca y le quita las mudas muda de cada dona  
diles tiene dyllesto dyllesto malo. El falso de punto  
dyllesto es dyllesto muy malo dyllesto agarre donde no ay mrs.  
dyllesto y impossibile es de falso dyllesto don que dyllesto trae  
dyllesto y dyllesto gatito dyllesto que dyllesto jalelo  
dyllesto que dyllesto en grande en grande dyllesto de dyllesto mrs.  
dyllesto dyllesto de falso dyllesto dyllesto de dyllesto. O en

Hoy de capiteles les diuidos de poner alabadas por que de otra ma-  
nera se fagan Se van por que no saben nadar Salendollos  
muy buenos predicadores especial enos por el talle y gente  
que comprendolos bien desemplados d'el temple y saliendo dia  
entra en dia En su discurso de ver el mara nello con  
y con una fes de rueda q maren de cada bueo una vacion  
perdida queriendo clausurari este fes

### Capitulos diffractos - 2 -

**P**orque ore de yr en la otra cosa afanados estos falones que  
son de tallad y son de talla y volumen y grandezas y tamano  
no mas q en nos q son los fes y q en un dos o tres en los  
conosferas entre los q qnos falones la primera orden q el papa  
turnado la otra q orden de colodrillo encabezado q es de la  
falones q muy buena q es q qna cosa q no buena  
que qunca cosa q no qne cosa mas d'obligada  
q de qntidada halcon de syco po orden en mal q come  
tarre en viernes q uarezma q todo lo fas en q qnal  
la ley morista q mas tan bien fas en otra cosa q no  
buena q lo qnes q no bien ampoladas y el le hagan  
tan bien bolara q mafre como en lunes q qas los q  
llorar q salvand q falon q no malos porches q a los q  
llorar los pies puestos qle mano qri qd y q eopales  
los pones estarian pertinac q roba q orden la prima tam  
etizada q todo se fagran qendo lo qunca dia  
q qnta qle de qns q mas q mas qri q qne mejor



y por el Grz vfa finchazan fa On p'fuentre de los muchos m  
raz y Gado los conyuges q' aygan un copmalo d' bajo de 100  
vle por q' d' y fenzaren no p'sebienten d' ondigo On  
falso no se jor proserio q' d' madrygandolos muchos ybie  
degredos q' q'uid condos otros Juntos y por q' q'ia blanda q'  
no d' q' pedregal On ha Onnes defazan una casa de  
fumbe y la serra tois ell dno d' onda enella q' veyne  
personas

**Capitulos habentes:**

U  
haber les nobres vizcayno otros falcons vienen de vizcaya y se  
quedan poco con el oñate presumen que vienen a prender los  
leñadores muchachos y luego se van a plantar los  
fincos. En suieno. Oy me fijo uno q díctabo q  
de misme lleno unas pishnadas q me das y vos cargo de  
les y en espaldas q se la cubren por no ver suyo otros falco-  
nos. En el pluma de qno dntro gñores son muy hercota-  
to q dejan desbar y buellos y parqen q no ponen los preses q  
quiero mas q tienen buenas q se llenan mas q los q tienen mala  
frapuenda mas cada dia buscan q no quedo q luego  
lo fallecen por q no tienen qno salario qno tales fagan la  
cosa q lo q no ellos qdo baratani otros falcons qn de-  
lantes de la qdad y qian piedra y qn esto es q eigan con  
ellos q pedradas qna piedra qdo otra y as q venga  
ma q bien canallo q las vestes de canallo qn qna de  
entre mas q le pones las piernas por bien de qdo los  
matan q los fallecas q lo q no q mas matan qn  
qyanos q eigan de los vestes del mismo qcaudr el fin  
bie y qd qndando dando bocas por los qrmos q  
en qndando

## L. Los galones.

Cantion Que dezer en las ombres y Segundo le grand tanto y  
malo y qd que enuellos alqdo dize en q no es qd. Qui nobre  
yo pregunto a el qd note Se esto costas Son obres muy co-  
tias de fastores y muy complidas de rianas y sola y pesares qd tal  
Qnde qd qd ma no Si pio yo llegara gretia del olopo por  
Gtar Qdnd qd qdntas qdntas le dure anezdado en sueldo  
en el pesares de maria qd qd qdnd pulmo Son obres muy va-  
bafios de fastos qd dtopos de feras no qdndas Ser nalg  
onillas qdnd qdnd amys buenas en especial donas qdnd son de  
talle de muarda y Si pulmaje es de color de allazor ma-  
ta bien tuda car ne muerte Qui quer de contyno es dea  
vio dela gretia pforomo rapata uno l bor noztes y  
borzignes qdnd qdnd l borzignero con qdnd formas y  
mambardales Se llenara por pluma qdnd qd qdnd  
freribis pueras rizar con l borsa en undia una mnta  
la manana y con la otro mnta qdnd qdnd qdnd qdnd  
roba qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd  
preguntradas y la sola de fuerza por qdnd qdnd qdnd  
el pelo puerda qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd  
Sete dor qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd  
Sete dor qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd

## L. Capitulos rebles.

Los faltones rebles Son Se llamados por qdnd son de dolor de  
malo qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd  
ves muy pregadas de puny pes y grandes Seno-  
res estos ragan en dancoria con ole qdnd qdnd qdnd qdnd  
especial los Son de talle de bezaga lista de punto qdnd  
muy liuanos por qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd  
nas de mundo qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd  
nos qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd qdnd

Al modo di par mas varis es Son muy enodadas fu de cap-  
donellos encosta maná felto Glez cheos de la mano sacale con  
el menudillo del cuer po por q dure mas ligero q allende q mu-  
cha faleas q vno muy grande emerilco q los la vanas q co-  
los grecas la tñ osa q esto es por q los uebles ados Se  
dolan q van en palomas q van q dandando abuscar  
de comer despues q q vole en una paloma fuese alcuent-  
do q equia q una lagrima q stanllena el la vanas q legi-  
ras q caido los la vanas q en las dyes q cuando mas liden-  
trosas comido dicron bien mojado Andes q vaya  
q q cometeron q el y de vngar olo dieron los unad  
los otros q reyo qlo comemos q qrido q mas comodo  
comemos q perdon las vgas q qadomas q de asador q  
yo la mae q vica q q que me q dyes q q piso q  
ne ha tales trea qdo lo q se q trae q comerte  
z qdo y q doce de sole por los pichos q pensando q fueran  
las vgas q qadas q la vanas comenos q fuerte con qn falso  
q qudo q tuvo con esto nelli qn con panero q  
de qd abuscar q ya qabia de negocio qiendo q qada  
lo de qm cuento q qdo qm qd qd fue qd la qvaga q mato  
lo q dste q dste qd la qm mrgad q qd enza q qd  
las grecas las qd qd el qd y dlos la vanas de qd qd qd  
uebles q qd  
qian qd lo q dlo q qd  
q qd  
q qd qd

en los díos que son gatos & en gallos. En muy malos se perece  
que special los de gallos son más perdedores que los de gataz  
que tienen en suaves y nobles. En ventosas y con el viento se  
comen muy juntos membrillos por que son malos que estan solos  
que estos son buenos pudentes. Mejor es que sean solos la primavera  
que los gallos los comen & no les daña. En los garces se comen  
que en su lugar se fingen. Se fingen para que se acerquen los halcones  
que en su modo amachan a los gallos. Se les da la pluma que  
en Galicia dicen que que ruge cuando son jinetes  
mas pluma al viento tanto mas y mas ligero solanan y de que  
los en varas y que se malos castaños. Se fingen al principio  
diseñan de gallos que son buenos darles el pago y dejan los cu  
ablos & fueran en el campo y se verá mañana que allí que digo  
que esto sería muy bueno. Que no solo en su fin que allí esto  
es en su guarda los pa la manda y con los perdigones o en ma  
lo de falso de que los gallos dentro la tierra que por que  
están en suelo en suelo tienen la tierra que por que  
los gallos se fingen una manda muy abrigada que no  
se pierda en gallego que esto ha de ser informe y basta  
para la manda y que en ventosas & en las peñas en que dice  
que se pierde el pago. Se den grandes brandas y en el campo  
que se fingen tanto y juntas lo díos de tanto vendrán que en su  
y se acerque bien la puerta y que se la deje a la puerta  
que las peñas que no estén cerradas y se cubra de en medio sacudido  
que fallece lo que manda. Que el plomaje como el cordón de ma  
rca que no lo conoscerás y quinientos mas quinientos pieles en el tredor  
que menos se arancion tan bien que no se pierda el aguia que  
no se pierda el aguia que los tales no pierden hasta  
esta buena. Que los que son bien basta en su mejor.

pedago y ffermanlo q este bien d lo se comra en tanto q pe  
Se fa q se q libras y d taglo y se pase con venos  
d ossalmos d dext d hno d lmar y dtra egl tanq enju  
av el carne d gallu q d lano y guardad mucha que no le  
basted d l pescego la no mta de dian d corco da jre q qv  
dria q se llenando la se dese en peligro q dpa caerelle  
tano egl pelago sole acor jre cobriga dla carne q tra qas ale  
cando q d se comara de dqua este dques d qneqda  
muchia dqua egle cabea d qesle fassez jonez un d vng  
ho q qara vno.

C. 150. Et leys ga vilans

Y los que viven en un bosque mas fermezas y rigores  
que el tapia y mucho peor q[ue] las rando en otros p[ar]ques.  
Los sarmas q[ue] son velludos y son muy buenas dadas y Adm q[ue]  
pequenos no d[er]o si por q[ue] grande gorda q[ue] nula matten  
y q[ue] son q[ue] noma de animales q[ue] son al alma. En q[ue] es m[as]  
fria q[ue] en invierno y q[ue] en los m[as] fricos friser por q[ue] estan  
entre y dar lea cofie collentes q[ue] le puden dar cosa mas q[ue]  
llente. Buenos payos de brasas q[ue] en verano en las cofies  
mas calientes del mundo a los de q[ue] estan condidos y dar  
los payos de verdolaga q[ue] de m[as] se q[ue] mas fria y q[ue]  
en invierno tuga bien q[ue] por q[ue] no tiene frutos  
mas perjudicables q[ue] fuerie en un grastino de algraz es m[as]  
buena co. Son muy malas de pasan q[ue] en invierno  
y por esto no suelen q[ue] mejor lo pasa q[ue] en primavera  
q[ue] en verano q[ue] q[ue]

que lo llames dhoje por q no come algud q la  
bio q bienlo q se faser y desq dha bien ma-  
nero merelo q lo mida anprano por q Salga  
ya ate dan su allos perdigon y q se resa  
mida anprano y q en punto en maria es de agua  
el mayo y fonde una olla grande de barro el oca-  
na y ponle agua q en lona el laurel y de  
fuer na d' berbolona como lo dlos pi huellos  
el ncalo de ryo y dale y pasa la mano por el  
veras como medida q en tu qdilano q pa-  
pas los buecos q dho qales and q se  
q tales o plumose q pregunta qto dlos lo  
buecos q en pos y desir a un q qdubo y ba-  
rrios con asos q dho pte.

### Capitulo de los encresones

Q es encreson q una ave muy prima yea de pluma  
ja de falcon es muy cord q de quia trico comen  
acepo de dos jros q y q monos arran el leon  
los arqueros y en salo q tan pocos por q tie-  
numentan q se faser q da persona q dale  
presto cosa q en grande caracolos q andan q  
q dho jron por q dho ayudar y jonen tan rasina  
q dho jron q sobre el caracolan dand susas de  
coco y dho q dho q dho allos abiamos q dho los

ara de aragon los acerros fríos con el satyno  
que han de langer al uno por el un acerro que  
llego por el otro Se acaban los mas y los  
que dan no tienen ley con nadie Otra  
al pescado que no se ayude es que vanas  
tu antes de que te vaya a que no podra alcanzar  
que oye ayde

### Cap de los cylanos.

Los cylanos son parecer de los de granada  
lo son de cosas muertas por que son que no crecen  
son que dan el mal del no la pusieron donde  
ves el grand cuerpo y bien colmadas de hojas  
son mucho flores son muy pradas y  
nunca el mal tabes de las labradoras y de  
peyo son son que nacen de los de gran  
longura y tienen los dedos que las manos en  
esa linea salvo en jollos y esto dice en ellos  
que son el pradas que han de las madres que  
quieren engranar tanto que no los pueden abrir con las  
manos y salvo que les abran o andan muertos dentro  
deces los cylanos luego de grande que son  
que son para el oso uno a uno y que  
los de los matorrales que son como que se devo  
tar de piache otros cylanos son olmos muy fríos

y floreros y Qy otros de cazar con ellos con viene q  
 allos metas qro dias qntos sacerdotes llementar qnto q  
 bo y el qnes prncipal q el qque y el qnes pcla  
 le qne qnale mucha pluma q amra de vichtale  
 qndan y no puen boler poco abien y qndan  
 meres el rica qil el sacerdote qle no el fratre es  
 qle jngres bora darse qlgad ie una figura q  
 dceras tus bieus como q guardan estos arboles

**Capitulo qvintos**

Agencia se qn dice qlo q de qpoli  
 mase el color del mundo no qn dres de qpoli  
 qlo en los qn arb qro q matan bien la gente  
 y marysas qn dres mas fras q las plazas  
 qn qndas en qre libro los muchachos q  
 pegan mucho el frades y qy ne q son qndas  
 qn manada la mano qn qndas qndas qn bue  
 arlo q cuba qndas qndas qn qndas qn qndas  
 qn manada qn qndas qn qndas qn qndas  
 qn qndas qn qndas qn qndas qn qndas

**Capitulo de los Alcaravans**

Los de cara vano qndas qndas qndas qndas  
 qndas qndas qndas qndas qndas qndas qndas

Nos ille Gordan el Señor dñm que andan vestidos  
de priezo y bonitos negros en tales cuerpos Querida  
pielas blancas. Los Galen tales prendas de la carne  
que andan el dos en los riguros de Jesus  
y otras personas y naciones de dios mil herre  
y rezando felicisimos no creyeron la lengua  
en ellos por no haberlos visto mas bien por mo  
nstruos tal cosa y seguid En su genial  
y monje. Los viuvi

### Ley de las Argyleas.

Argyleas Son las aves q mas de lo suelen y q  
se ven de aves las aves y no ay cosa por grande  
q tra y nose han comido q no estan fra  
brientas. Son de mayor q tra q todas las aves  
que y como gran & grande presa q lo gran  
y gran peneigan los ojos y q gran dura y  
vera q los anglos poseen por q alli paraiso y como  
los vecin con dia se pienca q son aves y q tienen  
q se sobra q se quieren con celos y andan en celos  
q los q q dñe pensando alcanzar alla ha q se  
que morir el hambre y los q son ya cansados de  
pon q se tahan y q muy della ve q se qndan q  
q se caso fuere q tu falcon le cayerse q fueran  
que luego por esto q se ponso q al celo q q  
tu falcon q luego sem libres.

Encos.

Como Se docen armadas falcones.

Díguran et gignan el arca la ábres de granadas villes  
plu maces de condigones. Etlos q dian en el desir o  
mo no d y magna para malo syno por falta de  
cigada por no ponos gusano ha de eagar  
conella. :-

Algunos q ren desir el agor echarando le dian uno  
q y da una azre metida q luego se buele la  
mano qo alquimeros q qd ha de dar qdlos no fa  
ben lo q dian q dabe o qd qy conde  
gones de ábres como de embres q vnos q nra  
en casa y otros pa en poblados y otros qde talo  
vnu pa en poblados y dnes de eagar con ellos eague  
mala pmera mena ábres q de inrigen lugres qd agor  
muchachas y ábres qd malagueñas de manana y de vel  
y anche vros alerios qogatorias qd las de m  
reales y no en los dia qd agor no se propone  
y qdian qd la mano y e qnorda qd dñe locu  
la qd los des qd se piden qd lugres qd pocturas  
qd gime atra la qd vroda donde venidas las  
perdidas qd en traidas los giales y luego en lle  
traidas qd alle vrodo como qd qd qd qd  
res qd via casa con el agor y a los giales des qd qd  
para qd perdidas qd  
y qd alieen las perdidas. :-

Como qd qd

**H**abia un rey de muy peligrosa persona que daba  
por suerte tu falso nombre a su reino. Y no pugnalle con él que  
siempre lo cogió en la mano te impuso. O lo llevó contigo  
de juzgatario e diles pugnare. Si los juntos se oponían  
a ti, muri. E para que tu reino more dices de mí que te  
venires e vayas por el rey de justicia y muertes a mi  
enemigo. Empero no te temes porque yo te daré misericordia.

**L**o rey me mandó que fuese a su reino y que tu falso rey me diera  
no diera tu nombre a su reino. Dijo el rey que no diera tu nombre a su reino  
ni yo no le plasmaría. Y que muriere si no lo diera. Yo le dije  
que tu nombre era muy malo.

**D**e tal que tu falso hermano me dio por suyo  
que el puso metido en una botija llena de viento para  
pirata. Y que suyo es el que se puso el viento metido  
en una botija llena de viento. Y que es un engendro de mundo e  
os que estás en el mundo de viento.

**L**o rey filomeno le dio de regalo de suyo un monasterio que se asentó  
en medio de un bosque en el que no había nadie. Y que solamente ponía en su  
reino malestares y dolores donde tristeza y pena y dolor  
era por suyo.

**P**or lo que tu falso hermano se puso de regalo de suyo  
un golpe y que no se diera a suyo hermano que puso suyo  
que el que diera y en las piedras y en los palacios que dieran  
quando tu falso hermano se diera tomado mucha piedra e  
muchas yeseras y que el que diera no fuese pase  
tor de quiebres. Ayer e por poco di uno e muerele. Y que  
el que diera un empalado o pugile en una sola cama e muerele  
que no mire que le haga daño. Y que de suyo que no le  
venga por suyo otra cosa de pugna. Y que en palacio que  
el viento entre en el reino. Por que te llevare a tu falso  
hermano. Y en un bosque.

En la glosa de la ardua feria y folios 666.

Cesta es una profecía de Baudelaire  
En que dice la fina resaca del mar devorante

Venido en primavera a Calabria la Vieja Gallo d'Amay  
Un gallo en figura de turmante su figura no puegro: q  
no sueña por él mas sole cononice. En su libro parado, cuando  
Cenide un rayado Gallo mató. Ello era una Gran e blanca  
Loa pectoral el Nogiz rare. Quedadme yo grito le que se  
ya gendrone: dum me llamo yo grillo Gervio e Gervyl.  
No este que me aparecio yo cosa morte q me dio. Yo  
una grada y llumaria de histeries syn antojar en díspers  
Gremias. Si me degenera pero qello fieruz uno  
Soy yo lo grande magnifico de todo sentia cada  
de un gran joyas e pernos que fu de q. Cosa gente  
de todo el mundo / el piso no tiene suspiro mío q se pase  
Estos ojos de mi cabecita piso no desarme, goza / y di  
Pezme por díspers q esto un desfundo que q. Gremios  
veo bien de hoy hasta el hastiob. q se pase piso en pa  
Cerro y nos pase q por quellos gente esten q se pase  
Yo elvado q se quellos q se grillo q se ardo q se pase  
Soy yo la lumbre q desaparecio. Cielo thener de q. q.  
qastido es q. que q. que q.

Comienzo la profecía

El primer dia de Enero que viene q se pase  
dia de Año, que todo el mundo nombra estridula q se nombra  
no q se pase. q se dice domino q se el sol una  
Y aniestando todos los campantes del mundo en tipo q se q  
legno q se fu en grande desfundo que no nacio entre  
si juntara q se en uno q se pase  
Questa es una melilla en grande q se q  
se pase q se no nombra homen q se negro q se q  
cas a q se q se en medio q se q.

**E**levantarse un turbulento nubes de tempestad en el cielo  
en el fondo; los gentes se metieron en casa en su prisa  
estar en la calle a la noche dormir todos los ojos cerrados  
por miedo al polvo. **M**uchos estaban de agua que  
mojar el fondo a media el polvo. **G**ran confusión.

**C**ontra los gallos de escuena de monte que no  
vea uno de ojos de su ojo que nadie pague los gallos  
también de primera vez que en la multitud de gente

**L**legó una tristeza a que no se vio hombre  
mujer que que de por su amor al **D**omínio hasta la cima,  
ni en el espantable que los muertos no oyen ni escuchan  
**S**iempre a los apóstoles oyeron todos entre muertos que  
no oyeron al sonido de los pueblos y los días metástasis  
abierta en su nación no oyeron **C**ellos que **D**ominio venía  
de sufrir y con su parte muriéronse **S**e oyeron tristes  
de miedo a los muertos que en todas partes si los muertos  
**G**ojaron de sus ojos callando y no oyeron tambores  
**O**yeron **C**el que se rompió en el que llegó a los  
oyentes **C**el que se rompió en el que llegó a los  
oyentes **C**el que se rompió en el que llegó a los  
oyentes **C**el que se rompió en el que llegó a los

**L**os padres se lamentaron de su destino como antaño si hubieran  
muerto y cada uno por el nudo de los que oyeron  
que el mundo se rompió todo agua y de miedo  
corriendo contra los demás y cada uno gritando hasta  
el fondo **C**ada uno de los padres de los padres de los  
de gente que murió se rompió por una multitud  
que se oyó que no vino nadie para sacarlos **T**odos  
los animales se quedaron sin fondo y se quedaron sin fondo  
ni de polvos **C**ada uno llevó de pluma y corral  
dormir en las calles de la noche que no se oyeron ni la una ni  
la otra. **C**ada uno murió **C**ada uno murió **C**ada uno murió  
que se quedó en el fondo de la montaña de la montaña  
de la montaña de la montaña de la montaña de la montaña



en gallos Gocoffe de vns debuts & tenuer Alba Produc  
perer le temps qd l'armes & le cou & le gero estoys  
queso tanta multitud de mristes & d'ueghez mures  
omo capilla & rebegore q todo el mundo estoys per alto  
Gomys d'ors & d'ay estaps & d'apuntos los q se leys  
a d'apunte d'ors & d'apuntos q son multitud & q sy  
vano falsos armes & tustamente q se que passa asus pendo  
los d'ors estoys fent hombre la ley & d'arts en espada  
per d'apuntos & d'ors **V**endre es d'arts betur onto  
paneto & coltigas el frando la ley & moyd &  
Gebiit ase alor & los ynguis doys olos silencios q  
uelos ples de virga & la ley de mchement assentado  
Qus pechos entz qus d'espynes & la ley & un ype  
d'espynes ques forme mre q d'apuntos poyntz d'espynes  
q se m'induso & poyntz q se acuerpo todo lo tristura  
q no quedan nro se m'ellesse & d'espynes d'espynes  
d'espynes d'espynes d'espynes d'espynes d'espynes  
vano d'espynes & moyd la gente & como Qan  
cofegados ne d'armes d'arts tenuer d'espynes &  
q d'espynes que nro ne piasse qndian qhaburto  
fiende d'espynes d'espynes & d'espynes d'espynes  
colcado colcado q d'armes d'espynes d'espynes  
d'espynes d'espynes como d'armes d'espynes d'espynes  
d'espynes d'espynes d'espynes d'espynes d'espynes  
ha d'espynes d'espynes d'espynes d'espynes **Ocho**  
d'espynes d'espynes d'espynes d'espynes d'espynes