Estudio crítico

D. José Miguel de Barandiarán

Olga Pardo Escudero

Biblioteca Virtual de Polígrafos

ESTUDIO CRÍTICO FHL

© DEL TEXTO: la autora

© DE LA EDICIÓN DIGITAL: [Fundación Ignacio Larramendi](#)

Fecha de la edición digital: 2018

Lugar: Madrid (España)

DOI: <http://dx.doi.org/10.18558/FIL154>

Libro electrónico realizado por [DIGIBÍS](#).

D. JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN Y AYERBE

OLGA PARDO ESCUDERO

Licenciada en Geografía e Historia. Especialidad Prehistoria y Arqueología.

Maestría en Arqueología Andina

El 31 de diciembre de 1889 nace en el caserío Perune-Zarre, situado en el barrio de San Gregorio, en la localidad de Ataun, Guipúzcoa, D. José Miguel de Barandiarán y Ayerbe. Cuando solo faltan diez días para cumplir los 102 años, fallece el 21 de diciembre de 1991 en la llamada villa Sara, de nuevo en el barrio de San Gregorio. Este caserío fue construido por su sobrina Pilar utilizando como modelo la casa donde habían vivido en el exilio, en la localidad francesa de Sare.

Es ordenado sacerdote en 1914 y obtiene la licenciatura en Teología, en la Universidad Eclesiástica de Burgos, en 1915, al mismo tiempo que estudia la carrera de Magisterio.

A partir de 1916, y hasta el final de su vida, Barandiarán ejercerá de prehistoriador, arqueólogo, etnólogo, etnógrafo y lingüista. Llevando con exhaustividad científica todas las disciplinas.

Autor ingente de más de trescientas cincuenta obras, publicadas e inéditas, entre artículos, libros, entrevistas, monografías, etc, Barandiarán es considerado el «patriarca de la cultura vasca».

INFANCIA Y ESTUDIOS EN LA ESCUELA: 1889-1903

D. José Miguel de Barandiarán y Ayerbe nace el 31 de diciembre de 1889 en el caserío Perurena Zarra, en el barrio de San Gregorio, en la localidad de Ataun, Guipúzcoa.

Es el último de nueve hermanos, aunque dos de ellos (varones), murieron en la infancia. Tres de sus cuatro hermanas fueron religiosas, lo cual tuvo mucha importancia en la decisión de ordenarse sacerdote.

Caserío Perurena Zarra, en Ataun: casa natal de José Miguel de Barandiarán¹

Sus padres, Francisco Antonio Barandiarán y María Antonia Ayerbe, eran labradores y tratantes de ganado. Con el tiempo, Barandiarán adquiriría el caserío y las tierras familiares, anteriormente arrendadas.

La familia, aunque no disponía de grandes cantidades de dinero, no pasaba necesidades. Al igual que el resto de los habitantes de Ataun, en su mayoría labradores también, eran familias que pese a llevar una vida holgada, carecían de estudios básicos, hasta el punto de ser analfabetos (la mayoría de ellos no sabían firmar).

En aquellos años la incomunicación, tanto territorial² como lingüística³, hacía que los habitantes del pueblo vivieran en un ambiente impregnado entre lo místico y lo mágico. De esta manera, estaba del todo normalizado saludar a la luna, creer en brujas (de las cuales se protegían clavando el «eguzki-lore», carlina, a la puerta de entrada del caserío) o proteger la casa con ramas de espino y fresno la víspera de San Juan.

Pese a todo, el paganismo y las tradiciones folclóricas populares convivían con un punzante cristianismo y eran muy habituales las vocaciones religiosas. Era costumbre leer

¹ Ref. Eusko Media Fundazioa, *Vida vasca*, 1963.

² Recorrer el camino entre Ataun y Beasain en el primer autobús de línea, que ya estaba implantado, se consideraba de gente adinerada.

³ Hablar castellano era una rareza que, generalmente solo se daba en religiosos (curas).

o relatar las vidas de los santos mientras se desgranaba el maíz o se llevaban a cabo labores del campo.

Estas prácticas religiosas no pasan sin dejar huella en la infancia de Barandiarán, como tampoco lo hacen las paganas, enraizándolo con su pueblo en una dicotomía espiritual y de creencias, que no lo abandonará en toda su larga vivencia. Relatará «es esta simpatía social de la familia la que deja huellas más profundas en la mayor parte de los casos, sobre todo en los hijos de los caseríos, por ser la más intensa, la más continuada, la más íntima, casi la única que por largo tiempo alimenta la vida del hombre»⁴.

Hasta los catorce años, Barandiarán asiste a la escuela del pueblo, donde estudia las letras de una lengua que para él y sus amigos es ciertamente novedosa y tediosa: el castellano. Pese a ello, progresa notablemente. Este aprendizaje de nuevos textos en castellano lo alterna con la enseñanza religiosa que corre a cargo de su madre y, que le cala tan hondo, que con esta edad decide ser sacerdote.

PRECEPTORÍA DE BALIARRAIN Y SEMINARIO DE VITORIA: 1904-1915

El ingreso de Barandiarán con catorce años en la Preceptoría de Baliarrain, cuando decide ser sacerdote, supone un cambio muy duro para él por dos motivos: tiene que alejarse del único lugar que conocía (su pueblo), de su hogar, arrastrando además su deficiente castellano, y es un sacrificio económico para sus padres del que él es consciente desde el primer momento.

Es por ello por lo que, al finalizar el primer trimestre y en su casa de nuevo por las vacaciones de Navidad, Barandiarán le comunica a su madre que no desea continuar los estudios en la Preceptoría. Sin duda alguna, la factura por el total de los tres meses de pensión que tenía que entregar a sus padres y el regreso a la comodidad del hogar hicieron al joven Barandiarán tomar esta decisión. Fueron sus progenitores los que le convencieron de que continuara: su madre, la cual sabía que iba muy bien en los estudios y por ello podría realizar los dos cursos pertinentes en uno solo, le insta a seguir así de bien para concluir los estudios cuanto antes. Su padre, a su vez, razona con él que, para conseguir lo que uno quiere en la vida, hay que esforzarse y que él, y los suyos, se esforzarán para que llegue a ser sacerdote.

Barandiarán continúa sus estudios en la Preceptoría y al concluir el curso se traslada al Seminario de Vitoria para realizar los exámenes. El presidente del tribunal, también

⁴ Barandiarán, J. M., *Nacimiento y expansion de los fenomenos sociales*. Vitoria, 1925.

rector del Seminario, le amonesta ya que, según le increpa, sabe mucho de latín, pero poco de castellano, lo que le lleva a pensar en la inminencia del suspenso. Es por ello por lo que cuando le comunican que no solo ha aprobado los exámenes, sino que ha superado dos cursos en uno, no puede creérselo. D. José Miguel recordaba este episodio, en 1989, como uno de los momentos más felices de su vida.

Ordenación sacerdotal de D. José Miguel de Barandiarán y Ayerbe. 1914⁵

En otoño volvió a Baliarrain a cursar el tercer año de latín, ya como seminarista. Este año y, más concretamente, las vacaciones de Navidad del mismo, será recordado por Barandiarán con una tristeza suma, ya que al comienzo del periodo vacacional falleció su madre y consejera.

Acabado el curso en el otoño del año siguiente, se traslada al Seminario de Vitoria, junto a la catedral vieja, donde se empieza a formar en Filosofía y Teología. Se instruye en todas las asignaturas a la vez y, mientras tanto, por su cuenta, prepara también la carrera de Magisterio.

El interés que demuestra por los estudios de Física y Geología hace que dedique los veranos, junto con otro estudiante de Ingeniería y Montes, a hacer numerosas excursiones por los montes de Ataun observando la naturaleza geológica de los mismos.

⁵ Ref. Barandiarán Fundazioa.

Cursada ya la mitad de la carrera de Teología, se originaron dudas en su fe debido a los avances en los estudios de Sociología y Ciencias que iba cursando por su cuenta. Esto dio origen a su posterior dedicación al estudio de la Historia de las Religiones.

Pero ser un erudito de la Historia de las Religiones se le quedó pequeño y decidió ampliar el campo de estudio, empezando por su pueblo, ya que desde pequeño había convivido con el sincretismo de la cristiandad y las viejas religiones y tradiciones. Comenzó aquí la doble vertiente de arqueólogo y etnólogo a la que dedicaría el resto de su vida: Arqueología y Etnografía del Pueblo Vasco.

En 1913, un año antes de concluir Teología, quiso contrastar sus creencias religiosas con las de otros. Así, en sus vacaciones de verano, se apuntó a un curso sobre Psicología de los Pueblos, explicado por el profesor Wundt en la Universidad de Leipzig.

Wundt enseñará a Barandiarán que, para comprender al hombre concreto, tenía que escudriñar la red de relaciones complejas que va tejiendo sin cesar con los otros miembros de su grupo. En resumen, tenía que realizar una inmersión en su propia cultura y no en especulaciones sacadas de la lectura de libros o en testimonios fundados en el estudio de los pueblos exóticos. Sería en esta inmersión concreta entre los suyos como podría acceder a la dinámica creativa, esa forma de voluntad característica del misterio del hombre, un misterio otorgado por el mismo Dios.⁶

En el último curso del Seminario, en 1914, le encargan impartir provisionalmente la asignatura de Física, ante la ausencia del titular. Dicha asignatura la impartirá hasta 1936.

Ya no sólo enseñará Historia de las Religiones, sino también ciencias experimentales: Física, Matemáticas, Ciencias Naturales y Geología.

A finales de 1914 es ordenado sacerdote y se traslada a Burgos para concluir la licenciatura en Teología. Un año después, en 1915, fallece su padre.

EQUIPO BARANDIARÁN-ARANZADI-EGUREN: 1916-1936

Aranzadi, Barandiarán y Eguren formaron un famoso trío de investigadores que condujeron al país al corazón mismo de los grandes avances culturales de su época,

⁶ Duvert, M., «José Miguel de Barandiarán y la investigación antropológica en el País Vasco (1936-1953)», *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, nº 89, pp. 179-201, 2014 (Conferencia impartida con motivo del 125º aniversario del nacimiento de José Miguel de Barandiarán, el 27 de noviembre de 2014, en el Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne, organizada por la Fundación Barandiarán Fundazioa).

fundamentando el conocimiento en la coherencia y el método experimental, acabando así con el tiempo de los especuladores, los eruditos y los folcloristas, quienes confundían sus propias emociones con la realidad.⁷

El año de 1916, marcó para Barandiarán un hito en su vida como investigador. Concretamente en el verano de dicho año, decide subir a la peña de Jentilbaratza con un vecino de San Gregorio, donde identifica un castillo medieval citado por Rodrigo Jiménez de Rada⁸, quien situaba el castillo, en Ataun, en aquel lugar; mientras que, según Pablo Gorosabel,⁹ éste se encontraba en el casco urbano de San Gregorio.

Aranzadi (primero por la izquierda) y Barandiarán (primero por la derecha) en Urbasa durante los años 20.¹⁰

Barandiarán, publicará este hallazgo inmediatamente: «[...] por mi parte me inclino a creer que si hubo en Ataun algún castillo que se sometió a Alfonso VIII fue este de Jentil-

⁷ Duvert, M., *José Miguel de Barandiarán y la investigación antropológica en el País Vasco (1936-1953)*, Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, n° 89, pp. 179-201, 2014 (Conferencia impartida con motivo del 125° aniversario del nacimiento de José Miguel de Barandiarán, el 27 de noviembre de 2014, en el Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne, organizada por la Fundación Barandiarán Fundazioa).

⁸ Rodrigo Jiménez de Rada o el Toledano, arzobispo de Toledo (Puente la Reina, Navarra, ca. 1170-Vienne, 10 de junio de 1247) fue un eclesiástico, militar, historiador y hombre de estado navarro-castellano. Ha pasado a la historia como una de las personalidades más destacadas de los siglos medievales en la península ibérica, vinculado especialmente a los proyectos políticos de los reyes Alfonso VIII y Fernando III de Castilla.

⁹ Gorosabel, P., *Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa*, tomo V, pág. 40.

¹⁰ Ref. FSA, Noticias de Álava, sábado, 28 de mayo de 2016.

baratza, aunque en esto me aparte algo de D. Pablo Gorosabel¹¹, quien cree que probablemente el tal castillo estuvo donde actualmente se halla la iglesia de San Gregorio»¹², posicionándose, así, según el parecer de Jiménez de Rada.

Para cerciorarse de que éste era el castillo citado por Jiménez de Rada, hizo una pequeña prospección y el vecino que lo acompañaba, al observar cómo excavaba, le informó que él sabía el lugar donde estaban enterrados los últimos «gentiles». Barandiarán interesado, quedó en marchar a Aralar (lugar indicado por el vecino) al día siguiente. El acompañante del pueblo no se presentó a la cita, pero Barandiarán se dirigió él solo a la sierra. Tras un largo y cansado ascenso, se sentó en una gran losa en un lugar llamado Argarbi. Allí, bajo sus pies, dentro de una topera, descubrió un fragmento de mandíbula humana. Consultó entonces a un lugareño que vio en derredor, constatando que la historia de los últimos «gentiles» era conocida por el pueblo en general. Al concluir su investigación, tenía reconocidas nueve sepulturas en la zona.

Barandiarán decide entonces enviar una pequeña publicación, como ya había hecho con el hallazgo del castillo, a la revista de San Sebastián *Euskalerriaren Alde*¹³.

D. Pedro M. de Soraluze¹⁴, en ese año de 1916 director del Museo Etnográfico de San Sebastián, tras conocer la publicación, escribe a Barandiarán para indicarle que las sepulturas son, en realidad, dólmenes prehistóricos de los cuales no se sabía nada hasta ese momento. Así mismo, le insta a ponerse en comunicación con el profesor Telesforo de Aranzadi¹⁵, catedrático de Antropología en la Universidad de Barcelona, ya que este excavaba dólmenes, análogos a los publicados, en el Aralar navarro.

¹¹ Pablo Gorosabel Domínguez (Tolosa, Guipúzcoa, 16 de enero de 1803-San Sebastián, 23 de enero de 1868) fue un jurista, historiador y político vasco.

¹² Barandiarán, J. M., «Ataun en la Edad Media. El antiguo castillo», *Euskalerriaren Alde: revista de cultura vasca*. 1916, 30 de agosto, VI, n° 136, 486-489.

¹³ Barandiarán, J. M., «Prehistoria vasca. Monumentos del Aralar guipuzcoano», *Euskalerriaren Alde: revista de cultura vasca*. 1916, 15 de octubre, VI, n° 139, 561.

¹⁴ Historiador y publicista donostiarra. En 1902 es nombrado primer director del recién fundado Museo Municipal de San Telmo. En 1914 crea la sección de Etnografía Vasca. Correspondiente de la Real Academia de la Historia, el 5 de noviembre de 1919 es nombrado cronista de San Sebastián.

¹⁵ Antropólogo contemporáneo vasco, nacido en Vergara en el año 1860 y fallecido en 1945. Doctor en Farmacia y Ciencias Naturales, dibujante científico, catedrático de Mineralogía y Zoología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, catedrático de Botánica Descriptiva de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona, catedrático de Antropología de la Universidad de Barcelona. Miembro, socio y académico de varias entidades científicas, participó en diversos congresos. Era primo de Miguel de Unamuno.

Telesforo de Aranzadi formó a Barandiarán en las ciencias experimentales, ya que no en vano era antropólogo, matemático, musicólogo, doctor en Farmacia, doctor en Ciencias Naturales y geólogo. Aranzadi era uno de los máximos representantes de la ciencia del siglo XIX. En 1889 había demostrado, a través de las matemáticas, los parecidos entre los cráneos antiguos vascos y los contemporáneos, precisando el sentido de las modificaciones a lo largo del tiempo. Este famoso estudio permitió identificar un «tipo vasco», caracterizarlo con un sistema de medidas y de tendencias evolutivas expresadas por un sistema mecánico complejo. Sus descubrimientos, que nunca han sido desmentidos, fueron reconocidos por la Sociedad Antropológica de París. Contribuyeron a caracterizar los fósiles humanos encontrados en las excavaciones arqueológicas y permitieron, de alguna manera, trazar el rastro de un «poblamiento vasco» amplio en los Pirineos.

El profesor Aranzadi no duda, ni por un momento, de que hay que comenzar a excavar los dólmenes vascos y recomienda, así mismo, a Barandiarán, ponerse en contacto con el profesor Enrique de Eguren¹⁶, natural de Vitoria y catedrático de Geología en la Universidad de Oviedo, para completar el equipo.

De esta forma, en agosto de 1917, dará comienzo la primera campaña de excavación e investigación de los dólmenes de Aralar guipuzcoanos, llevada a cabo por Barandiarán, Aranzadi y Eguren. Este equipo trabajaría durante los posteriores veinte años en diversas prospecciones, excavaciones e investigaciones, hasta que el comienzo de la Guerra Civil española los dispersó en 1936.

Este momento, es decisivo para la prehistoria vasca, pues antes de 1916 los trabajos realizados eran obra de aficionados. Con la formación del equipo Aranzadi-Barandiarán-Eguren, las investigaciones, por primera vez, quedarán enmarcadas dentro del plano científico.

Juntos crean el Instituto de Estudios Prehistóricos.

Pero la consolidación de Barandiarán como investigador no quedará aquí. En este mismo año de 1917, será el encargado de pronunciar el discurso inaugural del curso 1917-1918, donde aprovechó para hablar del tema de la Prehistoria Vasca¹⁷. Será, otra vez, de

¹⁶ Arqueólogo nacido en Vitoria (Álava) 1888-1944. Estudió Ciencias Naturales en la Universidad de Madrid. En 1833 descubrió el primer dolmen —el de Egilaz, Aizkomendi— en tierra vasca. Intervino en los primeros Congresos de Estudios Vascos de 1918 y 1920. Presidió, junto con Aranzadi, la sección «Raza» (Antropología, física, prehistoria, etnología).

¹⁷ *Discurso leído en la solemne apertura del curso de 1917 a 1918 en el Seminario Conciliar de Vitoria*, (Vitoria: Montepío Diocesano, 1917 (39 pp.), (sobre Prehistoria Vasca). Reproducido en Euskal Erria. 1917, LXXVII, 386-392, 431-442. 488-496.

la mano de D. Pedro M. de Soraluze como llega este discurso al abate Breuil¹⁸, exponente máximo de la Prehistoria mundial del momento. Breuil, conocedor de las cuevas de Aitzbitarte en Landarbaso, escribió a Barandiarán hablándole de las mismas e invitándole, a su vez, a entrar en el foro científico internacional. Tal sería la admiración mutua que, años más tarde, en 1923 y 1924, Barandiarán asistirá en el Instituto de Paleontología de París a dos cursos impartidos por el profesor Breuil.

Fueron muchas las campañas veraniegas que llevó a cabo, junto con Aranzadi y Egu-ren, en estos primeros años de equipo y muchos los dólmenes y cuevas prospectados y excavados en Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra y Álava:

1. Vizcaya. **Cuevas:** Santimamine, Lumentxa, Venta Laperra, Bolinkoba, Atxurra y Silibranca.
2. Guipúzcoa. **Cuevas:** Urtiaga, Ermitia y Jentilletxeta. **Dólmenes:** Aralar, Elosua-Placencia, Ataun-Burunda, Alzania, Urbia, Belabieta y Kalamua.
3. Navarra. **Dólmenes:** Auritz, Aurizperri, Gomti, Aralar y Urbasa.
4. Álava. **Cuevas:** cuevas artificiales de Treviño. **Dólmenes:** cuevas artificiales de Treviño.

Tras cada campaña había que estudiar todos los materiales obtenidos de las excavaciones y prospecciones para las posteriores publicaciones. Es por ello por lo que, con la finalidad de comparar los hallazgos, tanto él solo, como acompañado por Aranzadi, hubo de visitar muchos museos europeos: franceses, austríacos, alemanes..., lo que iba ampliando el círculo de contactos.

Pese a lo ocupado que estaba con su exitosa etapa de prehistoriador, continuó al mismo tiempo con sus investigaciones etnográficas, base de su carrera científica, siguiendo los pasos de su admirado colega Aranzadi.

Por ello, tras conocer un trabajo publicado por Barandiarán en 1919 sobre el magismo¹⁹, W. Schmidt²⁰, fundador de la revista internacional de etnología y lingüística

¹⁸ Henri Breuil (Mortain dans la Manche, Normandía, 28 de febrero de 1877-L'Isle-Adam, 14 de agosto de 1961) fue un naturalista, arqueólogo, prehistoriador, geólogo, etnólogo, y abate francés. Llegó a ser una figura influyente y muy conocida en el campo de la arqueología, donde dejó una huella indeleble; fue pionero en el estudio del arte paleolítico de las cuevas.

¹⁹ Barandiarán, J.M., *Contribución al estudio paleontológico del Pueblo Vasco. El Magismo*. Trabajo leído en la sección IV de Ciencias Naturales del Congreso de Ciencias de Bilbao. (Madrid): Ribadeneyra, (1919), 36 pp.

²⁰ Wilhelm Schmidt (Hörde, 1868-Friburgo, 1954) Misionero y antropólogo alemán. Profesor en las universidades de Viena y de Friburgo, en 1906 fundó la revista *Anthropos* y dio origen a la teoría del círculo

Anthropos y alma de la Escuela de Viena, le escribe una carta solicitándole que fuera corresponsal de la revista, utilizando unos cuestionarios que él le enviaría desde Viena.

Barandiarán comienza así un periodo de investigaciones etnográficas, fruto de las cuales desarrolla tres proyectos muy importantes para la investigación y divulgación etnográfica vascas en 1921:

1. Crea la Sociedad de Eusko-Folklore, con sede en el Seminario de Vitoria²¹.
2. Crea la revista *Anuario de Eusko-Folklore*, donde fue recogiendo los trabajos de investigación que se iban generando²².
3. Funda asimismo la publicación *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*, donde se publican leyendas, tradiciones, creencias, costumbres, prácticas religiosas y mágicas, etcétera, del Pueblo Vasco.

En 1924, la labor etnográfica y prehistoriadora de Barandiarán sufre un traspies; las dificultades le llegan por dos vías: de un lado, los estudios sobre el Pueblo Vasco son acusados de pertrechar políticas separatistas y, por otro, al derivar sus investigaciones hacia las «ciencias» profanas, sus superiores eclesiásticos le prohibieron asistir a las reuniones de la Junta de la Sociedad de Estudios Vascos, de la que era miembro.

En 1925, Barandiarán tiene que tomar la decisión de cerrar la sede de la Sociedad de Eusko-Folklore sita en el Seminario, donde fue constituida, y llevarla a la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria, como nueva sede. Así mismo y en este preciso lugar, pone en funcionamiento el Centro de Investigaciones Prehistóricas de la Sociedad de Estudios Vascos, bajo su dirección.

Resulta curioso comprobar cómo, mientras sufre la incomprensión interna de sus superiores eclesiásticos y de determinados sectores políticos, las investigaciones de Barandiarán van ganando prestigio en los principales centros europeos de investigación etnográfica. En 1930 fue nombrado patrono regional del Museo del Pueblo Español de Madrid

cultural, según la cual la cultura de una etnia es un conjunto estratificado y correlativo de rasgos que evoluciona al contacto con la cultura de otras etnias

²¹ La Sociedad de Eusko Folklore desarrolla un referente de la vida tradicional vasca desde el punto de vista científico. Novedoso punto, ya que con anterioridad el tema era tratado muy superficialmente y alejado de la investigación rigurosa. Esta Sociedad fue la encargada de editar la revista *Anuario de Eusko-Folklore*, además de las *Hojas de Eusko Folklore*, una impagable recolección del imaginario antiguo, no solamente vasco sino europeo, que se desarrollaría ampliamente en el libro *Mitología vasca*, y más tarde en el *Diccionario de mitología*.

²² Actualmente continúa publicándose.

y en 1934, en Londres, miembro del Consejo Permanente de los Congresos Internacionales de Antropología y Etnología.

En 1931, con la proclamación de la República, se hizo expreso el anticlericalismo hasta entonces larvado. Con ello, muchos fueron los rumores que incluían la quema del Seminario. A esto se sumaba la facción más conservadora de la sociedad, que dirigió su ira contra el Seminario, ya que veían en él un foco de nacionalismo incontrolado.

En 1932 redactó para sus alumnos una geología del País Vasco, el primer texto sobre la materia²³.

A los jóvenes seminaristas les explicaba la ciencia, la sociedad y las nuevas ideas. Les liberaba del temor y los mantenía así distanciados de los efectos de la propaganda. Interventía en la universidad católica, pero también daba conferencias en medios obreros. La derecha lo consideraba un separatista; la izquierda lo tenía por sospechoso de adoctrinamiento. Pese a todas estas aguas turbulentas, dentro del panorama político y religioso, Barandiarán seguirá impertérrito con su cometido científico y divulgador, hasta la llegada de la Guerra Civil de 1936. A partir de esta fecha, ya exiliado, no volverá a ver más a sus compañeros de equipo Aranzadi y Eguren.

EXILIO: 1936-1953

El 18 de julio de 1936, Barandiarán y Aranzadi se encontraban realizando la novena campaña de excavaciones en el yacimiento de Urtiaga (Itziar). Ambos pensaron que el levantamiento del general Franco duraría unos días y que no había motivo de parar la excavación.

Unos días después, al ponerse la situación más tensa, ambos decidieron regresar a Bilbao, Aranzadi para reunirse con la familia en Barcelona y Barandiarán para continuar sus trabajos en Vizcaya (se llevó en su maleta el famoso cráneo BI descubierto hacía poco en el yacimiento de Urtiaga).

Eguren, que no había podido asistir a aquella campaña por estar enfermo, los esperó en Bilbao para despedirse de ellos. En ese momento se quebró la labor de equipo realizada por los tres a lo largo de 20 años. Como ya hemos dicho, no volvieron a verse más.

²³ Barandiarán, J.M., *Apuntes de Geología general, y de la del País Vasco*, Imp. del Montepío Diocesano, Vitoria, 1932. 126 pp., 104 figuras y fotografías. Mapa geológico del País Vasco. Escala 1/800.000. *Obras completas*. Tomo XI, pp. 11-170, Bilbao, 1976.

Eguren murió en 1942 y Aranzadi en 1945. Barandiarán se enteró de estas muertes en el exilio.

Durante esa época terrible, escribió:

[...] en toda institución humana y en todas las ocasiones en que se puede figurar, y hay algo que pedir o ganar, los audaces –los menos dignos– a menudo alcanzan el mando y ocupan los puestos clave. Esto pasó en la Iglesia, es difícil de evitar. Los más dignos –los santos– quedan frecuentemente en el anonimato. El remedio no es el cisma, sino no pensar en la religión en términos políticos y tratar de intensificar nuestra vida interior, y ser caritativos.²⁴

Barandiarán, con 80 años, visitando su casa en el exilio. Casa Ibarsoroberria en el pueblo de Sare, Francia.²⁵

D. José Miguel de Barandiarán, realizó posteriormente algunas prospecciones en la zona de Lekeitio y se trasladó al Seminario Menor de Saturrarán. Junto a 17 seminaristas

²⁴ José Miguel de Barandiarán: *Diario personal: Volumen II (1936-1953). Durante los años de su exilio en el País Vasco Continental*, Ataun, Fundación Barandiarán Fundazioa.

²⁵ Ref. J. Usoz, *Diario Vasco*, 19 diciembre 2016.

(entre profesores y alumnos), Barandiarán logró un permiso (después de varios encuentros con el ministro de la Guerra) y a continuación salieron una noche del puerto de Motrico, junto con otros fugitivos, hacia San Juan de Luz.

Describe así en su diario este viaje:

A las nueve de la noche vamos al puerto de Motrico [...] La consigna es «Itziar» [...] En el puerto se aglomera mucha gente. Aquello es un hervidero y buen ejemplo de desorganización. Una lancha lleva penosamente a la gente a los vaporcitos, los cuales, debido a la marea baja, nos esperan más allá del muelle [...]

Somos unos 45 fugitivos. Con nosotros embarcan cuatro o cinco mendigoizales armados de fusiles, por si hiciera falta defendernos.

Salimos hacia el destierro a las 11 h. menos cinco minutos. Las estrellas siguen su curso silenciosas. Vamos dejando atrás el grupo de lucecillas, que indican como vamos dejando atrás Motrico. Después divisamos grupos análogos de Ondarroa, Deva, Itziar [...] Vamos lejos a alta mar, para torcer después a la derecha, rumbo a S Juan de Luz. No llevamos luces para no ser vistos. Irigoyen enciende un chisquero para encender un cigarro; una lluvia de protestas cae sobre él de todos los lados de la embarcación.

Llegamos a Socoa a las cinco de la mañana. Es un viaje triste: con nosotros van muchos jóvenes de Motrico, que huyen de la guerra y que no saben que harán, dónde se albergaran, ni a dónde deben encaminarse una vez arribados a S. Juan de Luz. A mi lado va una señora que, a ratos, llora amargamente. Todos lamentan su propia suerte.²⁶

Tanto Barandiarán como otros profesores allí presentes pensaban regresar a Vitoria para el nuevo curso, pero les fue denegado el pasaporte de regreso. Desde el Seminario de Vitoria le encargaron que pasase al Seminario de Bayona y atendiese a los seminaristas vitorianos refugiados en él.

Gracias a la subvención de los Museos de Francia, a comienzos de 1937, inició las investigaciones prehistóricas y etnográficas en el País Vasco Continental (vascofrancés) y en 1938 Barandiarán crea el Laboratoire d’Ethnologie et Eusko-Folklore; se trataba de un núcleo que agrupaba a sus colaboradores, autores de los trabajos originales. En él estaban integrados Boissel, Garmendia, P. Dop (hermano de Henri Dop, otro famoso historiador), Veyrin, Elso, Descheemaeker y algunos otros, a menudo con menos disponibilidad.

²⁶ José Miguel de Barandiarán: *Diario personal: Volumen II (1936-1953). Durante los años de su exilio en el País Vasco Continental*, Ataun, Barandiarán Fundazioa

Su sobrina Pilar se ocupaba de la secretaría. En el seno de este grupo continuó desarrollándose una intensa campaña de encuestas etnográficas y de investigaciones prehistóricas.

En octubre de 1939, recibe una invitación para ocupar una cátedra en la Columbia University de Nueva York. La rehusó, pues estaba convencido de que antes o después le llamarían del Seminario de Vitoria.

Los años que se avecinaban iban a ser difíciles, pese a ello, le sirvieron para conocer e investigar aquella parte del País Vasco que apenas conocía.

Acompañado de su sobrina Pilar –hija de su hermano mayor–, que es quien estuvo a su lado durante todo el destierro y hasta el día de su muerte, fijó su residencia primeramente en Biarritz y, posteriormente, en 1941, en Sara (Sare, en francés), donde pasó los restantes 13 años de exilio.

En la casa de Sara, segundo y definitivo domicilio hasta el final del exilio, tras el de Biarritz, continuó las investigaciones prehistóricas y etnográficas. Entre estas últimas destaca precisamente el estudio etnográfico de esta localidad, que fue publicándose posteriormente en el *Anuario de Eusko-Folklore*²⁷.

En etnografía, el grupo centró su investigación en Sara-Zugarramurdi-Ainhoa, Espelette e Itxassou, Saint Esteben-Hélette-Iholdy, Aldudes, Uhart Mixe, Saint Just y Laguinge. En el curso de esas encuestas, Barandiarán empleó las herramientas más novedosas: grabación de los cantos y de las narraciones, toma de fotografías, incluso filmación de películas. Contaba cómo había hecho mucha bici y moto, además de múltiples viajes en autobús y marchas a pie durante kilómetros por los fondos de valle.

Barandiarán pone en marcha un conjunto de acciones que tienen como sedes su propia casa en Sara y el Museo Vasco de Bayona:

1. Un centro abierto donde la información circula y hay una biblioteca.
2. Un grupo de investigación compuesto por colaboradores ocasionales o no.
3. En el seno de este grupo se va construyendo la investigación, se deciden los temas y los medios para realizarla; se recogen los resultados y se prepara su publicación en revistas especializadas o de divulgación.

²⁷ «Bosquejo etnográfico de Sara. II. La población y el sistema de poblamiento». *Anuario de Eusko-Folklore*, San Sebastián, 1961, XVIII, pp. 107-180. *Obras Completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 317-391.

4. La difusión de lo recopilado mediante textos, congresos y diversos eventos; puesta en valor de las colecciones del museo, enseñanza y formación.

En este apartado del desarrollo biográfico de Barandiarán en el exilio es importante resaltar que la II Guerra Mundial estaba en pleno apogeo y que, además, uno de los principales puntos de gestación de la misma coincidía con el ámbito geográfico y vital del investigador.

Hasta el momento, Barandiarán solo se había movido siguiendo los pasos que sus actividades científicas le marcaban, sin ser condicionado por ningún partidismo político. Este parecer queda demostrado cuando la Universidad de Fráncfort le consigue, de las autoridades alemanas, un documento oficial a fin de que pueda circular libremente por la región y, del mismo modo, colaborar con la revista que allí publicaban. Estos trabajos le exigían visitar constantemente la zona pirenaica.

Para dicha colaboración, necesita unos ficheros que se quedaron en el Seminario de Vitoria. Como él no puede regresar a España, envía a su sobrina a por ellos y, a su regreso, son requisados en la frontera. Barandiarán tiene que acudir a las autoridades alemanas y que sean estas, tras interceder en su favor, quienes le traigan los ficheros al día siguiente. La colaboración con el científico era instantánea.

Pero, en contraposición, aunque Barandiarán no era afín a política alguna, cuando termina la II Guerra Mundial y D. Mateo Múgica, obispo desterrado de Vitoria, escribió el famoso documento «Imperativos de mi conciencia», tuvo parte fundamental. El citado documento es una nota discordante frente a la aquiescencia con que el episcopado español había recibido el levantamiento franquista:

Sara, 20 de marzo de 1945,

Excmo. Y R. Sr. D. Mateo Múgica,

Obispo titular de Cinna,

Antiguo Obispo de Vitoria. Cambo.

Mi muy venerado Prelado y admirado maestro:

Ayer di comienzo, en el salón «Gure Etxea» de San Juan de Luz, un cursillo de etnografía y de historia primitiva de las poblaciones pirenaicas, cuya explicación me ha sido encomendada por la institución «Gernika».

El tema de la lección de ayer se refería a la idea de Dios en la cultura tradicional vasca. Su desarrollo provocó en el auditorio diversas reacciones, cosa que no me causó extrañeza alguna. En efecto, los oyentes me dirigieron numerosas preguntas que muestran bien las repercusiones de la última guerra civil española en la conciencia religiosa de nuestro pueblo.

He aquí algunas de tales preguntas:

1. ¿Nuestra religión nos obligaba a rebelarnos el 18 de julio de 1936 contra el Gobierno Republicano de España, es decir, contra un poder constituido, reconocido como legítimo por todos los Estados del mundo?

2. ¿Estábamos obligados bajo pecado a adherirnos al levantamiento de Sanjurjo el año 1936, siendo así que los Obispos españoles habían condenado toda insurrección contra los poderes constituidos poco después del primer levantamiento de Sanjurjo el año 1932?

3. Dada la importancia de la ciencia actual para prever con alguna probabilidad las consecuencias y el resultado de la guerra moderna, ¿era deber de conciencia sumarnos al partido de Franco y considerar como justa su guerra ofensiva?

4. Supuesto el caso de vernos obligados a la defensa propia ante los ataques de una revolución insensata, ¿era razón encomendar la defensa de la justicia a un bando que, al privar de sus fuerzas al Gobierno de la Nación, hizo posible tal revolución; que, según confesión del propio Franco y del Cardenal Gomá, inició la guerra con desatiento; que la continuó en su forma totalitaria y bárbara, y que, entre otros fines, perseguía el de arrebatarlos los derechos tradicionales de nuestra autonomía?

5. ¿La defensa que los vascos organizaron al lado del Gobierno Republicano contra los ataques de las fuerzas de Franco puede ser calificada de contubernio con el comunismo?

6. ¿Los vascos se han separado de la Iglesia al defender sus libertades tradicionales atacadas por el bando de Franco?

7. Se nos ha dicho que debíamos haber prescindido de nuestras reivindicaciones autonómicas en beneficio del interés superior de la Religión defendida por Franco. ¿Es que la defensa de nuestra justicia es incompatible con la Religión? ¿Es que entra, entre los designios de la Iglesia, el de hacer desaparecer a los vascos como pueblo? Y en todo caso, ¿no era más razonable exigir del «católico» Franco que prescindiera de su programa anti autonomista en beneficio del interés superior de la Religión que «decía» defender?

8. ¿Cometieron algún delito contra la Iglesia o contra el Estado aquellos sacerdotes vascos que se mantuvieron neutrales en la contienda guerrera de sus feligreses y aquellos otros que prestaron sus servicios religiosos en el Ejército vasco? En caso afirmativo, ¿Por qué la Iglesia no los defiende, antes permite que sean castigados con privación de cargos, con multas, con prisiones, con deportaciones y con destierros? ¿Es que la Iglesia no contrae ninguna obligación con quienes la sirven en su sagrada misión, aun cuando estos tales sean atropellados injustamente o se vean reducidos a la indigencia?

9. ¿Cuál fue y cuál es el pensamiento auténtico de nuestro Prelado de 1936 y 1937, es decir, de la época en que, por iniciativa del bando franquista y por nuestra consiguiente reacción, se decidieron nuestra actitud y nuestra suerte en el magno conflicto de la guerra civil que aún no ha terminado?²⁸

Barandiarán sigue investigando, y es por ello por lo que en 1946 funda Ikuska, Instituto Vasco de Investigación, continuación de la Sociedad de Eusko-Folklore fundada en Vitoria en 1921.

Ikuska tiene como finalidad el promover el estudio de la población de los Pirineos Atlánticos e investigar los modos de vida tradicional. Entre los miembros colectivos de Ikuska figuran instituciones de Bayona, Burdeos, París, Toulouse, Estocolmo, Helsinki, Los Ángeles, Berkeley, etc. En ese Instituto se publicaron importantes trabajos entre 1946 y 1951, fecha en la que dejó de publicar²⁹.

En 1947 se crea otra revista, *Eusko-Jakintza*, que cubrió el vacío dejado por la *RIEV* (*Revista Internacional de los Estudios Vascos*), publicada desde 1907 hasta 1936. La dirección de esta revista recayó sobre Barandiarán³⁰.

A la par, en el campo de la prehistoria la notoriedad del sacerdote era tanta que, en 1952, fue nombrado miembro de la Commission Supérieure des Monuments Historiques. El ministro de Educación Nacional le encargó el censo de los megalitos del Departamento de Basses-Pyrénées, además de las estelas discoideas. Más tarde será nombrado delegado de la Société Préhistorique Française. Su colaboración con Laplace, especialmente, estuvo en el origen de muchas aportaciones decisivas.

A partir de 1952 comienzan en serio los intentos de lograr el regreso de Barandiarán a su pueblo natal. Intentos anteriores habían fracasado debido a una ficha existente en la Dirección General de Seguridad de Madrid, donde se le acusaba de filojudío y filomasón.

²⁸ Barandiarán, J.M., Imperativos de mi conciencia: carta abierta al prebitero D. José Miguel de Barandiarán de Mateo Múgica, Cambo, 1945.

²⁹ Primera y última publicación en Ikuska:

Ikuska (*Giza Ikaskuntza*), Instituto Vasco de Investigaciones. Sección de Antropología. Institut Basque de Recherches. (Section d'Anthropologie) Documents et Questionnaires. Sare (Basses-Pyrénées). 1946 (noviembre-diciembre)-1951 (janvier-juin). Bimestral. (A partir de 1950, sus contenidos se reproducen también en *Eusko-Jakintza*. Director: J. M. DE Barandiarán.

³⁰ *Eusko Jakintza*. Revue d'Études Basques. Revista de Estudios Vascos. Sare (Basses Pyrénées), 1947 (Urtharril Otsaill'ak)-1957. Bimestral hasta 1952. Los años 1953-1957, en un solo Vol. Director: J.M. de Barandiarán. El volumen VII aparece codirigido por: José Miguel de Barandiarán, Jon Bilbao, Pierre Lafitte. El primer volumen (1947) lleva antepuesto el nombre: Gernika.

VUELTA A ATAUN Y FALLECIMIENTO: 1953-1991

Reanudación de las excavaciones en Urtiaga (Itziar), tras la vuelta de Barandiarán del exilio. 1954.³¹

En octubre de 1953, después de 17 años de exilio, Barandiarán regresa a Ataun.

Días más tarde inauguraba en Salamanca la Cátedra de Estudios Vascos Larramendi, de la que será el primer profesor invitado, con una serie de 10 conferencias. Todas ellas versaron sobre el tema del «Estado actual de los estudios vascos». Cabe destacar las dedicadas a «La raza vasca», «La cultura material» (caza, pesca, agricultura y ganadería, la casa, los oficios, etc.), «Religión y mitología» y «Prehistoria». El tema elegido para la última de las conferencias será sobre el estado actual de la investigación en torno a problemas vascos, con una lista de los «desiderata» y trabajos de mayor urgencia, entre los que señaló particularmente la necesidad de acometer en breve plazo un atlas lingüístico y etnográfico del País Vasco.

Su sobrina Pilar reconstruye, utilizando como modelo la casa Bidartea de Sara, la casa donde vivieron el investigador y ella misma, hasta el día de su muerte. La denominaron Sara.

³¹ Ref. Eusko Media Fundazioa, *Vida Vasca*, 1963.

Al año siguiente de su regreso, 1954, reanudó las excavaciones arqueológicas en la cueva de Urtiaga, bajo el patrocinio de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, en el mismo yacimiento que fue obligado a abandonar 18 años antes. El epílogo del artículo³² sobre esa excavación, publicado un año después, referencia a la perfección cómo 18 años de ausencia no supusieron un problema para el investigador:

Sólo parcialmente ha sido explorada durante esta campaña la zona 11.^a de Urtiaga. Hemos alcanzado la profundidad de 1,60 metros (de 2,10 m. con respecto al nivel cero del yacimiento), llegando apenas al nivel de la *Littorina littorea*. Dos capas estalagmíticas, paralelas entre sí, no horizontales, y con tierras fértiles entre ambas y por debajo, nos han obligado a ser lentos en nuestra labor. La tierra comprendida entre las dos formaciones calcáreas contiene restos óseos y arqueológicos caracterizados por la presencia de cerámica, a diferencia de los situados por debajo de la formación inferior en los que falta este elemento.

Restos humanos los hay en los niveles superiores aquí como en las demás zonas exploradas en campañas anteriores. El hallazgo de un fragmento de cráneo humano a 1,30 m. de profundidad (1,80 metros bajo el nivel cero del yacimiento) contribuye a disipar nuestras dudas con respecto a la situación del cráneo de 1936 extraído de un nivel aparentemente magdaleniense. La dispersión de tales restos nos confirma en la presunción de que los cadáveres no eran enterrados, sino colocados en la superficie del suelo de la caverna, práctica que debió de durar desde las postrimerías del Paleolítico hasta la época del bronce, según nos lo sugieren los hallazgos anteriores de esta misma cueva y los de Istúritz, de Jentiletxeeta y de otros yacimientos.

Por el inventario de los objetos hallados en los niveles excavados de esta zona, se ve que aquí el yacimiento no se ofrece tan rico en material arqueológico como en otras partes de la cueva. Esto confirma lo que ya se venía observando en las campañas precedentes, a saber, que el material de las épocas más recientes es menos abundante según se va alejando del vestíbulo. Los niveles inferiores, que deben contener restos paleolíticos, podrán contribuir a resolver los problemas que quedaron planteados por las exploraciones precedentes. [Barandiarán, 23 de febrero de 1955³³].

En 1956 inició la excavación en el yacimiento de Lezetxiki en Mondragón³⁴. Las excavaciones, y posteriormente la publicación de las memorias anuales, lo identifican como

³² En colaboración con Elosegui, J., «Exploración de la Cueva de Urtiaga». *Munibe*, VII, pp. 69-79. 2 planos. 39 figuras, San Sebastián, 1955 y Hernández Pacheco, F.: «Notas y comunicaciones del Instituto Geológico», n° 40, 143-144. *Obras Completas*. Tomo XIII, 1978, pp. 285-294, Bilbao, 1955.

³³ «Nuestro empeño de ayer y de hoy», *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1955, XV, pp. 7-8. *Obras Completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 326-327. (Se señala erróneamente que el trabajo pertenece a *Anuario de Eusko-Folklore*, 1929).

³⁴ En colaboración con Fernández Medrano, D., «Exploración de la cueva de Lezetxiki en Mondragón», trabajos de 1956, *Munibe*. San Sebastián, 1957, IX, pp. 34-48, 15 figuras, 1 plano, 1 fotografía. *Obras Completas*. Tomo XIII, pp. 425-439, Bilbao, 1978.

la primera secuencia importante del Paleolítico Medio vasco. Lezetxiki se adscribe culturalmente a dos fases diferentes, de las que la más antigua es la perteneciente al Ache-lense y la más reciente a un incipiente Musteriense. Además, el propio valor intrínseco de sus contenidos industriales, antropológicos y paleontológicos lo convierten en un yacimiento de notable interés para la comprensión del Musteriense en sí mismo y en su contexto geográfico.

Con la publicación de la última memoria de excavación de Lezetxiki, en 1970, Barandiarán, cierra el proceso de análisis e interpretación de los contenidos del yacimiento, sobre todo en lo que se refiere a las industrias.

En 1960 excava las cuevas de Aitzbitarte IV en Rentería.

En la parte del vestíbulo excavada por nosotros, no aparecieron objetos de las etapas prehistóricas recientes. Es que las capas que pudieron contener materiales arqueológicos de aquellas épocas fueron barridas y llevadas hace tiempo por los labriegos que las utilizaban para abonar sus tierras. Además, los excavadores que nos han precedido han removido con sus catas las capas superficiales en toda la extensión del portal y del vestíbulo.

En el inventario de objetos hallados en las demás capas podemos reconocer varios grupos o asociaciones de elementos que integran el material del yacimiento excavado, ordenados cronológicamente en varios niveles superpuestos. Estos, en nuestro caso, están señalados por sus respectivos suelos: suelo de 40 cm. que parece ser la base del Epipaleolítico; suelo de 100 cm. o base del magdalenense, y suelo de 173 cm. que corresponde a la base del Solutrense. Pueden apreciarse también estos niveles en los cortes del yacimiento, cuyas figuras son las 49, 50 y 51.

Tras la sumaria descripción y clasificación de los objetos que hemos hecho arriba y una vez señalados sus estratos, conviene contar los de cada nivel o grupo y calcular la cuantía o proporción de cada tipo con respecto a la de otros tipos y al conjunto de piezas de su nivel respectivo. Esto facilita el conocimiento del carácter de un nivel o de la cultura en él representada.

[...]

La superposición de los estratos y de las series o grupos de objetos permite establecer una ordenación cronológica en el inventario de piezas que hemos presentado y aun encuadrarlas en las series ya conocidas de otros yacimientos del SW. de Europa. Por eso hemos hecho una primera clasificación del material en epipaleolítico, magdalenense y solutrense. Dentro de estas series generales, cabe señalar subdivisiones de valor cronológico en las que podríamos reconocer etapas representadas en los yacimientos mejor estudiados de nuestro país y de los países vecinos. Mas esta labor la dejamos ahora para cuando hayamos realizado las campañas de excavacio-

nes, necesarias, a nuestro juicio, para conocer el contenido arqueológico de Aitzbitarte IV. Entonces, con material más numeroso, nuestras valoraciones y clasificaciones cronológicas tendrán más probabilidades de acierto. [Barandiarán, 1960³⁵.]

Barandiarán crea en estos yacimientos escuelas de campo donde jóvenes prehistoriadores que terminaban entonces sus carreras universitarias, como J. Altuna, J. M.^a Apellániz, I. Barandiarán, A. Llanos y otros se fueron formando en las técnicas de campo bajo su dirección. Estos jóvenes investigadores pronto iniciaron excavaciones por su cuenta y, al ir ocupando cátedras de enseñanza, fueron teniendo sus propios discípulos, lo que aseguró la investigación prehistórica en el País Vasco.

Don José Miguel fue también y continúa siendo, gracias a Dios, un ejemplo para todos los que trabajan a favor de la cultura vasca. Un maestro que nos ha enseñado a pensar y a trabajar [...] pero también [un maestro] en el difícil arte de enseñar a pensar. [Zumalde³⁶.]

Fruto de estas investigaciones son, entre otros, los grandes hallazgos de los importantes santuarios de arte rupestre de Altxerri, en Aia, y Ekain, en Deba, cuyos primeros estudios fueron dirigidos por Barandiarán, con la colaboración de sus discípulos.

Realizó durante esta última fase de su vida, hasta 1975, otro gran conjunto de campañas de excavaciones, además de las citadas de Urtiaga, Lezetxiki y Aitzbitarte, tanto en Guipúzcoa, como en Álava y Vizcaya

A la vez, la revista *Munibe*, de la Sociedad Aranzadi, reanudó la publicación de las *Hojas de Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*, surgiendo también el proyecto, ya mencionado, de un atlas etnográfico del País Vasco. Para el progreso de este proyecto, fue de gran ayuda la invitación que recibió, en 1964, de la Universidad de Navarra, para que se hiciera cargo de una cátedra de Etnología Vasca.

Con el fin de extender y perfeccionar su obra, Barandiarán creó los grupos Etniker alrededor de la cátedra. Bajo la batuta de Gurutzi Arregi y Ander Manterola, del Instituto Labayru, conformaron una auténtica «universidad popular». A la muerte de Barandiarán, esta universidad se convirtió en itinerante, reuniéndose de provincia en provincia. Es una institución, única en su género, que actúa de la siguiente manera:

³⁵ En colaboración con Fernández García de Diego, F.: Laburu, A.; Laburu, M. y Rodríguez de Ondarra, P., «Excavaciones en Aitzbitarte IV (trabajos de 1960)», con un apéndice documental sobre la cueva de Aitzbitarte, *Munibe*, San Sebastián, 1961, XIII, pp. 183-285. 51 figuras. 5 fotografías. *Obras Completas*. Tomo XV, pp. 7-111, Bilbao, 1978.

³⁶ Zumalde, I., «José Miguel de Barandiarán, pionero de la cultura vasca», Homenaje a don José Miguel de Barandiarán, de Añamendi, pp. 33-41, Semblanzas ideales. Maestros y amigos, Bilbao, 1963

1. se construye el saber en común; el profesional ayuda al *amateur*. Se rechaza toda relación entre conocimiento y cualquier clase de poder.
2. se comparte lo adquirido, sin apropiárselo; se pone a disposición y se devuelve al medio de donde ha salido.
3. se exige una calidad máxima que tendrá su reflejo en la imagen que la sociedad vasca tiene de ella misma, confortándola y estimulándola.

Una verdadera universidad que pretende una investigación exigente y, a la vez, ir más allá, y un afán por conocerse a uno mismo para mejor llegar a conocer. Esta pequeña universidad itinerante fue reconocida y sostenida por instituciones de las cuatro provincias del sur. Las dependientes del País Vasco norte no se sumaron.

En ésta última fase, también emprende de nuevo las investigaciones etnográficas dentro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y la publicación del *Anuario de Eusko-Folklore*, que editó esta Sociedad hasta 1981, fecha en que por voluntad de Barandiarán pasó a la recién reaparecida Sociedad de Estudios Vascos.

Por estos trabajos, y otros muchos en el plano académico, es coronado con tres doctorados «honoris causa» concedidos por las Universidades del País Vasco (1978), Deusto (1986) y Complutense, de Madrid (1987).

En 1988 Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos y Barandiarán crearon una Fundación cultural privada en reconocimiento a la ingente labor científica.

D. José Miguel de Barandiarán y Ayerbe murió el 21 de diciembre de 1991, cuando quedaban 10 días para que cumpliera los 102 años.

En un momento histórico de mutaciones sustanciales en los modos de sentir, pensar y actuar de un pueblo como el nuestro, es prioritario recoger y clasificar aquello que está siendo sustituido por nuevas manifestaciones culturales.

A este respecto puedo recordarle algo que a mí me ocurre a veces. Cuando tengo tiempo, visito aquellas casas en las que yo recogí, en su día, datos sobre los modos de vida, concepciones del mundo, de la tierra, los mitos, etc. Lo hago con el objeto de verificar la vigencia de tales datos y para ello les cuento a los que viven en dichas casas los que yo recogí de sus antepasados. Pues bien, resulta que los descendientes de aquellos que me informaron en su día me escuchan la mayoría de las veces con total extrañeza.

No hay duda de que, si yo no hubiera realizado entonces aquella labor, hoy nos encontraríamos con lagunas mucho más difíciles de llenar. En este contexto –sigue Barandiarán–, además hay que tener en cuenta las condiciones en las que hemos llevado a cabo nuestra labor. Si nosotros hubiéramos contado con un desarrollo ins-

titucional normal de nuestros proyectos, hubiéramos podido diversificarnos en nuestra tarea. Es más, en tales condiciones el proyecto de nuestro Atlas hubiera estado finalizado hace ya tiempo y nuestro trabajo se hubiera desarrollado hacia los campos estrictamente etnológicos, sin –por supuesto– dejar de lado la labor etnográfica tanto intensiva como extensiva, dado que la vida de un pueblo no acaba con una investigación por muy completa que ésta sea.³⁷

OBRAS PRINCIPALES RESUMIDAS

Paletnografía vasca

Son muchos los textos redactados por Barandiarán sobre paletnografía vasca. Para ejemplificar el modo en el que estudiaba dicha temática, sirva de ejemplo el primero de ellos, publicado en 1920³⁸.

Así, a través de los muchos cuestionarios y entrevistas realizados a los habitantes de diferentes lugares del País Vasco, expone una relación de «remedios caseros», si bien no demostrados científicamente, sí estrictamente seguidos por el pueblo.

En el texto que nos ocupa, expone curas tales como:

- Curación de distensiones: «...con la llegada del curandero a la casa y tras pronunciar unos salmos dice *prestadme una tela: no haya tardanza, porque toda dilación podría ser fatal, y exigiría remedios muy difíciles...*».
- Inflamación cutánea: «...el que sufra la inflamación cutánea, conocida con el nombre de Arosa, ha de dar diariamente una vuelta alrededor de un rosal, en nueve días consecutivos, diciendo al mismo tiempo esta fórmula: *arrosa arro-sakin (la rosa con las rosas...*».
- Enfermedades cardíacas: «...la curandera llegó y examinó al enfermo, mandó que matasen al instante dos gallinas. La orden fue ejecutada. Entonces, tomando ella en sus manos una de aquellas inocentes aves la arrancó el corazón, y luego lo acribilló a alfilerazos y lo metió debajo de la tierra en un hoyo que para esto se hizo. Hecha esta diligencia, aseguró la maga, que para cuando se

³⁷ Fragmento de la entrevista realizada por Ander Manterola a D. José Miguel de Barandiarán y Ayerbe, *La escuela vasca de Etnología*, San Sebastián, Etor, S. A., Euskaldunak, tomo IV, p. 288.

³⁸ «Fragmentos folklóricos. Paletnografía vasca». *Euskalerriaren Alde, Revista de Cultura Vasca*, X, pp. 182-190, 224-232, 396-402, 431-443, 452-470, 1920. Publicado posteriormente, Martín, Mena y Cia, pp. 249-304, San Sebastián 1921. *Obras Completas*, Tomo V, 60 pp., Bilbao, 1974.

podría el corazón allí enterrado, quedaría indefectiblemente curado el del enfermo...».

Mitología vasca

Sobre mitología vasca encontramos múltiples textos componentes de la obra que, sobre Mitología, redacta Barandiarán a lo largo de su carrera. Sirva de ejemplo el primero de ellos, publicado en 1922³⁹.

Este texto y, finalmente, el libro publicado con el compendio total de su investigación, proporciona una visión global de la mitología vasca. Barandiarán se topó en su niñez, en el Ataun de finales del siglo XIX y finales del XX, con los retazos de lo que fue la primitiva cosmovisión de los vascos. Unos retazos que se encontraban en un momento crítico, a punto de desaparecer. Los rescató para la posteridad, pero no sólo eso, sino que profundizó en ellos a la luz de la historia comparada de las religiones y la antropología cultural.

Investiga las creencias, personajes y leyendas míticas tradicionales de Euskal Herria:

- Genios y divinidades: que adoptan figuras de diversas especies de animales.
- Habitantes de las cuevas: protagonistas del relato de leyendas y creencias paganas.

El hombre primitivo en el País Vasco

En 1934, y diecinueve años después, en 1953, Barandiarán publica (revisado en la segunda edición) *El hombre primitivo en el País Vasco*⁴⁰.

Sobre bases arqueológicas y etnográficas, manejando materiales conseguidos en investigaciones de ambas ramas científicas, no solamente en yacimientos y agrupaciones locales, sino en fondos de países aledaños, ya que según el autor «la población de los valles vascos no estuvo aislada en ninguna época», va trazando un extenso y detallado cuadro.

Afirma que «las conexiones de los vascos históricos con ciertos núcleos de aquella población (población pirenaica anterior a la historia) parecen cada día más patentes...»

³⁹ «Mitología vasca», en *Lenengo Euskalegunetako Itzaldiak, Eusko-Argitaldaria*, pp. 89-106, Bilbao 1922. *Obras Completas*, Tomo V, pp. 195-212, Bilbao, 1974.

⁴⁰ *El hombre primitivo en el País Vasco*, Colección Zabalkundea. III, 112 pp., 57 figuras, I mapa, Zarauz: Itxaropena, San Sebastián, 1934

nos presenta en rápida ojeada dos series de investigaciones y publicaciones que, separadas por la data de 1916, constituyen las dos etapas de trabajo en que debe considerarse dividido el estudio de la Prehistoria.

En el capítulo titulado «Suelo y clima», presenta un cuadro naturalista del país y, apoyándose en datos estratigráficos, de glaciación cuaternaria y de aluviones (terrazas), perfila el mundo físico de este sector en tiempos prehistóricos.

Paleolítico Inferior: constata la presencia de varios instrumentos de talla bifacial en Biarritz, Bayona y Aitzabal (cercanías de Vitoria) para hablarnos del Paleolítico Inferior.

Paleolítico medio: contemplando un Musteriense típico que acusa dos etapas, templada y fría respectivamente, señala que el hombre sigue siendo cazador. Inhumaba sus muertos, niños o adultos.

Paleolítico Superior: dentro ya del Paleolítico superior, aumentan extraordinariamente los yacimientos conocidos del País Vasco. La raza cromañón (como la nombra Barandiarán), muy extendida hacia el occidente europeo, pudo entrar «como elemento importante en la población pirenaica». Observa Barandiarán que las cuevas vascas con yacimientos del Paleolítico superior se hallan situadas por debajo de los 500 m sobre el nivel del mar, y «en la proximidad de los “ate” o sitios apropiados al pasaje espontáneo o forzado de los animales que vivían en la comarca». Sigue, pues, el hombre siendo cazador. Supondrá, mientras no se demuestre lo contrario, que en la zona pirenaica occidental vivía una raza emparentada con la de Cromañón y que, en su postrera etapa, acusaba ya ciertos rasgos (índice frontal, el vértico-trasversal, el máximo-zigomático, el asterio-parietal y el ángulo basilar) que continúan en el tipo vasco hasta los tiempos actuales».

Mesolítico: muestra materiales del Mesolítico en sus dos etapas Aziliense y Asturiense. La primera ha dejado sus huellas en casi todas las cuevas vascas con niveles del Paleolítico superior. Barandiarán estima que, paralelamente al cambio en orden económico, probablemente debió existir una transformación de lo espiritual en matiz y amplitud desconocidos.

Estudia el Neolítico, separado del Eneolítico.

Neolítico: Son ocho las estaciones neolíticas vascas hasta hoy conocidas. La aparición de la oveja, el hallazgo de un molino de piedra en Lumentxa, las hachas y martillos pulidos de Santimamiñe y otros nuevos materiales, que aparecen en el mundo de la prehistoria del país, caracterizan al Neolítico como «una etapa de grandes transformaciones, como lo fue también en otras partes». Comenzó el pastoreo y se inició el cultivo de cereales. Se desarrollaron los desplazamientos trashumantes y según el autor «no se puede descartar

la idea de que grupos de pastores extra pirenaicos llegaran aquí en sus flujos y reflujos trayendo consigo los nuevos elementos de cultura».

Eneolítico: Barandiarán hace hincapié en la abundancia relativa de datos y materiales, en su inmensa mayoría conseguidos en excavaciones en las que el autor participó colaborando con Telesforo de Aranzadi y Enrique de Eguen

La población ha aumentado notablemente y extensas zonas de terreno son ahora utilizadas por el hombre en sus faenas pastoriles. Aparece el dolmen, monumento sepulcral que es detalladamente descrito por el autor, y que en el País Vasco coincide con las zonas de pastizales actuales.

Cree Barandiarán que, si bien una buena porción de la población eneolítica se dedicaba activamente al pastoreo trashumante, otro gran sector de población, sedentario, cazador, que se dedicaba a la ganadería silvestre y que cultivaba la tierra, «constituía, a pesar de la importancia del pastoreo, el centro de gravedad de la cultura eneolítica en el Pirineo vasco».

Estudiando los nombres euskera de ciertos instrumentos, metales y fenómenos atmosféricos llega el autor a considerar verosímil que la lengua vasca «fuera hablada durante el periodo eneolítico por la población que ocupaba los valles pirenaicos y algunos de los países vecinos». Enfrentándose con las actuales corrientes lingüísticas vasco-caucásicas apunta la posibilidad de un origen asiático de la lengua vasca que llegara hace unos cuarenta siglos a estas latitudes en un traslado inmigrante o cultural. Pero Barandiarán, siempre prudente, estima que todo esto debe reservarse «a las futuras investigaciones de antropología, de arqueología prehistórica y de lingüística comparada».

Edad del Bronce: Con materiales procedentes de algunos dólmenes, entre ellos uno de Orioneta (Aralar), y de varias cuevas, así como objetos aislados conseguidos en diferentes puntos del país que pertenecen a la Edad del bronce, Barandiarán señala particularidades estilísticas. La cerámica está hecha a mano. El hombre habitó las cuevas, las cuales sirvieron de sepultura, así como algunos dólmenes.

Edad del Hierro: dos corrientes irradiantes célticas caracterizan la Edad del Hierro vasco. Una septentrional, que nos ha dejado los «baratz», círculos de piedra a manera de crómlech; contenían urnas cinerarias y ofrendas. Otra, la céltica del Sur, donde se conocen varias estaciones en Navarra y Álava y una en Vizcaya (cerca de Navarniz). Construían viviendas de adobe y entramado de madera; tejían telas.

Los yacimientos de Álava y sur de Navarra, «revelan otra cultura y probablemente otros modos de vida basados en la agricultura y en la ganadería».

Antropología de la población vasca

En 1947, Barandiarán define las características antropológicas del hombre vasco⁴¹, con la comparación de cráneos y otras evidencias que lo ayudan a tal definición.

No solamente confirma las principales afirmaciones de Aranzadi, sino que aporta otros datos que completan algunas de sus tesis.

Así, por ejemplo, siguiendo a Jaureguiberry –quien a su vez se basa en Broca–, señala cómo al ser el índice nasal de los vascos inferior al de los pueblos indoeuropeos nos revela su no pertenencia a los mismos.

Acerca de la existencia de los dos tipos de vascos señalados originariamente por Aranzadi –el de Collignon y el de Broca, el primero alto y esbelto y el segundo pequeño, de miembros cortos y de cara menos alargada– sostiene que el verdadero tipo vasco es el de Collignon.

Igualmente, partiendo de las investigaciones de los restos prehistóricos del eneolítico y del epipaleolítico, Barandiarán cree poder confirmar la hipótesis apuntada por Aranzadi de la evolución intrínseca del hombre vasco en su propio territorio. Al comparar los cráneos de Urtiaga entre sí, el primero del período aziliense y el segundo del magdalenense, y entre éstos y el tipo vasco actual, no se encuentra, escribe, «una evolución netamente indígena y local de la raza de Cromañón hacia el tipo vasco».

Pero no solamente investiga la singularidad física del hombre vasco, sino, y muy especialmente, la cultura de esos hombres como producción del espíritu del pueblo vasco. «Si nos fijamos en los tiempos neolíticos, y examinamos sus tumbas, grutas y señales que acompañan», escribe, «veremos salir de todo ese inmenso mundo de piedra el espíritu de un pueblo, cuyas aspiraciones no se satisfacen con los goces de esta tierra, y espera en otra parte mejor vida».

PROYECTOS PRINCIPALES

Eusko-Folklore. Materiales y cuestionarios (1921-1970)

Publicación del Laboratorio de Etnología de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi. En esta sencilla publicación periódica, que perduró a lo largo de 50 años, aunque sufrió

⁴¹ «Antropología de la población vasca», *Ikuska*, Sare, I, pp. 193-210, Bilbao, 1947. *Obras Completas*. Tomo XII, pp. 149-168, Bilbao, 1978.

varias interrupciones, principalmente por la Guerra Civil española y la II Guerra Mundial (se interrumpió a raíz de la guerra en julio de 1936 y reapareció en el año 1941 en Sara), es en donde Barandiarán mejor refleja su ingente tarea de investigación en el campo de la etnología espiritual.

El gran caudal de información registrado en la colección, con sus 207 números, constituye un imponente archivo de datos que sirvió a su autor para la elaboración de su magna y original obra, *Diccionario ilustrado de mitología vasca*.

Los datos obtenidos en la investigación de campo son agrupados en grandes capítulos temáticos.

La primera serie (1921): «La Tierra»

Se recogen creencias, leyendas y mitos relacionados con la forma y magnitud de nuestro planeta, así como sobre su fertilidad o su esterilidad; los tesoros enterrados, los genios que viven en las simas, animales monstruosos, gentiles habitantes de las cuevas; cualidades de los gentiles; las grutas; religión y culto en las grutas; brujas en las grutas.

Segunda serie (1922): «Leyendas, mitos y creencias acerca de las montañas y los bosques»

Los gentiles y los gigantes; los gentiles y los moros, los aparecidos, los condenados y los diablos; brujas y genios, brujería y brujas, genios familiares.

Tercera serie (1923 y 1924): «Las piedras y monumentos prehistóricos»

Las rocas y las piedras; rocas antropomorfas; peñas legendarias; peñas lanzadas; sucesos; superstición y culto; las piedras en los cuentos; huellas antropomorfas; huellas de animales; huellas de objetos varios.

Cuarta y quinta serie, dentro del mismo tema (1924): «Litocultura y monumentos prehistóricos»

Instrumentos de piedra; límites, señal y conmemoración; usos de la piedra en las iglesias; la piedra en los juegos; menhires y crómlech; los dólmenes; creencias y cultos megalíticos.

Sexta serie (desde 1925 y hasta mediados de 1927): «Iglesias cristianas»

La elección del emplazamiento de la iglesia; la construcción de la iglesia; las campanas; rodeo de las iglesias; supervivencia de antiguos ritos; animismo y poder de las estatuas; la danza de las iglesias; los cementerios.

Años posteriores:

Publicará un total de 51 cuentos populares vascos, recogidos con sus variantes; todos ellos hacen referencia a animales. Están transcritos rigurosamente, respetando las formas del habla dialectal y los modos de expresión popular. Van acompañados siempre de traducción castellana o francesa: *El hombre y la culebra*; *Serpiente retadora*; *El lobo liberado por el hombre*; *Las verdades del zorro*; *El hombre y el buitre*; *Aseridxa ta olagarrua* (*El zorro y el pulpo*); *Marti-sosoa* (*El tordo de marzo*); *Antzarrak* (*Los gansos*), etc.⁴²

Anuario Eusko-Folklore (1920-actualidad)

Publicación de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (en adelante SEV).

El *Anuario de Eusko-Folklore* fue creado por Barandiarán en 1921 y se editó como publicación de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. Es la decana de las revistas científicas que actualmente se publican en el País Vasco.

En su larga y azarosa trayectoria se distinguen dos etapas: en la primera de ellas sus primeros 14 volúmenes se editaron en Vitoria, entre los años 1921 y 1935.

Interrumpida su publicación por las vicisitudes de la guerra civil y del exilio de su director y colaboradores, reemprende una segunda etapa como publicación de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, bajo la dirección de su fundador. Durante esta etapa, que se prolonga desde el año 1955 hasta 1981, se han publicado 16 volúmenes.

Restablecida plenamente la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza en 1978, y con la conformidad de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, el *Anuario de Eusko-Folklore* pasó nuevamente a ser publicación de la Sociedad de Estudios Vascos. En 1988 la SEV aporta como bien fundacional el *Anuario de Eusko-Folklore* a la Fundación José Miguel de Barandiarán.

El *Anuario* recoge fundamentalmente trabajos de investigación realizados en el campo de la etnografía vasca, si bien en algunos de sus volúmenes se incluyen trabajos de investigación en el área de la prehistoria y de la paletnografía. Sus 49 volúmenes publicados componen un corpus de materiales etnográficos de imprescindible consulta para el estudio de la cultura tradicional vasca.

42 *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Sara Bilduma 7. Vitoria/Bayonne 1921-1941. Sare/San Sebastián, 1947-1975 (pertenece al capítulo 7: «Cuentos y leyendas»).

Entre los colaboradores de esta revista se cuentan, entre otros, investigadores como J. M. de Barandiarán, M. de Lekuona, T. de Aranzadi, C. Baroja, J. M. Larrea, J. Aguirre, J. Garate, J. Garmendia, G. Lacombe, A. Irigaray, G. López de Guereñu, T. Labanbidar, J. M. Ugartechea o P. Veyrin.

Barandiarán había publicado ya en 1935, en el *Anuario de Eusko-Folklore*, un primer cuestionario etnográfico que abarcaba todos los aspectos de la vida cultural. Este cuestionario fue reeditado en francés durante su exilio en Sara.

Reformuló un segundo cuestionario a finales de los años cincuenta y fue editado en San Sebastián por la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Quince años más tarde publicó un tercero, bajo el título «Guía para una encuesta etnográfica», que retomaba muchas de las preguntas formuladas en trabajos anteriores y recogía a su vez temas propuestos en cuestionarios europeos de aquellos años.

Esta guía fue publicada por primera vez el año 1974 en la revista *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*. Posteriormente ha conocido varias ediciones. Pero lo que interesa destacar es que la «Guía para una encuesta etnográfica» ha sido el instrumento más eficaz para llevar a cabo numerosas investigaciones etnográficas en Vasconia a partir de los años setenta.

Una característica de este cuestionario consiste en que pregunta repetidamente por las transiciones contemporáneas que se están operando, esto es, por los nuevos hechos culturales que se van implantando y sustituyen a las antiguas técnicas, costumbres y mentalidades.

Atlas etnográfico

Barandiarán, tuvo la certeza, desde el comienzo de sus investigaciones etnográficas y culturales del País Vasco, de la importancia de la creación de un atlas etnográfico que compendiará todo lo recogido, escrutado e investigado.

Con la creación del Grupo Etniker, dio comienzo oficialmente la elaboración de dicho atlas.

Crea una escuela de investigación y convoca a muchos jóvenes universitarios a este proyecto, que tiene como objetivo la realización de un atlas que describa el hábitat, la alimentación, la indumentaria, el mobiliario, los modos de vida, el mundo lúdico, los ritos

de paso, las técnicas empleadas en las diversas artesanías, los usos y las instituciones consuetudinarias, las creencias y los ritos que han tenido arraigo en el territorio de Vasconia. Todos estos temas forman su entramado cultural.

Gracias al empeño de los responsables y colaboradores de los Grupos Etniker y del Departamento de Etnografía del Instituto Labayru, la realización del *Atlas etnográfico de Vasconia*, que es expresión de su patrimonio cultural, entendido en el sentido más propio del término, es una realidad.

Proyectado en 20 volúmenes dedicados a otros tantos temas, se han investigado doce de ellos y se han publicado ocho tomos de unas 800 páginas cada uno, titulados: *Casa y familia en Vasconia*; *La alimentación doméstica en Vasconia*; *Medicina popular en Vasconia*; *Juegos infantiles en Vasconia*; *Ritos del nacimiento al matrimonio en Vasconia*; *Ritos funerarios en Vasconia*; *Ganadería y pastoreo en Vasconia* y *Agricultura en Vasconia*.

En ciertos medios teorizantes se sostiene la opinión de que está ya recogido todo lo que había por recoger en lo referente a la cultura popular. La experiencia etnográfica de estos últimos años ha podido comprobar los muchos campos inexplorados que existen en esta tarea, o bien la superficialidad con la que muchos temas han sido tratados.

Grupo Etniker

La realización de un proyecto tal, como era la elaboración del *Atlas Etnográfico del País Vasco*, en un área extensa y a la vez administrativa y culturalmente diversa, requería numerosos recursos humanos y una estructura marcadamente territorial. Barandiarán supo en todo momento combinar la dirección científica de este proyecto etnográfico con la organización de los recursos humanos necesarios para su realización.

En el año 1963 Barandiarán había sido llamado a regentar la cátedra de Etnología Vasca en la Universidad de Navarra, en la que enseñó durante diecisiete años. Considerando que una cátedra de ese género no es completa si no tiene como base la investigación, fundó el Grupo Etniker («investigación étnica») de Navarra al que siguieron los Grupos Etniker de Gipúzcoa, Vizcaya, Álava e Iparralde.

Los Grupos Etniker son actualmente los continuadores de aquella primera Sociedad de Eusko-Folklore creada por Barandiarán a principios de los años veinte. En ellos se desarrolla el estudio de la cultura tradicional del pueblo vasco y del proceso de su evolución contemporánea. Aunque se trata de una tarea iniciada allá por el año 1921 en Vitoria, podemos decir que con el nombre actual y con nuevo método empezó el año 1964, como

complemento de la cátedra de Etnología Vasca que funciona en la Universidad de Navarra gracias a la protección de la Institución Príncipe de Viana.

Lo que hay que valorar es la recogida cuidadosa y sobre todo sistemática de datos de todo un entorno geográfico. Las encuestas publicadas en el *Anuario de Eusko-Folklore* de los años veinte son ahora una fuente imprescindible tanto para los historiadores como para los antropólogos. Las teorías, las interpretaciones pasan. Los datos quedan⁴³. [William Christian⁴⁴. Antropólogo norteamericano.]

APORTACIONES EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN

Que Barandiarán fue un investigador es un hecho constatado. Pero un investigador... ¿en qué disciplina? ¿Podemos afirmar que fue antropólogo?, ¿arqueólogo?, ¿historiador?, ¿folklorista o lingüista? ¿Hay una disciplina que aúne todas estas? Efectivamente, fue investigador de todas ellas, pero no de forma aislada. Sería imposible entender su obra si es etiquetado como prehistoriador, o etnógrafo, o folklorista o lingüista.

Porque Barandiarán, sobre todas las cosas, investigó al Hombre. Investigó al hombre que estaba vivo y podía darle respuestas para entender el porqué de los vestigios de los hombres que hallaba en sus yacimientos. E investigó los restos del hombre antiguo para que le dieran respuestas sobre el comportamiento de los que le rodeaban. Fue un Humanista de la investigación.

Amplía el campo de visión, pues comprende que el hombre no es un ser apartado de lo que le rodea. Observa lo tangible y lo intangible, lo material e inmaterial y ve un complejo horizonte formado por montañas, ríos, caminos, casas, tumbas y sembrados, así como canticos, leyendas, hechicerías, brujas, ensalmos, curas milagrosas y videncias. Y todo lo investiga, lo compila, lo entiende y encaja.

Con todo ello, con los vivos, con los muertos, con sus creencias, sus lenguas y sus costumbres, se sumerge en investigaciones antropomorfas que le confieren el título de «gran investigador y descubridor de la cultura vasca».

Y no le bastó con eso. Para lograr sus fines hizo acopio de una «modernidad» sin precedentes en la metodología de recogida de datos y, rápidamente, se daría cuenta de que del esfuerzo conjunto –tanto en el aprendizaje como en la enseñanza– podía salir un

⁴³ Gurutzi Arregi, A., *El patrimonio cultural en la obra de don José Miguel de Barandiarán*, Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra, nº 73, 1999, pags. 343-353

⁴⁴ William A. Christian Jr., Reseña de la obra *Ermitas de Bizkaia* de Guritzi Arregui, Revistas internacionales de los Estudios Vascos, tomo XXXVI, Eusko Ikaskuntza, pp. 171-172, San Sebastián, 1991

mejor trabajo y más amplio. De esta manera se convirtió en el alumno destacado de las grandes eminencias del momento y, a su vez, en el coordinador de una «escuela» actual de prehistoriadores de solvencia.

Elaborar un listado de los investigadores de los cuales se nutrió Barandiarán y a los que sirvió de ejemplo es una misión muy complicada. Pero qué duda cabe de que dejar en blanco este apartado dejaría así mismo en blanco la aportación más importante que dejó a la ciencia: la de sus conocimientos. Una relación de sus colaboradores más allegados muestra un panorama excepcional en el plano científico pasado y presente.

Barandiarán reconoció en vida, la importancia que tuvieron los que denominó «maestros» en su formación. Prehistoriadores, antropólogos y etnólogos conforman este círculo:

- T. de Aranzadi: fue quien encauzó en 1916 sus deseos de trabajar en yacimientos prehistóricos y lo integró en su equipo de investigaciones. Barandiarán aprendió de él Antropología, Física y Etnografía y se convirtió en un compañero de viajes de estudio a colecciones europeas.
- H. Breuil: asistió a varios de sus cursos de Prehistoria en el Institut de Paléontologie Humaine de París durante los primeros meses de 1923 y en 1936. De él se ayudó para afinar su propia obra en cuanto al método de recuperación de datos y a la teoría de su interpretación.
- H. Obermaier: compartían temas de común dedicación, como el estudio de las cuevas artificiales alavesas, y amistades comunes con otros eruditos.
- P. Bosch Gimpera: les une un común interés por el conocimiento de los pueblos pirenaicos y la estima que ambos tienen por el trabajo y conocimientos de T. de Aranzadi que, como Bosch, era catedrático en la misma Universidad de Barcelona.
- Conde de la Vega del Sella: unidos por el estudio de los niveles mesolíticos de Santimamiñe.
- W. Wundt: en el verano de 1913 asiste a los cursos del filósofo, psicólogo y antropólogo alemán, en la Universidad de Leipzig, sobre «Psicología de los pueblos». Wundt creará la necesidad en Barandiarán de mantener siempre una actitud crítica de las ideas y le encauzará en la investigación etnográfica sobre la realidad inmediata del pueblo vasco.

Barandiarán, así mismo, contribuyó a la formación de multitud de prehistoriadores, antropólogos y etnólogos, así como también tuvo abundantes colaboradores en los ámbitos de la prehistoria, la antropología, la etnología, el arte, la lingüística y el folklore. Conforman este círculo:

- Prehistoriadores: E. de Eguren, E. Hernández Pacheco, J. Pérez de Barradas, J. Cabré, L. Pericot, J. Martínez Santaolalla, M. Almagro Basch, L. Méroc, H. Kühn, M. Sarra-det, A. del Castillo, H. L. Movius, C. Alonso del Real, A. Leroi-Gourhan, D. de Son-neville-Bordes, A. Glory, A. Beltrán, G. Laplace, J. Maluquer de Motes, E. Sangmeister, A. Laming-Emperaire, B. Blance, E. Vallespí, A. Muñoz Amilibia, A. Llanos, J. Altuna, J. M. Apelláni, I. Barandiarán, T. Andrés, A. Baldeón, L. G. Straus.
- Antropólogos, paleoantropólogos y cuaternaristas: R. Riquet, K. P. Oakley, J. M. Ba-sabe, P. Marquer, C. Thibault.
- Etnólogos: A. Guichot, E. Hoffmann-Krayer, R. Aitken, J. Caro Baroja.
- Naturalistas: C. Bolívar, L. Navás, O. Cendrero.
- Museos, arte, lingüística y folklore: J. Elorza, A. de Apraiz, G. Mújica, F. Baraibar, C. de Echegaray, B. de Echegaray, P. M. de Soralue, J. Allende-Salazar, J. Gárate, J. Aguirre, L. Larrea, A. Irigaray, F. Arocena.

Investigación etnográfica

A principios del siglo XX esta disciplina era abordada de una manera sesgada y ciertamente romántica. Barandiarán, desde un enfoque enteramente científico, cambiará esta perspectiva. Poco a poco irá introduciendo un método sistemático, que rápidamente dará sus frutos y será el punto de partida hacia nuevos avances en las investigaciones.

Partiendo de un punto geográfico muy reducido, y gracias a una mentalidad abierta como no se había visto hasta entonces en este apartado, ubica la cultura vasca en las mesas de debate científico de las cátedras europeas en apenas veinte años.

Da una vuelta al pensamiento científico etnográfico y a pesar de interesarse por los rasgos singulares propios de los vascos, aquellos que los distinguen y separan, dará máxima prioridad a la diversidad. Él y sus colaboradores registrarán la variedad, para llegar a las semejanzas desde otro punto de vista.

Para poder recoger de manera sistemática toda la información requerida para el proceso de comparación e investigación etnográfica, crea un meticuloso cuestionario de

campo que contiene más de 250 preguntas repartidas a lo largo de 8 apartados y subapartados.

Modelo simplificado del cuestionario etnográfico⁴⁵:

CUESTIONARIO (ÁMBITO REGIONAL)
GUÍA PARA UNA ENCUESTA ETNOGRÁFICA

GRUPO DOMÉSTICO

- A. Datos geográficos
- B. La casa
- C. La alimentación
- D. La indumentaria
- E. Familia
- F. Relaciones entre esposos

USOS DEL GRUPO DOMÉSTICO

- A. Equipo mobiliar
- B. Reposo y aseo
- C. Enfermedades y medicinas
- D. Vida religiosa

GRUPOS DE ACTIVIDAD

- A. La ganadería actualmente y a principios de siglo

NAVEGACIÓN Y PESCA

EXPLOTACIÓN AGRÍCOLA

ARTESANÍA Y PROFESIONES

GRUPO TERRITORIAL

- A. Vecindad y pueblo

⁴⁵ En Barandiarán, J. M., «Guía para una encuesta etnográfica», *Eusko-Ikaskuntza*, Sociedad de Estudios Vascos, Cuadernos de sección. Antropología y Etnografía, 1976, con revisión posterior de 1985.

(Nota al pie de la revisión de 1985: En la reunión que la Sección de Antropología y Etnografía celebró en San Miguel de Aralar (Navarra) con fecha 22 de septiembre de 1984 se acordó incluir en el Cuaderno de Sección, aquellos cuestionarios que puedan resultarnos útiles a la hora de hacer nuestras investigaciones. Ante las reiteradas solicitudes de miembros de la citada Sección, de la Guía para una encuesta etnográfica editada por D. José de Barandiarán, incluimos en este nro. la misma. -Separatas de este cuestionario estarán a disposición de los que lo soliciten en Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos).

B. Derecho y constituciones populares

CULTURIZACIÓN

- A. Escuela
- B. Religión, culto
- C. Fiestas
- D. Artes
- E. Supersticiones
- F. Cuentos y leyendas

Hoy en día, con pequeños añadidos y retoques, el cuestionario creado por Barandiarán sigue vigente.

Idea, gesta, pone en funcionamiento y amplía lo que se denomina su «Gran Obra Etnográfica»: los ya mencionados Grupos Etniker («investigación etnográfica»). Grupos que, a modo de Universidad «flotante», se crean con la finalidad de conseguir una obra colectiva de nombre *Atlas Etnográfico de Vasconia*. Barandiarán alcanzaría a ver el primer tomo de esta obra, diseñada y promovida por él, antes de morir con casi 102 años.

Pero el logro en este caso no es la línea de investigación de estos equipos en sí, que ya es bastante significativa, sino lo que consiguió Barandiarán al conformarlos, ya que los Grupos Etniker están representados por hombres y mujeres, jóvenes y mayores, con distintos niveles de estudios, creyentes o no, de variadas ideologías políticas, que hablan diferentes dialectos del euskera, distintas formas del castellano, o francés, y aún con esas diferencias permanecen unidos.

Investigación arqueológica

Las prospecciones y excavaciones arqueológicas de José Miguel de Barandiarán, que cubren más de 75 años de investigaciones, descubren datos de especial importancia para el conocimiento de la prehistoria vasca; en su mayoría son yacimientos del paleolítico y monumentos megalíticos. Su aportación a esta disciplina se puede considerar doble. Por un lado, contribuye al conocimiento concreto de la prehistoria del País Vasco y, por otro, al progreso general de la disciplina, que en esas décadas define sus objetivos y consolida su método.

Ignacio Barandiarán divide la historia de las investigaciones sobre la Prehistoria vasca en cinco etapas⁴⁶: la primera, de iniciación; la segunda, de consolidación y madurez; la tercera, de transición; la cuarta, de continuidad; y la quinta, de la actualidad.

De estas cinco etapas, José Miguel de Barandiarán solo no participará en la primera, que culmina en 1917. La segunda, hasta 1936, está protagonizada casi exclusivamente por los trabajos de T. de Aranzadi, J. M. de Barandiarán y E. de Eguren. En la tercera, hasta mediados de los 50, toda la investigación queda paralizada por la Guerra Civil. En la cuarta, Barandiarán reanuda las excavaciones, acogiendo en su equipo a diversos investigadores que ya se iban haciendo cargo de algunos yacimientos. Y en la quinta, a partir de los 70, es cuando se multiplican los equipos formados por Barandiarán, surgiendo a la par otros que nada tienen que ver con sus investigaciones. Según lo expuesto, queda patente que la importancia presencial de Barandiarán en el panorama arqueológico vasco no solo es fundamental, sino que sería inexistente sin su trabajo.

La intervención de Barandiarán en la arqueología del sudoeste europeo puede resumirse como que propició el paso de un estado inicial, con conocimientos dispersos y datos aislados, a una etapa de madurez y desarrollo que llega a nuestros días. Su obra supone un punto de referencia inevitable para cualquier investigación sobre los grupos humanos que ocuparon el territorio vasco.

CONCLUSIONES

Compilar la magnitud de la obra y el pensamiento de José Miguel de Barandiarán en un único estudio es una ingesta demasiado ardua como para pretender que quede completo.

Son tres los motivos por los cuales dicha labor nunca quedará concluida y siempre se elaborarán nuevas teorías con giros a las ya existentes, con nuevos datos y hallazgos.

En primer lugar, vive casi ciento dos años y durante más de setenta y cinco de los mismos recopila, investiga y publica incesantemente, unas veces (la mayoría) en publicaciones recurrentes ajenas a él o creadas a tal efecto, pero también (las menos) publica en espacios imprecisos, pues no siempre sus circunstancias vitales fueron las más idóneas. Con ello, estas últimas, que podríamos denominar «publicaciones ocasionales», se han quedado en ámbitos locales, no siempre académicos, y no se ha sabido de ellas hasta mucho tiempo después o, incluso, no se tiene noticia de algunas hoy en día.

En segundo lugar, es un «renacentista de la investigación». Un estudioso ecléctico que, a medida que conforma su obra y da cuerpo a sus intervenciones, asume que las

⁴⁶ Barandiarán, I., *La actuación en Prehistoria de José Miguel de Barandiarán*, Spal, 3, pp. 9-49, 1994

disciplinas no pueden ser limitantes y amplía campos. De esta manera, saca el mayor provecho a los conocimientos adquiridos y contribuye con aportaciones significativas en el estudio de la Arqueología, de la Antropología, de la Etnología y de la Lingüística. En escasas publicaciones hace referencia a una única área de conocimiento, entremezclando, así, lo excavado con la población que dejó ahí la cultura material encontrada y viceversa. Esto hace casi imposible estudiar su figura desde un único campo, con la consiguiente desviación del punto de partida del estudioso.

En tercer lugar, Barandiarán, desde su primer estudio en 1916, entiende que sus limitaciones eran muchas y que sus vacíos pueden y deben rellenarse por otros investigadores con más conocimientos. De igual forma, más adelante comprende que el legado científico adquirido debe ser transmitido, creando una «base de datos» humana, que serán las nuevas generaciones de estudiosos. De esta manera, la obra de Barandiarán no puede ser interpretada al completo si no se entiende el círculo de científicos que la contextualiza. Continúa y completa, así, la obra de sus maestros y le continúan sus sucesores. Lo que le diferencia de otros investigadores es su comprensión de esta necesidad académica de participación y colaboración y su implantación en vida, conformando un único grupo donde maestros y discípulos son meros colaboradores. Por ello, cuando se pretende estudiar al detalle una publicación de Barandiarán, habrán de ser consultados a su vez algunos autores más, cuyas publicaciones completan la del primero.

Estos tres motores de investigación (obra muy extensa, tratamiento interdisciplinar de los estudios y colaboración intergeneracional) no se dan en la historia del estudio de las disciplinas científicas anteriormente citadas hasta la aparición de Barandiarán en la escena española. Y de igual manera, excepcional es la vez que se repite de nuevo, tras su desaparición.

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

1916

- «Ataun en la Edad Media. El antiguo castillo», *Euskalerriaren Alde: Revista de Cultura Vasca*. 1916, 30 de agosto, VI, n.º 136, 486-489. Reproducido en BCM. V, 1917, VIII, 121-123. *Obras completas*, Tomo VII, Bilbao, 1975, pp. 23-26.
- «Prehistoria vasca. Monumentos del Aralar guipuzcoano», *Euskalerriaren Alde: Revista de Cultura Vasca*. 1916, 15 de octubre, VI, n.º 139, 561. *Obras completas*, Tomo VII, Bilbao, 1975, pp. 29-33.

1917

- *Discurso leído en la solemne apertura del curso de 1917 a 1918 en el Seminario Conciliar de Vitoria*. Vitoria: Montepío Diocesano, 1917 (39 pp.), (sobre Prehistoria Vasca). Reproducido en *Euskal Erria*. 1917, LXXVII, 386-392, 431-442. 488-496. En *Boletín Oficial del Obispado de Vitoria*, 1917, LIII. 503-506, 515-525, 540-548. *Obras completas*, Tomo VII, Bilbao. 1975, pp. 34-71.
- «Investigaciones prehistóricas en la diócesis de Vitoria», *Boletín de la Sociedad Aragonesa de Ciencias Naturales*. 1917, XVI, 210-236. *Obras completas*, Tomo VII, Bilbao. 1975, pp. 73-101

1918

- «Leyendas de Goyerri. Como se propagó en nuestro país el cultivo del trigo», *Euskalerriaren Alde: Revista de Cultura Vasca*. 1918, VIII, 10-11
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN, E., «Exploración de nueve dólmenes del Aralar guipuzcoano. Memoria presentada a la Excma. Diputación de Guipúzcoa». *Euskalerriaren Alde: Revista de Cultura Vasca*. 1918, VIII, 207-212, 248-261, 296-303, 484-500, 28 láminas y 1 mapa. Publicado posteriormente en San Sebastián, (Martín y Mena), 1919 (51 pp. ilustr).

1919

- *Contribución al estudio paleontológico del Pueblo Vasco. El Magismo*. Trabajo leído en la sección IV de Ciencias Naturales del Congreso de Ciencias de Bilbao. (Madrid): Ribadeneyra, (1919) (36 pp.). (Extr. de la Asociación Española para el Progreso de

las Ciencias. VII Congreso. Bilbao. 1919. Madrid, 1920, VI (1ª parte), 39-73. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 213-247.

- «Prehistoria». (Dos lecciones). *Primer congreso de Estudios Vascos*. Recopilación de los trabajos de dicha asamblea celebrada en la Universidad de Oñate del 1 al 8 de septiembre de 1918, bajo el patrocinio de las diputaciones vascas. Bilbao, 1919, pp. 333-363, 27 figuras. *Obras completas, Tomo VII, Bilbao*, 1975, pp. 103-135.
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN, E., «Exploración de seis dólmenes de la sierra Aizkorri». San Sebastián: Martín, Mena y Cia., 1919 (47 pp. 23 láminas y 1 mapa). (Publicado primero en *Euskalerriaren Alde: Revista de Cultura Vasca*. 1919. IX, 215-221, 245-262, 298-312).

1920

- «Fragmentos folklóricos. Paletnografía vasca». *Euskalerriaren Alde: Revista de Cultura Vasca*. X, pp. 182-190, 224-232, 396-402, 431-443, 452-470, 1920. Publicado posteriormente: Martín, Mena y Cia, pp. 249-304, San Sebastián 1921. *Obras completas*, Tomo V, 60 pp., Bilbao, 1974.
- «El arte rupestre en Álava». *Boletín de la Sociedad Ibérica de Ciencias Naturales*. Zaragoza, 1920, XIX, 65-98. *Obras completas*, Tomo VII, Bilbao, 1975, pp. 341-381.
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN, E., *Exploración de siete dólmenes de la sierra de Ataun. Burunda*, San Sebastián: Imp. de la Provincia. 1920 (56 pp., 13 lams.).

1921

- *Eusko-Folklore, Materiales y cuestionarios*, Vitoria, 1921-1931: 1935-1936. Publicación mensual. Desde el n.º 3, publicación de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. 145 números.
- *Eusko-Folklore, Documents et questionnaires*. Sare, 1941. Nros. 151-156. Editados en *Bulletin du Musée Basque*.
- *Eusko-Folklore, Documents et questionnaires*. 2ª serie. Sare, 1947-1949. 7 números. Editados en *Herria e Ikuska*.
- *Eusko-Folklore, Materiales y cuestionarios*, 3ª Serie. Publicación de Laboratorio de Etnología del Grupo de Ciencias Naturales de la Real Sociedad Vascongada de Ami-

gos del País (R.S.V.A.P.), San Sebastián, 1951-1975. 25 números. Editado en *Munibe*. Publicación dirigida desde 1921 por José Miguel de Barandiarán y redactada por él mismo, a excepción de los números 90 a 106 de la 1ª Serie.

- *Anuario de Eusko-Folklore*, Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. Vitoria, 1921. Desde 1921 a 1925 se titula *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. Interrumpido los años 1935 a 1954: a partir del año 1955 y siguientes editado por el Seminario de Etnología del grupo de Ciencias Naturales Aranzadi. Publicados 29 volúmenes. Director desde 1921: José Miguel de Barandiarán.
- «Nuestro empeño», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1921, I, 1-5. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 13-17.
- «Breves instrucciones prácticas para el investigador folklorista», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1921, 5, 11-29. Tirada aparte en Vitoria: Montepío Diocesano, 1921, 21 pp.
- «La tierra. El mundo subterráneo. Tesoros encerrados en la tierra. Genios que habitan en las simas. Las Grutas. Religión y culto en las simas y en grutas». *Eusko-Folklore, Materiales y Cuestionarios*, Vitoria, 1921, n.º 1-12 (48 pp.).
- «Arte popular. Orbiso. Santa Cruz de Campezo (Álava). Poto o Vaso pastoril». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. 1921, 1, 121-123, 3 ilustraciones. *Obras completas*, Tomo II, Bilbao, 1973. pp. 37-40.
- «Fernando López de Cárdenas, naturalista. Cartas autógrafas». Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Congreso de Bilbao, 1919, Madrid, 1921, VI, 35-51. *Obras completas*, Tomo VII, Bilbao, 1975, pp. 453-471.
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN, E., «Exploración de ocho dólmenes de Alzania», San Sebastián: Imp. de la Diputación, 1921 (41pp., 16 láminas), Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos.

1922

- «Preliminar». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1922, II, 5-6
- «Las montañas y los bosques: Orígenes y particularidades. Los genios y los gigantes. Los gentiles y los moros. Los aparecidos. Los condenados y los diablos. Brujas-genios. Brujería y brujas. Prakagorri», *Eusko-Folklore, Materiales y Cuestionarios*, Vitoria, 1922, n.º 13-24 (48 pp.).

- «Fiestas populares en Osintxu (Mártires) y Plazentzia-Iltziar». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1922. 11. 126-129. *Obras completas*, Tomo II, Bilbao, 1973, pp. 43-46 (Sin título).
- «La religión des anciens basques», (Extracto de *Horaire et Sommaire des Conférences. IIIe session*, celebrada en Tilburgo (Holanda) los días 6-14 de septiembre de 1922, *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, 1922, II, p. 10.
- «Esquema de distribución geográfica de algunas creencias y ceremonias relacionadas con las fiestas populares», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, 1922, II, 131-138. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao. 1973. pp. 47-54.
- «Folklore vasco. Necesidad de su estudio», *RIEV*, 1922, XIII, 33-36. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 309-312.
- *De historia de las religiones*, Cooperador del Clero, Vitoria, 1922 (nov.-dic). *Obras completas*, Tomo V, Bilbao, 1974, pp. 305-308.
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN. E., *Los nuevos dólmenes de la sierra de Encía*. San Sebastián: Ed. Graphos, 1922 (16 pp.) (Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. *Obras completas*, Tomo VIII, Bilbao. 1975, pp. 83-100.
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN. E., *Exploración de dieciséis dólmenes de la sierra de Elosua*, Plazentzia, San Sebastián: Imp. de la Diputación, 1922 (36 pp. 15 láminas). *Obras completas*, Tomo VII, Bilbao, 1975. pp. 101-165.
- «Mitología vasca», en *Lenengo Euskalegunetako Itzaldiak*, *Eusko-Argitaldaria*, pp. 89-106, Bilbao 1922. *Obras Completas*, Tomo V, pp. 195-212, Bilbao, 1974

1923

- «Los monumentos. Las rocas y las piedras. Rocas antropomorfas. Peñas legendarias. Peñas lanzadas. Sucesos varios. Las huellas misteriosas. Litocultura», *Eusko-Folklore, Materiales y Cuestionario*, Vitoria, 1923. nos. 25-36 (48 pp.).
- «Creencias y ritos funerarios en Orozco», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1923, III, 5-12. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 57-64.
- «Creencias y ritos funerarios en Ziortza (Zenarruza)», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1923, III, 22-30. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 65-73.
- «Creencias y ritos funerarios en Kortezubi». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1923, III. 36-13. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 74-81.

- «Creencias y ritos funerarios en Otazu». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1923. III, 62-69. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 82-89.
- «Creencias y ritos funerarios en Ataun». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1923, III, 112-126. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 90-104.
- «Creencias y ritos funerarios en Arano». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1923, III, 126-128. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 104-106.
- «Creencias y ritos funerarios en Ziga (Baztán)». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. Vitoria 1923. III, 129-133. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 107-111.
- «Creencias y ritos funerarios en Otxagabia (Navarra)». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. Vitoria. 1923, III, 134-138. *Obras completas*, Tomo III, Bilbao, 1973, pp. 112-116.
- «La religion des anciens Basques». Enghien (Belgica): Maison Saint-Augustin, 1923 (pp. 156-168). (Extracto de *Compte-rendu analytique de la III session de la Semaine d'Ethnologie Religieuse*. Tilburgo (Holanda). Septiembre. 1922.
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN, E., *Exploración de cuatro dólmenes de Belabieta*. San Sebastián: Imp. de la Diputación, 1923 (19 pp., ilustr., 7 láminas).
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN, E., *Exploración de seis dólmenes de la sierra de Urbasa (Navarra)*, San Sebastián: Imp. de la Diputación (1923) (31 pp., 25 lams.), Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos.
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN, E. *Grutas artificiales de Álava*. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, 1927 (49 pp., 17 lams.).

1924

- «Trabajos de la Sociedad de Eusko-Folklore en el año de 1924», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1924, IV, pp. V-VI.
- «Los monumentos. Litocultura. Los monumentos prehistóricos: menhires y crómlecs. Los dólmenes. Creencias y cultos megalíticos», *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*, Vitoria, 1924, n.º 37-48 (48 pp.). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 128-164.

- «Nacimiento y expansión de los fenómenos sociales», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, 1924, IV, 153-229.
- «Nuevos monumentos prehistóricos del País Vasco. Dólmenes de Vizcaya», *RIEV*, 1924. XV, 239-244. *Obras completas*. Tomo VIII. Bilbao, 1975, pp. 343-350.
- En colaboración con ARANZADI, T., *Exploración de ocho dólmenes de la sierra de Aralar*. San Sebastián: Imp. de la Diputación, 1924 (44 pp., 32 láms., pl. 1 mapa).

1925

- Trabajos de la Sociedad de Eusko-Folklore en el año de 1925, *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*, 1925, V, pp. IX.
- «Las Iglesias: La elección del emplazamiento». *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria 1925, n.º 49-60 (48 pp.). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 165-194.
- «Contribución al estudio de la casa rural y de los establecimientos humanos. Pueblo de Ataun», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. 1925. V, 1-30. 12 figuras. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 199-228.
- «Contribución al estudio de la casa rural y de los establecimientos humanos. Pueblo de Kortezubi (Vizcaya), Los establecimientos humanos y las condiciones naturales». *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. 1925, V, 46-67. 10 figuras y croquis. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao. 1973. pp. 229-251. (No aparecen las 7 fotografías del trabajo original).
- «Eusko-folklore. Cuentos y Leyendas». *RIEV*. 1925. XVI 173-183. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974 pp. 313-323.
- En colaboración con ARANZADI. T. y EGUREN. E., *Exploración de la caverna de Santimamiñe (Basondo: Cortézubi), 1ª Memoria-Figuras rupestres*. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo, 1925. (50 pp. 37 figuras, 13 fotografías, 1 mapa).

1926

- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología y de Eusko-Folklore” en el año de 1926». *Anuario de Eusko Foklore*, 1926. VI pp. 1.
- «Las Iglesias: La elección del emplazamiento. La construcción. Las campanas. Rodeo de las iglesias. Supervivencia de antiguos ritos. Animismo y poder de las estatuas», *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria, 1926. N.º 61-72 (48 pp.). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973. pp. 194-225.

- «Pueblo de Aurizperri (Espinal). Los establecimientos humanos y las condiciones naturales», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. 1926, VI, 1-18. 16 fotografías. 2 figuras y 1 croquis. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973 pp. 255-272. (No se reproducen el croquis ni las fotografías).
- «Recensión: Etnografía, por el Prof. Dr. Michael Haberlandt». El libro *Etnografía*, de M. Haberlandt, fue publicado en Barcelona-Buenos Aires, Editorial Labor, 1926. La recensión (traducida por T. de Aranzadi), en *RIEV*, 1926, XVII, 137-138. *Obras completas*. Tomo V, Bilbao, 1974, pp. 329-330.
- «El euskera en Álava a fines del siglo XVIII», *RIEV*. 1926, XVII, 464-467. Reproducido en *Geografía histórica de la lengua vasca*. Zarauz, (1960), pp. 61-66. Colección Auñamendi, n.º 13. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974 pp. 325-328.
- «Prehistoria vasca. Estaciones megalíticas en Navarra, (En Leiza. En el valle de Baztan. En Arano. En Otxagabia)», *RIEV*. 1926, XVII, 358-368. *Obras completas*. Tomo X. Bilbao, 1976, pp. 113-123

1927

- *Gimnasium*. Revista bimestral de iniciación científico-literaria de los seminaristas de la Diócesis de Vitoria. Vitoria, Seminario Conciliar, 1927-1932. Aparece el n.º 1 en enero-febrero de 1927. Ultimo, en mayo-junio de 1932. Director: José Miguel de Barandiarán.
- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore” en el año de 1927». *Anuario de Eusko-Folklore*. 1927, VII, pp. 1.
- «Las Iglesias. Animismo y poder de las estatuas. La danza en las Iglesias. Los cementerios. Cuentos y leyendas» (Temas I-XVI). *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria, 1927. N.º 73-84 (48 pp.). *Obras completas*: Tomo II. Bilbao. 1973. pp. 225-257.
- «Contribución al estudio de los establecimientos humanos y zonas pastoriles del País Vasco», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. 1927, VII, 137-141. Mapa de áreas iséticas del pastoreo y de la cultura megalítica en el País Vasco. 5 fotografías, 3 figuras. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973. pp. 275-279. (Se reproducen las fotografías y el mapa en las pp. 500-503).
- «Algunos amuletos del Pueblo Vasco», *RIEV*. 1927, XVIII, 525-526. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao. 1974. pp. 301-302.
- «Las cuevas de Jentiletxeta (en Motrico)», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. 1927, VII (2ª parte), 7-16. Mapa 11 Fotografías. Croquis. *Obras completas*.

Tomo X. Bilbao, 1976 pp. 135-159. (No se reproduce mapa) En colaboración con ARANZADI, T.

- «Nuevos hallazgos de arte magdaleniense en Vizcaya (Santimamiñe. Lumentxa)», *Anuario de la Sociedad de Eusko-Folklore*. 1927 III (2ª parte). 3-6. 4 figuras. *Obras completas*. Tomo X. Bilbao. 1976 pp. 125-134.

1928

- «Mitología del pueblo vasco II. Las piedras y los monumentos prehistóricos», con prólogo de T. de Aranzadi. (Tirada aparte de *Eusko-Folklore Materiales y Cuestionarios* 1923-1924). Montepío Diocesano. Vitoria, 1928, 100. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 85-164.
- «Trabajos del "Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore" en el año de 1928». *Anuario de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1928, VIII, 43-47.
- «Cuentos y Leyendas» (Temas XVI-XXVIII). *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria, 1928. nos. 85-89 (pp. 1-20). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 257-269.
- «Barrios de Sasiola, Astigarribia, Olaz, Mixoa y Galdua (Deva-Motrico), Los establecimientos humanos y las condiciones naturales», *Anuario de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1928, VIII, 9-32. 10 fotografías y 6 figuras. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 283-306. (No se reproducen las fotografías).
- «Contribución al estudio de los refugios en el País Vasco», *Anuario de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1938, VIII, 43-47. 16 fotografías, 6 figuras. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973 pp. 307-311 (No se reproducen las fotografías).
- «Mari o el genio de las montañas. Un personaje de la mitología vasca», San Sebastián: Imp. de la Diput. 1928. (Extr. del *Homenaje a D. Carmelo de Echeagaray*, 1928, 245-268). *Obras completas*. Tomo I. Bilbao, 1972. pp. 279-302.
- «Nueva estación prehistórica en Guipúzcoa-Los dólmenes de Landarbaso», *Anuario de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1928, VIII, 155. 1 fotografía, 1 mapa. *Obras completas*. Tomo X. Bilbao. 1976. pp. 263-267.
- En colaboración con ARANZADI. T., *Exploraciones prehistóricas en Guipúzcoa los años 1924 a 1927. Cavernas de Ermitia (Sasiola), Arbil (Lastur) y Olartzaspi (As-teasu), dolmen de Basagañ (Murimendi) y caverna de Irurixo (Vergara)*, San Sebastián: Imp. de la Diputación, 1928, 48 pp., 29 láms, 1 mapa.

- «Unas observaciones al Dr. Lafora acerca de su estudio “Milagros curativos, laicos y religiosos”», por Alejandro de Arcaya (pseudónimo del grupo formado por Barandiarán, J. M.; Pildain, A.; Araviotorre, L.; Lecuona, M.), *Gymnasium*, Seminario Diocesano, Vitoria, año II. 1928. pp. 49-80; 137-168.

1929

- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore” en el año de 1929». *Anuario de Eusko-Folklore*, Vitoria, 1929, IX, pág. 5.
- «Cuentos y Leyendas» (Temas I-II). *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria, 1929, n. 107-108 (8 pp.). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 269-273.
- «Despoblados de Álava», *Anuario de Eusko-Folklore*. 1929, IX, 95-100. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 315-320.
- «Ferrerías de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya a fines del siglo XVIII», *Anuario de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1929, p. 103. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pág. 321.
- «De nuestro tiempo. Hombres, ideas, hechos», *Gymnasium*, Vitoria, Seminario Diocesano, 1929, III (n. 1) 72-75.
- «Uno + dos años de “Gymnasium”». *Gymnasium*, Vitoria, Seminario Diocesano, 1929. III (n.º 6) 401-405.
- *La población rural en Álava*, Cultura Social. Vitoria, 1929, n.º 25. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974. pp. 333-334.
- «Baschi». Etnografía. Enciclopedia Italiana. 1929-1938, VI, 268-269.
- *De misionología. Ciclos culturales primitivos y su cronología*, Iluminare, Vitoria, 1929, n.º 60. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 335-338.
- *De misionología. Importancia del ciclo cultural de los pigmeos*, Iluminare. Vitoria, 1929, n.º 61. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 339-341.
- «Bases y orientaciones de la etnología religiosa», *Revista Eclesiástica*. Madrid, 1929, año I, n.º 1. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 343-352.

1930

- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore” en el año de 1930». *Anuario de Eusko-Folklore*. 1930, X, pp. 3.

- «Cuentos y Leyendas» (Temas III-XI), *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria, 1930. nos. 109-120 (48 pp.). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 273-294

1931

- «Breve historia del hombre primitivo», *Anuario de Eusko-Folklore*, 1931. XI (parte II), 1-208. 81 figuras. (Tirada aparte como extracto del *Anuario de Eusko-Folklore* XI, 1931, Vitoria, Montepío Diocesano 1933. Preámbulo de Telesforo de Aranzadi, 208 pp. 81 figuras). *Obras completas*. Tomo X. Bilbao. 1976, pp. 269-520.
- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore” en el año de 1931». *Anuario de Eusko-Folklore*, XI. pp. 1.
- «Cuentos y Leyendas» (Temas XI-XVI). *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria, 1931. XI, n.º 121-127 (28 pp.). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao. 1973, pp. 294-310.
- En colaboración con ARANZADI, T. y EGUREN, E., *Exploración de la caverna de Santimamiñe (Basondo, Cortezubi)*. 2ª Memoria: Los niveles con cerámica y el conchero. Bilbao: Imp. de la Diputación, 1931, 114 pp., 76 figuras, 59 fotografías.

1932

- *Apuntes de Geología general, y de la del País Vasco*. Vitoria: Imp. del Montepío Diocesano, 1932 (126 pp., 104 figuras y fotografías). Mapa geológico del País Vasco, Escala 1/800.000. *Obras completas*. Tomo XI. Bilbao, 1976 pp. 11-170.
- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore” en el año de 1932». *Anuario de Eusko-Folklore*. 1932, XII, pp. 5.
- «Algunos vestigios prehistóricos en la etnografía actual del Pueblo Vasco», *Anuario de Eusko-Folklore*, 1932, XII, pp. 101-110. *Obras completas*. Tomo X. Bilbao, 1976, pp. 523-532.
- «Una visita a la cueva de Balzola», *Anuario de Eusko-Folklore*. 1932. XII. 111-114. 5 figuras. *Obras completas*. Tomo X. Bilbao, 1976, pp. 533-538.
- «Los dólmenes de la sierra de Gibijo (Álava)», *Anuario de Eusko-Folklore*, 1932, XII, 115-120. 11 figuras. *Obras completas*. Tomo X. Bilbao, 1976, pp. 539-549.

1933

- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore” en el año de 1933», *Anuario de Eusko-Folklore*, XIII, Vitoria, 1933, pp. 1.
- «De etnología vasca», *Yakintza*. San Sebastián 1933, (I), pp. 61-64.
- «De etnología vasca. Sistemas de poblado y ambiente natural», *Yakintza*, San Sebastián 1933, (I) pp. 306-309.
- «Etnología de la Península Ibérica» (Sobre la obra de Pedro Bosch Gimpera: *Etnología de la Península Ibérica*, Barcelona, 1932), *RIEV*, 1933, XXIV, pp. 627-650.
- *Los establecimientos humanos en el Pirineo Vasco*. Conferencia. Zaragoza: Gambon, 1933 (25 pp. ilustr.). (Extr. de la *Revista de la Academia de Ciencias Exactas, Físico-químicas y Naturales*. Zaragoza, 1932, XVI, pp. 38-62. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 363-387.

1934

- *Idearium. Revista de investigación y síntesis de ciencia religiosa*, Vitoria, Montepío Diocesano, 1934-1935. Bimestral, Aparece el n.º 1 en marzo-abril 1934. Se publicaron 11 números. Director: José Miguel de Barandiarán.
- *Euskalerriko Lehen-gizona. (Eusko-luretan lenengo izan ziran gizonen edesti labura)*. Donostia: Benat Idaztiak, (1934) 108 orr. 57 irudi. (Ver la edición en castellano: *El hombre primitivo en el País Vasco*. San Sebastián, 1934). *Obras completas*. Tomo XI. Bilbao, 1976, pp. 213-333.
- *El hombre primitivo en el País Vasco*, Colección Zabalkundea. III, 112 pp., 57 figuras, I mapa, Zarauz: Itxaropena, San Sebastián, 1934.
- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore” en el año de 1934». *Anuario de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1934, XIV, pp. 5.
- «Cuestionario para una investigación etnográfica de la vida popular», *Anuario de Eusko-Folklore*. Vitoria. 1934, XIV, pp. 157-209.
- «Algunos casos de arte rudimentario en la etnografía actual del Pueblo Vasco», Quinto Congreso de Estudios Vascos. Recopilación de los trabajos de dicho Congreso; celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930 acerca de temas de Arte Popular Vasco. Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. San Sebastián. 1934, pp.39-47, 25 figuras.

Reproducido en: *El Libro de Oro de la Patria* (2ª edición completa correspondiente al año 1935 y dedicado al Arte Popular Vasco). San Sebastián (Editorial Gurea); s. a.; (No se reproducen las figuras). Reeditado también en: *La Gran Enciclopedia Vasca*, vol III. 1968, pp. 681-690; y así mismo en: *Grafía. Ornamentación y Simbología Vascas*. Bilbao (*La Gran Enciclopedia Vasca*), vol III, 1972, pp. 215-224. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1979, pp. 353-361.

- «Etnología vasca», *El Libro de Oro de la Patria*. Primera edición completa. San Sebastián (Editorial Gurea) (1934) (2 pp.)
- «Ideas y hechos de nuestro ambiente», *Idearium*. Vitoria, 1934, I, pp. 19-27, 92-106, 316-332, 416-440.
- *La lengua materna como elemento de cultura*. (Sobre el libro del mismo título de P. Gregorius von Breda; *Die Murersprache...*, Muster, 1933) Iluminare. Vitoria, 1934, n.º 91. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 95-100.
- «Prólogo» a *Tres estudios etnográficos relativos al País Vasco*, de Julio Caro Baroja, Madrid, Imprenta de Caro Raggio, 1934.
- En colaboración con TELESFORO DE ARANZADI: «Contribución al estudio del arte mobiliario magdaleniense del país vasco» (cuevas de Santimamiñe, Lumentxa, Bolkoba y Urtiaga). *Anuario de Eusko-Folklore*. Vitoria, 1934, XIV, 213-234, 11 figuras explicadas. *Obras completas*. Tomo XI. Bilbao, 1976, pp. 199-211

1935

- «Cuentos y Leyendas» (Temas XVI-XXXI). *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria, 1935. N.º 128-139 (48 pp.). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao. 1973. 310-339.
- «Huellas de arte y religiones antiguas en el Pirineo Vasco». Homenaje al M. I. Sr. Dr. D. Eduardo de Escarzaga y Solaun. Vitoria. (Seminario Diocesano) 1935, pp. 375-426. 2 mapas. 47 ilustraciones.
- «Ideas y hechos de nuestro ambiente». *Idearium*, Vitoria, 1935, II, 53-67, 140-162.
- «Orígenes espirituales del Pueblo Vasco. Los milenios de la prehistoria vasca», *Euzkerea*. Bilbao, 1935 (III), pp. 606-609.
- «Vida pastoril vasca. Albergues veraniegos, trashumancia inter pirinaica», *Anales del Museo del Pueblo Español*. Madrid. 1935, I, pp. 88-97. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 389-393.

- *La etnología y las misiones*, Iluminaire. 1935. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 399-410.
- En colaboración con ARANZADI. T., *Exploraciones de la caverna de Santimamiñe (Basondo-Cortézubi). 3ª Memoria. Yacimientos azilienses y paleolíticos. Exploraciones en la caverna de Lumentxa (Lequeitio)*. Bilbao: Imp. de la Diputación, 1935 (135 pp., XLV pp. de ilustr., 60 figuras. 63 fotografías). *Obras completas*. Tomo IX. Bilbao, 1976, pp. 245-344.

1936

- «Cuentos y Leyendas» (Temas XXXI-XXXVI). *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. Vitoria, 1936, n.º 140-145 (24 pp.). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, 339-353.
- «La arquitectura dolménica en Álava», *Vida Vasca*, Bilbao, 1936, XIII, pp. 29-31. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp.59-61.
- *Les cavernes et la maison dans la mythologie basque*. Conference tenue au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, novembre de 1936. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao. 1974, pp. 411-412.

1937

- «Fragments d'ethnographie basque. En suivant la piste des intxixus ou laminas». *Bulletin du Musée Basque*, Bayonne, 1937, XIV, 61-66. (Traduction de Ph. Veyrin). *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 417-424.
- *Un Cardenal español y los católicos vascos*. publicado bajo el pseudónimo Ángel de Zumeta, Bilbao, Minerva, 1937. 128 pp. Publicación recopilada por P. Ramírez de Olano sobre notas escritas por J. M. de Barandiarán.

1938

- *Sobre las antiguas religiones de los vascos*. Conferencia leída el 5 de agosto de 1938 en el Congreso Internacional de las Ciencias Antropológicas y Etnológicas celebrado en Copenhague (1-6 agosto 1938). *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 435-446.
- *Ecos del pueblo vasco en el Congreso Internacional de las Ciencias Antropológicas y Etnológicas* (Sesión de Copenhague, 1-6 agosto de 1938). Informe escrito en 1938. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 447-452

1939

- *Sur les anciennes religions des basques*. Compte rendu de la deuxième session du Congrès Internationale des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques. Copenhague. 1939, pp. 368-369.
- «Antigüedad del Pueblo Vasco», *Euzko Enda*. (Bayona), 1939, 1, (n.º 1), pp. 5. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 65-67.
- «Orígenes espirituales del Pueblo Vasco. “Era arcaica o de los cazadores pirenaicos”», *Euzko Enda*. Bayona, 1939, 1 (n.º 2), pp. 4. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao. 1978. pp. 71-72.
- «Orígenes espirituales del Pueblo Vasco. “Era megalítica”», *Euzko Enda*. 1939, 1, (n.º 3), pp. 2. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 75-76.
- «Hensuge o la sierpe de Ahuski (leyenda vasca)», *Euzko Enda*. 1939, I, (n.º 3), pp. 18.
- «El becerro de Oikina (Leyenda vasca)», *Euzko Enda*. 1939, I, (n.º 4), pp. 15.
- «Etnografía vasca. “Nuestro propósito. Los oi y los oi-dian”», *Euzko Enda*. 1939, 1 (n.º 6), pp. 3.
- «Etnografía vasca. “El idioma”», *Euzko Enda*. 1939. I (n.º 10) pp. 6-7.
- *Noticia de los trabajos de investigación prehistórica y etnográfica realizados en el País Vasco continental en los años 1937 y 1938*. (Redactado en febrero de 1939, a petición de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne). *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 425-430.
- *La etnografía vasca y otros estudios en el Seminario de Vitoria en la década que precedió a la guerra de 1936*. (Redactado en febrero de 1939 a petición de J. R. Daranatz, presidente de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Bayonne). El mismo informe fue publicado, sin firma, con el título: «La culture basque au seminaire de Vitoria», en *Anayak*. Correspondance bi-mensuelle des prêtres basques en exil. París, 1939, n.º 4, pp. 9-12. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao 1974, pp. 413-414. (Falta el párrafo final).
- «País vasco, pueblo vasco. “Breve descripción geográfica y etnográfica”». Apuntes de una disertación hecha en Musée Basque de Bayona el día 5 de abril de 1939. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 457-471.
- *Reorganización de los estudios de Etnografía y Prehistoria vascas*. Redactado en 1939. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 431-433.

- *Investigación de la etnia vasca, (Eusko-Folklore). “Instrucciones”*. Redactado en mayo de 1939 por encargo del Musée Basque de Bayona. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974.

1940

- «*Ikuska*. “Memoria de los trabajos durante el año 1939”. Estudios de Etnografía y Prehistoria Vascas». Redactada en enero de 1940. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 453-455.

1941

- «Die Prähistorischen Höhlen in der baskischen Mythologie. Aus dem Spanischen übersetzt von Adolf Friedrich». Comentarios preliminares del director E. Volhard, *Paideuna*. 1941, II, pp. 66-83, 1 mapa, 3 figuras. Trad. esp.: «Las cavernas prehistóricas en la mitología vasca». *Cuadernos de Historia Primitiva*. Madrid, 1946, I, pp. 71-89, 1 mapa. 3 figuras.
- *Nota acerca de algunos vascólogos alemanes*. Redactado en 1941 a petición del Institut für Kulturmorphologie de la Universidad de Fráncfort. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 501-503.
- «Traits de la vie populaire de Dohozti», *Bulletin du Musée Basque*. 1941, XVIII, pp. 1-19, (forma parte de los n.º 151-156 de *Eusko-Folklore. Documents et Questionnaires*. Sare, Janvier-Juin, 1941). *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974. pp. 17-35: «Rasgos de la vida popular de Dohozti».

1942

- «Eskual-Herriko Lehen-Gizona. Paleolithos-aroa», *Aintzina*, Ustaritz, 1942, III (n.º 4), pp. 11. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 457.

1945

- «Prehistoria vasca. “Nuevas investigaciones” (en Biriatu, Ilbarriz, Askain, Sara, Mondarrain, Artzamendi, Iuskadi, Baigura, Ursuia, Bostmendi y Bagazabalaga)», *Gernika*. San Juan de Luz, 1945, I, 23-27, 3 figuras. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 77-83.

- *La idea de Dios en la cultura tradicional del pueblo vasco*. (Conferencia en San Juan de Luz el día 19 de marzo de 1945 por encargo de la institución Gernika). *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 505-510. (Con el título *Un entramado religioso en la cultura*).
- «Carta al Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Mateo Múgica, Obispo titular de Cinna, antiguo Obispo de Vitoria», en *Imperativos de mi conciencia. Carta abierta al Presbítero D. José Miguel de Barandiarán*, de Monseñor Mateo Múgica, Cambo (Francia). Abril 1945, (22 p.) pp. 3-5.

1946

- *Ikuska (Giza Ikaskuntza)*, Instituto Vasco de Investigaciones. Sección de Antropología. Institut Basque de Recherches. (Section d'Anthropologie). Documents et Questionnaires. Sare (Basses-Pyrénées). 1946 (noviembre-diciembre)-1951 (janvier-juin). Bimestral. (A partir de 1950, sus contenidos se reproducen también en *Eusko-Jakin-tza*. Directeur: J. M. DE BARANDIARÁN.
- «Ce qu'est Ikuska», *Ikuska*. Sare, 1946, I, 3-4.
- Guide d'initiations aux recherches ethnographiques. (sin firma). *Ikuska*, Sare, 1946, I, 5-14. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 339-348.
- Catalogue des stations préhistoriques des Pyrénées basques, *Ikuska*. 1946, I, 24-40.
- *Sorgiñaren-txabola (La choza de la hechicera. La hutte de la sorcière)*, *Ikuska*. Sare, 1946, I, pp. 43, 3 ilustraciones. (Elvillar'en trikuarri bat/Un dolmen en Elvillar). *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 13.
- *Recherches anthropologiques au Pays Basque (1936-1946)*. Conferencia en el Royal Anthropological Institute, de Londres, 11 -IV- 1946.
- «Los estudios vascos en The Royal Anthropological Institute». *Ikuska*, Sare, 1947, I, pp. 101-102. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 111-119.
- «On the conservation of the Basque people». Extracto de actas del International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences-Oxford Meeting, 14 de abril de 1946. *Man* (publicada por el Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland). Londres, 1946, XLVI, pp. 96-97. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 121-123.
- *Los vascos y su etnia*. Resumen de una disertación leída y discutida en el ciclo de conferencias organizado en 1946 por los militares-estudiantes-americanos destacados en Biarritz). *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 125-128

1947

- *Eusko Jakintza. Revue de Etudes Basques. Revista de Estudios Vascos*. Sare (Basses Pyrénées), 1947 (Urtharril Otsail'ak/Enero-febrero)-1957. Bimestral hasta 1952. Los años 1953-1957, en un solo Vol. Director: J.M. DE BARANDIARÁN. El volumen VII aparece codirigido por: JOSÉ MIGUEL DE BARANDIARÁN, JON BILBAO, PIERRE LAFITTE. El primer volumen (1947) lleva antepuesto el nombre: *Gernika*.
- «Plan de “Gernika Eusko-Jakintza”». *Gernika Eusko Jakintza*. Bayonne, 1947, I, 7-10 (bajo las siglas E. J.).
- «Traditions et legendes. “Lurpeko eremuetan (Dans les regions souterraines)”». Zaldiak/Les chevaux: Taureau-Vache. *Eusko-Folklore. Documents et Questionnaires*. Sare. 1947. 2ª serie. n.º 1 (3 pp.), 2 (4 pp.), 3 (4 pp.), 4 (4 pp.). Herria. Bayonne. 1947. 27 fevrier, 20 mars, 4 juin, 11 septembre. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 363-371.
- «Ethnographie basque. “Materiaux pour une étude du peuple basque a Uhart-Mixe”», *Ikuska*. Sare 1947, I, 107-125, 167-175. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 105-151 (Monografía completa).
- «Materiales para un estudio del Pueblo Vasco en Liginaga (Laguingue)», *Ikuska*. 1947, I, 126-131 pp. 177-184. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 153-244 (Monografía completa).
- «Etnographie basque. Calendrier traditionnel de Sare. Reponses a l'enquete C2 du Musée des Arts et Traditions Populaires». *Ikuska*. Sare, 1947, I, 47-57; 77-88. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 171-192.
- «Monumenta Vasconum Antiqua. Note sur deux stations prehistoriques des environs de Biarritz». *Ikuska*. (n.º 2) Sare, 1947, I, pp. 69-76. 1 plano. 11 figuras. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 115-122. (Las figuras de las pp. 131 y 132 pertenecen a este trabajo).
- «Monumenta Vasconum Antiqua. Tumuli et dolmen de Biriadou». *Ikuska*. (n.º 3) Sare, 1947, I, 103-104, 1 plano. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 129-130.
- «Monumenta Vasconum Antiqua. Prehistoria de Vizcaya. 1/4 de siglo de investigaciones». *Ikuska*. (n.º 4/5) Sare, 1947, I, 134-147. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao. 1978, pp. 133-148.
- «Antropología de la población vasca», *Ikuska*, Sare, 1947, I, 193-210. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 149-168.

- «A propos de “Helis Nemoralis” dans les gisements préhistoriques». *Ikuska*. Sare, 1947, I, pp. 105. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, p. 125.
- «Leyendas vascas. “Versiones y variantes de Motil bildurgabea o Juan sin miedo”». *Gernika-Eusko Jakintza*. Sare 1947, I, 189-198. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao 1973, pp. 369-378.
- «Ele zaar 1. Suge eskergabea (La serpiente desagradecida)», *Gernika-Eusko Jakintza*. Sare, 1947, I, 487-490. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao 1973, pp. 379-382.
- «Exploración de la cueva de Urtiaga (En Itziar Guipúzcoa)». *Gernika-Eusko Jakintza*. *Revue des Etudes Basques*. Sare, I, 1947, 113-128, 265-271. 437-456. 679-696, 26 figuras, 16 fotografías. 1 mapa de la región. 2 croquis del yacimiento.
- «Un “gurdi” au Musée Basque de Bayonne» (Introduction de Charles Parain), *Musée de France*. 1947, II, 158-160. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 107-109, 1 figura.
- Recensión: «Ruiz de Gaona, Máximo Sch. P., Un yacimiento de mamíferos pleistocénicos en Olazagutia (Navarra)...», *Gernika-Eusko-Jakintza*. *Revue des Études Basques*. Sare I, 1947, 273-274. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 227-228.

1948

- «Lurpeko eremuetan (Dans les regions souterraines). Bélier, agneau, brebis. Bouc, chèvre». *Eusko-Folklore. Documents et Questionnaires*. Sare, 1948. 2ª serie, n.º 5 (4 pp.). *Ikuska*, Sare, 1948, II, pp. 101-104. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 372-375.
- «Ethnographie basque. Matériaux pour une étude du peuple basque a Uhart-Mixe». *Ikuska*, Sare, 1948, II, pp. 2-8, 84-93. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 105-151 (monografía completa).
- «Materiales para un estudio del Pueblo Vasco en Liginaga (Laguina)». *Ikuska*. Sare, 1948, II, pp. 9-24, 78-84. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 153-244 (monografía completa).
- «Cueva de Pepetxo (Amoroto, Vizcaya)», *Ikuska*. Sare, 1948, II, pp. 70-71, 1 figura. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, p. 337.
- «Cueva Goiko-lau (Berriatua, Vizcaya)». *Ikuska*. 1948, II. pp. 1, 1 figura.
- «Contribución a un catálogo de cavernas del País Vasco». *Ikuska*. Sare, 1948, II, 64, 71-72. *Obras completas* Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 333-337.

- «Cuestionario para un estudio etnográfico del pueblo vasco». *Ikuska*. Sare, 1948, II, 25-36, 122-130.
- «Ele zaar (Peru eta Mari)». *Eusko Jakintza*. Sare, 1948, II, 1-2. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 385-386.
- «Ele zaar Mendiko urrea (el oro del monte)». *Eusko-Jakintza*. Sare. 1948, II, pp. 345-346. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 387-388.
- «Ele zaar. Lamiñaren itzak (Las palabras de la Lamia)». *Eusko-Jakintza*. Sare, 1948, II, pp. 593-594. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 389-390.
- *Les symboles magiques au Pays Basque*. Communication au 1^o Congrès International d'Archeocivilisation. París, 2 de julio de 1948. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 129-132.
- *Écriture ibérique. Extrait de notices sur les caractères étrangers anciens et modernes rédigées par un groupe de savants et réunies par Charles Fossey*. París, 1948. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 133-135.
- En colaboración con TELESFORO DE ARANZADI., «Exploración de la cueva de Urtiaga (En Itziar - Guipúzcoa), II. Con un estudio de los cráneos prehistóricos de Vasconia comparados entre sí». *Eusko-Jakintza. Revues des Études Basques*. Sare, II, 1948, pp. 285-330, 223 figuras, 14 fotografías. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 169-324.

1949

- «Lurpeko eremuetan (Dans les régions souterraines). Bouc-chèvre (suite). Chien. Les monstres nocturnes. Serpent. Herensuge». *Eusko-Folklore. Documents et Questionnaires*. Sare, 1949, 2^a serie, n.º 6 (4 pp.), n.º 7 (8 pp.). *Ikuska*. Sare, 1949, III, 29-32, 117-124. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 375-384.
- «Materiales para un estudio del Pueblo Vasco en Liginaga (Laguinge)». *Ikuska*. Sare, 1949, III, pp. 33-49. Reproducido en *Eusko-Jakintza*. Sare. 1949, III, 433-449. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 153-244 (monografía completa).
- «Cuestionario para un estudio etnográfico del pueblo vasco». *Ikuska*. Sare, 1949, III, 56-65.
- «Agerkata berriak». *Ikuska*. Sare, 1949, III. pp. 1. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 363.
- «Jentilkoba de Iperratx (Ispaster, Vizcaya)». *Ikuska*. 1949, III, pp. 2.

- «Crónica de prehistoria. Alduides». *Ikuska*. 1949, III, pp. 7-14, 6 figuras. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 367-374.
- «Crónica de prehistoria, I: Del 23 al 27 de noviembre de 1948 en Baigorri; II: En los montes de Baztan sobre Urdax». *Ikuska*. Sare, 1949, III, pp. 71-78. 5 figuras. 1 mapa. Reproducido en *Eusko-Jakintza*, Sare, 1949, III, pp. 471-478.
- «Ele zaar. Urgeldiegaz (sobre lagos)». *Eusko-Jakintza*. Sare, 1949, III, pp. 3-8. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 393-398.
- «De antroponimia vasca. “Los nombres de familia de Sara”». *Eusko-Jakintza*. Sare, 1949, III, pp. 163-172. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 403-412.
- «Ele zaar. VII: “Aitte baten azken-itza (El último consejo de un padre)”». *Eusko-Jakintza*. Sare, 1949, III, pp. 299-300. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 399-400.
- «Samartihen kanta. “Canto de San Martín”». *Eusko-Jakintza*, Sare. 1949, III, pp. 355-356. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 401-402.
- «Compte rendu des recherches préhistoriques dans le département des Basses-Pyrénées pendant l'année 1948». *Bulletin de la Société Préhistorique de France*. 1949, XLVI, 82. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 385-388, (con el título «Investigaciones prehistóricas en los Pirineos Atlánticos»).
- «Caballo grabado de Ermittia». *Munibe*. San Sebastián, 1949, I, 3-4. 1 figura.
- «Contribución al estudio de los crómlechs pirenaicos. Homenaje a D. Julio de Urquijo e Ibarra». 1949, San Sebastián, RSVAP, I, pp. 197-212. 168 figuras. 1 mapa. 2 fotografías. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 345-36

1950

- «Materiales para un estudio del Pueblo Vasco en Liguinaga (Laguinaga)». *Ikuska*. Sare, 1950, IV, pp. 2-36. Reproducido en *Eusko-Jakintza*. 1950, IV, pp. 180-214. *Obras completas*. Tomo IV, Bilbao, 1974, pp. 153-244 (Monografía completa).
- «Ele zaar (Fragmentos de mitología vasca). Herensuge». *Eusko-Jakintza*. Sare, 1950, IV, pp. 259-278. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 413-434.
- «Los vascos en el cuadro de la antropología peninsular (según don Luis de Hoyos Sainz)». *Eusko-Jakintza*, Sara. 1950, IV, pp. 19-18.

- «De la vida tradicional vasca. Valores de algunos símbolos. Homenaje a Don Luis de Hoyos». Madrid, 1950, II, pp. 36-44. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 479-489.
- «Aspectos de la transición contemporánea de la vida tradicional vasca». *Munibe*. San Sebastián, 1950, II, pp. 138-142. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 143-147.
- «La industria prehistórica de la región inferior del Nive». *Eusko-Jakintza*. Sare, 1950, IV, pp. 302.
- «Bolinkoba y otros yacimientos paleolíticos en la sierra de Amboto (Vizcaya)». *Cuadernos de Historia Primitiva*. Madrid, 1950, V (n.º 2), pp. 73-112. 23 figuras. 7 fotografías.
- «Découverte de deux couloirs ornés dans la grotte d'Etxeberri'ko karbia. Camou-Cihigue». *Bulletin de la Société Préhistorique de France*. París, 1950. XLVII, pp. 196-197, 201. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao. 1978. pp. 391-397 (bajo el título: Note du Delege de Basses Pyrenees).
- *Contribution a l'étude de la préhistoire et de l'histoire ancienne des populations pyrénéennes. Etat actuel de cette etude en ce qui concerne le peuple basque*. Comunicación leída el 18 de agosto de 1950 en el IX Congres international des Sciences Historiquescelebrado en París (Actas del Congreso).
- «Crónica de prehistoria. I: Una excursión a Ahuski y a los Mairietxe o dólmenes y crómlechs de la región de Mendive; II: Excursión a Zugarramurdi y a los montes de Baztan; III: En Ayherre; IV: Excursión a Turzilo y Zaho, *Eusko-Jakintza*. Sare, 1950, IV, pp. 425-438, 6 figuras. Reproducido en *Ikuska*, Sare, 1950, IV, pp. 127-140.
- «Nota acerca de los curas de Sara durante la Revolución». *Eusko-Jakintza*. 1950, IV, 374.
- «Don Julio de Urquijo e Ibarra». *Eusko-Jakintza*. 1950, IV, pp. 352. (Bajo la firma Eusk. I.)

1951

- «En el Pirineo vasco. Crónica de prehistoria. Estación megalítica de Akoka (Sara), de Usateguieta (Sara), de Ibantelly (Sara), de Larrun, de Ibardin y Mesa de Luzuriaga». *Eusko-Jakintza*. Sara, 1951, V, pp. 243-256.
- «De mis recuerdos de Aranzadi». *Munibe*. San Sebastián, 1951, III, pp. 84-93. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 159-168. 47

- «Rapports entre la toponymie et l'archeologie au Pays Basque». III Congres Inrernational de Toponymie. Louvain, 1951, III, pp. 520-523. 1 mapa. *Obras completas*. Tomo XIII. Bilbao, 1978, pp. 11-14.
- «Los grupos sanguíneos en la población vasca». *Eusko-Jakintza*. Sara, 1951, VI, pp. 91-92. (Bajo la firma: Ikuska). *Obras completas*. Tomo XIII. Bilbao. 1978, pp. 67-68.
- «Du nouveau sur les groupes sanguins chez les basques». *Eusko-Jakintza*, Sara, 1951, V, pp. 216.
- «Viejos métodos de alumbrado en el Pueblo Vasco». *Eusko-Jakintza*. Sara, 1951, V, 176. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 437.
- «Le thème “ara/ura” dans les noms de rivière». Discussion par J. M. BARANDIARÁN, J. CARO BAROJA et J. HUBSCGNUM, III Congres International de Toponymie. Louvain, 1951, III, pp. 216-217.

1952

- «Contribución al estudio de la mitología vasca. Homenaje a Fritz Kruger». Tomo I. Mendoza, 1952, pp. 101-136. *Obras completas*. Tomo I. Bilbao, 1972, pp. 355-394.
- «Crónica de prehistoria. Prospecciones en las regiones de Baigorri, de Mendive, de Lecumberri y de Alzay. Crómlechs y dólmenes de Iraty y de Bagargi. Dolmen de Xuberaxainharri. Cueva Mikelaue-zilo». *Eusko-Jakintza*. Sara, 1952, VI, pp. 154-161. 4 figuras.
- «La Prehistoria en el Pirineo Vasco. Estado actual de su estudio». Actas del Primer Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos, San Sebastián. 1950. Instituto de Estudios Pirenaicos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza, 1952, IV, pp. 209-218. 3 mapas. *Obras completas*. Tomo XIII. Bilbao, 1978, pp. 99-111.
- *El hombre prehistórico en el País Vasco*. Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1953, (267 pp., 104 figuras). Reedición: San Sebastián, Ediciones Vascas, 1979.
- «Cuestionario etnográfico acerca de las ermitas del País Vasco». *Munibe*, San Sebastián, 1953, 51-56.
- En colaboración con ARANZADI. T., «Exploraciones de prehistoria en las cercanías de Roncesvalles (Auritzberri y Auritz) y en Gorriti y Huici», *Munibe*, San Sebastián, 1953, V, pp. 73-102. 1 plano, 8 figuras. 26 fotografías. *Obras completas*. Tomo XIII. Bilbao. 1978, pp. 115-144

1953

- *El hombre primitivo en el País Vasco*, Editorial Vasca Ekin, Biblioteca de Cultura Vasca, núm. 42, 267 pp., 104 figs., Buenos Aires, 1953

1954

- «Notas preliminares. Temas de Eusko-Folklore, 1ª serie. Temas de Eusko-Folklore, 2ª serie. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. (Museo de San Telmo). Oct.-dic. 1954. 3ª serie n.º 1», pp. 1-10. *Munibe*. San Sebastián. 1954. 286-294. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973. 385-392.
- «Euskal mitologiaren ikaspiderako». *Euzko Gogoa*. Guatemala, 1954, V, pp.155-158, 198-202. (Trad. al euskera de A. Ibinagabeitia). *Obras completas*. Tomo I. Bilbao, 1972. pp. 329-354 (Trabajo completo).
- «Exploración de dos dólmenes en Kalamua (Marquina)». *Munibe*. San Sebastián, 1954, VI, pp. 263-266. 2 figuras, 3 fotografías. *Obras completas*. Tomo XIII. Bilbao, 1978, pp. 419-422.
- Recensión: «Elosegui, J.: Catálogo dolménico del País Vasco, (Pirineos. Zaragoza, 1953)». *Munibe*. 1954, VI, 335-337. *Obras completas*. Tomo XIII. Bilbao, 1978, pp. 413-415

1955

- «Nuestro empeño de ayer y de hoy», *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1955, XV, pp. 7-8. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 326-327. (Se señala erróneamente que el trabajo pertenece a *Anuario de Eusko-Folklore*, 1929).
- «Tradiciones y leyendas. Lurpeko eremuetan (en las religiones subterráneas). Genios en figura de animal. Genios de figura humana o semihumana. Mari. Más apariciones de Mari. Resumen de la mitología mariana. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. 1955. San Sebastián. (Museo de San Telmo). 3ª serie n.º 2-3-4-5», pp. 11-46. *Munibe*. San Sebastián, 1955, (n.º 2), pp. 42-49, (n.º 3), pp. 110-117, (n.º 4), pp. 174-184. (n.º 5), 257-264.
- «Notas sobre la vida pastoril de Ibarre», *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1955, XV, pp. 39-46, 3 figuras, 2 fotografías. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 327-334. (Se señala erróneamente que el trabajo pertenece a *Anuario de Eusko-Folklore* 1929).

- «Industrias tradicionales derivadas de la leche en Ainhoa», *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1955, XV, pp. 47-51. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 335-339. (Se señala erróneamente que el trabajo pertenece a *Anuario de Eusko-Folklore*, 1929).
- «Notas sueltas sobre el pastoreo en Gorbea (Vizcaya)». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián. 1955, XV, pp. 185-189. 3 figuras. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 340-344. (Se señala erróneamente que el trabajo pertenece a *Anuario de Eusko-Folklore*, 1929).
- «Euskal-mitologiaren ikaspiderako». *Euzko Gogoa*. Guatemala, 1955, VI, pp. 23-25, 56-57 (Traducción al euskera de A. Ibinagabeitia). *Obras completas*. Tomo I. Bilbao. 1972, pp. 329-354. (Trabajo completo).
- «Algo más sobre el trillo». *Munibe*. San Sebastián, 1934, VII, 229-231. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao. 1934, pp. 169-171.
- En colaboración con ELOSEGUI, J., «Exploración de la cueva de Urtiaga». *Munibe*. San Sebastián, 1955, VII, pp. 69-79. 2 planos. 39 figuras.

1956

- «Trabajos del Seminario de Etnología del Grupo Aranzadi de la R.S.V.A.P., durante el año de 1956». *Anuario de Eusko-Folklore*. 1956, XVI, pp. 7.
- «Tradiciones y leyendas. “Lurpeko eremuetan (en las regiones subterráneas)”». Resumen de la mitología mariana (continuación). Mari en la toponimia. Genios de figura humana o semihumana. Lamin. *Eusko-Folklore*. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián (Museo de San Telmo). 1956. 3ª serie, n.º 6-7-8», pp. 47-80. *Munibe*. San Sebastián. 1956 (n.º 6) pp. 66-75, (n.º 7) pp. 156-171, (n.º 8) 248-255. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973. pp. 415-435.
- «Olentzaro, Kalerre, ta subilaro (Urkijo Mintegiko Solasaldia 20-XII-1956)». *Egan*. San Sebastián 1976. (n.º 5-6), 164-172. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 469-477.
- «Axularren eginkizunak eta Axularren izena». *Euskera*. Euskaltzaindiaren lan eta agiriak (Obras y documentos de la Real Academia de la Lengua Vasca). Bilbao, 1956, pp. 285-293. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp.205-213.
- «Axular Chaharraz kondaira pollit zonbeit». *Gure Herria*. Bayona, 1956, XXVIII, pp. 355-364.

- «“Cuevas y simas en las creencias y mitos del Pueblo Vasco”. Homenaje a D. Joaquín Mendizabal», San Sebastián. Museo San Telmo, 1956, pp. 71-75. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 215-219.
- «Ayer y hoy. Hierographia victoriensis o el estudio de la situación religiosa de la diócesis vascongada en el Seminario de Vitoria». *Surge*. Vitoria, 1956, (mayo), pp. 173-179. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974. pp. 173-179

1957

- «Tradiciones y leyendas. Lurpeko eremuetan (en las regiones subterráneas). Genios de figura humana o semihumana. Lamias (continuación). Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. (Museo de San Telmo). 1957. 3ª serie, n.º 9-10», pp. 81-100. *Munibe*. San Sebastián. 1957. (n.º 9), pp. 81-96. (n.º 10), pp. 175-178. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao. 1973. pp. 435-446.
- «Aspectos sociográficos de la población del Pirineo Vasco». *Eusko-Jakintza*. Bayonne, 1953-1957, VII, pp. 3-26. 6 mapas. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 441-466.
- «Axular'en itzala». 1956-ko buruilaren 28-an. Paris'go Sorbonan egin zuen hitzaldia-ren laburpena (28 de febrero de 1956. Un resumen del discurso que tuvo lugar en la Sorbona de París)». *Gure Herria*. Bayona, 1957, XXIX. pp. 97-110. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 191-204.
- «El castro de Inchur (Guipúzcoa). I Campaña de excavaciones, 1957», *Munibe*, San Sebastián. 1957, IX, pp. 139-143. 1 plano, 8 figuras. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978. pp. 136- 141.
- «Monumentos megalíticos en la loma de Aguiña (Lesaca)». *Munibe*. San Sebastián, 1957, IX, pp. 263-265. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao. 1978. pp. 175-177.
- «Una estación megalítica en la Rioja (Dolmen de El villar)». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, Vitoria, 1957, I, pp. 47-50: 1 fotografía.
- En colaboración con FERNÁNDEZ MEDRANO, D., «Exploración de la cueva de Lezetxiki en Mondragón (Trabajos de 1956)». *Munibe*. San Sebastián, 1957, IX, pp. 34-48, 15 figuras, 1 plano, 1 fotografía. *Obras completas*. Tomo XIII. Bilbao. 1978, pp. 425-439.

1958

- «Tradiciones y leyendas. Lurpeko eremuetan (en las regiones subterráneas). Genios de figura humana y semi humana. Láminas (continuación). Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. (Museo de San Telmo). 1958. 3ª serie, n.º 11», (22 pp.) *Munibe*. San Sebastián, 1958, pp. 195-216. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 446-456.
- «Toponymes inspirés par la mythologie basque». V Congrès International de Toponymie et d' Anthroponymie». Salamanca. 1958, II, pp. 65-70. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 221-227.
- «Vestigios de culturas prehistóricas en las tradiciones del pueblo vasco. Un ensayo de interpretación y el ejemplo de Leite de Vasconcelos», Actas do Colóquio de Estudos Etnográficos Dr. José Leite de Vasconcelos. (Oporto, junio de 1958). *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 229-233.
- «Excavaciones en Carranza. Bortal, Venta de Laperra. Polvorin. Vizcaya». *Revista de la Excma. Diputación Provincial de Vizcaya*. Bilbao, 1958 n.º 10, pp. 49-52. 16 figuras, 4 fotografías. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao 1978, pp. 287-296.
- En colaboración con FERNÁNDEZ MEDRANO, D., «Excavaciones en Álava (1935-1947)», *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. Vitoria, 1958, II (n.º 1), pp. 91-180, 36 figuras, 56 fotografías.
- En colaboración con FERNÁNDEZ MEDRANO, D., «Excavaciones en Álava». *Zephyrus*. Salamanca, 1958, Vol. 9.

1959

- «Tradiciones y leyendas. Lurpeko eremuetan (en las regiones subterráneas). Genios de figura humana o semi humana (continuación). En la construcción de puentes. Construcción de Iglesias. Construcción de casas y castillos. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. (Museo de San Telmo). 1959. 3ª serie, n.º 12-13», (20 pp.). *Munibe*. San Sebastián, 1959, (n.º 12), pp. 72-79, (n.º 13), pp. 184-195. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 456-468.
- «Antropología de la población vasca» en *La raza vasca*. Zarauz: Icharopena, (1959) 184 (XII) pp., ilustr., (Colección Auñamendi, (V) (Contiene: BARANDIARÁN, J. M.: «Antropología de la población vasca», pp. 11-46; ETCHEVERRY, M. A.: «Grupos sanguíneos y factor Rh en los vascos», pp. 47-84; ARANZADI, T.: «Síntesis métricas de cráneos vascos», 85-184).

- *La prehistoria de las cuevas*. Memoria de la Asamblea Regional de Espeleología celebrada en Carranza el año 1958. Publicaciones de la Excma. Diputación de Vizcaya. Bilbao, 1959, 3-7. 2 fotografías.
- «III Campaña de excavaciones en el yacimiento paleolítico de Lezentxiki y I Campaña en el de Kobatxo (Garagarza-Mondragon)». *Munibe*. San Sebastián, 1959, XI, pp. 15-19. 3 figuras. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 329-333.
- En colaboración con GRANDE. M., *Excavaciones en Sagastigorri (Cortezubi). Primera y segunda campañas (1958)*. Junta del Patronato de los Museos Arqueológico de Vizcaya y Etnográfico Vasco. Editado por el Servicio de Excavaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación de Vizcaya. Nota preliminar de Antonio Aguirre, presidente de la Junta. Bilbao: 1959 (28 pp., 14 figuras).
- En colaboración con FERNÁNDEZ MEDRANO, «Trabajos de la sección de Prehistoria en las Jornadas Espeleológicas de Gorbea, 1959: Cobacho de Mairuelegorreta y Cueva de Arrillor». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. 1959, III, pp. 23-29; 5 figuras. 3 fotografías.

1960

- *Mitología vasca*. Madrid: Minotauro, 1960 (162 pp.) (Biblioteca Vasca V) Índice analítico de J. Caro Baroja, pp. 151-159. 2ª Edición, San Sebastián, Txertoa, 1979.
- *El mundo en la mente popular vasca. Creencias, cuentos y leyendas*. Zarauz: Icharopena, (1960) (198 pp.). Colección Auñamendi (XII). (Es reedición de *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. n.º 1-48. Vitoria. Eusko-Ikaskuntza 1921-1924. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 11-164.
- «Bosquejo etnográfico de Sara», *Anuario de Eusko-Folklore*, 1960, XVII, pp. 147-216. 14 figuras. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao 1974, pp. 247-316.
- «Hace cuarenta años. A la memoria de D. Telesforo de Aranzadi», *Anuario de Eusko-Folklore*. 1960. XVII, pp. 7-8. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974. pp. 235-237.
- *Estado actual de las investigaciones prehistóricas en el País Vasco*. Compte - Rendu de la Troisième Session du Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnologiques. Bruxelles, 1948. Tervuren, 1960. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 491-497.
- «Exploración de la Cueva de Lezetxiki en Mondragón (Memoria de los trabajos en 1957 1959 y 1960)». *Munibe*. San Sebastián, 1960, XII, 273-310. 7 fotografías. 29 figuras. *Obras completas*. Tomo XIII. Bilbao, 1978, pp. 441-480.

- «Exploración de la Cueva de Urtiaga (XI y XII campañas)», *Munibe*. San Sebastián, 1960, XII, pp. 3-18. 5 fotografías. 8 figuras. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 295-312.
- *Excavaciones en Atxeta. Forua (1959)*. En colaboración con Don Mario Grande, director del Museo Arqueológico de Vizcaya, Prof. Pierre Boucher, de la Société Préhistorique Française, D. Domingo Medrano, delegado de Excavaciones en Laguardia: Sres. Terrachet, Latorre y Cortés, miembros del Seminario de Arqueología del Museo de Bilbao: Juan San Martín, de la sección de Prehistoria del Grupo Aranzadi. Bilbao: (Imp. Provincial), 1960 (31 pp., 27 figuras. 8 fotografías). Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación de Vizcaya.
- En colaboración con AGUIRRE, A.; GRANDE, M., *Estación prehistórica de Kurtzia. Barrica-Sopelana (1959)*. Bilbao: (Imp. Provincial), 1960 (19 pp. 30 figuras, 6 fotografías). Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación Provincial de Vizcaya. Prólogo de Plácido de Carega.

1961

- *El mundo en la mente popular vasca*, Creencias, cuentos y leyendas. Tomo II. San Sebastián: Auñamendi (Zarauz: Icharopena), 1961 (166 pp.) Colección Auñamendi, XVIII. Es reedición de *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. N.º 49-89. Vitoria, Eusko-lkaskuntza. Enero 1926 a mayo 1928. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1974, pp. 165-269.
- «Bosquejo etnográfico de Sara. II. La población y el sistema de poblamiento». *Anuario de Eusko-Folklore*, San Sebastián, 1961, XVIII, pp. 107-180. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 317-391.
- «Lamias que secuestran a los hombres. Lamias secuestradas por hombres. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. (Museo de San Telmo). 1961. 3ª serie, n.º 14-15» (13 pp.). *Munibe*. San Sebastián, 1961. (n.º 14), pp. 167-173. (n.º 15), pp. 291-296. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973. pp. 468-478.
- «El hombre y la culebra. Leyenda guipuzcoana». *Vida Vasca*. Bilbao, 1961, XXXVIII, pp. 212.
- «Cuestionario para la investigación y estudio de la artesanía rural». *Munibe*. San Sebastián, 1961, pp. 174-175.
- *Excavaciones en Santimamiñe (Campaña 1960)*, Excavaciones arqueológicas en España. Dirección General de Bellas Artes. Servicio Nacional de Excavaciones arqueológicas, Madrid. 1961. *Obras completas*. Tomo IX. Bilbao, 1976, pp. 345-368.

- «Excavaciones arqueológicas en Vizcaya: Silibranka. Atxurra, Goikolau». *Vizcaya*. Revista de la Excma. Diputación de Vizcaya, n.º 17, Bilbao, 1961. 2º Semestre. 15 figuras. 10 fotografías. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978. pp. 197-219.
- *El castro de Inchur*. San Sebastián: Imp. Provincial, 1961 (33 pp., 19 figuras. 19 fotografías). Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa.
- En colaboración con LABORDE, M.; ATAURI, T., «Exploración del dolmen de Otsaarte o Guizonzabal». *Munibe*. San Sebastián 1961, XIII, 155-160. 4 figuras. 4 fotografías. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 495-502.
- En colaboración con APELLÁNIZ, J. M.^a «Excavaciones de dólmenes en Álava». *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Universidad de Valladolid, 1961, XXVII, pp. 379-386. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao. 1978 pp. 221-230.
- En colaboración con GRANDE, M.; FERNÁNDEZ GARCÍA DE DIEGO, F., «Excavaciones en Atxela, Forua (1960)». Bilbao: (Imp. de la Provincia), 1961 (22 pp., 31 figuras) Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación Provincial de Vizcaya. (Prólogo de Antonio Aguirre Andrés).
- En colaboración con FERNÁNDEZ GARCÍA DE DIEGO, F.: LABURU, A.; LABURU, M. y RODRIGUEZ DE ONDARRA, P., «Excavaciones en Aitzbitarte IV». (Trabajos de 1960, con un apéndice documental sobre la cueva de Aitzbitarte), *Munibe*, San Sebastián, 1961, XIII, pp. 183-285. 51 figuras. 5 fotografías. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 7-111

1962

- *El mundo en la mente popular vasca. Creencias, cuentos y leyendas*. Tomo III. San Sebastián: Auñamendi (Zarauz: Icharopena, 1962) (174 pp.,) Colección Auñamendi, (XXVII). Reedición de *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*, n.º 107-145. Victoria. Eusko Ikaskuntza. Noviembre 1929 a Julio 1931; enero 1935 a junio 1936. (Del n.º 9 al 106 son recopilación de MANUEL DE LEKUONA). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 269-353.
- «Trabajos del Seminario de Etnología del Grupo Aranzadi en el año 1962». *Anuario de Eusko-Folklore*. 1962, XIX, pp. 7-8.
- «Bosquejo etnográfico de Sara. III. Los establecimientos humanos y la casa rural». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1962. XIX, pp. 47-123, 9 figuras, 6 fotografías. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974. pp. 393-471.
- «Lamias secuestradas por hombres. Ocaso de las lamias. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. (Museo de San Telmo). 1962. 3ª serie. n.º 16». (10

- pp.) *Munibe*. San Sebastián. 1962. pp. 268-277. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 478-484.
- «Presentación» en «Homenaje a D. Telesforo de Aranzadi». *Munibe*. San Sebastián, 1962, XIV. pp. 3-4.
- «Los hombres prehistóricos de Vizcaya» en *El hombre prehistórico y el arte rupestre en España*. Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1962, pp. 7-62. 32 figuras. 15 fotografías. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 275-345.
- «Excavaciones arqueológicas en Álava en 1957 y 1958. Dólmenes Lazaya (Laguardia) y San Sebastián S. (Catadiano). Caverna Covairada (Morillas)». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. Vitoria 1962, VI. 5-22. 12 figuras. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978. «Dólmenes Lazaya (Laguardia) y San Sebastián (Catadiano)», pp. 223-230. Caverna Covairada pp. 385-396.
- «Prospección arqueológica en El Montico (Albaina. Condado de Treviño)». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. Vitoria 1962. VI, pp. 171-172. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 395-398.
- «Despoblado de Oro (Murguía, Álava). Prospección arqueológica». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. Vitoria, 1962, VI, pp. 173-174. 1 figura. 3 fotografías. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 399-401.
- «El dolmen de Gurpide S. (Catadiano, Álava)», *Noticiario Arqueológico Hispánico*. 1956-61. Madrid, 1962 V, pp. 60-68. 12 figuras. 4 fotografías. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 347-358.
- «La cueva de Sagastigorri (Basondo, Cortezubi, Vizcaya). Excavaciones: primera campaña», *Noticiario Arqueológico Hispánico*. Madrid, 1962, VI, pp. 43-48.
- «En el Pirineo vasco. Prospecciones y excavaciones prehistóricas». *Munibe*. San Sebastián, 1962, XIV, pp. 297-338. 26 figuras. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 231-274.
- En colaboración con ELOSEGUI, J., «Exploración de la cueva de Urtiaga en Itziar-Deva». *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 1956-61. Madrid, 1962, V, pp. 50-57. 4 figuras. 4 fotografías. *Obras completas*. Tomo XII. Bilbao, 1978, pp. 311-324.

1963

- *Cuestionario para un estudio etnográfico del Pueblo Vasco*. San Sebastián (Zarauz: Icharopena), 1963, 72 pp. Grupo de Ciencias Naturales Aranzadi. Publicación n.º 15.

- «Los vascos». Artículo redactado a petición del Centre de Recherches et d'Études de Psychologie des Peuples, de le Havre. (Escrito en diciembre de 1963). *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 243-255.
- *Aspectos de la vida popular vasca. Hechos inspirados en la magia*. Actas do Primeiro Congresso de Etnografía e Folklore, (Braga, junio 1956). Lisboa. 1963, I, pp. 243-254. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 181-190.
- «Habla D. José Miguel de Barandiarán», en *Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán*, de la Academia Errante. San Sebastián, Edit. Auñamendi (1963). Colección Auñamendi, Anexo 4-5, pp. 229-232. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 239-241.
- «Nota acerca de algunas investigaciones prehistóricas realizadas en el País Vasco desde el año 1933 hasta el de 1936». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián 1963-64. XX, pp. 117-125. 4 figuras. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 503-511. (Aparece equivocadamente como un apéndice al Bosquejo Etnográfico de Sara, IV).
- «Exploración de la cueva de Lezetxiki (Mondragón) (Campaña 1962)». *Munibe*. San Sebastián, 1963, XV, pp. 87-102, 13 figuras, 3 fotografías. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 15-30.
- «Excavaciones en la caverna de Aitzbitarte IV (Campaña de 1962)». *Munibe*. San Sebastián, 1963, XV, pp. 69-86, 19 figuras. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 141-158.
- En colaboración con ALTUNA, J.; APELLÁNIZ J. M.^a; BARANDIARÁN, I.; FERNÁNDEZ GARCÍA DE DIEGO, F.; GARBAYO, J.; JIMENO, J. M. «Excavaciones en Aitzbitarte IV. (Trabajos de 1961)». *Munibe*. San Sebastián, 1963, XV, n.º 1-2, 23-42. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 115-138

1964

- «Palabras Preliminares» (Trabajos del “Laboratorio de Etnología y Eusko-Folklore” durante el año 1935). *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1963-1964, XX, pp. 7-9. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 347-349.
- «Bosquejo etnográfico de Sara, IV. Los establecimientos humanos y la casa rural». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1963-1964, XX, pp. 85-109. 17 figuras, 2 fotografías. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 473-502.

- «Nota acerca de la casa rural en Andagoya y Gorriti». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián. 1963-64, XX, pp. 15-22. 2 figuras. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 350-357.
- «Urtiaga y los orígenes del Pueblo Vasco». *Deva*. Órgano del Centro de Jóvenes, n.º 5, 1964. 1 página. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 153-154.
- Prólogo a: ARIN DORRONSORO, J. de: *Monografía del clero y religiosos de Ataun con una breve historia de sus tres parroquias*. Vitoria, 1964.
- «Excavaciones en Solacueva de Lazcomonte (Jócano-Álava)». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*, Vitoria, 1964. 29 figuras. ELOSEGUI, J.M.: *Munibe*, 1966, XVII, pp. 230. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 417-442.
- «Excavaciones en la caverna de Aitzbitarte IV. (Campaña 1963)». *Munibe*. San Sebastián. 1964, XVI, pp. 12-23. 13 figuras. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao. 1978, pp. 159-172.
- «Excavación de la cueva de Lezetxiki en Mondragón. (Campaña de 1961)». *Munibe*. San Sebastián. 1964, XVI, pp. 56-59. 7 figuras. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 9-12.
- «La cueva de Altxerri y sus figuras rupestres», *Munibe*. San Sebastián, 1964, XVI, pp. 91-141. figuras 113, fotografías 16, 1 plano.
- «Ataun y sus contornos (prospecciones arqueológicas)», *Noticiario Arqueológico Hispánico. Cuadernos 1-3, 1962*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. Inspección General del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas. Consejo Superior de Investigación Científicas. Madrid, 1964. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 359-365.
- «Excavaciones en Goikolau (Campaña de 1962)». *Noticiario Arqueológico Hispánico. Cuadernos 1-3, 1962*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. Inspección General del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas. Consejo Superior de Investigación Científicas. Madrid, 1964, VI, pp. 49-59, figuras 11. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 403-415.
- «Arqueología de Vizcaya. Excavaciones en Atxuri (cueva de Mañaria)». *Noticiario Arqueológico Hispánico. Cuadernos 1-3, 1962*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. Inspección General del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas. Consejo Superior de Investigación Científicas. Madrid, 1964. Figuras 8. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 373-384.

- «Álava, Guipúzcoa, Vizcaya. Crónica de prehistoria. 1960». *Noticiario Arqueológico Hispánico. Cuadernos 1-3, 1962*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. Inspección General del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas. Consejo Superior de Investigación Científicas. Madrid, 1964, 395-397. 6 figuras. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 367-371.
- En colaboración con FERNÁNDEZ MEDRANO. D.; APELLÁNIZ, J. M.^a, «Excavaciones del dolmen de El Sotillo (Rioja alavesa)». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. Vitoria, 1964, VIII, pp. 29-39. 7 figuras. 13 fotografías. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 9-28.
- En colaboración con FERNÁNDEZ MEDRANO, D., «Excavaciones del dolmen de San Martín (Laguardia)». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. Vitoria, 1964, VIII, pp. 41-66. 17 figuras, 21 fotografías.
- En colaboración con SONNEVILLE-BORDES, D. de., «Magdalénien final et azilien d'Urriaga», en *Miscelánea en homenaje al abate H. Breuil*. Barcelona. Instituto de Prehistoria y Arqueología, 1964, I, pp. 163-171. 5 figuras, 1 lámina. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 141-149

1965

- En colaboración con ALTUNA, J., «Excavaciones en Aitzbitarte IV. Campaña de 1964». *Munibe*. San Sebastián, 1965, XVII, pp. 21-37. 18 figuras. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978. pp. 173-195.
- En colaboración con ALTUNA, J., «Exploración de la cueva de Lezetxiki (Mondragón). Campaña de 1964». *Munibe*. 1965. XVII, pp. 38-51. 17 figuras. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 49-61.
- En colaboración con ALTUNA, J.; de la QUADRA SALCEDO, A. M.; BARANDIARÁN, I., «Exploración de la cueva de Lezetxiki (Mondragón). Campaña de 1963». *Munibe*. 1965. XVII, pp. 52-64. 13 figuras. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 33-46.
- En colaboración con LABORDE, M.; ATAURI, T.; ALTUNA, J., «Excavaciones en Marizulo (Urnieta)». *Munibe*. 1965, XVII, pp. 103-107.

1966

- *El mundo en la mente popular vasca. Creencias, leyendas y mitos*. Tomo IV. San Sebastián: Ed. Auñamendi (Zarauz: Icharopena, 1966). Colección Auñamendi. (49).

- Es reedición de *Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios*. N.º 147-179. Bayona-Sara, 1941 y 2ª Serie 1-7. Sara, 1947-1949.
- «Trabajos del “Laboratorio de Etnología del Pueblo Vasco” durante los años 1965 y 1966». *Anuario de Eusko-Folklore*, 1965-66, XXI, pp. 6.
- «Bosquejo etnográfico de Sara V. Ergología (Aperos de labranza e instrumental de otras operaciones)». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1965-1966, XXI, pp. 71-120. 16 figuras. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 13-63.
- «Huellas y recuerdos visibles de las lamias. Área del mito de las lamias en el país vasco. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. (Museo de San Telmo). 1966. 3ª serie, n.º 17», pp. 173-176. 1 figura y 1 mapa. *Munibe*. San Sebastián, 1965, n.º 125-128.
- «Sorguin, belaguile y brujas. ¿Hay brujas? Las brujas en la toponimia. ¿Cómo embrujarse? ¿Cómo conocer que una persona esta embrujada? Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. 1966. 3ª serie, n.º 18», (10 pp.). *Munibe*. San Sebastián, 1966, pp. 161-166. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973. pp. 493-502.
- «Los diversos aspectos históricos de la cultura vasca» en *Problemas de la prehistoria y de la etnología vascas*. IV Symposium de Prehistoria Peninsular. Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona, Diputación Foral de Navarra, Institución Príncipe de Viana, Pamplona. 1966, pp. 229-312. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 257-270.
- «Exploración de Aizkomendi, dolmen y túmulo de Eguilaz (Álava). Desmonte de la parte meridional del túmulo», *Estudios de Arqueología Alavesa*. 1966, I, pp. 27-40. 9 figuras. 8 fotografías. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 153-177.
- «Excavaciones en El Montico de Charratu (Albaina). Primera campaña. 1965». *Estudios de Arqueología Alavesa*. Vitoria, 1966, I, pp. 41-59. 16 figuras. 9 fotografías. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979. pp. 179-205.
- «Excavaciones delante de unas grutas artificiales en El Montico de Charratu y en Sarracho (Izkiz, Álava)». *Boletín de la Institución Sancho el Sabio*. (Actas de la 1ª Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana). Vitoria, 1966, X, 173-184, 17 figuras. 4 láminas. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 227-249.
- En colaboración con ALTUNA, J., «Excavaciones de la cueva de Lexetxiki. (Campaña 1965)». *Munibe*. San Sebastián, 1966, XVIII, pp. 5-11. 8 figuras. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 63-71.

- En colaboración con ATAURI, T.; ALTUNA, J.; LABORDE, M., «Excavaciones en Marizulo (Urnieta, Guipúzcoa). (Campaña de 1964)». *Munibe*. 1966, XVIII, pp. 33-36. 4 figuras

1967

- «Sorguin, belaguile, brujas. Metamorfosis de las brujas. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián, 1967. 3ª serie, n.º 19-20», (16 pp.). *Munibe*. San Sebastián, 1967. (n.º 19), 119-122 (n.º 20), 315-324. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973. pp. 502-514.
- «Excavaciones en el Montículo de Charratu y en Sarracho (Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa*. Vitoria, 1967, II, pp. 7-20. 17 figuras. 5 fotografías. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 207
- «Excavaciones en Axlor (Campaña 1967)». *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao, 1980, pp. 127-170, 26 figuras.
- En colaboración con ALTUNA, J., «Excavaciones de la cueva de Lexetxiki. (Campaña de 1966)». *Munibe*. San Sebastián, 1967, XIX, pp. 79-106. 26 figuras. 1 fotografía. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 73-102.
- En colaboración con ALTUNA, J., «Excavación de la cueva de Lexetxiki. (Campaña de 1967)». *Munibe*. San Sebastián, 1967, XIX, pp. 231-246. 17 figuras. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao, 1978, pp. 103-120.
- En colaboración con LABORDE, M.; ATAURI, T.; ALTUNA, J., «Excavaciones en Marizulo (Urnieta). (Campañas de 1965 y 1967)». *Munibe*. San Sebastián, 1967, XIX, pp. 261-270.

1968

- «Trabajos del "Laboratorio de Etnología del Pueblo Vasco" durante los años 1967 y 1968». *Anuario de Eusko-Folklore*, San Sebastián, 1967-68, XXII, p. 7.
- *Raíces y vigencias del pueblo vasco*, *Denak Bat*, Mar de Plata, 1968, pp. 16-18. También en: *La Gran Enciclopedia Vasca*. Tomo III. Bilbao, 1968, pp. 529-548. Ilustraciones. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 323-327.
- *Discurso de entrada en la Academia de Cultura Vasca* (19 abril de 1964). Real Sociedad de Amigos del País. (Pamplona, 1968), pp. 11-13.
- «Excavaciones arqueológicas en grutas artificiales de Álava. En Askana y en Larrea (Marquinez) y en Goba (Laño)». *Estudios de Arqueología Alavesa*. Vitoria, 1968, III,

- pp. 99-116. 19 figuras, 10 fotografías. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 251-278.
- «Excavaciones en Solacueva de Lacoymonte (Jócano, Álava). Campaña de 1966». *Estudios de Arqueología Alavesa*. Vitoria, 1968, III, pp. 117-129. 14 figuras, 1 fotografía. *Obras completas*. Tomo XV. Bilbao, 1978, pp. 443-458.
- «Excavaciones en Axlor, (Campaña 1968)». *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao, 1980, pp. 171-209. 26 figuras.

1969

- «Criterios generales para una investigación etnográfica de los pueblos pirenaicos». *Actas de las V Jornadas de Estudios Folkloricos Aragoneses*. Zaragoza, 1969. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 357-362.
- «Bosquejo de un atlas etnográfico del pueblo vasco». *Etnología y tradiciones populares*. I Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 1969, pp. 53-58. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 351-355.
- «Guipúzcoa: Rasgos de su etnia», en *Guipúzcoa*, obra editada por la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, (San Sebastián, 1969), pp. 59-84. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 319-335.
- «Die baskische Mythologie». *Wörterbuch der Mylhologie*, Stuttgart, 1969. 15 figuras. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 271-318.
- «Excavaciones en Abittaga (Amoroto, Vizcaya). Campaña de 1965». *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 1966-68. X-XII. Madrid, 1969, pp. 7-13. 10 figuras. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 279-287.
- «Excavaciones en Axlor (Campaña, 1969)». *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao, 1980, pp. 211-258. 32 figuras.
- En colaboración con ALTUNA, J., «Nuevo hallazgo de pinturas rupestres en una cueva de la colina Ekain Deva-Cestona», *Guipúzcoa*. San Sebastián, 1969. 1 hoja inserta en *Munibe*, 1969, XXI (fase. 1-3).
- En colaboración con ALTUNA, J., «Hallazgo de pinturas rupestres en Guipúzcoa. (Nota sobre el descubrimiento de Ekain)». *Boletín Instituto Americano de Estudios Vascos*, Buenos Aires, 1969, XX, julio-septiembre, pp. 102.

- En colaboración con ALTUNA, J., «La cueva de Ekain y sus figuras rupestres». *Munibe*. 1969, XXI, pp. 331-386. 64 figuras, 54 fotografías (color). I plano, I croquis. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979. pp. 329-411

1970

- «Estelas funerarias del País Vasco (zona norte)». Edición bilingüe (en euskera y español). San Sebastián: Txertoa, (1970). (212 pp., 359 ilustraciones). 2ª edición: San Sebastián. Txertoa, 1980.
- «Sorguin, belaguile, brujas. Lugares de reunión de las brujas. Días y horas de reunión de las brujas. Viaje al Akelarre. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián, 1970. 3ª serie, n.º 21-22», (22 pp.). *Munibe*. San Sebastián 1970. (n.º 21) pp. 77-85. (n.º 22), pp. 193-204. *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 502-514.
- «Proemio» al *Anuario de Eusko-Folklore*, San Sebastián, 1969-70, XXIII, pp. 7-11. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 9-13.
- «Bosquejo etnográfico de Sara VI. El grupo doméstico». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1969-1970, XXIII, 77-128. *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 65-116.
- «Excavaciones en Axlor. (Campaña 1970)». *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao, 1980, pp. 259-264, 10 figuras.
- En colaboración con ALTUNA, J., «Excavación de la cueva de Lezetxiki. (Campaña de 1968)». *Munibe*. San Sebastián, 1970, XXII, pp. 51-59. 7 figuras. *Obras completas*. Tomo XIV. Bilbao. 1978, pp. 121-131.

1971

- *Aspectos de la transición contemporánea de la cultura en San Gregorio de Ataun*, comunicación presentada en el II Congreso Nacional de Costumbres Populares celebrado en Córdoba el año 1971. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 411-423.
- «Rasgos de la mentalidad popular vasca». *Primera Semana Internacional de Antropología Vasca*. Bilbao, 6-12 de abril de 1970. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca 1971, pp. 87-102. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 395-408.
- *Temas mitológicos vascos cuyo origen puede situarse entre el Neolítico final y el periodo del Bronce (Posibles relaciones)*. Redactado en 1971 a petición de Apellániz,

J. M.^a y enviado al mismo con fecha del 9 de septiembre de 1971. 4 medios folios. (Inédito).

- «Excavaciones en Abittaa (Amoroto, Vizcaya). Campaña de 1966». *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 1969-70, XIII-XIV. Madrid, 1971, pp. 123-133, 17 figuras. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 289-306.
- «Excavaciones en Axlor. (Campaña 1971)». *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao, 1980, pp. 265-313. 33 figuras.
- *La cueva de Sanlimamiñe*. (Bilbao: Luzyson, 1971) (14 pp., ilustr, 17 cm.) Diapositivas comentadas.

1972

- *Diccionario ilustrado de mitología vasca*. La Gran Enciclopedia Vasca. Tomo VII. Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1972, pp. 333-580. fotografías e ilustraciones.
- «Antecedentes del Diccionario de Mitología Vasca. (Introducción de las fuentes del Diccionario de mitología)». *Obras completas*. Tomo I. Bilbao, 1972, p. 260.
- «Kixmi o el ocaso de los dioses». Epílogo al *Diccionario ilustrado de mitología vasca y algunas de sus fuentes*. La Gran Enciclopedia Vasca (1972). *Obras completas*. Tomo I. Bilbao, 1972, pp. 449-450.
- «Myths and palaeolithic figurations in the Basque Country». *Symposium International sur les Religions de la Préhistoire*. Valcamonica, 1972. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, p. 425.
- «Akelarre». *Homenaje dedicado al Prof. Dr. Wilhelm Giese*. Hamburgo. 1972. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 427-429.
- «Olentzero. Kristautasunaren albistari». *Zeruko Argia*. San Sebastián, 1972. n.º 512, pp. 14.
- «Romanización del País Vasco. Presentación del tema». *Estudios de Deusto*, Deusto Publicaciones, 1972, XX, pp. 219-220. También en *II Semana Internacional de Antropología Vasca*. (Bilbao, 1973), pp. 271-272. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 437-440.
- «Huellas del hombre de Neanderthal en Vizcaya (Axlor, Dima)». *Kobie*. Bilbao, 1972, (n.º 4), pp. 14-16. 2 figuras. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 433-436.

- «Excavaciones en Axlor. (Campaña 1972)». *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao, 1980, pp. 315-332. 12 figuras.
- *Lehen euskal gizona*. San Sebastián. Ed. Lur. Serie Hastapenak, XIII. 1972, 120 orr. 64 irudi. *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao, 1980. pp. 91-25.
- «Prólogo». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián. 1971-72. XXIV, pp. 7-8. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 349-350.
- «Bosquejo etnográfico de Sara, VII, La vecindad». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1971-1972, XXIV, pp. 59-102. *Obras completas*. Tomo IV. Bilbao, 1974, pp. 117-169.
- «Guía para una encuesta sistemática de etnografía. Etnografía de Álava. I: grupo doméstico». Vitoria, 1972, 16 pp. Sociedad Excursionista Manuel Iradier.

1973

- «Sorguin, belaguile, brujas. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. 1973. 3ª serie, n.º 23». *Munibe*. San Sebastián, 1973, pp. 29-32.
- «Calendrier traditionnel des basques», *Actes du Primer Congrès International d'Ethnologie Européenne*. París. 1971. París, 1973, pp. 163-164.
- «Olentzaro, Kalerre. Subilano ta Iragarle». 1973go Abenduaren 19n Tolosa'ko Txinparta Elkartean egindako itzaldia. *Obras Completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 437-442.
- «La cueva de Ekain, Guipúzcoa, España». *JPEK. Jahrbuch für Prähistorische und Ethnographische Kunst*, Herausgeber Herbert Kuhn. Jahrgänge, 1970-73, Walter de Gruyter, Berlin-New York. 5 láminas. *Obras completas*. Tomo XVI. Bilbao, 1979, pp. 413-432.
- «Excavaciones en Axlor. (Campaña 1973)». *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao. 1980, pp. 333-355. 17 figuras.
- «Prólogo» al Tomo II de las *Obras completas*. (Eusko-Folklore). *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973, pp. 7-8
- «Índice Analítico de Eusko-Folklore». *Obras completas*. Tomo II. Bilbao, 1973. pp. 515-524.
- «Prólogo. Notas y ediciones» al Tomo III de las *Obras completas*, en *Ikuska 1º Artículos y Conferencias*. *Obras completas*. Tomo III. Bilbao, 1973, pp. 9 y 491-492.

1974

- «Prólogo». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián. 1973-1974. XXV. pp. 7-8.
- «Sorguin, belaguile, brujas. Labores de las brujas. Sorgiñak dantzak (Las brujas bailando). Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián. 1974. 3ª serie, n.º 24». *Munibe*. San Sebastián. 1974. 63-66.
- «Etnografía de Vasconia. Investigaciones ETNIKER. (Encuesta sistemática. Guía para una encuesta etnográfica. I.-Grupo Doméstico (A))». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1973-1974, XXV, 9-22.
- «Euskal etnia eta jatorria», en *Lur eta gizon, Euskal Herria*. Arantzazu-Oinati, Jakin, 1974, pp. 67-86.
- «Axularren argia eta itzala», *Fontes Linguae Vasconum*. Pamplona, 1974, n.º 16, pp. 89-102. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 443-456.
- «Domingo Fernández Medrano. Remembranzas». *Estudios de Arqueología Alavesa*. Vitoria, 1974, pp. 9-15. 3 fotografías.
- «Una azagaya Isturitzense en Bolinkoba (Abadiano-Vizcaya)». *Kobie*. Bilbao, 1974, V, pp. 19-20. 5 figuras.
- «Excavaciones en Axlor. (Campaña 1974)». *Obras completas*. Tomo XVII. Bilbao, 1980, pp. 357-384. 22 figuras.
- «Prólogo» a la reedición de *Euskalerriaren Alde*. Bilduma onen aseran, itz bi. *Euskalerriaren Alde: revista de cultura vasca*, Vol. I. Bilbao. La Gran Enciclopedia Vasca, 1974, pp. 5-7.
- «Advertencia preliminar» al Tomo V de las *Obras completas*. (*Ikuska*, III). *Obras completas*. Tomo V. Bilbao, 1974, pp. 11.

1975

- «Sorguin, belaguile, brujas. Encuentros con brujas. Bruja liberada. Supuestas brujas. Sorgiñen oporra, el vaso de las brujas. Figuras que adoptan las brujas. Eusko-Folklore. Materiales y Cuestionarios. San Sebastián, 1975. 3ª serie, n.º 25». *Munibe*. San Sebastián, 1975, pp. 161-166.
- «Sorgin, belaguile, brujas, como personajes en busca de actores» (para el Congreso de Brujería de San Sebastián, 1972), en *Congreso de San Sebastián, ponencias y comunicaciones*. Madrid, Seminario de Ediciones, S. A, 1975. *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp.431-435.

- «ETNIKER. Guía sumaria para una encuesta etnográfica. 1ª parte. Grupo doméstico. 2ª parte. Grupos de actividad». *Obras completas*. Tomo VI. Bilbao, 1974, pp. 363-393.
- «Guía para una encuesta etnográfica», *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*. Pamplona. 1975. VII, pp. 277-325. Reeditado en Vitoria. Consejo de Cultura de la Excma. Diputación Foral de Álava, 1976.
- «Aseran itz bi. En el umbral dos palabras», en: JESÚS ALTUNA: *Lehen Euskal Herria- Guía ilustrada de prehistoria vasca*. Bilbao, Mensajero, 1975, pp. 7-10.
- «Itzaurrea», en ERAUSKIN LUJANBIO, J. R., *Aien Garaia*. Tolosa, Auspoa liburutegia, 1975, 9-11 orr.
- «Arluzeak, “piedras luengas” legendarias». *Kobie*. Bilbao, 1975, VI, pp. 161-163. 3 figuras. Nota preliminar del Tomo VII: *Vasconia antigua. Tras las huellas del hombre (I)*. en *Obras completas*, Tomo VII, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1975, pp. 11-20.

1976

- «Prólogo». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1975-1976, Tomo 26, pp. 7-8.
- «D. José Miguel de Barandiarán al Grupo Etniker-Bizkaia», *Bizkaiko Etniker Taldea. Etniker Bizkaia*. Bilbao, 1976. 2, pp. 11-12.
- *Guía de iniciación a las investigaciones etnográficas*. Diputación Foral de Álava, Consejo de Cultura, Vitoria, 1976, 26 pp.
- «Etnografía. Breve historia sobre la etnia vasca y sus raíces». En: *Eusko Lurra. Geografía del País Vasco*, IÑIGO AGIRRE. San Sebastián, Etor, 1976, pp. 273-303.
- Edición en euskera: «Etnografía. Euskal Etnia eta bere erroen berriak, laburki». *Eusko Lurra Euskalerriko Lutelestia*, IÑIGO AGIRRE. 2ª Edición. San Sebastián, Etor, 1979.
- «La cueva de Santimamiñe (ojeada sumaria a sus figuras)». *Obras completas*. Tomo IX. Bilbao, 1976, pp. 479-504. 12 fotografías. Nota preliminar al Tomo IX de las *Obras completas*. (Vasconia Antigua. La cueva de Santimamiñe). *Obras completas*. Tomo IX. Bilbao, 1976, pp. 9-10.

1977

- *Cultura vasca*, José Miguel de Barandiarán ... [et al.], Euskal unibertsitatea, 2, 4. Erein, San Sebastián, 1977-1978.
- «Humanismo Vasco (aspectos)», en *Cultura Vasca I*. San Sebastian, Erein, (1977) pp. 17-26.
- «Constantes en la etnia vasca», en *Cultura Vasca I*. San Sebastián, Erein (1977) pp. 7-15.
- «Jentilbaratza'tik Zaho'ra mendiz-mendi. Lekuona'tar Manuel Jaunaren omenezko idezkibilduna I». *Kardaberaz Bilduma*, 19 (Vitoria, 1977) 61-70 orr. 19 iduri.
- *Lekuona'tar Manuel'i buruz itz bi* (D. Manueli Karadaberaztarrek Tolosan egin zioten homenaldian esana. Tolosa, 1977, abendua 28 (inédito).
- «Atarian solas bi», en FERMIN LEIZAOLA, *Euskalerriko Artzaiak*, San Sebastián, Etor, 1977 1-6 orr.
- «Excavaciones en Jentilbaratza y Kobalde (Ataun). Campaña 1971». *Munibe*. San Sebastián, 1977, XXIX, pp. 195-212. 24 fig. 4 fotografías.
- En colaboración con ALTUNA, J., «Excavaciones en Ekain (Memoria de las campañas 1969-1975)». *Munibe*. San Sebastián, 1977, XXIX, pp. 3-58. 61 figuras.

1978

- «Prólogo». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1977-1978. Tomo 27, pp. 7-10.
- «Ataurrean». Prólogo a *Euskaldunak-Euskal Etnia*. San Sebastián, Etor, 1978, I, p. XXIX. Edición en castellano *Euskaldunak-La Etnia Vasca*. *Ibidem*.
- «El hombre prehistórico de Vasconia ante el mar y los ríos. Itxaso eta hibaiak Euskal Herriko lehen gizakien ikuspegiari». *Itxaskaria*. Bilbao, Petronor 1978, pp. 31-47.
- «Introducción». *El arte de Guipúzcoa al alcance de los niños*. San Sebastián, C.A.P. de Guipúzcoa, 1978.
- «Exploración de las cuevas de Polvorín y Venta de Laperra», en *Homenaje a Julio Caro Baroja*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1978, pp. 109-129, 21 figuras.
- «Excavaciones en el abrigo de Silibranka. Mañaria (Vizcaya)». *Kobie*, 8. pp 95-112. Bilbao.

1979

- «Prólogo». *Anuario de Eusko-Folklore*. San Sebastián, 1979, Tomo 28, pp. 7-8.
- «Bases de la vida corriente». *Hoja del Lunes*. San Sebastián, 25 de junio, 1979, pp. 11.
- «Bases de la vida corriente». *La Voz de España*. San Sebastián, 6 de febrero de 1979.
- «Don J. M. Barandiarán al Grupo Etniker- Bizkaia». *Etniker*. Instituto Labayru, Bilbao, 1979, n.º 4, pp. 5-12.
- «Eusko Ikaskuntzaren kondaira laburra-Breve historia de la Sociedad de Estudios Vascos». Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. Asamblea General, Batzarre Nagusia. Oñate, 17-IX-1978, (San Sebastián, 1979), pp. 12-16.
- «Prólogo». EMETERIO SORAZU., *Antropología y religión en el pueblo vasco*. San Sebastián, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1979, pp. XI-XV.

1980

- «Qué es ser vasco». *Muga*. Bilbao, octubre 1980, n.º 10, pp. 14-19.
- «Euskalerriko Lehen-Gizakien eta Ireluen Bizilekuai Buruz Ikasgai eta Esaunda Batzuek». Homenaje a Jesús Elosegui (1907-1979). *Munibe*. San Sebastián, 1980, XXXII, pp. 381-387.
- «Olentzaro y sus adlátares». *Deia*. Navidad, 1980, Bilbao, pp. 10-11.
- «Jentilarri ta Leizak astertzen». *Lopez Mendizabal ixakar'en Oroimenez. Eungarren urte buruan 1879-1979*. Tolosa, 1980, 25-27 orr. Irudi 1, argazki 1.
- «Prólogo». ZINZARRI, *Euskadi insólita*. San Sebastián, L. Haranburu Editor (1980), pp. 7-10.

1981

- *Estelas discoideas del País Vasco*. I-II-III. *Obras completas*. Tomos XVIII, XIX y XX. Bilbao, 1981. (En el tomo XVIII se reedita el texto de: *Estelas funerarias del País Vasco (zona norte)*. Edición bilingüe. San Sebastián, Txertoa, 1970. En los tomos XVIII y XIX se presenta la serie completa de 1087 dibujos de estelas discoideas del País Vasco, debidas a la mano del autor).
- «Sobre las raíces Humanísticas de mis estudios vascos». *I Semana de Estudio de Historia Eclesiástica del País Vasco*. (Homenaje a J. M. de Barandiarán y D. Manuel de Lecuona). Vitoria, Facultad de Teología, 1981, pp. 343-352.

- «De mis recuerdos de Enrique de Eguren y Bengoa». *Estudios de Arqueología Alavesa*, Vitoria, 1981, X, pp. 7-18.
- «D. José Miguel de Barandiarán a los grupos Etniker de Euskalerria». *Etniker*. Bilbao, Instituto Labayru, 1981, n.º 5, pp. 5-11.
- «De la población de Zugarramurdi y de sus tradiciones». Notas sueltas. Publicado en *Homenaje a Odón de Apraiz*. Diputación Foral de Álava. Consejo de Cultura, Vitoria, 1981, pp. 59-105.
- «La habitación en la mente popular vasca». *El hábitat en la historia de Euskadi*. Bilbao, Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, 1981, pp. 3-8. 4 figuras.
- «Itxasoan ohointzun eta arrantzun». Bermeo. Bermeoko Udala, Kultur Batzordea, 1981, I, pp. 353-356.
- «Murumendi esaundetan. Murumendi en la leyenda». *Beasain Festivo. Revista Anual Ilustrada*, Beasain, 1981, pp. 6-7. Reproducido en *Diario Vasco*, San Sebastián, 12 de agosto, 1981.
- «Urezandiko Ñiziokin izketaldia». *Nondik*. Oargi, Ataun, 1981.
- «Presentación. Eusko-Ikaskuntzaren Deia». *Eusko-Ikaskuntzaren Deia. Boletín de la Sociedad de Estudios Vascos*, San Sebastián, 1981, I-2 Haroa, pp. 5.
- «Invitación preliminar». *Ohitura. Estudios de etnografía alavesa*. Diputación Foral de Álava, Consejo de Cultura. Vitoria-Gasteiz, 1981, n.º 10, pp. 7.
- «Prólogo». LUIS de BARANDIARÁN IRIZAR., *Antología de fábulas, cuentos y leyendas del País Vasco*. San Sebastián, Editorial Txertoa (1981), pp. 9-10.
- *Euskal sinismen eta esaunda batzuek bertako bizikera buruz*. 1981 go Orrillaren 11n, Donostiko Facultad de Filosofía y Ciencias de la Universidad del País Vasco, dalazkoaren egindako itzaldia. (Inédito).
- *Homenaje de Bera de Bidasoa a D. Julio Caro Baroja*. 21-6-81 (Conferencia en el:). (Inédito).
- *Iparraguirre (Jose Mari), euskaldun ospetsuaren herri-minak*. 1981 Garagarrillaren 13 idatzia. Pendiente de publicación.
- «Algunos actos de violencia, como amenazas, secuestros, crímenes y otros delitos, que se recuerdan en los relatos populares vascos». Conferencia en: Jornadas de Criminología. San Sebastián, Facultad de Derecho, octubre 1981. (Pendiente de publicación).

- Discurso pronunciado en el Cine Tabira, de Durango, en la Asamblea General de la Sociedad de Estudios Vascos, celebrada el día 4 de octubre de 1981. (Pendiente de publicación).

1982

- «Diez respuestas del antropólogo vasco». *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, Buenos Aires, enero-junio 1982, XXXIII, n.º 128-129, 1-5.
- «Vascos contra la crisis. En Ataun con D. José Miguel de Barandiarán. En busca del tiempo perdido», *Información. Revista Económica del País Vasco*, Bilbao, 1982, n.º 1168, pp. 31-35.
- «Eusko-Jakintza 1947-1957. Como nació y cómo prospero». Prólogo a la reedición. (Pendiente de publicación).
- «Nota preliminar/Atariko oharra». *Cuadernos de sección. Antropología-Etnografía-Prehistoria-Arqueología*. 1. Eusko-Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos, (San Sebastián. 1982). pp.7-12.
- «Universidad y humanismo vasco». Lección de apertura de los I Cursos de Verano de la Universidad Vasca, *Diario Vasco*, 29 de agosto, 1982. Texto original en euskera, (inédito).
- «Algunos rasgos de la reacción social ante ciertos delitos en el País Vasco». Conferencia pronunciada el día 12 de junio de 1979, en la Facultad de Derecho de San Sebastián, en el Homenaje que el Instituto Vasco de Criminología ofreció a D. José Miguel de Barandiarán. En: *Estudios Vascos de Criminología*. Antonio Beristain Editor, Bilbao, Mensajero, 1982, pp. 35-42.

1984

- *Brujería y brujas en los relatos populares vascos*, Txertoa, Col. Askatasun haizea, San Sebastián, 1984.
- *Diccionario de mitología vasca*, Txertoa, serie Ipar haizea, n.º 19, San Sebastián, 1984.

1987

- *De etnografía de Navarra: Modos de vida, casas, ritos funerarios, creencias, mitos, prácticas supersticiosas y brujeriles*, Txertoa, Col. Askatasun haizea, San Sebastián, 1987.

1988

- *Mitos del pueblo vasco. Euskal herriko mitoak*, Caja de Guipúzcoa, col. Guipúzcoa, San Sebastián, 1988

1989

- *Recetas y remedios en la tradición popular vasca*, Askatasun haizea, Txertoa, San Sebastián, 1989

1990

- *La alimentación doméstica en vasconia*, en colaboración con Grupos ETNIKER EUSKALERRIA y Ander Manterola, Labayru Ikastegia, Bilbao, 1990.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE

- ARRINDA ALBISU, A., *Los vascos: de la magia al animismo*, Instituto Labayru-Bilbao Bizcaia Kutxa, pp. 13-15, Bilbao, 1992.
- BARANDIARÁN IRIZAR, L., *José Miguel Barandiarán patriarca de la cultura vasca*, Sociedad guipuzcoana de ediciones y publicaciones, 263 pp., 1976.
- BARANDIARÁN, J. M., *José Miguel de Barandiarán. Diario Personal. Volumen I (1917-1936). Desde los primeros trabajos científicos, hasta el inicio del exilio*, Ataun, Fundación José Miguel de Barandiarán Fundazioa, Tomo I: 492 pp. - Tomo II: 301 pp. Bilbao, 2005.
- BARANDIARÁN, J. M., *José Miguel de Barandiarán. Diario Personal. Volumen II (1936-1953). Durante los años de su exilio en el País Vasco Continental*, Ataun, Fundación José Miguel de Barandiarán Fundazioa, Tomo I: 476 pp. - Tomo II: 635 pp. Bilbao, 2009.

- BARRIOLA, J. M.^a, «Aranzadi, Azkue, Barandiarán y Eguren», en *Homenaje a Don José Miguel de Barandiarán*, de Auñamendi, pp. 213-227, Semblanzas ideales. Maestros y amigos, Bilbao, 1963.
- BERISTAIN, A., «D. José Miguel de Barandiarán, Universitario, Criminólogo, Humanista», en *Eguzkilore, Cuaderno del Instituto Vasco de Criminología*. N.º 6, pp. 51-66, San Sebastián, 1992.
- CARO BAROJA, J., «Barandiarán y la conciencia colectiva del Pueblo Vasco», en *Homenaje a Don José Miguel de Barandiarán*, de Auñamendi, pp. 11-27, Semblanzas ideales. Maestros y amigos, Bilbao, 1963.
- DUVERT, M., «José Miguel de Barandiarán y la investigación antropológica en el País Vasco (1936-1953)», *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, n.º 89, pp. 179-201, 2014 (Conferencia impartida con motivo del 125º aniversario del nacimiento de José Miguel de Barandiarán, el 27 de noviembre de 2014, en el Musée Basque et de l'Histoire de Bayonne, organizada por la Fundación Barandiarán Fundazioa).
- ETXEBARRIA AYESTA, J. M., *Gorbeia inguruko etno-ipuin eta esaundak II o Mitos y leyendas de la zona del Gorbeia II. La investigación etnolingüística más larga, amplia, profunda y exhaustiva de Gorbeialdea*, Euskaltzaindia, Deusto, 2016.
- EZQUIAGA, M., *101 vascos y medio. Bestiario portátil*, Alberdania S. L., Zarautz, 2004.
- GARMENDIA LARRAÑAGA, J., «José Miguel de Barandiarán. Apuntes acerca de su vida y su obra», *Cuadernos Vascos de Historia de la Medicina*, n.º 1, pp. 147-150, Bilbao, 1992.
- MANTEROLA, A., «La escuela vasca de Etnología. Barandiarán, testigo excepcional», *La Etnia Vasca, Euskaldunak*, vol.4, pp.25-158, Ed. Etor, San Sebastián, 1984.
- MANTEROLA, A., *Vida y obra de José Miguel de Barandiarán, 1889-1991*, Fundación José Miguel de Barandiarán-Fundazioa, Colección Sara, 1, 2003.
- PEÑA BASURTO, L., «Discurso», en *Homenaje a Don José Miguel de Barandiarán, de Auñamendi*, pp. 41-59, Semblanzas ideales. Maestros y amigos, Bilbao, 1963.
- SATRUSTEGUI, J. M., «D. José Miguel de Barandiarán: el etnólogo y hombre». *Páginas de Historia del País Vasco*, pp. 13-22. EUNSA, Pamplona, 1980.
- V.V. A.A., *Homenaje a don José Miguel de Barandiarán*. 2 vols. Publicaciones de la Excma. Diputación de Vizcaya, Bilbao, 1964.
 - *Munibe*, vol.23. Sociedad de Ciencias Aranzadi, San Sebastián, 1971.

- *Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán*, Estudios de Arqueología Alavesa. Tomo IX, Diputación Foral de Álava, Consejo de Cultura, Vitoria, 1978.
 - *José Miguel Barandiaran-eri Omenaldia*. Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos, Oñati, 1979.
 - *Homenaje de la Universidad de Navarra a D. José Miguel de Barandiarán (abril-mayo 1977)*, Páginas de Historia del País Vasco, EUNSA, Pamplona, 1980.
 - *Homenaje a J.M. de Barandiarán, Munibe*. vol.42, Sociedad de Ciencias Aranzadi, San Sebastián, 1990.
 - *J. M. de Barandiarán. Primer aniversario*, Monográfico de la revista *Muga* n.º 83, San Sebastián, diciembre, 1992.
- ZUMALDE, I., «José Miguel de Barandiarán, pionero de la cultura vasca», en *Homenaje a Don José Miguel de Barandiarán*, de Auñamendi, pp.33-41, Semblanzas ideales. Maestros y amigos, Bilbao, 1963

OTROS RECURSOS

Información seleccionada sobre el autor

- Anthropologies:
- «Jose Miguel de Barandiarán. Un pequeño homenaje».
- <http://www.anthropologies.es/jose-miguel-barandiaran-pequeno-homenaje/>
- ARRINDA ALBISU, A., «Los vascos: de la magia al animismo», Instituto Labayru-Bilbao Bizcaia Kutxa, pp. 13-15, Bilbao, 1992.
- <http://www.euskerazaintza.org/PDF/Arrinda/Liburuak/Los%20vascos%20de%20la%20magia%20al%20animismo.pdf>
- Auñamendi Eusko Entziklopedia. Enciclopedia Vasca Auñamendi:
- «Barandiaran Aierbe, Joxe Migel».
- <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/barandiaran-aierbe-joxe-migel/ar-11007/>
- Barandiarán Etxekoak:
- «Don José Miguel de Barandiarán y Ayerbe».

<http://barandiaranetxekoak.blogspot.com.es/2009/05/don-jose-miguel-de-barandiaran-y-ayerbe.html>

- BARANDIARÁN, I., «La actuación en Prehistoria de José Miguel de Barandiarán», Dentro del Curso del Verano de 1992 de la Universidad del País Vasco sobre *La obra de D. José Miguel de Barandiarán*, coord. J. Altuna, 1994.

http://institucional.us.es/revistas/spal/3/art_1.pdf

- BERISTAIN, A., «D. José Miguel de Barandiarán, universitario, criminólogo, humanista», en *Eguzkilo. Cuaderno del Instituto Vasco de Criminología*. N.º 6, pp. 51-66, San Sebastián, 1992.

<http://www.ehu.es/documents/1736829/2168388/08+-+Barandiaran+universitario+criminologo.pdf>

- Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica en línea:

«José Miguel Barandiarán».

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/barandiaran.htm>

- Buscabiografías:

«José Miguel de Barandiarán y Ayerbe».

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/847/Jose%20Miguel%20de%20Barandiaran%20y%20Ayerbe>

- *Deia*. Entrevista de Mikel Mujika, 28 de diciembre de 2016:

«Aita Barandiarán era un motor de conocimiento, un europeísta declarado y, si aún viviera, utilizaría las nuevas tecnologías».

<http://www.deia.com/2016/12/28/ocio-y-cultura/cultura/aita-barandiaran-era-un-motor-de-conocimiento-un-europeista-declarado-y-si-aun-viviera-utilizaria-las-nuevas-tecnologias>

- ETXEBARRIA AYESTA, J. M., *Gorbeia inguruko etno-ipuin eta esaundak II ó Mitos y leyendas de la zona del Gorbeia II. La investigación etnolingüística más larga, amplia, profunda y exhaustiva de Gorbeialdea*, Euskaltzaindia, Deusto, 2016.

<http://www.deusto.es/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=Expires&blobheadername2=content-type&blobheadername3=MDT-Type&blobheadername4=Content-Disposition&blobheadervalue1=Thu%2C+10+Dec+2020+16%3A00%3A00+GMT&blobheadervalue2=application%2Fpdf>

[tion%2Fpdf&blobheadervalue3=abinary%3Bcharset%3DUTF-8&blobheadervalue4=inline%3Bfilename%3D%22Resumen+Libro+Mitos+Gorbeia.pdf%22&blob-key=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1344415200066&ssbinary=true](http://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/la-casa-de-la-palabra/4345986/4555297/juan-manuel-etxebarria-leyendas-del-gorbeia-viajes-de-un-croata/)

- En el programa de Radio Euskadi «La casa de la palabra», el jueves 22 de diciembre de 2016. J. M. Etxebarria relató algunas leyendas, como la original sobre el Olentzero. Recordando también el fallecimiento de José Miguel de Barandiarán hacía 25 años.

<http://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/la-casa-de-la-palabra/4345986/4555297/juan-manuel-etxebarria-leyendas-del-gorbeia-viajes-de-un-croata/>

- Euskonews:

«Semblanza de Don José Miguel de Barandiarán (1889-1991)»

<http://www.euskonews.com/0538zbnk/gaia53803es.html>

- Fundación Ignacio Larramendi. En su Biblioteca Virtual de Polígrafos:

«Barandiarán, José Miguel de, 1889-1991»

http://www.larramendi.es/es/consulta_aut/registro.do?id=3281

- Fundación José Miguel de Barandiarán:

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/index.php/es/>

- GARMENDIA LARRAÑAGA, J., José Miguel de Barandiarán. Apuntes acerca de su vida y su obra, *Cuadernos Vascos de Historia de la Medicina*, n.º 1, pp. 147-150, Bilbao, 1992

<http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/jgl/71077081.pdf>

- jrshistoria. Materiales para la Historia de 2º de bachillerato – Summa-Aldapeta (MCM) de Donostia:

«José Miguel de Barandiarán: el hombre que robó cosas a la muerte».

<http://jrshistoria.blogspot.com.es/2015/01/jose-miguel-barandiaran-el-hombre-que.html>

- Paisaje cultural del vino y el viñedo de La Rioja y Rioja alavesa:

«Hilo de luz de una vieja conversación con Barandiarán».

<http://blogriojaalavesa.eus/conversacion-con-barandiaran>

- Sociedad de Ciencias Aranzadi. Personajes ilustres:

«José Miguel Barandiarán».

<http://www.aranzadi.eus/personajes-ilustres/jose-miguel-barandiaran>

— Wikipedia:

— «José Miguel de Barandiarán».

https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Miguel_de_Barandiar%C3%A1n

Fundación José Miguel de Barandiarán

— «Ataungo Euskerea Barandiaranen baitan», Jexux Aizpurua Barandiaran (en euskera).

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/images/monografikoak2013/Jexux%20Aizpurua-Ataungo%20Euskera%20Barandiaranen%20Baitan.pdf>

— «Ataungo Joxemiel Barandiaranen azkeneko mendi irteera», Jexux Aizpurua Barandiaran (en euskera).

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/images/monografikoak2013/Jexux%20Aizpurua-Ataungo%20Joxemiel%20Barandiaranen%20azkeneko%20mendi.pdf>

— «On Joxemiel eta mundu modernoa», *IKUS ENTZUNEZKOETAN*, Jon Aizpurua Barandiaran (en euskera).

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/images/monografikoak2013/Jon%20Aizpurua-On%20Joxemiel%20eta%20mundu%20modernoa%20ikus-entzunezkoetan.pdf>

— «On Joxemielen euskarazko ekoizpena», Jaione Apalategi Begiristain (en euskera).

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/images/monografikoak2013/Jaione%20Apalategi-On%20Joxemielen%20euskarazko%20ekoizpena.pdf>

— «On Jose Migel eta mundu modernoa», Jokin Apalategi Begiristain (en euskera).

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/images/monografikoak2013/Jokin%20Apalategi-On%20JM%20eta%20mundu%20modernoa.pdf>

— «Etnografia euskaraz», Fernandez de Larrinoa, Kepa (en euskera).

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/images/monografikoak2013/Kepa-Etnografia%20euskaraz.pdf>

— «Una experiencia personal: “Euskal Herriak-Del país de los vascos”», Koldo San Sebastian

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/images/monografikoak2013/Koldo%20San%20Sebastian-Una%20experiencia%20personal%20CASTELLANO.pdf>

Todos los artículos de este apartado han sido publicados en *Euskonews*, n.º 680.

Vídeos monográficos y entrevistas audiovisuales

- Joxemiel Barandiarani, Mikel Mendizabal bertsolariak 1986. urtean eskeinitako bertsoa. Bertsoaren transkripzioa eta itzulpena (en euskera), Fundación José Miguel de Barandiarán:

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/index.php/es/jose-miguel-de-barandiaran-2/monograficos>

- Jose Miguel Barandiarani, Euskaltzaindiako ordezkariak 1989ko otsailaren 25an, Ataungo Sara Etxean egindako omenaldia, ohorezko-domina (en euskera), Fundación José Miguel de Barandiarán:

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/index.php/es/jose-miguel-de-barandiaran-2/monograficos>

- Entrevista (en euskera) a Jexux Aizpurua Barandiaran realizada por Josemari Velez de Mendizabal Azkarraga. 2013, Fundación José Miguel de Barandiarán

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/index.php/es/jose-miguel-de-barandiaran-2/monograficos>

Y texto en español:

<http://www.barandiaranfundazioa.eus/images/monografikoak2013/Jexux%20Aizpurua%20ELKARRIZKETA%20gaztelaniaz.pdf>

- *Las señas de identidad de la cultura vasca* [Vídeo]: José Miguel Barandiarán. Producido por TVE a finales de la década de 1970, contiene una entrevista a Julio Caro Baroja sobre José Miguel de Barandiarán y una entrevista al mismo Barandiarán. Reportaje emitido en Televisión Española, en el n.º 175 de la serie «Encuentros con las letras».