

Estudio crítico

# Antonio Hugo de Omerique

José Ramón Barroso Rosendo  
Santiago Saborido Piñero



Biblioteca Virtual de Polígrafos

## **ESTUDIO CRÍTICO FHL**

© DEL TEXTO: el autor

© DE LA EDICIÓN DIGITAL: [Fundación Ignacio Larramendi](#)

Fecha de la edición digital: 2018

Lugar: Madrid (España)

DOI: <http://dx.doi.org/10.18558/FIL149>



Libro electrónico realizado por [DIGIBÍS](#).

## ANTONIO HUGO DE OMERIQUE

JOSE RAMÓN BARROSO ROSENDO

Técnico del Archivo Histórico Provincial de Cádiz

SANTIAGO SABORIDO PIÑERO

Asesor técnico en Conservación e Investigación del Archivo Histórico Provincial de Cádiz



Antonio Hugo de Omerique es considerado el geómetra español más eminente del siglo XVII, autor de varios tratados inconclusos o dispersos entre los que destaca el: *Analysis geometrica sive nova, et vera methodus resolvendi tam problemata geométrica, quam arithmeticas quaestiones. Pars prima de planis*, obra impresa en Cádiz en 1698, por la imprenta de Cristóbal de Requena, y que pudo influir en la *Aritmética universal* de Newton.

### DATOS BIOGRÁFICOS

Nació en Sanlúcar de Barrameda en 1634, de padres comerciantes de origen flamenco y holandés. En la inscripción del libro de bautismo [véase el documento en la pág. 25] de la Iglesia Mayor Parroquial de Sanlúcar de Barrameda, que se custodia en el Archivo Histórico Diocesano de Jerez, aparece inscrito el sábado 7 de enero de 1634 como Hugo, hijo de Hugo Antonio y de su legítima mujer María David, siendo su padrino Antonio Vicente, mercader flamenco.<sup>1</sup>

En el testamento de su madre [véase el documento en la pág. 26], de 1682, ella aparece llamada como María Antonia David o Abidi, dice que es hija de Francisco Abidi, que es residente en Cádiz y natural de Gouda, Holanda, y viuda del capitán Hugo Antonio.<sup>2</sup> También se dice que del matrimonio nacieron, tal como testimonia, tres hijos, el propio Antonio Hugo de Omerique, contador público y de particiones de la ciudad de Cádiz, el capitán

<sup>1</sup> Partida de Bautismo de Hugo de Omerique. Archivo Diocesano de Jerez de la Frontera. Parroquia de Sanlúcar de Barrameda. Libro de Bautismo de 1634.

<sup>2</sup> Testamento de María Antonia de Abidi. Fecha 28-03-1682. Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Notaría de Cádiz. Protocolo 3569. folios 172-173

Juan Antonio Hugo de Omerique y Elena Antonia Hugo, que constaba casada con un cónsul de la nación holandesa en Alicante.

Antonio Hugo de Omerique se casó dos veces, la primera con Ana Caro o Carro, de cuyo matrimonio no quedaron hijos, aunque en el testamento de esta [véase en la pág. 27], de 1683<sup>3</sup>, se menciona a un hijo, Diego Hugo, ya por entonces fallecido. Su segundo matrimonio, mencionado por él mismo en su testamento, en el que indica que se casó en segundas nupcias con la alavesa afincada en Cádiz, Magdalena de Lasarraga y Eguizavar, de cuyo matrimonio nacieron tres hijos: Máximo Antonio, Xavier Esteban e Ignacio Próspero.

De ellos sabemos, por los testamentos de Antonio Hugo y de su mujer, Magdalena<sup>4</sup> [véase el testamento de ella en pág. 28], que el primero fue militar e intervino en el sitio de Gibraltar, donde cayó prisionero, que el segundo vivió en México y el menor, en Cádiz.

Al no haber llegado hasta nosotros muchos datos biográficos sobre Antonio Hugo, tenemos que utilizar su testamento para estudiar cuales fueron sus últimas voluntades y vislumbrar su situación personal en la fecha de su muerte.

Nuestro personaje testó el 26 de febrero de 1705 [véase en págs. 29-36] ante el escribano de Cádiz, Francisco del Solar, quedándose escriturado en su Protocolo 2387, en los folios 197-200, que se custodia en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz.<sup>5</sup>

Analizando el propio testamento, vemos que comienza entre formulismos, diciendo que Antonio Hugo de Omerique es vecino de la ciudad de Cádiz y natural de Sanlúcar de Barrameda, que es hijo legítimo de los señores, capitán Hugo Antonio y de María Davide, ya fallecidos, que eran naturales de los reinos de Flandes. Redacta su testamento con 19 cláusulas en las que, por un lado, establece las clásicas fórmulas de su mortaja, enterramiento, mandas y limosnas; por otro lado, indica un momento clave en su vida, la pérdida y pleitos por la propiedad de un buque con su carga y flete que perdió debido a los piratas. También son muy explícitas las deudas domésticas que lo abruman en sus últimas horas, con el panadero, el barbero, el zapatero o el tendero, incluso el empeño de pequeñas alhajas. De hecho, indica que sus bienes están embargados y solicita el perdón de estos a

---

<sup>3</sup> Poder para testar de Ana de Carro. Oro. Fecha 20-02-1683. Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Notaría de Cádiz. Protocolo 3570. folios 372-373.

<sup>4</sup> Testamento de Magdalena de Lasarraga. Fecha 12-12-1726. Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Notaría de Cádiz. Protocolo 1444 folios 197-199.

<sup>5</sup> Testamento de Antonio Hugo de Omerique. Fecha 26-02-1705. Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Notaría de Cádiz. Protocolo 2387. folios 197-200.

sus acreedores. A la hora de corroborar su estado civil y sus descendientes, son fundamentales las cláusulas que estipulan sus dos casamientos y los hijos que tuvo, y la situación de esto en la fecha del testamento. En definitiva, un documento fundamental para entender su vida «doméstica» y el estado de pobreza en el que acabó sus días.

Indica que está enfermo, pero con libre disposición, memoria y entendimiento para hacer testamento, cláusula esencial para la validez jurídica de la propia disposición testamentaria.

En la segunda cláusula, tras hacer diversas invocaciones divinas y celestiales para la salvación de su alma, entra en detalles de su enterramiento, como que se le entierre con el hábito franciscano en la bóveda del Colegio de la Compañía o, de no poder ser, en la Iglesia de San Antonio. En la tercera cláusula, que se hagan las mandas y limosnas acostumbradas.

En la cuarta cláusula, declara que en 1672 navegó de su cuenta el navío de registro nombrado San Hilarión y que por varios infortunios, como el apresamiento por los moros del navío a su vuelta por el Cabo San Vicente, le quedó una deuda que no pudo pagar; que marchó a la villa de Madrid a hacer diligencias para que se le satisficiera el valor de los fletes y que, después de un año, perdió la esperanza y se volvió para no gastar más dinero ni tiempo. Indica que quiere que eso conste y que si alguna vez se cobrase alguna cantidad se aplique a los interesados que figuran en la disposición.

En la quinta cláusula declara que hace veinte años que administra el patronato fundado en nuestra ciudad por don Fernando Benítez Rendón, dando detalles de su administración de rentas, fincas y adeudos para aclarar las cuentas si fuese preciso.

En la sexta cláusula declara que habitó unos años en unas casas de la calle del Laurel, propiedad de D. Juan Núñez de Villavicencio, pertenecientes a la obra pía que fundó D. Melchor de Cuéllar.

En la séptima cláusula declara que tiene contraída una deuda con don Francisco de Osorio, vecino de esta ciudad. En la octava cláusula declara las deudas de pan con el maestro panadero, Juan de Montes, por valor de cincuenta pesos fuertes. En la novena cláusula declara que debe al maestro barbero, llamado Pedro, de dos a tres doblones de a escudos de oro cada uno. En la décima, declara otra deuda con Diego de León, mercader de la calle Juan de las Andas. En la decimoprimera cláusula declara una deuda de doscientos reales de vellón con un maestro zapatero, don Pedro de Guzmán Maldonado.

En la decimosegunda cláusula, declara tener un rosario engarzado empeñado, en poder de don Lorenzo Ferrari, por valor de cincuenta pesos fuertes. En la decimotercera cláusula, declara que al capitán don Diego de Roldán, del regimiento de la reina, le debe veintidós pesos escudos de plata, mandando que se cobrasen.

En la decimocuarta cláusula, declara que estuvo casado en primer matrimonio con doña Ana Caro, del que no quedaron hijos, y que por el testamento que ella otorgó en 1683 lo instituyó como heredero. En la decimoquinta, declara que en segundo matrimonio estuvo casado con doña Magdalena Lazarraga y Eguizavar, del que quedaron tres hijos: don Máximo Antonio Hugo, de veinte años, y que está sirviendo a su majestad de capitán teniente y que se halla prisionero del enemigo en la plaza de Gibraltar, don Xavier Estevan Hugo, de diez y siete años de edad, y don Ignacio Próspero, de catorce, y así lo manifiesta para que conste.

En la decimosexta, declara que sus bienes están embargados y ruega encarecidamente a sus acreedores que le perdonen la deuda, «por amor de Dios». En la decimoséptima, nombra testamentarios y albaceas a doña Magdalena Lazarraga y Eguizavar, su mujer, y a don Juan Antonio Hugo de Omerique, su sobrino.

En la decimoctava cláusula, dice que, cumplido el contenido del testamento, nombra herederos únicos y universales al capitán teniente don Máximo Antonio, don Xavier Estevan y don Ignacio Próspero Hugo de Omerique, los tres hijos legítimos habidos con su segunda esposa, en partes iguales. En caso de nombrar «curador ad bona», les aconseja que nombren a su madre doña Magdalena.

Por último, en la decimonovena cláusula, revoca anteriores testamentos, codicilos y otras disposiciones testamentarias.

Ante el escribano público mayor del Ayuntamiento y testigos, la noche del jueves 26 de febrero de 1705, Antonio Hugo de Omerique no pudo firmar por la gravedad de su enfermedad, por lo que firmaron como testigos el capitán don Blas de Madrona, don Miguel González del Camino, don Antonio Marulanda y don Nicolás de Albuquerque cirujano de Su Majestad, todos vecinos de Cádiz.

Finalmente hay una nota marginal en la que el escribano dice que el mismo día 27 de febrero, del mismo mes y año, dio testimonio a los albaceas de los detalles de su enterramiento, al haber muerto esa misma noche entre las doce y la una.

Ante la ausencia de datos biográficos podemos decir que es su testamento, junto con otras disposiciones testamentarias existentes también en el Archivo Histórico Provincial



de Cádiz, el que aporta alguna luz sobre la vida y la muerte de Antonio Hugo de Omerique.

### **FORMACIÓN EN LA COMPAÑÍA DE JESÚS.**

En su formación tuvieron enorme importancia los jesuitas. Por datos como los de los detalles de su enterramiento o los nombres de sus hijos podemos saber que la Compañía de Jesús estuvo siempre presente a lo largo de su vida. En el colegio de la Compañía obtuvo una esmerada educación en disciplinas como las matemáticas o el latín. De sus profesores le quedó una estrecha amistad en torno a las matemáticas que se plasmó en una mutua intervención en sus obras escritas.

En el siglo XVII, en España el estudio y desarrollo de las ciencias estaban en franca decadencia, mientras que en Europa surgían nombres como Descartes, Pascal, Leibniz, Kepler, Newton, Galileo o los Bernoulli, quienes conformaron una «revolución científica» sin precedentes, con notables resultados en disciplinas como la física, la astronomía, la medicina, la biología o las matemáticas.

El aislamiento y atraso de la ciencia española se debía a diversos factores, el principal de los cuales era el cierre de las fronteras a toda novedad que viniese del extranjero. Sin embargo, en las últimas décadas del siglo XVII empieza a percibirse un cierto progreso en la actividad científica, cuyos protagonistas fueron los llamados «novatores», por un lado, y la Compañía de Jesús, por otro.

Este movimiento de renovación se percibe sobre todo en lugares periféricos, como Valencia, Zaragoza, Sevilla o Cádiz.

En esta última ciudad se instalan desde 1679 flotas y galeones, el comercio transatlántico está en ebullición y se recibe una fuerte inmigración, sobre todo de comerciantes y profesionales liberales. La navegación y el comercio es uno de los pilares sobre los que se instala el renovador movimiento científico gaditano, el otro es la Compañía de Jesús y su cátedra de matemáticas.

El colegio de la Compañía se instaló en Cádiz en 1580, creció con la ciudad y era la institución que educaba a los hijos de los comerciantes. Este colegio destacó por tener cierta preocupación científica; entre sus profesores destacaron el padre Kino, el padre Zaragoza, el padre José Cañas, el padre Powell y, sobre todo, el padre Kresa.

Los colegios de la Compañía fueron por entonces, en España, los únicos perceptores del progreso científico europeo. El austriaco Jacobo Kresa fue profesor del Colegio Imperial y, posteriormente, enviado a inaugurar la cátedra de matemáticas de Cádiz, sucesivamente ocupada por los también jesuitas José Cañas, el italiano Eusebio Francisco Kino (famoso por sus estudios geográficos y cartográficos sobre California), y el británico Carlos o Carolus Powell. A falta de alguna institución científica que agrupara a los amantes de las matemáticas, el colegio cumplió esta función. En torno a esta institución se forjó lo que hoy llamaríamos un «colegio invisible» del que la mitad eran jesuitas y la otra mitad profesionales que, si bien no eran matemáticos de profesión, necesitaban de esta ciencia para sus quehaceres cotidianos, como comerciantes, contadores, navegantes o ingenieros militares.

En otro orden de cosas, se hacía necesaria la creación de una escuela de náutica que surtiese a la Carrera de Indias, que en el último tercio del siglo funcionó con la aportación de los jesuitas matemáticos y el apoyo de la Capitanía General, en tanto que no se creaba, en 1717, la Academia de Guardias Marinas.

Como indicábamos el padre Jacobo Kresa fue uno de los impulsores de Omerique en su formación y en sus publicaciones.

En el ámbito matemático del Cádiz de finales del XVII, y en la esfera en la que se movió Omerique, destacamos a:

—José Cañas: nacido en Jerez de la Frontera. Fue el primero en ocupar la cátedra, en 1685. Como apoyo a sus enseñanzas escribió una *Trigonometría esférica*, que se conserva manuscrita.

—Jacobo Kresa: jesuita natural de Bohemia, era matemático y cosmógrafo; aglutinó todo lo que tuviese que ver con las matemáticas en el Cádiz de la época. Fue enviado como profesor al Colegio Imperial de Madrid y de ahí pasó a la cátedra de Cádiz. Kresa fue difusor del conocimiento científico entre una serie de jóvenes que también se esmeraban en el aprendizaje del latín. Después de la Guerra de Sucesión española, marchó de nuevo a Austria. Su labor docente y divulgadora se vio completada con la publicación de las *Tesis matemáticas* (1688) y de la edición comentada de los *Elementos* de Euclides, en 1689. Además de como docente, Kresa tuvo un papel importante como impulsor de las obras de otros.

—Carlos Powell: de origen británico. Era profesor en 1698. Omerique incluye una nota suya en su libro.



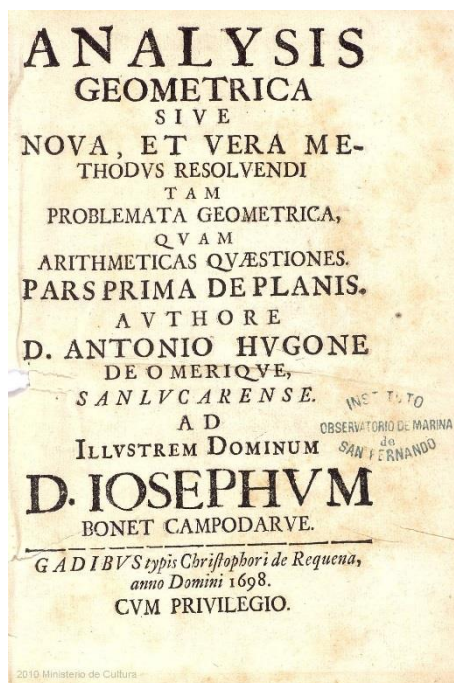
—José Bonet Campodarve: Era contador de Intervención y superintendente de Rentas Reales. A él dedica su obra Antonio Hugo de Omerique.

—Antonio de Gaztañeta e Iturrizalza: natural de Motrico, teórico de la navegación y la construcción naval, era piloto mayor de la Real Armada del Océano. Autor de *Norte de la navegación hallado por el cuadrante de reducción*.

## TRABAJO Y OBRAS COMO GEÓMETRA Y MATEMÁTICO

De sus profesores le quedó una estrecha amistad en torno a las matemáticas que se plasmó en una mutua intervención en sus obras escritas.

### «Analysis geometrica sive nova, et vera methodus resolvendi...»



Lo que sí se conoce, y es la obra que le consagra como el geómetra del siglo XVII, es el *Analysis geometrica sive nova, et vera methodus resolvendi tam problemata geometrica, quam arithmeticas quaestiones. Pars prima de planis* (Análisis geométrico o método de resolución de problemas nuevos y verdaderos, así como de cuestiones aritméticas), impresa en 1698 en Cádiz, por Cristóbal de Requena.

Su obra tenía dos partes de las que sólo fue impresa la primera; la segunda parte, *De problematicis solidus*, se perdió. Por otro lado, en la primera parte se dice que tiene compuestos un tratado de Aritmética y dos de Trigonometría, de los que se desconoce su paradero y no se sabe si se llegaron a imprimir.

Esta obra trata de la resolución de problemas geométricos mediante el método analítico. Así, se establecen las relaciones entre los datos y las incógnitas y, a partir de ellas, se deduce el valor de las cantidades buscadas.

La obra está confeccionada en un tomo en cuarto, con 440 páginas, y lleva una «censura» o aprobación de Jacobo Kresa y dos «juicios» de José de Cañas y Carlos Powell, profesores de Matemáticas del colegio jesuítico de Cádiz. Incluye, además, un pequeño tratado intitulado *Algorithmus rationum*, de Carlos Powell, en el que las citas a Christophorus Clavius, Federico Commandino, Niccolò Fontana Tartaglia, Campano de Novara,

Atanasio Kircher, Jacques Ozanam, Gregorius de Saint-Vincent, Andrés Tacquet y John Wallis, entre otros autores, muestran la amplia erudición matemática de los profesores gaditanos.

La obra se divide en cuatro partes y un apéndice. La primera y segunda parte tratan de la resolución de problemas geométricos mediante líneas proporcionales entre las rectas, así como la semejanza entre las figuras. La tercera parte versa sobre la resolución por la comparación de los planos y la cuarta parte, de los problemas indeterminados o compatibilidad de los problemas.

En el «Apéndice» trata de la resolución de triángulos esféricos, basándose en algunas proposiciones que no aparecen consignadas en parte alguna de la obra, pero puesto que cita el *Analysis trigonométrica*, parece indudable la existencia de este tratado, que debió concluir en fecha anterior.

En muchos problemas que presenta en la obra figuran al margen citas de autores que han dado soluciones de los mismos. Así, aparecen referencias a Frans van Schooten (denominado en español generalmente como Francisco Schooten), Christophorus Clavius, François Viète (también conocido en español como Francisco Vieta), Erasmus Reinhold, Andrés Tacquet, Gregorius de Saint-Vincent, Apolonio de Perga, Pappus de Alejandría y Descartes. También hay citas de autores españoles como José Zaragoza, José de Cañas y Miguel Jerónimo Hernando.

Su método parece que consistía principalmente en el manejo de las proporciones, como advirtió el padre Tomás Vicente Tosca, siéndole familiares no solamente las obras de los geómetras antiguos sino también las de Descartes, Vieta, Schooten y Gregorio de San Vicente, aunque quizás con el déficit de una notación anticuada.

Cabe decir que algunos de los problemas le fueron comunicados, cuando estuvo en Madrid, por el príncipe Rogelio Ventimiglia, muy versado en ciencias exactas.

La diferencia entre los signos y notación que usa, y los que al presente se emplean, hacen difícil seguir el hilo de sus raciocinios. Encuétranse, además, con frecuencia, exposiciones y consideraciones generales que prometen gran copia de resultados, a la manera de las que enriquecen varios lugares de la aritmética universal de Newton: una de ellas es sobre las facilidades que la semejanza de las figuras puede dar para la resolución de los problemas, expresada con mucha propiedad en la entrada al libro 2.

En *Histoire des mathématiques*, del francés Montucla, se dice en el tomo II, página 167:

L'Espagne a eu vers la fin du même siècle un analyste géomètre, dont Neuton faisoit cas et louoit le dessein; c'est Hugo de Omerique. Son objet, dans l'ouvrage qu'il publia, étoit d'allier l'analyse algébrique moderne avec celle des anciens; et en effet il déduit par ce moyen des solutions élégantes et simples d'un grand nombre de problèmes qu'il traite.

España ha tenido, hacia fines de este siglo XVII, un analista geómetra que mereció consideración y alabanzas de Newton, a saber, el geómetra Hugo Omerique. En su obra quiso establecer el enlace entre el análisis algébrico de los antiguos y de los modernos, y de este modo encontró soluciones elegantes y sencillas, para muchos problemas.

D. Lucio del Valle, contestando al discurso de ingreso en la Academia de Ciencias de D. José Echegaray, en 1866, se expresó de este modo:

El método empleado por Omerique es el analítico, aplicado ya por los griegos y por los árabes; suponer el problema resuelto; establecer relaciones entre los datos y las incógnitas, y deducir de dichas relaciones el valor de las cantidades o magnitudes desconocidas; pero hay dos circunstancias que dan valor a la obra del geómetra san-lucarense. Es la primera, la unidad que en toda ella preside. Es la segunda, que su método es una combinación del análisis algebraico, y geométrico, lo cual constituye algo grandemente parecido a lo que en la Ciencia moderna se llama aplicación del Álgebra a la Geometría. ¿Quién sabe si en otro siglo y con otros estímulos hubiera sido Omerique el Descartes de nuestra España?... Y obsérvese, por último, que cuando el inmortal geómetra inglés, el creador del Cálculo, el genio potente que descubrió la atracción, daba valor e importancia a la obra de Omerique, alguna novedad y adelanto debía contener para aquellos tiempos.

El *Analysis geométrica*... maneja conceptos como la semejanza de las figuras para la resolución de los problemas, la teoría de las cantidades lineangulares, o métodos para construir triángulos dados algunos datos, y todo ello años antes de la publicación de la *Aritmética universal*, de Newton.

Sabido es que Isaac Newton elogió la obra de Omerique en una carta a un destinatario desconocido encontrada en Oxford por el profesor Pelseneer, de la Universidad de Bruselas, y probablemente datada en 1699; lo hizo en los siguientes términos:

I have look into De Omerique's *Analysis Geometrica* and find it a judicious and valuable piece answering to ye Title, for therein is laid a foundation for restoring the Analysis of the Ancients wch is more simple, more ingenious and more fit for a Geometer than the Algebra of the Moderns. For it leads him more easily and readily to the composition of Problems, and the Composition wch it leads him to is usually more simple and elegant than that wch is forct from Algebra.

He examinado el *Analysis Geometrica* de Omerique y lo considero como una obra juiciosa y de valor que responde a su título, porque expone el medio de restaurar el Análisis de los antiguos, que es más sencillo y más ingenioso y más a propósito para un geómetra que el Álgebra de los modernos. Así, su método le conduce más fácil y directamente a la resolución de los problemas. Generalmente llega a resoluciones más sencillas y elegantes que aquellas otras obtenidas al aplicar los conocimientos del Álgebra.

En la obra de Pemberton *A View of Sir Isaac Newton's Philosophy*, en alusión a Newton dice:

He used to commend the laudable attempt of Hugo de Omerique to restore the ancient analysis, and very much steemed Apoloniu's book *De sectione rationis* for giving us a clearer notion of that analysis than we had before.

Más de una vez le he oído aprobar la empresa de Hugo de Omerique, de restablecer el antiguo Análisis, y hacer grandes elogios del libro de Apolonio *De sectione rationis*, que revela mejor que ninguna otra obra de la antigüedad, la naturaleza de aquel Análisis.

Se puede ver en The Newton Project la ficha del libro de Pemberton: <http://www.newtonproject.ox.ac.uk/search/results?keyword=omerique&all=1> [Fecha de consulta: 02-05-2017].

Para Pelseneer, el interés de Newton por el libro de Omerique hay que buscarlo en el carácter experimental del método de investigación en matemáticas. En este sentido, con el término «análisis» se referiría Newton al análisis porístico, consistente en la invención de una demostración para una solución o una proposición enunciada.

Un profesor inglés de Cambridge, Whiteside, consideró exagerado el elogio de Newton a la obra de Omerique –a la que valoró como una profunda aventura en el análisis geométrico–, ya que restringe su alcance a problemas planos (línea recta/círculo). No obstante, opina Whiteside que la definición de Omerique de la naturaleza y propósito del análisis: «adoptar una cuestión como conclusión, avanzando mediante consecuencias necesarias a lo cierto y determinado», es bastante clara y precisa, y su elección de problemas ilustrativos, laudable y ecléctica, poniendo de relieve su amplio conocimiento, no solo de Euclides y Pappus, sino también de sus modernos sucesores Viète, Ghetaldi, Gregorius de Saint Vincent y Frans Van Schooten.

En cualquier caso, Newton tenía la obra de Omerique en su biblioteca y no es arriesgado decir que era el único libro español presente en ella.

Tal es así que, en la catalogación de su biblioteca por Harrison, aparece la obra citada con el siguiente apunte:

[H12014]

Omerique, Antonio Hugo de. *Analysis geometrica, sive Nova, et vera methodus resolvendi tam problemata geometric, quam arithmeticas quæstiones...* 4º, Gradibus, 1698. Tr/NQ.8.115; Newton found this «a judicious & valuable piece» [Correspondence, VII, 412]. Esta referencia se puede ver en The Newton Project, en la página Libros de la la Biblioteca de Newton: <http://www.newtonproject.ox.ac.uk/his-library/books-in-newtons-library>.

Hemos localizado una reseña sobre el *Analysis geométrica...* de Omerique, en la revista británica editada por The Royal Society, *Philosophical Transactions* (1665-1775), en su vol. 21, del año 1699, en las páginas 351-362.

— «Review: An Account of a Book». *Philosophical Transactions* (1665-1775), vol. 21, 1699, pp. 351-362. <https://www.jstor.org/stable/102651> [Fecha de consulta: 02-05-2017]

En la reseña se indica que el autor del *Analysis geométrica...* es de la opinión de que el método de deducir una demostración geométrica de un cálculo algebraico es forzado y no natural y, así, ha estudiado cómo encontrar un análisis puramente geométrico del cual se podría fácilmente derivar una síntesis, de acuerdo con el método de los antiguos.

Por otro lado, hay que citar el conocido elogio de Marcelino Menéndez Pelayo en su obra *Historia de los heterodoxos españoles*, en la que indica sobre Omerique:

Hugo de Omerique [...] que por lo ingeniosa y aguda [de su obra matemática] mereció los elogios de Newton, fue impresa en Cádiz en 1698, en tiempos en que el análisis matemático andaba en mantillas o gemía en la cuna. Lo cual no fue obstáculo, sin embargo, para que, pocos años más adelante, el P. Feijoo y el humorístico doctor Torres, que quizá no habían visto tal libro ni sabían bastantes matemáticas para entenderle, afirmasen, cada cual por su lado, que las ciencias exactas eran planta exótica en España. Seríanlo en Oviedo o en Salamanca, donde ellos, casi profanos, escribían; pero en España estaba Cádiz, patria de Omerique, ...

Omerique conocería casi con seguridad las obras de Cristóbal Clavio (más conocido como Christophorus Clavius), Gregorius de Saint Vicent, Marino Ghetaldi, Carlo Renaldini, Francisco Schooten, Andrés Tacquet y Francisco Vieta.

El método de Omerique fue aceptado y seguido por el padre Kresa en su libro *Analysis speciosa*, fechado en Praga en 1720; por Samuel Horseley, en su obra *Apollonii Pergaei*

*Inclinatorum libri duo*, publicada en Oxford en 1770, y por Juan Guillermo Carmerer en *Apollonii Pergaei De tactionibus*, publicada en Gotha en 1795.

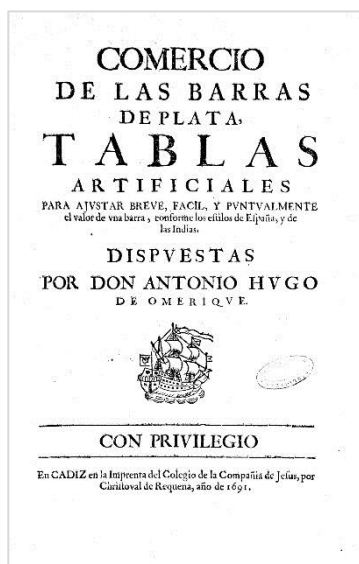
Omerique nombra algunos contemporáneos suyos aficionados a la «escuela de análisis geométrica», que la cultivaban con esmero en España.

La solución que da del problema inserto en la proposición 9 del libro segundo, es la que le comunicó en Madrid el príncipe Rogerio Ventimiglia que, entre otras muchas ciencias, poseía con perfección la de las matemáticas a la edad de 20 años.

El problema de la proposición 30, libro primero, es inventado y resuelto por D. Miguel Jerónimo Hernando, a quien llama joven ingeniosísimo y muy perito geómetra.

Sobre todo, encarece el mérito de D. José Bonet Campodarve, tesorero real del comercio de Indias en Cádiz, a quien dedica su obra; y dejando aparte lo que puede ser ripio de la dedicatoria, consta bastante por ella que Bonet descubrió antes de los 12 años de edad un prodigioso talento para resolver cuestiones aritméticas y que, más adulto, llegó a ser apellidado el Contador por excelencia.

De Omerique, en definitiva, se puede decir que es el autor de la obra matemática de mayor valor objetivo de todo el barroco español, hasta el punto de que su elogio se ha convertido en lugar común obligado de todos los que han tenido que rebatir la tesis de que España no tuvo matemáticos en el siglo XVII.



### «Comercio de las barras de plata...»

Según se deduce de su testamento, Omerique fue además administrador de varios patronatos y, por su cuenta, participó en los negocios del comercio con las Indias, lo que parece que, por varios infortunios, le llevaría a la ruina económica al final de sus días.

También sabemos que trabajó como contador de Cuentas y Particiones de la Real Hacienda, en Cádiz, y que para su profesión hizo uso práctico de sus conocimientos matemáticos adquiridos publicando, incluso, un tratado: *Comercio de las barras de plata, tablas artificiales para ajustar*

*breve, fácil, y puntualmente el valor de una barra, conforme los estilos de España, y de las Indias*, publicado en Cádiz en 1691.<sup>6</sup>

Así, esta obra tendría más que ver con sus tareas cotidianas de contador en el comercio de Indias. Es una obra impresa en la propia imprenta del Colegio de la Compañía de Jesús por Cristóbal de Requena, con un tamaño total de 55 hojas.

Está aprobada por Gabriel de Párraga, matemático, y con censura de Jacobo Kresa, catedrático de Matemáticas en los Estudios Reales del Colegio Imperial de la Corte, en Madrid.

En este trabajo emplea el conocimiento de los logaritmos neperianos para simplificar las operaciones comerciales a través de unas tablas logarítmicas o «artificiales», como el propio autor las denomina.

Publica su obra para el cálculo de la plata en «pasta» e indica en ella cómo acabar con los diversos sistemas de cálculo existentes en la época, como el estilo del Perú, o el uso de Nueva España. Él mismo, en el prólogo, afirma que si estas tablas de cálculo funcionan se podrán utilizar también para el metal oro.

En la propia obra desarrolla después una serie de ejemplos en base a los tipos de ley y valor de la plata tal y como llegan las barras de plata, que van desde un fineza o ley de 2210 maravedíes a una ley máxima de 2376 maravedíes. Además, va a detallar a continuación, pormenorizadamente, una tabla del valor artificial de los marcos de plata, desde el valor de 16 marcos hasta el valor de 199 marcos.

En el *Anuario de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, de 1898, en sus páginas 172 a la 177 (véase en las páginas 37-40), se menciona esta obra por el corresponsal en Barcelona de la Academia, Sr. Luanco, como interesante aporte para la colección de «Tablas de logaritmos» que la Academia había empezado a agrupar.<sup>7</sup>

Según indican en el citado *Anuario*, es la primera vez que en España se aplica a las necesidades de la vida social el artificio de los logaritmos, a los cincuenta años escasos de la invención de estos.

---

<sup>6</sup> *Comercio de las barras de plata, tablas artificiales para ajustar breve, fácil, y puntualmente el valor de una barra, conforme los estilos de España, y de las Indias*. Biblioteca de Menéndez Pelayo, Sig. (58).

<sup>7</sup> *Anuario de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. 1898. Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Biblioteca.

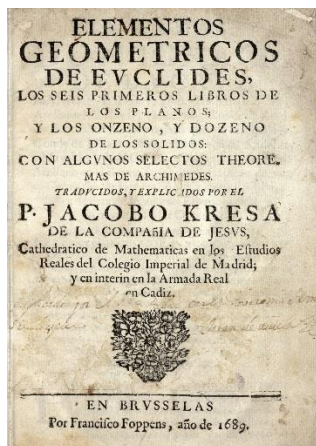


El propio corresponsal, Sr. Luanco, indica a continuación en las mismas hojas del *Anuario*, que sabe que al menos existen dos ejemplares de la citada obra, de fácil consulta. Uno, en la Biblioteca Nacional, y otro, en la Biblioteca de Menéndez Pelayo.

Después de consultas reiteradas y directas a la propia Biblioteca Nacional de España, en su Fondo Antiguo, y por comunicación de los propios bibliotecarios de esta, hemos descartado el ejemplar de la Biblioteca Nacional, ya que nos indicaron que nunca quedó asentado este en ningún registro ni índice de la Biblioteca Nacional.

Si hemos podido localizar afortunadamente el otro ejemplar que se mencionaba allá por el año de 1898 y que, en la actualidad, se custodia en la Biblioteca de Menéndez Pelayo, en Santander.

### **Omerique, mencionado por el padre Jacobo Kresa en los «Elementos de Euclides...»**



Omerique es mencionado en la obra que redactó en castellano el padre Jacobo Kresa, *Elementos geometricos de Euclides: los seis primeros libros de los planos y los onzeno y dozeno de los solidos: con algunos selectos theoremas de Archimides*, en 1689.

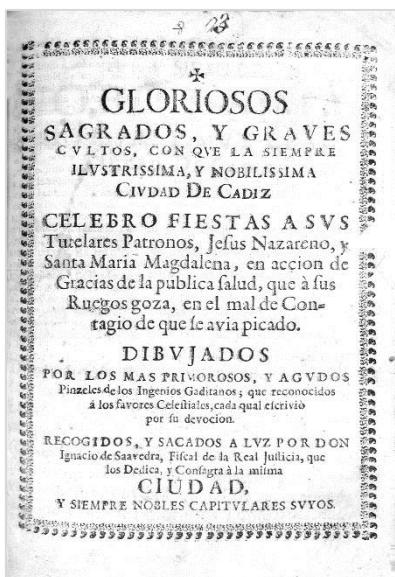
Que Jacobo Kresa valoraba sus conocimientos lo corrobora el que este incluyese en el tratado de Euclides, además de adiciones propias, dos problemas inventados y resueltos por Omerique –proposiciones XVII y XVIII del libro sexto–.

El mismo Kresa en la página 250 de esta obra usa las siguientes palabras de elogio sobre Omerique:

Don Antonio Hugo, natural de Sanlúcar de Barrameda, amigo nuestro, de quien espera la Geometría en este siglo de cultísimos ingenios su mayor pulimento, con el cual tiene resueltos los más difíciles problemas, que han ejercitado los ingenios de los pasados Geómetras, cuyos trabajos verán muy presto la publica luz.

Sin embargo, pasaron nueve años hasta que pudo ver la luz la obra de Omerique *Analysis geométrica...*, en el año de 1698, pero como se ha dicho solo la parte primera, ya que, como también hemos indicado ya, no se llegó a publicar, como el matemático pensaba hacer, la parte segunda: *De problematicus solidus*, o alguno de sus tratados, que tenía concluidos, el de aritmética y las dos trigonometrías, perteneciendo a la astronomía

algunos de sus problemas, tal como el propio Omerique lo menciona en su obra, en las páginas 434, 435 y siguientes.



## COLABORACIÓN COMO LATINISTA

Además de su faceta matemática, se conoce en Omerique la de latinista, gracias a la excelente formación que sobre la lengua latina tuvo que recibir del colegio de la Compañía de Jesús. Así, han llegado hasta nuestros días unos epigramas en latín que escribió para unos juegos florales por la victoria sobre la peste en Cádiz, en los que se dan gracias a Jesús Nazareno por haber intervenido en ese desenlace.

En esta obra de colaboración entre diferentes autores, la mayoría en castellano: *Gloriosos sagrados, y graves cultos, con que la siempre Ilustrísima, y Nobilísima Ciudad De Cádiz celebró fiestas a sus Tutelares Patronos, Jesús Nazareno, y Santa Maria Magdalena, en accion de Gracias de la publica salud, que à sus Ruegos goza, en el mal de Contagio de que se avia picado...*, impreso en Cádiz, por el alférez Bartolomé Nuñez, en 1681, Omerique escribe su epigrama en latín, en la página 14. El texto del Epigrama, en latín. dice así:

Pallida mors aequa pulsabat peste tabernas  
Pauperum et alta simul moenia turris opum.  
Sed precibus motus tantis, o dulcis IESVS,  
Crederis esse tuo Nomine nostra salus.  
Cur lignum portans? An non Crucifixa fugabit  
A nobis umbram mortis imago tua?  
Caesa alapis, flagris, spinis et sanguine sudans  
Sufficit, a nobis pergat ut illa procul.  
Quare igitur portantis erit uictoria lignum?  
Cur Patriae dulci nomine uicta lues?  
Quae impia (dic, Gadir) IESVS tormenta subiuit,  
Omnia pro me sunt proque salute mea.  
Sed tamen immeritum lignum cum portat amanter,  
Quo scriptum nomen, fert onus omne meum.

La traducción al castellano, por Luis Charlo Brea, de la Universidad de Cádiz, es esta:

La pálida muerte llamaba con idéntica peste en las chozas  
de los pobres y en las altas almenas de la fortaleza de los poderosos.  
Pero movido por tantas preces, oh dulce Jesús,  
confías en que tu nombre sea nuestra salvación  
¿Por qué portando el madero? ¿Acaso tu sola imagen crucificada  
no hará huir de nosotros la sombra de la muerte?  
Herida de bofetadas, de azotes, de espinas y sudando sangre  
es suficiente para que aquella [la peste] marche lejos de nosotros.  
¿Por qué razón, pues, el madero será la victoria del que lo porta?  
¿Por qué la epidemia de la ciudad será vencida con tu dulce nombre?  
Los impíos tormentos (reconócelo, Cádiz) que Jesús soportó  
son todos por mí y por mi salvación.  
Pero, no obstante, sin embargo, al portar con amor el inmerecido madero  
en el que está inscrito su nombre, está soportando toda mi carga.

## RECENSIO

### Obras propias como geómetra y matemático

1) *Analysis geometrica sive nova, et vera methodus resolvendi tam problemata geometrica, quam arithmeticas quaestiones. Pars prima, de planis*, authore D. Antonio Hugone de Omerique, Sanlucarense.

Cádiz: Cristóbal de Requena, 1698.

2) Omerique, Antonio Hugo de: *Comercio de las barras de plata, tablas artificiales para ajustar breve, fácil, y puntualmente el valor de una barra, conforme los estilos de España, y de las Indias*, dispuestas por Don Antonio Hugo de Omerique.

Cádiz: Cristóbal de Requena, 1691. 30 hojas en folio.

### Mención de dos problemas de Omerique en los «Elementos de Euclides...», del padre Jacobo Kresa

3) *Elementos geometricos de Euclides: los seis primeros libro de los planos y los onzeno y dozeno de los solidos: con algunos selectos theoremas de Archimides / traducidos y explicados por el P. Jacobo Kresa de la Compañía de Jesus, Cathedratico de Mathematicas en los Estudios Reales del Colegio Imperial de Madrid, y en interin en la Armada Real en Cadiz.*

En Bruselas: por Francisco Foppens, 1689.

[10], 459, [1] p. en blanco, [7] h. de grab. pleg. ; 4° (22 cm)

[En la página 250 y ss. aparecen los problemas inventados y resueltos por Omerique].

#### **Aportación como latinista en una obra de alabanzas y gracias (en colaboración)**

4) *Gloriosos sagrados. y graves cultos, con que la siempre Ilustrísima, y Nobilísima Ciudad De Cádiz celebró fiestas a sus Tutelares Patronos, Jesús Nazareno, y Santa Maria Magdalena, en accion de Gracias de la publica salud, que à sus Ruegos goza, en el mal de Contagio de que se avia picado... / dibujados por los mas primorosos, y agudos pinzeles de los ingenios gaditanos;... recogidos, y sacados a luz por Don Ignacio de Saavedra...*

En Cádiz: por el alférez Bartolomé Nuñez de Castro, [s.a.] [88] p.; 4°. (1681) Lugar e impresor en colofón. Port. con orla tip.

[En la página 14 aparece el Epigrama en Latín de Antonio Hugo de Omerique].

#### **COLLATIO (OBRAS CON EJEMPLARES)**

##### **Obras propias como geómetra y matemático.**

1) *Analysis geometrica sive nova, et vera methodus resolvendi tam problemata geometrica, quam arithmeticas quaestiones. Pars prima, de planis / authore D. Antonio Hugone de Omerique, Sanlucarense.*

Cádiz: Cristóbal de Requena, 1698.

Ejemplares digitalizados y enlaces:

- Biblioteca Nacional de España:  
<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000129836&page=1>
- Real Instituto y Observatorio de la Armada. San Fernando, Cádiz.  
<http://bvpb.mcu.es/museos/es/consulta/registro.cmd?id=420267>
- Biblioteca de la Facultad de Teología de Granada  
<http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.cmd?id=1021299>
- Universidad Complutense de Madrid:  
Biblioteca Histórica Fondo Antiguo, Signatura BH FLL 20748

Biblioteca Francisco Guerra, Signatura BH FG 423

[http://cisne.sim.ucm.es/record=b2223461~S6\\*spl](http://cisne.sim.ucm.es/record=b2223461~S6*spl)

- Hathi Trust, Digital Library  
<https://catalog.hathitrust.org/Record/009328677>
- Universidad de Granada  
[http://adrastea.ugr.es/record=b1111240~S1\\*spl](http://adrastea.ugr.es/record=b1111240~S1*spl)
- Google Books:  
<https://books.google.es/books/ucm?id=4xWDiI9DVMC&hl=es&pg=PP7#v=onepage&q&f=false>
- Ghent University Library  
<https://lib.ugent.be/en/catalog/rug01:001734367?i=0&q=Analysis+geometrica>
- Bavarian State Library  
<http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10053552.html>

Ejemplares no digitalizados y enlaces

- Real Academia Española de la Lengua  
<http://cronos.rae.es/Absys/abwebp.exe/X5103/ID20566/G1>
- Universidad Autónoma de Barcelona  
[http://cataleg.uab.cat/search\\*cat/?searchtype=o&searcharg=.b12748407](http://cataleg.uab.cat/search*cat/?searchtype=o&searcharg=.b12748407)
- Universidad de Sevilla:  
[http://fama.us.es/record=b1463112~S5\\*spl](http://fama.us.es/record=b1463112~S5*spl)

Además, existen ejemplares en las siguientes bibliotecas, localizables a través de sus catálogos en la red:

- Biblioteca Central de Marina (Cuartel General de la Armada)
- Biblioteca Pública del Estado en Córdoba:
- Convento de los Padres Capuchinos. Antequera (Málaga)
- Biblioteca Pública del Estado en Segovia.

- Abadía Benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

2) *Comercio de las barras de plata, tablas artificiales para ajustar breve, fácil, y puntualmente el valor de una barra, conforme los estilos de España, y de las Indias*, dispuestas por Don Antonio Hugo de Omerique.

Cádiz. 1691. 30 hojas en folio.

Ejemplares no digitalizados:

- Biblioteca de Menéndez Pelayo Sig. (58).

**Omerique, mencionado por el padre Jacobo Kresa, en los «Elementos de Euclides...»**

3) *Elementos geometricos de Euclides: los seis primeros libro de los planos y los onzeno y dozeno de los solidos: con algunos selectos theoremas de Archimides / traducidos y explicados por el P. Jacobo Kresa de la Compañia de Jesus, Cathedratico de Mathematicas en los Estudios Reales del Colegio Imperial de Madrid, y en interin en la Armada Real en Cadiz.*

En Bruselas: por Francisco Foppens, 1689.

[10], 459, [1] p. en blanco, [7] h. de grab. pleg.; 4º (22 cm).

[En la página 250 y ss. aparecen los problemas inventados y resueltos por Omerique].

Ejemplares digitalizados y enlaces:

- Max Planck Institute for the History of Science, Library  
<http://echo.mpiwg-berlin.mpg.de/ECHOdocuView?url=/permanent/library/1FEQ7AVB/index.meta>
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze  
[https://archive.org/details/bub\\_gb\\_F2d\\_fsz2CZ8C](https://archive.org/details/bub_gb_F2d_fsz2CZ8C)

Ejemplares no digitalizados y enlaces:

- Biblioteca Nacional de España  
6 ejemplares  
<http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiirsi/?ps=G82agauc4k/BNMA-DRID/39580237/9>

- Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque (Montilla, Córdoba)  
[http://www.bibliotecamanuelruizluque.org/catalogo?buscar=kresa&m5bus-car\\_por=](http://www.bibliotecamanuelruizluque.org/catalogo?buscar=kresa&m5bus-car_por=)
- Universidad de Granada. Biblioteca Central. Fondo Antiguo  
[http://adrastea.ugr.es/record=b1097440~S2\\*spl](http://adrastea.ugr.es/record=b1097440~S2*spl)
- Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia  
[http://trobes.uv.es/record=b1556698\\*val](http://trobes.uv.es/record=b1556698*val)
- Universidad de Zaragoza. Biblioteca. (2 ejemplares)  
[http://roble.unizar.es/record=b1662018~S1\\*spl](http://roble.unizar.es/record=b1662018~S1*spl)
- Universidad de Valladolid. Biblioteca Histórica. (2 ejemplares)  
[http://almena.uva.es/record=b1585865~S1\\*spl](http://almena.uva.es/record=b1585865~S1*spl)

Además, existen ejemplares en las siguientes bibliotecas, localizables a través de sus catálogos en la red:

- Real Academia Española de la Lengua
- Biblioteca Capitular y Colombina. (Sevilla)
- Universidad de Sevilla Biblioteca Fondo Antiguo. ( 3 ejemplares)
- Biblioteca Pública del Estado en Palma de Mallorca
- Biblioteca Pública del Estado en Burgos
- Biblioteca Pública del Estado en Segovia
- Biblioteca Seminario Diocesano de Segovia
- Archivo Histórico Comarcal de Reus (Tarragona)
- Biblioteca Serrano Morales (Valencia)
- Biblioteca Naval de Ferrol
- Biblioteca del Museo Provincial de Pontevedra
- Biblioteca del Monasterio de San Juan de Poio (Pontevedra)



- Biblioteca Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar). Madrid
- Santuario de San Ignacio de Loyola

#### **Aportación como latinista en una obra de alabanzas y gracias, en colaboración**

4) *Gloriosos sagrados. y graves cultos, con que la siempre Ilustrísima, y Nobilísima Ciudad De Cádiz celebró fiestas a sus Tutelares Patronos, Jesús Nazareno, y Santa Maria Magdalena, en accion de Gracias de la publica salud, que à sus Ruegos goza, en el mal de Contagio de que se avia picado.../ dibujados por los mas primorosos y agudos pinzeles de los ingenios gaditanos; ... recogidos y sacados a luz por Don Ignacio de Saavedra...*

En Cádiz : por el alférez Bartolomé Nuñez de Castro, [s.a.]

[88] p.; 4°. (1681) Lugar e impresor en colofón. Port. con orla tip.

[En la página 24 aparece el epigrama en latín de Antonio Hugo de Omerique]

Ejemplares digitalizados y enlaces:

- Universidad de Sevilla. Signaturas:  
SE-U. A 109/039(23). Índice ms. Del volumen facticio. Encuadernado con otras obras formando un volumen facticio. Enc. Perg.  
<http://fondosdigitales.us.es/fondos/libros/2033/1/gloriosos-sagrados-y-graves-cultos-con-que-la-ciudad-de-cadiz-celebro-fiestas-a-sus-tutelares-patronos-jesus-nazareno-y-santa-maria-magdalena-en-accion-de-gracias-de-la-publica-salud/>

Ejemplares no digitalizados y enlaces:

- Biblioteca Nacional de España. Signaturas:  
M-BN. VE/115-12  
M-BN, VE/194-12
- Real Academia de la Historia. Signatura:  
M-RAH. 9/3525(2). Falto de la portada y de las págs. con sign. A ([8] p.)

## BIBLIOGRAFÍA

- «Review. An Account of a Book». *Philosophical Transactions* (1665-1775), vol. 21, 1699, pp. 351-362. [www.jstor.org/stable/102651](http://www.jstor.org/stable/102651). [Fecha consulta: 02.05.2017]
- Archivo Histórico Provincial de Cádiz: *Antonio Hugo de Omerique: el testamento de un matemático en Cádiz a finales del siglo XVII* / selección y textos, José Ramón Barroso Rosendo. Cádiz: AHPCA, 2016.
- Ausejo, Elena: *Las matemáticas en el siglo XVII*. Madrid: Akal, 1992. ISBN: 8476007698.
- Azcárate Ristori, I.: *Los jesuitas en la política educativa del Ayuntamiento de Cádiz (1564-1767)*. Granada: Biblioteca Teológica Granadina. 1996, págs. 166-170.
- Berenguer y Ballester, Pedro A.: (1852-1901): *Hugo de Omerique: geómetra español del siglo XVII* / por Pedro A. Berenguer y Ballester. Madrid: [s.n.], 1900 (Imprenta del Cuerpo de Artillería) 12 págs.; 22 cm. (Publicaciones de los Estudios Militares).
- Carrascal Muñoz, J. M.<sup>a</sup>: *La Guerra de Dios. Peste y milagro en la Bahía de Cádiz (1680-1681)*. Sevilla: Universidad de Sevilla. Ateneo de Sevilla, 2006.
- Cruz Martínez, J.: *Tesis matemáticas defendidas en el Colegio de la Compañía de Jesús de la ciudad de Cádiz*. (Cádiz, 1688).
- Charlo Brea, Luis: «Epigramas latinos en unos juegos florales con motivo de la victoria sobre la peste en Cádiz (1680-1681)», en *Revista de Estudios Latinos: Relat.* N° ISSN 1578-7486, N° 6, 2006, págs. 201-215
- Dou, Alberto: «Las matemáticas en la España de los Austrias», en *Estudios sobre Julio Rey Pastor*. Recoge las actas presentadas al Simposio sobre Julio Rey Pastor (1988, Logroño). Instituto de Estudios Riojanos, 1990. ISBN 8487252648, págs. 151-172.
- Echegaray, José: *Historia de las matemáticas puras en nuestra España*. Transcripción del discurso de ingreso de Echegaray en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el 11 de marzo de 1866. Madrid, Aguado, 1866, 53 páginas.
- Fernández Navarrete, Martín: *Biblioteca marítima española*. Madrid: Imp. de la Viuda de Calero, 1851.

- Harrison, John: *The Library of Isaac Newton*. Cambridge University Press, 2008. 308 páginas. ISBN-10: 052110145X; ISBN-13: 978-0521101455.
- López Arnal, Salvador: *El Analysis Geometrica de Antonio Hugo de Omerique*. Barcelona: Universidad Autónoma. 1992. 258 p.; 30 cm + anex.
- López Arnal, S.: «Antonio Hugo de Homerique. Una breve carta de Isaac Newton», en La Insignia. Ciencia y Tecnología. 14 de julio de 2006. [https://www.lainsignia.org/2006/julio/cyt\\_001.htm](https://www.lainsignia.org/2006/julio/cyt_001.htm)
- López Piñero, J. M.: *Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*. Barcelona: Labor Universitaria, 1979.
- López Piñero, J. M.: *Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España*. Volumen II. Barcelona: Ediciones Península, 1983.
- Menéndez Pelayo, M.: *Historia de los heterodoxos españoles* (1880-82). Madrid: BAC, MCMLXXXVI, vol. II, p. 299 y 373-374.
- Montucla, Jean Etienne: *Histoire des Mathématiques* T. II. París: Ant. Jombert, 1758.
- Navarro Brotóns, Víctor: «Los jesuitas y la renovación científica en la España del siglo XVII», en la revista *Studia Historica: Historia Moderna*, n.º 14, págs. 15-44. ISSN: 0213-2079
- Navarro Brotóns, Víctor y Portela Marco, E., dirs.: *Diccionario histórico de la Ciencia Moderna en España*, 2 vols., Barcelona, 1983. Vol. II, págs. 128-130.
- Pelseneer, Jean: «Une opinion inédite de Newton sur “l’Analyse des anciens” à propos de l’Analysis geometrica de Hugo de Homerique», en Revista Isis n.º 14 (1930) pp. 155-165.
- Pemberton, Henry: *A View of Sir Isaac Newton’s Philosophy*. Printed by S. Palmer. 1728. 407 págs.
- Peñalver y Bachiller, P. A., *Bosquejo de la matemática española en los siglos de la decadencia*. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1930-31 en la Universidad de Sevilla, p. 45.
- Ravina Martín, Manuel: «Notas sobre la enseñanza de las matemáticas en Cádiz a fines del siglo XVII», en *Gades*, n.º 18 (1988).

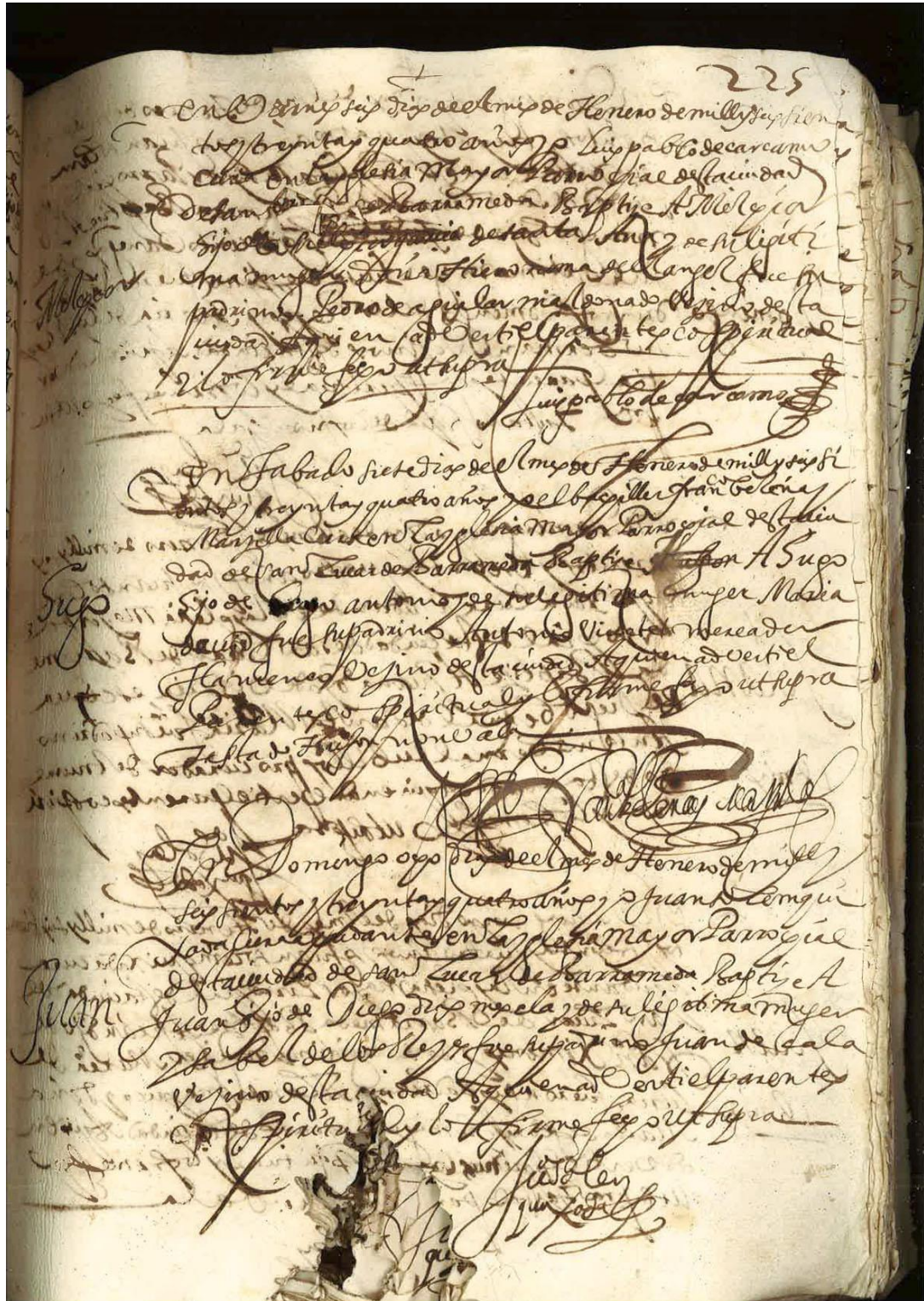
- Romero Portillo, José: «La geometría dispersa de Antonio Hugo de Omerique: el método del matemático gaditano elogiado por Newton», en *Andalucía en la Historia*, n.º 56, julio, 2014.
- Ruiz Garzón, Gabriel: «Elogio del matemático gaditano del siglo XVII: Hugo de Omerique», en *Epsilon*. Revista de la Sociedad Andaluza de Educación Matemática «Thales», ISSN 1131-9321, ISSN-e 2340-714X, N.º 45, 1999, págs. 353-356.
- Ruiz Garzón, Gabriel: «Antonio Hugo de Omerique: un matemático gaditano del siglo XVII: [descripción del cartel]». En Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. Cádiz: SEHCYT, 2006. p. 1297-1299. Bibliografía: p. 1298. <http://catalogo.rebiun.org/rebiun/record/Rebiun04634749>
- Sommervogel, Carlos: *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*. 11 vols., Bruselas, 1890-1900.
- Sánchez Pérez, J.A.: «La matemática», en Estudios sobre la ciencia española del siglo XVII, Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española. Madrid, 1935. pp. 598-633.
- Tosca, Tomás Vicente: *Compendio matemático: en que se contienen todas las materias mas principales de las Ciencias que tratan de la cantidad*. Valencia, 1709.
- Whiteside, D. T.: *The mathematical papers of Isaac Newton*. Cambridge, 1976, vol. VII, págs. 198-199.



DOCUMENTOS

1. Partida de Bautismo de Hugo de Omerique.

Archivo Diocesano de Jerez de la Frontera. Parroquia de Sanlúcar de Barrameda. Libro de Bautismo de 1634.



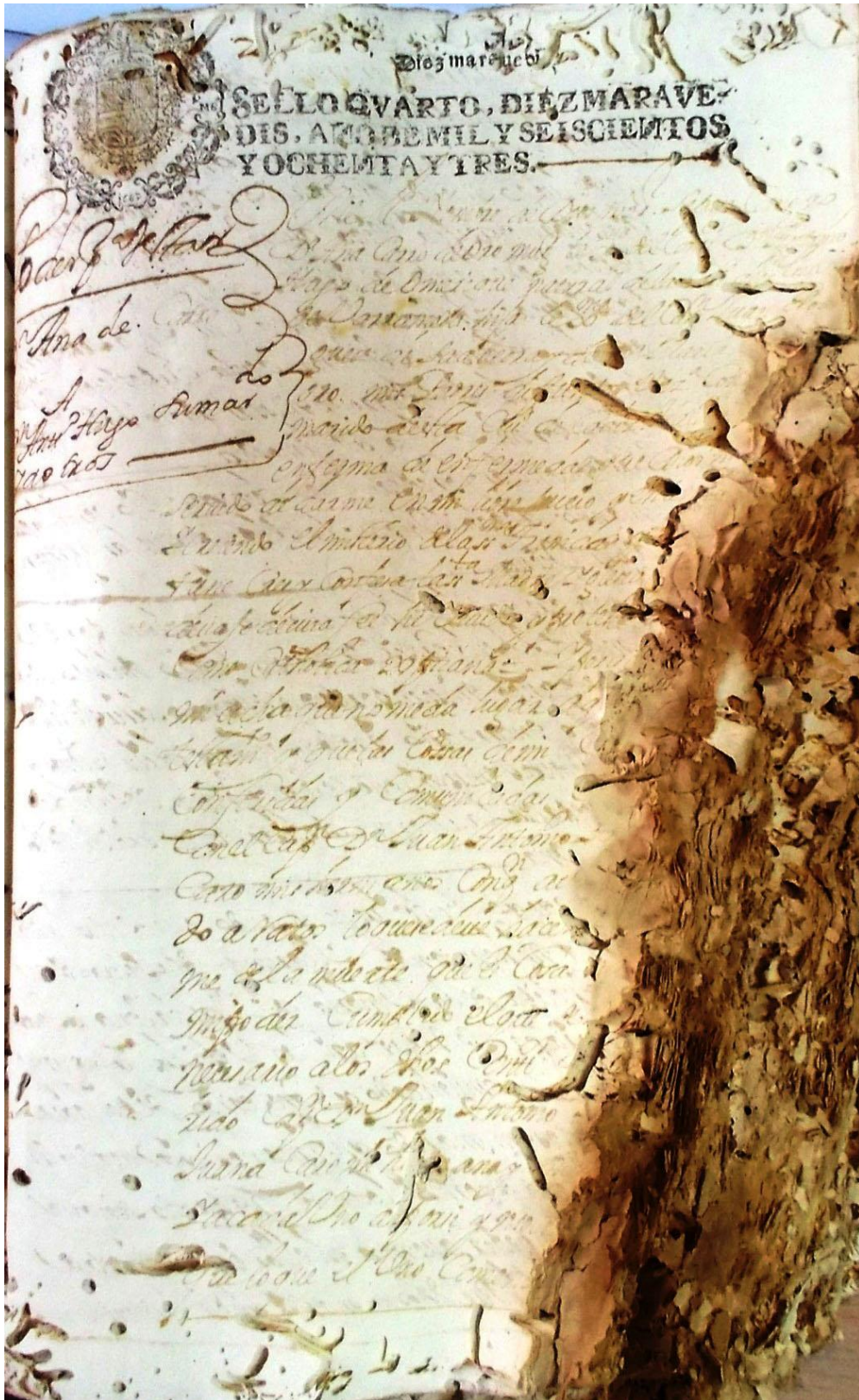






### 3. Poder para testar de Ana de Carro. Oro.

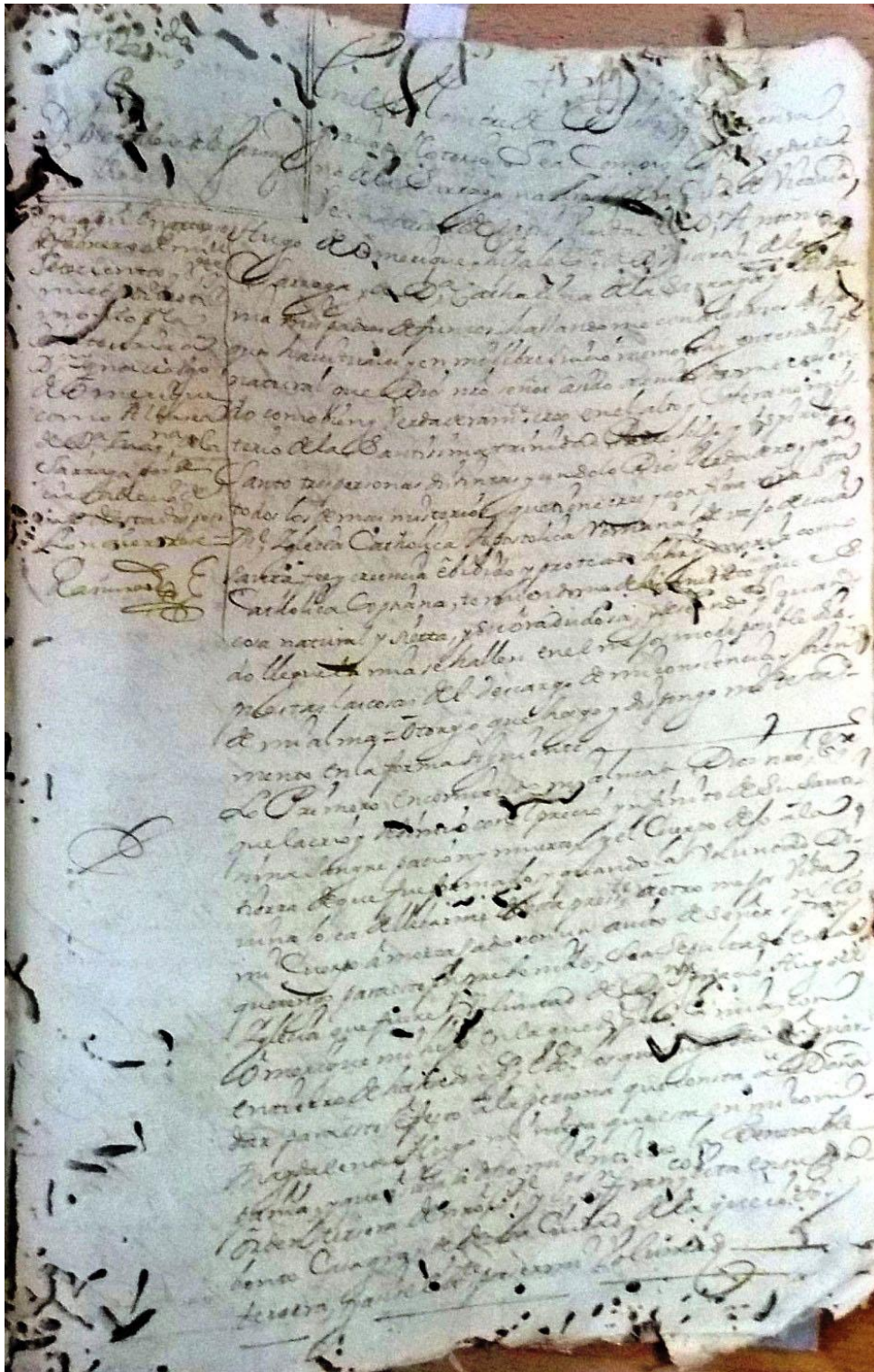
Fecha 20-02-1683. Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Notaría de Cádiz. Protocolo 3570. folios 372-373.





#### 4. Testamento de Magdalena de Lasarraga.

Fecha 12-12-1726. Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Notaría de Cádiz. Protocolo 1444 folios 197-199.











Diez maravedis.

SELLO VARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y CINCO.

*Humilmente le suplico perdona mis culpas y pecados, y la tiene a gozar de su s<sup>ta</sup> gloria para que sea Criada*

*En Dios, y servido de llevarme para ser en esta Encomienda que un cuerpo sea gobernado con el Abate de nuestro Padre S<sup>to</sup> Juan, con la Cruz de las yndias Capellanes, en la S<sup>ta</sup> Iglesia del Colegio de la Compañia de Jesus, si el Muy Rdo Padre Rector quisiere admitirme de limosna en virtud de la licencia que tengo del Rmo Padre Provincial que le sera mostrada, y por que en ella queda a su arbitrio para que lo haga cuando que Cay de Oca en esta ciudad que ha al principio de la ciudad de mi Padre y siempre Abogado S<sup>to</sup> Francisco Xavier para que en esta Consideracion señale sea Bobeda para un Entero, pero si se quisiere algun Embarco mando Enterrarme en la Iglesia de S<sup>to</sup> Antonio*

*Manda forros, y asombreadas del medio Cal de Pelon de limosna cada una por un Rey*

*Declaro que por el año pasado de mil seis sesenta dos navegue de un quenta el Navio nombrado S<sup>to</sup> Hilario de N<sup>ra</sup> Señora de Guadalupe de el cargo de Juan de Chancu y por en este Polvizon al grado de Abate de Cruz de las yndias de mi*



Margueta En los años que se acuerda  
 se hicieron a cargo de D. Juan Manuel de  
 y hacienda y se acordó en el mes de Mayo de 1780  
 que se diese el dote de su hija de D. Diego para  
 ir a la Villa de Madrid a solicitar la dote de D.  
 El Sr. D. Juan Manuel de O. En que me da de tiempo de 10  
 años sin conseguir cosa alguna aunque para ello se quitó  
 el 10 y diez de sus bienes, y conociendo lo tra-  
 tado de un pique, ion y se los considerables y se ocupaba  
 in fructuosamente en la prosecucion de ella por la poca  
 Esperanza que tubo de conseguirla, me volvió sin atre-  
 ver a gastar mas dinero ni tiempo en la solicitud,  
 lo manifesté para que conté, como también y se  
 algun accidente se cobrare algo, se aplicase a la  
 dote y a las de las de Es. de Omerique  
 Declaro a mas tiempo de veinte años que don  
 D. Juan Manuel de O. en la Ciudad fundó el  
 Colegio de San Juan, en virtud de un auto de  
 Cámara de Oviedo y D. Juan Manuel de O.  
 de O. y aunque en la misma quenta que  
 visitador resultó en alcance grande contra  
 por razon de hacerse cargo de todos los libros  
 aquel tiempo sin dar en data lo que se  
 para conocer si yo devo algo al Patronato se  
 preciso se ajuste la quenta con cada uno de los  
 desde el Obitario finiquito que tengo mi  
 en quenta lo que por mis libranças hubieren pagado,  
 como prebente para la misma Ciudad sin que el  
 D. D. Juan Manuel de O. la una de ochenta ducados al año  
 los libros y intereses de D. Manuel Garcia Fajardo  
 por el Sr. D. Juan Manuel de O. de la Ciudad  
 el Oficio de el Sr. de O. de la Ciudad  
 de O. en el mes de Mayo de 1780







Caldejon... publico... la...  
 por la dete... del... y pagam...  
 noxia, loque...  
 7) Declaro... a...  
 8) Declaro...  
 9) Declaro...  
 10) Declaro...  
 11) Declaro...  
 12) Declaro...  
 13) Declaro...  
 14) Declaro...  
 15) Declaro...





Dies Martis 17

SELLO VARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y CINCO.

La susocha à Sr. Maximo Antonio Hugo que sea de edad de veinte años y está sirviendo en su Magestad de Capitán. Teniente de una de las Compañias del Regimiento del Coronel Sr. Antonio de Figueroa; que se halla prisionero de los Enemigos en la Plaza de Gibraltar; D.º Davion Ventin Hugo de diez y siete años; y D.º Ignacio Prospero Hugo de edad de cinco; así lo Manifiesto para que conste

16. Declaro que los Señores que se refieren únicamente a los que como se refieren en este m.º documento sean Embargados de sueldo en el Hospital del Sr. D.º Pedro Antonio Aldernd Cruzado del Camero de Sta. Cuidad, y no otras algunas, a respecto de que no los considero competentes para la Satisfacción de mis deudores, sino lo Vengo Encaradamente a todos mis acreedores así los que se refieren en este m.º documento como otros cualesquiera que tenga me hagan la Calidad de perdonarmela por Jamor de Dios

17. Combro por mis Testamentaria y Aluacías a laocha de Magdalena de Laranaga y Cuizana mi mujer, y a D.º Juan Antonio Hugo de Omerique m.º sobrino hermano de Sta. C.º a los dos, cada uno porción de su parte



Libre. ... te Con El ... <sup>de</sup> ...  
 in Disposición haciéndo sobre Ellos, y todas las  
 Fecundiméto y Conclusión todas las Diligencias  
 Judiciales, y Excepciones Judiciales que sean necesarias  
 Con Libre y buena Administracion de nro, y fueras  
 de El Terminó de El Comercio sin limitacion  
 alguna.

---

18. Cumplido y pagado lo Contenido en El ...  
 Testamento, y en quanto En El despojado  
 dispuesto En El Testamento de todos mis bienes, derechos  
 y acciones, Inmuebles, y muebles por mis hijos,  
 y herederos, y sucesores á los dhas Capitanes  
 venientes D. Maximino Antonio; D. Juan  
 Manuel, y D. Ignacio Prospero Hugo y Omerique  
 mis tres hijos legítimos, y de la Señora Doña  
 Magdalena de Sarracina y Equibar mi esposa  
 mujer para que los ayen, y heredes  
 iguales partes con la Señora Doña  
 María por quanto todos los sus dhas hijos fueran  
 de edad pupilar, y segun derecho tienen, y para  
 para nombrar por sí Curador ad bona, le acom  
 nombren á la dha Doña Magdalena mi mujer,  
 madre por lo bien que es para El que la sus dha  
 Coma con fe Encargo.

---

19. Revoco y do por ninguno de qualquiera  
 quiera Testamentos, Codicilos, Poderes para  
 testar, y otras últimas Disposiciones que  
 antes de lo ora hecho por Escrito, ó de qualquiera  
 para que no valgan en Juicio, ni fueras de lo  
 que se contiene en este Testamento que  
 hago quí y dene y se vide, Cum



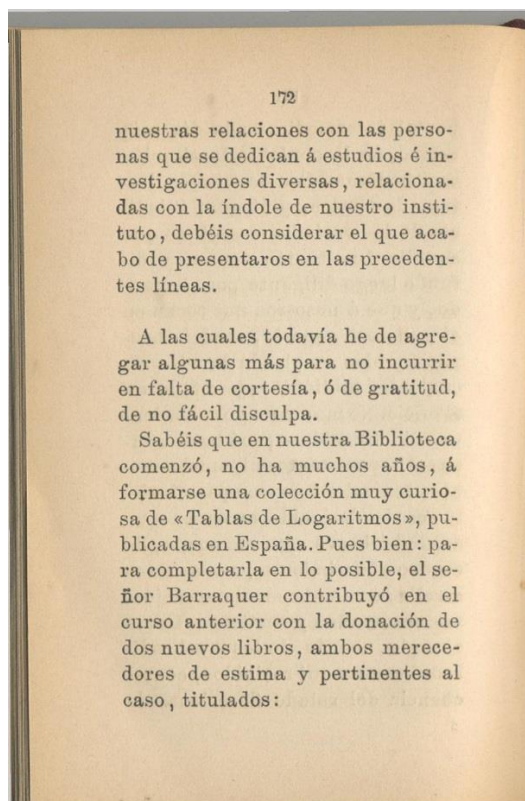
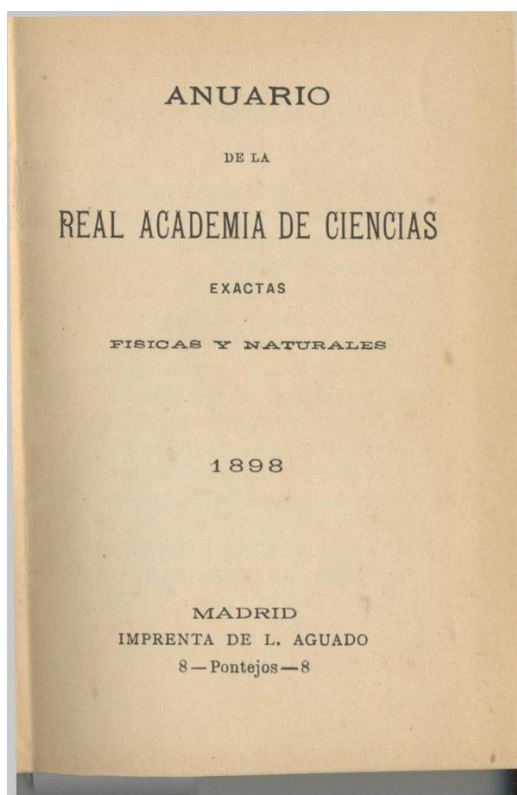


EL DÍA VEINTIUNO DE FEBRERO DE MIL SETECIENTOS Y CINCO.

Que mas aya lugar En derecho En Cuyo Testi-  
 monio Van lo Otorgado ante El yndividual  
 Escriuano Publico mayor del Ayuntamiento  
 y Cabildo En la Ciudad de Cadix Ineal en  
 la noche de veinte y tres dias de El mes de  
 febrero de El año de mill Settecientos y  
 Cinco, y El dho. Don Antonio Hugo de Omerique  
 otorgante aqui en el dho. Escriuano de fecho  
 de Cuenca no firmo porque dho. no podia  
 de causa de la gran edad de su Enfantado a su  
 cargo lo hizo un Escriuano de fecho que lo  
 hizo El Capitan D. Blas de Maorona,  
 D. Juan el Gonzalez del Camino, D. Antonio  
 Maclanda, y Nicolas de Alonquero que  
 Escriuano de su Magestad firmo de  
 la Real Audiencia  
 Antonio Hugo de Omerique  
 Juan de Salazar  
 notario

**6. «Anuario de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales». 1898.**

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Biblioteca. Donde se menciona el libro de Omerique *Comercio de las barras de plata, tablas artificiales...*





«Tratado de Trigonometría plana general, con la construcción y uso de las Tablas de Logaritmos, etc.», por D. Juan Sánchez Reciente, impreso en Madrid, año de 1739.

Y «Compendio de Geometría elemental y Trigonometría, etc.», por D. Vicente Tofiño, impreso en la isla de León, año de 1771.

Y, si no con un libro más, de fácil consulta en esta casa, como de seguro hubiera tenido en ello especial complacencia, aumentó el índice de la mencionada colección el Sr. Luanco, nuestro sabio y activo Corresponsal en Barcelona, con la noticia de otra producción matemática, muy interesante, relacionada con el prodigioso invento y uso vulgar de los Logaritmos en el cálculo numérico. Titúlase la obra á que nos referimos, y desde

luego llama la atención el título por su extrañeza:

«Comercio | de las Barras | de Plata, | Tablas | artificiales | para ajustar breve, fácil y puntualmente | el valor de una barra, conforme los estilos de España y de las Indias. | Dispuestas | por D. Antonio Hugo | de Omerique. | Con Privilegio | En Cadiz en la Imprenta del Colegio de la Compañía de Jesus, por | Christoval de Requena, año de 1691».

El interés de la obra, que constituye por junto un cuaderno de 30 hojas en folio, procede del nombre del autor, tan célebre por otros trabajos matemáticos de mayor empeño; de la índole de su contenido; y también de su relativa antigüedad. Porque de advertir es que en ella se trata de una aplicación, la primera tal vez en España, á las

necesidades de la vida social del artificio de los logaritmos, á los cincuenta años escasos de la sutil invención de éstos, en época de lenta y difícil difusión por el mundo de los adelantos ó descubrimientos científicos, no acogidos entonces con el entusiasmo con que ahora se reciben y por todas partes se propagan.

Así resulta, en efecto, de la *Aprobación* del trabajo de Omerique, hecha por D. Gabriel de Párraga, también *Mathematico* insigne de nuestra España, donde se lee: «Logra tan noble intento el autor de estas Tablas...; pues en ellas subministra á los que comercian con la plata de Indias una suma facilidad en sus cálculos, con el medio de los logaritmos de Juan Nepero, caballero inglés, ilustre por su sangre, pero mucho

más ilustre por su no menos admirable que ingeniosa invención». Y corrobóralo más ampliamente el autor en su «Advertencia al Lector», cuando dice: «Continuado empeño ha sido de grandes Arithmeticos facilitar el inexcusable cálculo en el noble comercio de la plata en pasta, y se han dado á la pública luz en diferentes tiempos diversos libros de mucho trabajo, pretendiendo aliviar unos el estilo del Perú, otros el uso de Nueva España; pero tan infelices todos, que no han llegado al deseo de los comerciantes. Parecióme que sólo el admirable y nunca bastante alabado artificio de los logaritmos podía satisfacer las precisas circunstancias de seguridad, puntualidad y facilidad; y, persuadido de unas y otras experiencias, dispuse estas Tablas logarithmi-

cas ó artificiales. Mi industria en su construccion conocerá el docto Mathematico; su certeza podrá examinar cualquiera en la común Arithmetica»...

De las Tablas de Omerique no sabe el Sr. Luanco que existan más de dos ejemplares, de relativamente fácil consulta: uno en nuestra Biblioteca Nacional, y otro en la abundantísima del Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo, á quien el Sr. Luanco, y con él nosotros, debemos tributar gracias por las noticias que dejo aquí consignadas.

Prescindiendo del tema concreto de los logaritmos, diónos también cuenta el mismo Sr. Luanco del hallazgo de otro libro, antiguo y un poco extraño, de interés, sin duda, para la Historia de las Matemáticas en España, que D. Ni-